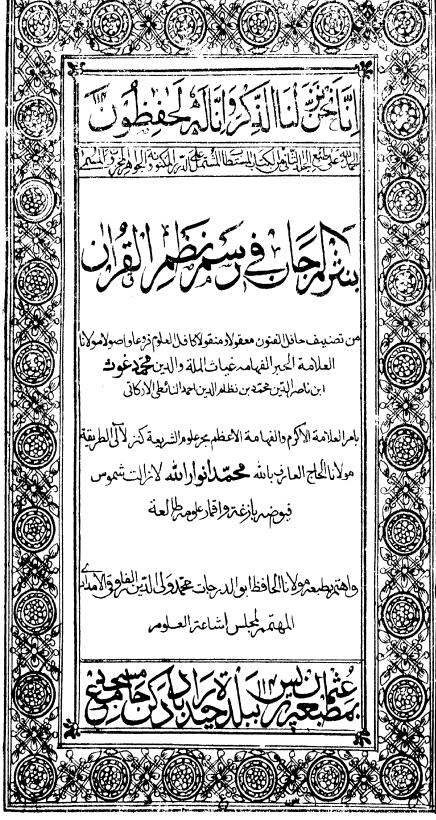


KKOC.



قبلهاصَدُّ وَكُنُرِ بِفَتْحِ الصادالم ها وتشديد الدال ماض معاوم وبدون الالف بعيدواوا بجع لإتصال ضمير المفعول وآنمتكف في الميم كوناوضماعن أكسيجد بانبات منهة الوصل ألحرام كماتقلم الأانه مخفوض آئه ناصبية الغعيل تعتكثؤا بالتآء الغوقانية مفتوحة عسلي الخطاب والبنآء للغاعل من باب الأفتع الروبحذف نون الرفع للنصد وبزيادة الإلف بعدالوا ووتعكا ونؤابا لتآة الفوقانية مفتوحت على إلام من باب التفاعل وبفتح الواووضم النون وبآثبات الالف بعد العين وفاقا لانضان يدت للبنآء وبزيادة الالف بعدوا والجحع عكى بالياء اكبر بانبات من والوصل وبكسر البآء وتشديد الرآء والتَّقُولى بانبات منة الوصل وبترسم الالف في الآخريآء لو قوعها مرابعة على مإذ الأما ولانقاؤ فؤاغى للخاطبين اصله لاتتعاونوابتآءين مفتوحتين حذفت احداهه اوتجتن ف نون الرفع للجزم بلاالناحيت وبزيادة الالف بعدواو الجع والباتي كماتعه مى تَعَاوَنُوْا وقرأ البنى بنشديد التآم والمدقبلها فالوصل للساكنين على بالبيآء الإنشيم بانبات هزة الوصل وبالثآء المشلشة وبترسم الجزة المكسورة بعداللام الفالعدم الاعتداد باللام والعُدْوَانِ بالبّات منه الوصل وبضم العين وسكون الدال وآبا لبات الالف بعدالواو كمانص عليسرالدالى وككن الجزيرى دسم الالف بالصغرة اشامرة الحالاختلاف اثباتا وحذفا مخفوض واتتقوابا ثبات هزة الوصل وبتشديدالتآءام من باب الانتعال وبزيادة الالف بعدوا والجع آملة بانبات مزة الوصيل منصوب إنّ بكس المزة د تشديد النوك الله كاتقدم شَرِّيدُم فع مضاف العِقاب الباسهمة الوصل

وراد

ومآشات الالف بعبدالقياف وفاقا كميانض عليب الداني نقلاعن الغيانري ابن قيس آينة بالاتفاق حُرِقُمَت بضم الحآء وكسر الرآء مشددة على الماضى لبنى للفعول من باب التفعيل وبتطويل تآء التانيث ساكن ترعلينكم أبوصاالضم المكيثنة باثبات حزة الوصل وبسكون اليآءعن دالجهور وقرأ ابوجف بتشديد اليآء مكسورة تتم هى بوسم التآء فى الآخوهاء مع النقط مرفوعة وَالدَّمُ بالبّات همزَا الوصل م ذوع و كحكم م فوع مضاف الخِنْز رُرِ باثبات هزي الوصل مَا أهِلُ بضم الهزة وكسرالهآء وبتشديداللامماض كالبنآء للفعولهن بابلانعال لِغَيْرِ بوصل لام الجرا مَلْهِ باثبات همزة الوصل بهموصول وَالْكُنْعَيْفَ مُ بَالْهَات هزة الوصل وضم لليم وكسرالنون المشانية على أسم الغاعل من باب الانفعال وبرسم التآءني الآغرهآءمع النقطم فوعة عطفاعلي لليت تواللؤ تُؤذَةُ باشبات همزة الوصل وبآلذال لبعمة وسرمهمالتآءنى الآخرهآءمع النقط م فوعة وَأَلْمُرَّدِّيَّهُمُ باثب همزة الوصل وبكسراللال مشددة على اسم الفاعل من باب التفعيل وبرسم انتآء في الآخوهآءمع النقط مرفوعة وَالنَّطِيْحَةُ بالثبات هزة الوصل وبالطآء المهملة فعيلة وبههمالتآء فىالأخوهآءمع النقط مرفوعة ومماأكل بالفنعات هاضمعلع التتبع بانباب هزة الوصل دبغتج السين وضم البآء م فوع الآلوف استثناء مَاذُّكُثِ أَمُهَا بفتح الذال المجمة والكاف مشددة وسكون اليآءما ض معلوم من باب لتغعيل لفتلا فيهيم الضميرسكونا وضاؤماذيج بضم الذال المجهة وكسرالبآ ومخففة على الملضى المبنى للفعول عكى بالياء النضئب باثبات هزة الوصل وبعم النون والصاد المملة عندالجهورو قوئ بسكون الصادوَآنَ ناصب والغعل تَشْتَعْشِمُ وَا بالتآءُ الغوقائية مِفْوَ على لخطاب من باب الاستعفال والسناء للفاعل وعدف نون الوفع للنصب وبزيادة الالف بعدواوا يحمر بألائن لام بانتبات حزة الوصل متصلة بالماء المجارة وبقتح العزرة

بعداللام الاولى وبالزائ يمبع نراكجهل وصود وآبأثبات الالف بعداللام المثانب تتعلى الأكثر وتمذفها الجزيرى ذليكؤ بجذف الالف بعدالذال وآتمتك في المسيم سكونا وضمافِسْنُ بكسرالفآء وسكون السين مرفوع الْيَوْمُ بالثبات هن وَالوصل منصوب يشيس ماض معلوم وبرسم العمزة المكسورة بعداليآء بيآء ووضع مجعودة عليها الَّذِينَ كما تقدم اول السورة حَفَرُ واماض معلوم وبزيادة الالف بعدواولجع مِنْ جامة وِ يُنِكُمُ مِكس إللال ووصل الضمير وآختلف فى ممدسكونا وضمافً لَا تَخْشُوهُمْ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفقح الشين على لخطاب والبنآة للفاعل وتجذف نون الرفع للجزم بلاالناهيه وبدون نريادة الالف بعد الواوللحوق ضمير المفعول والمشؤن امرو بالثيات حن ة الوصل وبفتح الشين وتجذف يآء الإضافة في الآخر و فاقا وسابق آء نون الوقاية مكسوس لالتدل على اليآء كانص عليه الداني والشاطبي وغيرهما ويقف عليها يعقوب باليآم عاية للاصل وآلباقون بالنون معاية للرسم اليوم كاتعدم أعملت بفتح الهمزة والميمعلى الماضي المعلوم من باب الانعال وبتطويل التآة ضميرالمتسكلم لنكؤ موصول وآخت لمف فى الميمسكوناوضمادينكر كمواتقدم الاان منصوب وآثممت بفيح الهزة والميم الاولى ماض معلوم من باب الافعال وتبغك الادغام لسكون الممالثانية وبتطويل تآء المتكلوعلينكؤ بوصل الضمير واختلف فالميم سكونا وضما إنمكتي بكسرالنون وسكون يآء الاضافة بالاتفاق وترضي ماض معلوم وبكسرالضاد وتطويل تآم المتكلم لكر موصول ألاسكام باشات مزة الوصل وبآشات الالف بين اللام دالم على لاكثر وتحذفه الجزرى منصوب ديئابكسرالدال منصوب وبالالف فى الاخرعوض

وبحذف الالف مدالتاء الغوقانية منصوب حل كسرالجاء المملة وتشديداللام فوع منون لكؤموصول وكتتلف فيالميم سكونا وضما وكلعام كؤبوصل الضمير وآختلف فيميمه سكوناوضم اوالباق كما تقدم حِلُّ كما تقدم لَحُمُ موصول واختلف في الميمسكون ا وضميا والخصنت بانبات حمزة الوصل وتجكذف الالف بعيدالنون وبتطويل التآء لانجع مؤنث سالم م فوع قرأه الكسائى بكسر الصاد المحسلة على لفظ اسم الفاعل من باب الانعسال وتقرراً المباقون بفتحها على اسم للفعول مِنَ جامرة فقت النون في الوصل المؤمِّم نتب بانبات هزة الوصل وبرسم العمزة الساكنة بين الميمين واوالانضمام مافيلها ويكسرالميم الثانبة على اسم الفاعل من باب الافعال معنوض وَ المُصَّفَاتُ كما تقدم مِن جارة كمانعتدم الذين أؤتوالكِمتاب الكل كما تعتدمت مِن جاس، قَبُلِكُوْ بفتح المتاف وسكون اللام محفوض وبوصل الضمير وآختلف فالميم سكونا وضما إَذَا بالالف اولاوبعب دالذالءَ التُّبُمُّ وَهُنَّ بِالْفُ وَاحْدَةٌ قِبِلْمَا عِعْوْمٌ فالابتذ لوعلى الماضى المعلوم من باب الافعال وتبدون زيادة الالف بمدواوالضميرلوقوعم احشوالاتصال ضميرالمفعول أبخؤ ترهن بضم الهمزة والجيم جمع الاجرمنصوب فحصينان بكسر لصادمم عصلهم فاعل من باب الأفع ال عَنْ يَرَ منصوب مضاف مُسْرِغِي يُنَ جع مسافح اسم فاعلمن باب المفاعلة وتجذف الالف بعيد السين وَلَامُثِيَّ فِي مُتَعَديدًا التآء وكسير لخآء المعيد على اسم الفاعل من باب الافتعال وبعذف نون المعملاصا فتروابنيآءالباءعلام ذالجو أثحدان بفنغ الهمزة جمع الخيدن بالكسر للصديق وبآنبات الالف بعدالدال المعسلة على الاكثروحله فها

11

2

الجزري ومن شرطيبة ككفئ باليآء النحتانية مفتوحة وضم الفاءعلى التذكير والسناء للفاعل وبجنم الرآء على الشرط بالإيمتان بانسات هزة الوصل متصلة بالبآء الجارة وبكسرال هزة بعداللام مصدى على افعيال وبانبيات الالف بعيدالميم على الأكثر وحذ فها الحزر وفقيد بوصل الفآء حَبِطَ بالماء المهلة إولا والطآء المهلة اخرا وكسرالماء الموحدة بينهاماض معلوم عَلَهُ برفع اللام و وصل الضمير وَهُوَ اختلف في الماء كسراضم اوسكونا في الأخِرَة باثبات من الوصل وبآلف واحدة بعد اللام بينها مجعودة دليلاعلى الحزة المحذوفة وبكسرالخآء وسهمالتاء فى الآخوه أء مع النقط مِن كما مرجارة الخييرين باثبات مرة الوصل وبجذف الالف بعدالخآء المجهدجع الخاسراسم فاعلآ يتربالاهناق يأيثها الذين ترمنوا الكل كما تعدمت اول السوسة إذا بالالف اولأ وبعدالذال فأنتم بضم القاف والتآم وسكون الميم بينهاماض معلوم واختلف في ميم الضميرسكونا وضما إلى بالياء الصَّلوة بانبات عزة الوصل وبريج الالف بعدالام الشانية واواعلى مل دالتغنيم وبمريم التاء فى الأخره المأمع النقط فَاغْسِلُوا بالنبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسرالسين امروبزيادة الالف بعدالواو ومجؤهت كأزينصب الهاء ووصل الضمير وآختك فى الميم سكونا وضما وَ اَيْدِيكُوُ بِفَحَ الْهِزَّ جع اليد منصوب وبوصل الضمير وأتحتلف فى الميم سكونا وضما إلى بالياء المرايق بانتبات حمرة الوصل وبفتح الم جمع المرفق وبأتبات الالف بعدالرآء باتناق مصعف الحوري وغيرة مع اندمنتهي لجوع وضابطة السيوطى تعتضى حذفه العلهم لم يحذفوه العدم الدولم

للتغفيف فانه وقع فى القران هنافقط موضعا واحد وَآمُسَيَّ المَاشِات هزة الوصل وبفتح السين إمر وبزيادة الالف بعدوا والجع برؤسكو بوصل البآء الجامة ويعيذف احدى الموادين آماصوق العربج ووضع معمودة موقعها بعدالرآءكا هوم مسوم في مصحف الجزرى وغيرة وآما الواو المن بيدة لسناء المعع وتج ينبغى ان ترسم واوحمواء قبل السين تشمهو بوصل الضمير ولنتلف في ميم وسكوناوضما وَ أَثْرُجُكُمُ بَعْتُ الْعِرْقُ جمع الرجيل قرأ نافع وابن عامر ويعقوب وحعص والكسائ بالنصب عطفاعلى وجوه كودتوأ الباتون بالجرعلى للجوار وتوأ الحسن بالوفع علي الخيراى والرجلكرمفسولة تتم هوبوسل الضمير واختلف فالميم سكوناوضما إلى بالهاء الكمباين بانهات حمزة الوصل وبغنخ الكآ وسكون العبين تنتنية كعب وكأن شرطية بهمست مفصولتعن الفعل وفاقاكُنتُم بضم الكاف ماض معلوم وأنحتلف فى الميم سكونا وضم الجُنُبُ بضم لجيم والنون منصوب وبالالف فى الآخرعوض التنوين فَ اتَّلَهُ مُوُوْا بانتبات حمزة الوصل متصلة بالفآء وبتشذيد الطآء والمآءمفتوحتين امرمن باب التفعسل اصلم تطهر واايدلت التآء وادغمت في الطآء ونرايد همزة الوصل دبزيادة الالف بعدواو الجعورات كسنتم كماتقدما وآختلف فى الميمسكونا وضمادا دغاما في ميم مَتَرْضي وبدون السكون على المدغم وبالتشديدعلى للدغم فيسروه وبفتح الميم والضاد وسكون المرآء بسينهما جمع مربض وترسم الالف المقصورة فى الآخرياء بالإجماع على مل والامالة أو حرف ترديد على بالياء سَعَر بالتحريك آوَحرف ترديد جَآءَمان وبانبات الالف بسلامجيم وحذف صورة الممزة المتطرفة بعدالالف

ووضع هيمودة موضعها عندمن يتبتها لاعندمن يحذفها لاجتماع فمرتين مفتوحتين وقال ابوحاتم في مصاحف اهل مكية حاء جدا أيعني اللاء بين الجيم والالف على الاصل وترده اللانى بانه لم يخدد لك مرسوماً في شئي مصاحف اهسل الامصار وتقدم في الورد الحنسين آحَدُّ بالفريك مرفوع مشكرة بوصل الضمير واختلف في ميم رسكونا وضما وادغامسا في مبم مِّنَ دبدون السكورعلى لمدغم وبالتشديد على لمدغم فيده مى جاغ فتعتاله ون في الوصل ألغائيط باثبات حزة الوسل وباثبات الألف بعد الغيين الجهة على الأكثر وحذفها الجزرى وترسم العمزة المكسوس وبعدها يآوبغيرنقط ووضع مجعودة عليهاو بالطآء المجملة آؤحرف توديد لمنتثم ماض معلوم وقوأ لاجمزة والكسائى وخلف بغيرالالف بعداللام من التلاقى المجود من باب مضرينصرا وضرب وقرأ الماقون بالالف بعداللام من باب المفاعلة وترسم بحذف الالف بالانقناق اختصاراكانس عليسه الدانى والشاطبي أوسماية للقوآء تين كمانس عليد السيوطي النيساء كالثات منة الوصل والالف بعدالين وتجذف صوسة المنة المفتوحة المتطرفة بعيد الالف ووضع مجمودة موقعها منصوبة فكأ تجدد قابوصل الفآء وبالتآء الغوقانية مغتوحة وكسوالجسيم على الخطاب والسنآء للغاعل وبحذف ووالرفع للحزم وتزيادة الالف بعدالواوماء باثبات الالنس وحذف صورة العمزة المتطرفة المفتوحة بعدماووضع مجعودة موقعها وبدون الالف عوض التنوين كمانص عليدا لداني فتتيكم أوا بوصل الفآء وبفتح التآء الغوقانية واليآء التعتانية والميم الاولى المشددة وضم الميم المشانية امرمن بالمانتفعل وتزيادة الانف بعدوا والجعم

المحالك.

مَعِيدُا بالصاددالعين المملتين منصوب وبآلالف في الآخرعوض لتنويز عَيْبًا بكسراليآء التعتانية مشددة منصوب وبالالف في الآخرعوض المتنوين فآمسكوا بوصل الفآء بهن ة الوصل والهاقى كما تقدم بُوجُوهِمُ بوصل الباء الجارة والباقى كاتقدم الاان مخفوض وآيديكم بسكون اليآءالتى بعدالدال والباقى كماتعتدم وبادغام الميم فى ميممِنهُ وبدو السكون على المدغم وبالتسث ديدعلى المدغم فيسه وآمن جابرة موصولة بإلضمير مَايُرِيْدُ بالياءَ الْعِتانية مضمومة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعالم فوع الله بالثبات حمزة الوصل م فوع لِيَجْعَلَ بوصل اللام الجائرة مكسورة وباليآء التحتاني ترمفتوح تروفتح العين على الغيب والبسنآء الفاعل منصوب بتقديران عليث كأبوصل الضمير وآختلف فالميم سكونا وضماو ادغاما فيميم متن وبدون السكون على للدغم وبالتشديد على المدغم فيدوهى جامرة حَسَرَج بفض الماء المهملة والرآء أخروج وَلَكِنْ بِعِذْف الْأَلْف بعِداللهُ وبسكون النون يُرِيثُ ذُك اتعدم ليُطَهِّرُكُوْ بوصل اللام الجارة دباليآء التعتانية مضمومة دفنتح الطآء وكسر المآء مشددة عندلجهوس وقوى بسكون الطآء وتخفيف الممآء فتسلى الاولءن باب التغعيب وقكى الشانحي من باب الانعسال وعلى لوجبين بالتذكير والبناة للغاعل وتنصب الرآوبت فديراك وانحتلف ف مسيم الضميرسكونا وضمياة ليثبتم بوصل اللام الجابهة وبالميآم القتانية مضمومة وكسير التآء الغوقاني تروتث ديدالم يمعلى التذكير والبسنآة للفاعل من باب الافعال منصوب بتقنديرأن تغميك بكسيرالنون وسكون العيين منصوب وبوصل الضمير عَليَ لَمْ حماتت دم لَعَلَكُمْ بالفتحات وتشديد

314

اللام الثانية وصل الضمير ولتحتلف فالممسكوناوضما تَشَكُّرُونَ بالتآوالنوقاني تمفتوحة وضما لكاف على الخطاب والسنآة للفاعل آبة بالاتناق وَاذْكُرُ وَاكَا تَعْدُمُ اواسط الومرد السابق نِعْمَة كُ نفتدم آنغيا الااند بدون الضميرمضافا الى التيوهو باشات همزة الوصل عَلَيْكُوْ كَمَاتَعُدُم وَمِيْتُنَا قَرُبا ثبات الالف بعيدالمُناءَ المثلث تركمانس عليه الداني وَلَكُ الْجِزري حذ فها منصوب وبوصل الضمير الَّذِيّ بالثبات همرة الوصل وبلام واحدة مشددة و التُعَكر ماضمن باب المفاعلة وبأثبات الالف بعيدالواوعلىالاكثرلاغانر بيدت للينآءومنها الجزرى ويوصل الضمير وآدغم ابوعم والمتاف في الكاف وآخله وهاالباقون وآختلف فىميم الضمير سكو ناوضم آبتهموصول آذبسكون الذال فُلْتُمُ بهم القاف ماضمعلوم وآختلف في ميم الضمير سكونا وضماسمِعتا بكسرالم يموسكون العبين ملض معلوم وبآتبات الف الضمير للتطرف وكطعنكا بفتح الهزة والطآء ماضمعلوم من باب الافعال وبأثبات الف الضمير للتطرف وَاتَّعَوُّا اللَّهُ إِنَّ اللَّهُ الكلُّ كِيا تعدمت الشناء الورث المسابق عَلِيْهُم فوع بِذَاتِ بوصل البآء الجابة وبانبات الألف بعد الذال وبتطويل التآء وفآقا كمانص عليب الجزري في النشرمضاف الصُّدُوسِ باشبات همنة الوصل آب بالانتناق لِأَنَّهُمَا الَّذِينَ ءَامَتُ هُوْ ا الكل كماتقدمت كؤنؤ امضمالكاف امروبزيادة الالف بعدواوالجع قومين بغتج القاف وتشديد الواوعلى صيغة المبالغة وبحدف الالف بعدالوا ولانتجع مذكرسالم يتوعدف منة الوصل لنحول لام الجوشكة كآء بضم الشين وفتح المهاء وبآثبات الالف بعدالدال

يعنانك صوبرة العيج للتطرية بعلهماه وضع بجعودة موقعهامنه لقشط باثنات هزة الوصل متصلة بالميآء الجارة وبكسر القاف وس المسين المهملة آخره طآء مهملة والايخومة فكؤشن فأن قوم الكامحات تامة اوائل السورة مماوقرآءة على بالياة الأموصول بالانتباق كانفى عليه الداني وغيره ووافقه الجزرى كماهوالمنصوص عليه في النشريشين مقدمت البن وكان ف مصف الجزيرى ايصاموصولا فمحكت العزع ومسمت أثالمفسول تخطيخالف خط المصف وهوضلط وكتبته موصولاككان قبلتم اعلم اغام كبتربان الناصب وللفعل ولاالنافية تعدلؤا بالتآء الفوقانية مفتوحة وكسرالدال المجملة وتجذف فون الوفع للنصب وتزيادة الالف بعد الواو إعد أوأيا ثبات من الوصل ام وبزيادة الالف بعدواو المع هُوَافَرُبُ افعل التفضيب م فوع المتَّقُولى بعدف حمنة الوصل لدخول الم الجروبفيخ التآموسكة المقاف وبرسم الالف المقصورة في الأنحرياء بالإجماع على مراد الامال وَاتُّعُوا اللَّهُ إِنَّاللَّهُ الكِلْكُما تقدمت انعائم بَرُّ م فوع بما موصول وا الألف لان مامصد مرية او موصولة تَمْكُونَ بالتآمَ الفوقانية مِفة ونقع المسيم على لخيطاب والبياة للغياعل من العميل آية بالانفياق وَعَب بالغضات ماض معلوم المله ماشبات جزة الوسل مرفوع الكرين ء امسنى كانقتدما أنغبا وتحلوا ماض معلوم وبكبير المسيحين يادة الالف بعدة الحوالمتبطت باثبات حزة الوصل وتجذف الأليين بعدالمهادوالع ويتهلويل التاومكيوس ولانهجع هؤنث سالم لكمموصول وأنعتله ف المرسدكوناو ضماواد فامان ميم معنور كويدونالكون المايرات

لانحلة

على لمذغم نيدوه ونفق لليم وكسس الفآء وبوسم التآء في الآخر هاءً مرفوعة وَاجْسُ عَظِيْجٌ كلاهمام فوعان آيتربا لاتفاق وَالَّذِينَ كما تعتدم كَنَرُوْ آماض معلوم وبغنت الغآء ونريادة الالف بعدواو الجع وَكُذَّ بِوَاجِسَت ديد الذال المجيئة ماضمعلوم من باب التفعيل وآبزيادة الالف بعدواو المحم بكاليتنا بوصل البآء الجامة بعدها الف واحدة بينها مجعودة دلالة على المهمرة المحذوفة وبيآء ولمدة على الراج على الأكثر وقييل بياءبن وقدتق دم تحقيق مستوفى فىالوبره الثالث والثلاثين وتجذف الالف بعداليآء وفاقا وباثبات الف الضمير للتطرف اؤلئك بزيادة الواوبعدالهزة الاولى وتجذف الالف بعداللام وبرسم الهزة المكسورة بعدهاياء ووضع مجعودة عليها أضعك بجذف الالف بعد الحاء و فاقا كما مض عليه الداني وغيرة م فوع مضاف أبح بثم باثبات من والوصل آية بالاتفاق ياتهكا الَّذِينَ عُمَنُوا الكلك انقَدُّ اذكروا بانبات هزة الوصل وضما لكاف ام وتزيادة الالف بعد واوالجع نغمت بكسرالنون وسكون العين وبتقطويل التآء وفاقا تذكرة الدانى فيمارسمت النعمة بالتآوميث قالدفي المآثدة واذكروا نتمت الله عليكم اذهم قومروكو افقه الشاطبي وغيري منصوب مضاف أتلته باثبات همزة الوصل عَلَيْكُم مُوصول واختلف في الميم سكونا وضما آنة بسكون الذال مَستم بفتح المآء وتشديد الميم ماض معلوم تَوْمُ مَ نُوع منون آنَ ناصب الفعل يَنْبُ طُوْ الإليّاءُ الْعَتانية مفتومٌ وضم السين والطآء المهلتين وتجذف ونالوفع للنصب وبنريادة

الالف بعد الواوالي كؤموصول وآختك فى الميم سكوناوضما

JA!

بخ

آيذيه كم منصوب وبوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضما فَكُفَّتُ سل المفآء اولاؤ بتشديد الفآء الثانية ماض معلوم آيتي يَحْمُ كما تعدم عَنَكُمْ موصول وْآختلف في المبيمسكوناوضه اوَاتَّقُو اللَّهَ كلاهم اكماتعت م وَعَلَى بالياء اللهِ كما تقدم الااندمخفوض فَكَيْتُوصُّ لِهُ بوصل الفَّاءُ وبسكون لأم الامر وبالفتحات وتشديدا لكافعلى التذكيرمن باب الافتعال مجزوم وكسرت اللام فى الوصل المُؤْمِنُونَ. باثبات همزة الوصل اسمفاعل من باب الانعال وترسم العمرة الساكنة بين الميمين واوالانضا ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرآء تين آيتربا لاتفناق وكقت بوصللام التاكيد آخكذ بالغقات ماض معلوم الله بانبات همزة الوصل م فوع مِنْ يَثَاقَ بالثبات الالف بعد الثآء المشلث يملى مانص الداني وَكَن الجزرى مذفها منصوب مضاف بَئِي اصلد بنين حذفه السنون للاضافترإنسرآ تثبل بانهات الالف بعدالرآء على خلاف وتجدف صوبه العمزة المكسوبة بعدالالف كراهية اجتماع مشلين وبوضع جعودة موقعها وقد تقدم تخفيقه مستوفى فى الورد الثالت وَبَعَثْنَا ماض معلوم وبفتح العين وسكون الشآق المشلث وباثبات الف الضمير للتطرف مِنْهُمُ موصول اشْنَى عَشَرَ باثبات هزة الوصل وبسكون الميآء علامة النصب وبغتح العين والشين والرآء نَقِيْبًا - بالناف منصو وبالالف في الأخَرعوض التيوين وَ قيّا ل باثبات الالف بعدالقاف لأنه ميدلة من الواوماض الله بالبات همرة الوصل م فوع آفي بكسرا لهمرة وتشديد النون مكسوم ة وبسكون يآء الاضافة بالاتعناق مَعَكُمُ بالتحريك ووصل الضمير وانحتلف في ميم الضمير سكونا وضما لَكِنُ بوصل لام

التاكيدمفتوحرو برسم الحزة المكسورة يآءعلى خلاف القياس على مراد الوصل والتليين وبسكون النون شرطية آقت يُمُ بفتح الحمرة ماض معلوم من باب الانعبال المُصَّلَّوةً كما تقيم في الورد السابق الاانهامن فو وءا تيئة بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء ماض معلوم من باب الانسال وتبغتج التآء الاولى وسكون اليآء الزَّكوٰةَ بانتبات همرة الوصل وترسم الالف بعدالكاف واواعلى مزاد التغنيم كمانص عليه إلداني وبرسم المشآء فى الآخرهاء مع النقط منصوبة وء آمنتم بالف واحدة قبلها مجمودة فى الابتدأة وبفنخ لليم ماض معلوم من باب الانسال وانتتلف في ميم الضهير سكونا وضما برسكي بوصل البآء الجامة وبضم الرآء والسين وبسكون يآء الاضافة بالانعناق وَعَرَّزْ مَوْ هُمُ مَ بِتشديد الزاى بعد هاد آء ساكنترماض معلوم من باب التفعيل وبدون الالف بعدالوا وللحوق الضمير واتحتلف فى ميم الصميرسكونا وضمادً أقرضَتُم مُ بفتح الهزة والرآء ماض معلومن باب الأفعال أملُم بَا شبات همزة الوصل منصوب قَرْضًا منصوب وبالالف فىالآخوعوض التنوين حَسَيًا بالتحريك منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين لأحكفرن بومسل لام الابت مآءمفتوم توتم العزة وفتح الكاف وكسرالفآء مشددة على لفظ للتكلممن باب التفعيل والبتأه للفاعل وبنون التاكيد التفيلة وفتح الرآء قبلها عَنْكُمُ كما تقدم سَيِّئًا تِكُنْر بتنديداليآء مكسوسة وبجذف صورة الحمزة المفتوحة بعدها الواقعة قبل الألف كراهة اجتماع مثلين خطاو بإثبات الالف على خلاف المتياس لانتجع مؤنث سالم وذ لك عوضاعن حذف صوبرة الهزة وتدتقهم تحقيقه مستوفى فى الوبهالسابع والعشرين

المائة

تم هوبكسرالتآء في النصب وبوصل الضمير وآختك في الميمسكونا وضماوكأ ذخِكتكم بوصل لام الابتداء مغتوحة وبضم الهزة وكسر الخآءعلى لفظ المتكلم والبئآة للفاعلمن باب الافعال وببنون التاكيد التقيلة وفتح اللام قبلها وتوصل الضمير وأتحتلف فى الميمسكونا وضعا بَمَثْتِ بِعِذْف الألف بعدالنون المشددة وبتطويل التآء وكسرهامنونة لانتجعمؤنث سالم تخري بالتآء النوقانية مفتوحة وكسرالرآء وسكون ليآءملى التانيث والمبنآة للفاعل من جاس لا تَعْتِما بالخفض ووصر الضمير لأنته وباتبات هزة الوصل وبجذف الالف بعد الهاءو فاقاكمانص عليدالدانى من فوع منت بوصل الفاء موصولة كَفَرَ بالفتحات ماض معلوم بَعْدَ منصوب وباظهار الدال وادغمها ابوعم وفي ذال ذالك وهو بعذف الالف بعدالذال مِنْكُمُ مُوصُولُ وأتَحْتَلُفُ في ميم الضميرسكونا وضما فَقَدَموصول واختلف في اظهام الدال وادغامها في الضادمن ضــــلّ وجوبتشديد اللامماض معلوم سوآة بغلخ السين وباثبات الألف بعد الواو وبجذف صوبرة الهنرة المتطوفة بعك الألف ووضع مجعودة موقها منصوب مضاف السيبييل باثبات همزة الوصل آية بالانفى فمسا موصول وبانبات الالف لانمان اثدة نَقْضِهِمْ بفتح النون وسسكون التاف مصدر وبخفض الضاد المعمد ووصل الضمير وأتمتلف فالميم سكوناوضم امينتا فحكن باثبات الالف بعدالشاء للثلثة كمانع عليه الداني وحذفها الجزيرى منصوب وبوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضمالكنته بتشديدالنون ماص معلوم وتجذف الغي ضميرالتعظيم لوقوعها حشواباتصا لضميرا لمفعول واتحتلف فحالميم

كوناوضما وجعكناماض معلوم وبسكون اللام وباثبا الف الضمير للتطرف لؤبهه منصوب وبوصل الضمير وأنحتلف فيالميم سكون اوضم فيسيئمةً قرأهمزة والكسبائى بتشديداليآءمن غيرالف بعدالقاف وقرأ المباقون بالف بعيدالقاف وتخفيف اليآء قيل معنادف القرج آتين متحداي شديدة وكآل فالقرأة الاولىمعناس دية مغشوشة وفي القرأة الثانية حآفة وتوئ بكسرالقاف لاتباع السين ذترسمت بحذف الإلف بالاتغناق قآل الداني وكذلك اى بالاتفناق كتبوا قلوبه وتُمسية وْالْمَائِمَةُ يعنى بحذف الالف وذكرة السيوطي فياحذفت الالف لرعاية القرآء تبن نُتُم هو برسم التآءَ في الأخره آء مع النقط منصوبة يُحَيِّرٌ فَؤُنَّ سِالسِّآءُ التعتانية مضمومة وبفتح الحآء للمسلة وكسيرالرآءمشددة علوالغيب من باب التفعيل السيكلم باشهات هزرة الوصل وبفيح الكاف وكسه اللام منصوب عَنْ مَوْ ضِعِهِ بحذف الألف بعدالواولاند منتهى الجموع على ونرن مفاعل كذا في مصعف الجزرى وآثبت في بعفر المصاحف الصحيحة وتكسم العين لاضافت وبوصل الضميروتشؤ اماض معلوم وبزيادة الالف بعد واوالجع حظاً بفنخ الحآء المهملة وتشديد الظآء المجهة المشالة منصوب وبالالف فى الآخرعوض التنوين يمتقام وصول بالاتناق اصلدمن الجامرة وماالموصولة وبانبات الالف ذُرِكُّرُ وابضم الذال المجمسة وكسرالكاف مشدة ماضمن باب التغميل مبنى للمعول وبزيادة الالف بعدواوالجع يبة موصول وكاتزال بالتآء الفوقانية مفتوحة على الخطياب والبسنآء للفساعسل وبساةبسات الالف بعدالزاى وفساقسام فوع تطليم بسالت آء الفوقسانسية مفتوحة

وبستشد ميسدالطآء المهميلة وكسوا للامعلى الخطاب والبنآء للفاعل من باب الافتعال ابدلت التآء طآء مرفوع عَلَى بالبياء ْ خَاتِيْتُ فِي اسب فاعل وياثبات الألف بعدالخآء المجهنة وفاقا كماضبطرالداني وتيرسا الهزة المكسورة بعدالالف يآة بلاتقط ووضع مجعودة عليه وترسام التآء فى الآخره آء مع النقط مخفوصة منونة مِنْهُمُم موصو وأتمتلف في ميم الضمير سكوناوضما الآلحرف استثناء تسليب منصوب وبالالف فىالآخرعوض التنوين مِّنْهُ مُ كما تعتدم فَسَاعَفُ بالتبات من ة الوصل متصلة بالفياء امروتبضم الفاء وحذف الواو الساكنة بعدهاعنهم موصول وآختلف فيالميمسكون اوضما واضغج بانبات هزة الوصل وفتح الفآء وسكون الصاد المحسلة بينهاوبسكون الحآء المهملة فى الآخرام إنَّ بكسرالهم لا وتشديد النون الله النيات هن ة الوصل منصوب يُحِثُ بالياء العتانية مضمومة وكسرالحآء المهملة وتشديدالبآءعلى التذكير والبنآء للغاعل من باب الانعبال م فوع المُفْسِني بْنَ - بانبات حمرة الوصل اسب فاعلمن باب الافعيال آثية بالانقياق دَمِنَ جابرة فتحت النون وصلا الله يْنَ بانتبات حمنة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالذال قًا لؤُاباشات الالف بعيدالقاف لانصاميدلة من الواوويزيادة الالف بعدوا والجعم إتكابكسرالهم تهوبنون واحدة مشددة واثبات الف الغم برللتطوف نصنرى بعذف الالف بعدالصاد بالاتفاق وبرسم الالف فى الآخرياء لوقوعها لها مسة على مراد الامالة آخَذُنا ماض معلوم وبسكون الذال وانتبات المف المضمير للتطرف مِيْثَاقَهُمُ حسمانق دم

فَنَسُوا بوصل النيآءُ والمباتى كما تعتدم حَظَّامِتَا ذُكِّرُوْ ابِهُ الكل كها تعتدمت فكأغكر يثنا بوصل الغنآء وبغنج الحمزة والرآء وبسكون اليأء ممعلوم من باب الافعال وبأتبات الف الضمير للتطوف بَيْنَهُ مُ بِالنصب ووصل المصير العَدَاوَةَ بانبات هن الوصل وبأشات الالف بعدالدالعلى الاكثر وحذفها الجزري وتوسيم التآء في الآخرها مع النقط منصوبة وَالْبَغْضَاءُ بانتبات هنة الوصل وبفتحالبآ الموحدة وسكون الغين لججية وفتح المضاد الجيحة وبانسبات الالف بعيدها وبحذف صوس الجزة بعدالالت ووضع بعودة موقعها منصوبة إلى بالهاء يَوْمِ ٱلْقِيمَةِ بِاشِات حَمْرَة الوصل وَيَحَذَف الألف بعدالياء وفاقاوبريسم التآء في الآخره آءمع النقط وَسَوْفَ يُنَتِبُّهُ مُوبِالِياء التحتانية مضمومة وفتح النون وكسرالبآء الموحدة مشددة وبرسم الممرة المضمدمية بعيدمايآء لانكسارما تبلها لآنها تبدل يآء في التخفيف فالكفظ مرسوم باربع مراكز اليآء التعتانية والنون والبآء الموحدة والهزرة مروع وبوصل الضميرا لله باثبات هزية الوصل مروع بمتآ موصول وبآثبات الالف لان ماموصولة كَانُو ابا ثبات الالف بعبه الكاف لانهامبدلة من الواوو بزيادة الالف بعدوا والجمع يَصْنَعُونَ باليآة التعتانية مفتوحتروفتح النون على الغيب والبنآء للفاعل آيتربا لاتغاق بأخسل بعذف الالف من حرف المندآء ووصل اليآء بجزية اهل وهومنصوب مضاف ألكيتب باتبات هنهة الوصل وبعذفالالف بمدالتآة الغوقانية قتدجآة كثم اختلف في ادغام المال في الجيم وبآنبات الالف بعد الجيم وحذف صورة الحمزة

المفتوحة بمدالالف ووضع مجعود لامو قعها وأنمتلف في الميمسكونا وضما رَسُوْلُنَام فوع وباشبات الف الضمير للتطرف يُبَيِّنُ باليآء التحتانية مضمومة وفتح البآءالوحدة وكسراليآء التحتانية مشددة على التذكير والبينآء للقاعل من باب التفعيل وبآطها برالنون عند الكل سوي إبى عبر وفانديد غهافى لام ككؤ وهوموصول وانحتلف في الميمسكونا وضماكَتِيرًامنصوب وبالالف في الآخرعوض التنوين مِسَّاكما تقدم كنشئخ بضم الكاف ماض وآختلف في الميم سكونا وضما تُخْفُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وضم الفآءعلى الخطاب والبنآء للفاعل من باب الافعال مِنَ الْكِتْلِبِ كماتقدم وَيَعْفُوا باليآءُ التحتانية مفتوحة ومنه الفآءعلى التبذك يروالبنآة للفاعل وتبزيادة الألف بعدالوا مع انهمفود تشبيهالمابوا والجعفى التطوف كمانص عليه الجهزسي عَنْكَتِيْرِا يتعندالبصرى والمكي والمدنيين والشامي قَذَجَاءُ كُمُّ كماتقهم وبادغام الميم فيمم وتتن وبدون السكون على المسدغم وبالتشديدعلى المدغم فيهروهى جاسة الأوبانبات همزة الوصل نُوْنُ مِن فوع وَكِتُكِ كَاتَقَدَم الااندمنكرم فوع مُبِينٌ اسم فاعل من باب الافعيال آبية بالانعناق <u>هَنْ لِي</u>َيْ باليآءَ التحتيانية مغنوحة وكسير الدال وسكون اليآء على التذكير والسنآء للفاعل به موصول الله باثبات همزة الوصل م فوع مَنِّ موصولة كسرت النون في الوصل التبع بانبات مزة الوصل وتشديد التآم ماض معلوم من باب الافتعال بهضوانك قوأه ابوبكريضم المرآء والباقون بالكسرعلى ماذكوك الجزدى فى النشرونيك بالكسروفاقاكذًا فى الشاطبية والتدير

ورد

وعلى الوجهين باشبات الالف بعدالواوعلى ضابط الدان ولكن الجزرى سذفها منصوب ويوصل الضميرس ببل بضم السين الهملة والباء الوحدرة منصوب مضاف الشكلم بانتبات هنرة الوصل وبجذاف الالف بعسداللام المثانب تروفا قاكمانص عليه الداني وغيري ويُغركنه اباليآة التعنانية مضمومة وكسرالوآة مغففة على لتذكبروالبنآة للفاعلهن باب الأفعال مرفوع وبوصل الضمير وأتحتلف في لليمسكونا وضماوا دغاما فيميم مِتنَّ وهي جابرة فتحت النون في الوصل الظُّلُمْاتِ بانتبات هزة الوصل وبضم الظآء المعيبة المشالة واللام وبجذف الالف سدالم بمونتط ويل التاء لانتجع مؤنث سالم إلى بالياء التوثي بانتبات هن لا الوصل بِاذْنِ بوصل الباء الجامة وبترسم الهن الكسورة بعبدها الفاللابت دآءلعدم الاعتداد بالبآء ويوصل الضمير ويقدر يخم كمانقدم الاانديوصل الضميرو آتمتلف في هما تمكسراوضماو في الميم سكوناوضماإكى بالياء صبراط بالصاد وآن قرئ بالسين وبآنبات الالف بعيدالرآء على لخلاف وتعتدم في الغاتجة مستوفي مُسُنستَ عِيدُم بخفوض آية بالاتفاق لغذبوصل لام التأكيد كفرماض معلوم وبفيح الفآء الكذينكا تقدم قبيل الورد قالؤا بانتبات الالف بعد القاف لانهامبدلة من الواو وبنهادة الالف بعدواولجم إنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون أملة بالتبات همزة الوصل وباظهام المهآء عند الكل سوى إلى عمر و فانه يدغمها في هاء هُوَلْكَ يُحُو بِانْبات هم و الوصل ان بانهات همزة الوصل وفاقا كمانص عليه الدانى م فوع مَرْيَمَ غير منصوف قُلَ ام مَنَ بوصل الفآم موصولة يَمَلِكُ باليآء التعتانية

مفتوحة وكسراللام على التذكير والسناء للفاعل مرفوع مِنَ جارة كما تعتدم اللب كماتعدم الااندمخفوض شكيكا بحذف صوس ةالهمزة بعد اليآء الساكنتر وضع مجمودة موقعها منصوب وبآلالف ف الاخر عومنى المتنوين إتن شبرطيسة آترا ذبغتج البهمزة ماض معيلوم من باسب الافعال وبالثبات الالف بعدالرآء وفاقاأ ثناصب والغعل يُمُعَلِكَ باليآء التعنانية مضمومة وكسراللام مخففة على التذكيرمن باس الافعال منصوب الكسينح ابنك كاتعتدم الااغهما منصوبان متربير كانف دم وَاثْتُهُ بضم الحمرة وتشديد الميم منصوبة و وصل لضمير وَمَنْ موصولة فِي ٱلأثرضِ بالتهات همزة الوصل بَمَرِيْعَـّامنصوب وبالألف فى الأخرعوض التنوين و يله بعدف هنة الوصل لدخول لام الجر مُلْكُ بضم المبيروسكون اللام مرفوع مضاف التَّملوٰتِ با ثبات مزة الوصل وكجذف الالفين بعدالميم والواوو فاقاو بتطويل التآء لانرجع مؤنث سالم والأنهض كماتق دم وَمَا بَيْنَهُمَا بنصب النون ووصل الضمير يَخْلُنُ باليآء التعتانية مغتوحة وضم اللاعلى النذكير والبناة للفاعلم فوع مَا يَتَ آءُ بالياء التعنانية مفتوحة على التذكير والبنآء للفاعل وبآثبات الألف بعد الشين ويحذف صورة الحزة المتطوفة بعدالالف وضع مجعودة موقعها مرفوعة وَاللَّهُ باثبات هم الوصلم فوع عَلَى بالياء كُلِّ بسَديد اللام شَرْعَ باليآءوفاقاساكنة وتجذف صورة الهنة المتطرفة بعدالساكن ووضع بجعودة موقعها قدين يؤمم فوع آيتر بالاتفناق وقالت بانبات الالف بعدالقاف لأنفامبدلنزمن الواوو بتطويل تآء التانيث الساكنة

المخالقه كسرت في الوصل ٱلْيَهُوُدُ بِاشْبِاتِ هِن الوصل م فوع والتَّطري باشبات همزة الوصل وتجذف الالف بعدالصادوفاقا كمانص عليه الداني وغيره وتبهم الالف المقصورة فى الآخريآء بالإجاع على ملدالامالة فَعَنُ ٱبْنَوْ ابضِّع الهمزة جع الابن ورَسم عدف الالف بعد النون وفاقاو تبريهم صوبرة الجمزة المضمومة المتطرفة واواعلى خلاف القياس وبنهادة الالف بعد الواوعلى خلاف قال الدانى و في الماغدة في بعض المصلحف ابنؤا الله بالواو والالف وفي بعضها ابنآء الله بغيروا ويتمنى بانبلت الالف بعدالنون وبجذف صورة الحمزة المتطرفة بعدالالف على القياس وآلاول هوالمرسوم في مصحف الجزرى وغيرة وقال صاحب الخلاصتروعزا للمضبوط والهجآء اندمهوم بالواو والالف بعد ماولا خلاف فيرتم نعتل فول اللاني قال والاول هوالأكثر أقول هكذات ل الشاطبي ونص عليه السخاوى ايضامضاف الله بانبات همزة الوصل مخفوض وكحبتاؤك بفنح الهمزة ونشديد البآءجمع الحبيب وبالبات الالف بعدالبآء على الأكتزوحذفها الجزدي وتبرسم الهزة المضمومة بعدالالف واوالانها توسطت باتصال الضمير وتوضع مجعودة على الواو دليلاعلى الهزة قُلُ امرفَرُكُم موصول وَبَعذف الالف بعدالميملان ما استغهامية دخلته لام الجركمانص عليه الجرزى فى النشريُعَةِ بُكُورُ باليآء التحتانية مضمومة وفتح العين وكسرا لذال مشددة على التذكير

والمناءللفاعل منباب التفعيل مرفوع وبوصل الضمير وآختلف فالميم سكونا وصمام ذأنؤيكم بوصل البآء الجاع فالابتداء والضمير فى الآخر وآختلف

فالميمسكونا وضمائل آئتم اختلف فى الميمسكونا وضما بَشَــــُ

بالتعبريك مرفوع مِتَنَنَّ موصول بالانقناق مركب بمن لجياس ةومن الموصولة خَلَقَ ماض معلوم وبفنخ اللام يَغْغُرُ باليآء التحتانية مفتوحة وكسرالغاء على التِذكيروالبِناء للفاعل م فوع وبأَظَها رالرآء عندالكل سوى لِ عمروفانديدغهافى لأم لمِنَ وهوموصول وبفتح الميم يَشَأَعُ كما تقدم ويُعَـنَدِّبُ كَاتقـدمالاانه بدون ضميرالمفعول وبأظهارا لبآءعنـد الكل سوى إي عمرو فانبريد غمها في مبيم مَنْ وهي موصولة يَشَاءُ كما تقدم وَيِنْهِ مُلْكُ التَّمْوٰتِ وَٱلْآرْضِ وَمَابَيْنَهُمَا الكل كاتق رمت وَ الدَّرْمِوصُولُ لكصِبْرُ. بانبات همزة الوصل وبفتح الميم وكسيرالصاد وسكون الياءالتحتّأ ں جمیم وفوع آیتر بالاتفاق با فکا الکِتٰبِ قَدْجَاءَ کُوْرَ سُولُنَا يُبَيِّنُ لَكُمْ الْكُلِّ كِاتقدمت عَلَى بالياء فَتَرَيِّ بفتح الفاء وسكون التاء الفوقائية وفتح الرآء وبرسم التآء في الآخرهاء مع النقط مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الرَّسُكِ الْبَاتِ هَرَة الوصل وبضم السين وفاقا أنْ ناصبة الفعل تَقَوْ لُوُا بالتآوالفوقانبة على الخطاب وتجحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعدواوالجعم ماجاء ماابات الالف بعدالجيم وفاقاوتج ذف صورة الهمزة المفتوحة بعدالألف وتوضع مجعودة موقعها وباثبات الضمير للتطرف مِنْ جارة بَشِيْرِ وَلَانَ ذِيْرِ بالذال المعجة وبزيادة لاللنا كيب فَتَ دُجَّاءً كُورٌ بوصل الفآء والباق كماتقدم بَشِيرٌ وَ سَذِيرٌ كلاهم امرنوعان وَاللَّهُ بِاللَّهِ الدِّمِرَةِ الوصل مرفوع عَلَى كُلِّ شَيَّ قَدِيْرٌ الكل كاتقدم آنية بالاتغناق وَإِذْ بَسكون الذال قَسالَ باثبات الالف بعد القياف مُؤسني برسم الالف فى الآخريآء لو قوعها م أبعة على مواد الامالة لِعَوْمِ

بوصللام الجرفي الابتداء والضمير في الأخرياقوم بعدف الالف من

Ě

حرف الندآء وبوصل اليآء بالقاف وبحمذف بآء الاضافة وفاقا احتزآء بكسرة الميم اذكر واامروباثبات هزة الوصل وتبضم الكاف وتبزيادة الالف بعدواوانجع نغتة بكسمولنون وسكون العين وببرسم التآء في الأخرهاء بالاتفاق منصوبترمضافة الله باثبات هزة الوصل عَليتَ كُو وصل الضمير واتتتلف فالميم سكونا وضم الأذكم اتقتدم وأتتتلف في اظهار الذال وادغامها في جيم جَعَلَ وهو ماض معلوم وبفتح العين فِي كُورُ موصول وأتحتلف في الميم سكوناوضها أئبيتاء بفتح الهمزة جمع النبي وبآثبات الالف بعبداليآء التحتلنيية وفاقاوتجذف صويرة الهمزة المفتوحة للتطوفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها منصوب غيرمجرى وجعلكم كاتقدم وبوصل الفميرواختلف فى الميم سكوناوضم اوادغاما في ميم مثُلُوكًا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهوبضم اللامجمع مَلِك منصوب وبالالف في للآخرعوض التنوين وَءَ اسْكُوْبِالف و احسلة قبلها بحعودة فىالابتدآء ماضمعلوم منباب الافعال وتبرسم الالف بعد التآء الفوقانية ياءلوقوعها رابعة على مراد الأمالة وتوصل الضمير وأختلف فى الميم سكوناوضم اوا د غاما في مبيم شَا لَقَروبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيريُّ في باليآء التعنانية مضمومة على التذكير والبنآء للفاعل من باب الافعال وبوسم الهزة الساكنة بعد اليآء واو الانضمام ما هبلها وبوضع بععودة عليهابغيرلونهااشاسة الىالقرآء تين وتجدف الميسآء الساكنة فيالاخوللجزم وبكسر إلتآءالغوفيانبية أحتكابا لتحويك منصوبه وبالالف في الآخُوعوض التنوين مِنَ كاتعندم جابرة الْعُلَمِيثِنَ ـ بانهات حمسزة الوصلو بحذف الالف بعدالعين وبعقع اللام بعدما آيترب الاتعاق

المخليته

بُقَوْمِ كَانْعَتْدُمُ ادْخُلُو المروبالثبات من قالوصل وبُنَضَم اللام وبن يادة الألف بعدواوا كمع الأرضكاتقدم الاانه منصوب المنتكستربا ثبات هزة الوصل وبضمالم يرفتح الدال مشددة على اسم المفعول من باب التفعيل وتبرينم التآءفى الآخره آءمنع النقط منصوبة الأبي بالثبات هن ة الوصل وبلام واحلاة مشذذة كتب ماض معلوم وبفتح التاء الله با تبات هزة الوصل م فوع لَكُوْموصول وآنحتلف في لليم سكوناوضما وَ لَا تَرْتَ دُوْا سِالْتَ آءَ الفوقانية مفتوحة وتشديدالدال نعى المالخطاب والسنآء للفاعل من باب الافتعال وبعذف نون الوفع للجنزم بالمالناهية عَلَى سِا لياء آذباي كأيفتخ الحزة جمع الدبووباثبات الالف بعدالبآء للوحدة على الاكثروتمذ فماالجزري وأتتنلف في المبمسكوناوضما فَتَنْقَلِبُوْ الوصل الفآء وبالتآء الفوقانية مفتوحة على الخطاب من باب الأنفعال وبجذف نون الرفع للجزم بو قوعم في جواب النهى و بزيادة الالف بعد الواو خيسرين يعذن الالف بعد الخآء المعهمة آية بالانتناق قالؤا بالتبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعدوا والجمع يأؤسكى بعذف الألف من حسوف المندأء وبوصل اليآء بالميم وترسم الالف فى الآخريآء كاتف دم إتَّ بكسرالهمزة وتشديدالنون فيهاموصول تؤمثا منصوب وبالألف فى الآخرعوض التنوين جَبِرْنَج عجبا ربتشديد الباء الموحدة على لفظ المبالغة رتسم بحذف الالف بعدالبآءكذا في مصحف الجزري وغيره وتصرح علىهامش يعض للصاحف الصعياعة بإلحذف وكذاصرح بموساحب الخلاصة وفي موس دالظمان بإنبات الألف عن إبي داؤد وكوبيتعوض له الهانى والشاطبي اصلاو آتابكسرالهمزة وبنون و احدة مشدة

وبْأَتْبِاتِ الفِ الضمير للتطرف لَنْ تَذْخُلَهَ الدغام نون لن في نون ندخلها ويدون المسكون على الأولى وبالتشديد على الثانية وتنخل بالنون المفتوحة على المتكلم معه غيريه والبسناء للفاعل وبضم ألخاء ونصه اللام ووصل الضميرحة في بتنديد التآء وباليآء على الواجح الأكثر يَخْدُرُجُوا بالياء العتانية مفتوحة وضم الراء على لغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الوفع للنصب بتقنديراً تنويز بإدة الالف بعد دالواو مِنْهَاموصول فَإِنْ بوصول الفاء شرطية يَغُرُجُوْ اكانقدم الاان مجسزوم على الشرله مِنْهَ كَا مُعَتدم فَإِنَّا بوصل الفاء والها في كما تعدم لَمْ خِلُونَ لِي يَعِدُف الألف بعدالدال آية بالاتفاق فَ الَ بانبات الالف بعدالقاف لانها مبدلة من لواووبا ظهارًا للام عشيد البكل سوى ابى عمر وفانديد غمها في رآء رَجُ لَنِ وهو تشنيه رجل و بحد ف الالف علامة الرفع بعيداللام د فاقامِنَ جابرة فتحت النون في الوصيل الآذين بانتبات هنة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرا لذال يمخافؤن باليآء المحتانية مفتوحة على الغيب والبسنآء للفاعل وبآتبات الالف بعدالخآءلانهامب دلة من الواووبضم الفآء أنعتم ببغينج المجزة والعين ماض معلوم من باب الافعال آنلة باشات حسزة الوصلم فوع عَلِيْهُمَا موصول ادْخُسلُواكما تعتدم عَلَيْتَ هِمُ بوصل الضمير وأتحتلف في المآء كسيراوضماه في الميمضما وكسرا ألبسًا ب بانبات من والوصل وبانبات الالف بإن الياء بن الموحدتين وفاقا فَيادَ ابوصل الفآخ وبالالف بعد الذال دَخَكُمُ وُهُ ماض معلوم وبفتح الخاء المعممترد يدون الالف بعدواو الضميرلو قوعها حشوا بلعوق

ضميرالمفعول فَاسَّكُوُ بوصل الفآء وبكسرالهن ة ونشديد النون و وص الضمير وأتحتلف في لم يمسكوناوضما غلِبُؤنَ ـ بعذف الألف بعد الغين المعمة آية عندالبصر وعلى بالياء الله باثبات هزة الوصل قتو كاؤا بوصل الفآء وبالفتحات وتشديد الكاف وضم اللام امرمن باب التفعيل وبنهادة الالف بعدالواو إن شرطية وسمت مفصولة من الفعل كُنْتُمُ بضم الكاف ماض وآنحتلف فى الميم سكونا وضما وادغاما في ميم فمؤ مينين وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهواسم فاعل من باب الافعال وبترسم الهزة الساكنة بين الميمين واوالانضمام ماقبلها وتوضع مجعودة عليهابغ يرلونها للقرآء تينآية بالاتفاق قَا لُوُالْمُنُوسَى كلاهما كاتعدما إِنَّالَنْ تَذَخُلُهَا الْكل كاتعدم الأانه بغيرواوالعطف آبَدَّابا لتحريك منصوب وبالالف في الآخرعوضالتنويخ مَادَ اهُوْاماض وباتبات الألف بعد اللال وتبنيا دة الالف بعد واواجع فِيْهَا مُوصول فَا ذَهَبُ باتبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح المآء ا مرانت بتطويل التاء لانها اصلية وَمَرَ ثُكَ بَقديد الماء وم فعها ووصل الضمير فقايلا بوصل الفآء امهن باب المفاعلة وتباثبات الإلف بعبدالقاف وفاقالانهانر ببدت للبنآء وبكسسرا لتآود بإنبات الف التنسير للتطرف إِنَّا كاتعتدم آنعاه هُنَا بعذف الالف من هاء التسبير ووصلها وفاقاوبا لالف فى الاخر قُصِدُوْنَ بِعِدْف الألف بعدالقاف آية بالانفناق قالككاتعدم دَبِ بتشديدالباء وكسره وحذف ياء الاضافة وفاقا إني بكسرالهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء اللضافة وفاقا لأآثملك بالهمزة مفتوحة وكسسرا للامعلى

صيغة المتكلوم فوع الأُحرف استثناء نَفْسِي وَانِي كلاهم ابسكون سياء الاضافة وفاقا فَافَرُ فَي باتبات همزة الوصل متصلة بالفآء وبضم الراءامر تَدُنَنَا مَنصوب مضاف وباثبات الف الضمير للتطرف وَكَبْنَ منصوب مضاف القَوْم بانبات همزة الوصل الْفُسِيقِيْنَ بانبات همزة الوصل وبحذف الالف بعدالفآة جمع الفاسق آية بالاتفناق قال كما تقدم فَإِنَّهَا بوصل الفآءُ وبكسرالهن لأوتث ديد النون ووصل الضمير كَحُرَّمَةً بتشديدالرآء مفتوحة على اسم المفعول من باب التفعيل وبَهِ سِم التّاءَ في الآخرهاء مع النقط مرفوعة عَلَيْهِ وَكَانعَدم آرْبِعَ بِنَ بِفَتْح النون سَنكة بالتعريك وتبهم التآه في الآخرهاء مع النقط منصوبة يَتِهُونَ باليآة التمتانية مفتوحة وكسرالتآة وسكون اليآء بعدهاعلى الغيب والمبنآة للفاعل في آلائرض با تبات هن لا الوصل فَلاَ تَأْسَ بوصل الفآء بلاالناهية وبالتآءعل الخطاب وبرسم الهنرة الساكنة بعدها الف لأنفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليهابغ يولونك الشاسة الحالق آءتين وبفتح السين المهلة وحذف الالف بعدها للجزم عكى سبالياء القوم الفيسقيين كاتقدماآية بالاتفناق واشك بالثبات هن الوصل فهم اللام وحذف الواوالساكنة بعدها المسرغكينهم كاتعدم تبكآ بالتحريك وتههم الهنزة للتحركة المتطرفة الفالانفتاح ماقبلها منصوب مضا آئستي بانبات همزة الوصل وبفتح النون وسكون الياء نتثنية ابن حذنت النون للاضافة أدم بالف واحدة قبله الجعودة وبفتح الميم لأنمعبر مجرى بأنحَقّ بالثبات همزة الوصل متصلة بالباتو الجابرة وبتشديد القاف آذ بسكون الذال قرباً بتشديد الرآء ماض معلوم من باب

الْ الْحَامِينَ الْحَامِينَ الْحَامِينَ الْحَامِينَ الْحَامِينِ الْحَامِينِ الْحَامِينِ الْحَامِينِ الْحَامِين

التفعيل وتآثبات الف النثنية للتطرف قُرْبَانًا بضم القاف وسكون الرآءوباتبات الالف بعدالبآء كانصعليه الداني ولكن الجزي حذفها وكعيل ذلك لاجتماع الفين في كلمة منصوب وبالالف في الأخرعوض المتنوين فَتُقَبِّسُ بوصل الفآء وبَضَم التآء والقاف وكسراليآء الموحدة مشددة ماض مبنى للغعول من باب التفعيل مِنْ جابرة أَحَدِ هِمَا وَلَمْرُيُّتَقَبَّلْ بالياء التحتانية مضمومة وبفتح التآء والقاف والبسآء الموهدة مشددة على التذكيروالب نآء للمفعول من باب التفعيل وبجزم اللام مِنَ جارة فتحت النون في الوصل ٱلكَخَرَ با ثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعداللام بينها مجعودة دليلاعلى الهزية المحذوفة وبفتح للخآء قتال كاتعتدم وانتختلف في اظهار اللام وادغامها فيما بعد كَأَفْتُكُنَّكُ لَكُ بوصللام الابتدآء مفتوحة وبالهزة المفتوحة على صيغة المتكلم ويضم التآء وفتح اللام بعده انون التاكيدالثقيلة وبوصل الضمير وْقَى ئَى بِالنون الْحُفيفة تَـالَ كام الْكِاكَ بكسرالهم يَة وتشديد النون ووصل ماالكافة يَتَفَبَّلُ كماتقدم الأاندِ بغنع اليآءَ على المبنآء للغاعل وانه مرفوع لعدم الجانه الله بالتبات همزة الوصلم فوع مِن كامرجارة الْتُقِينَ بانبات همزة الوصل وبتشديد التآء وكسرالقاف على استم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق لكِن بلام الابتدام مفتوحة متصلة وتبرمهم الهمزة المكسومة ياء بخلاف القياس على مراد الوصيل والتلشين وفاقاوب كون النون بتسطت ماض معلوم وبفيح السين وتباد غام الطآء في المتاء لعرب المخرج لكن برسم السكون على الطآء كانعرعليه السيوطى فى الانتان حيث قال تسكن كلمسكن وبيرى المسكن غيم

وبيشد دمابعيد والاالطآ وقبل التآء فيكتب عليها السكون ومتطولي تآء الخطاب مفنوحتراكي بفتح الياء مشددة لادغام الياء الاصلبة في اء الاضافة يَدَكُ بنصب الدال لِتَقْتُكُنِي يوصل اللام الجامَة مكسوفًا وبالتآء الفوقانية مفنوحة على الخطاب والبنآء للفاعل وتنصب اللام بتقديرآن وبتنون الوقاية ويآء الاضافة سأكنة بالانتفاق مَاآناً بانتبات الف الضمير للتطرف بباليمير بوصل البآء الجامة وبآنبات الااف بعدالبآء الثانية وفاقاكماضبطرالداني وبالسين والطبآء المهملتين اسم فاعل مخفوض منون يرتى بكسراللال قرأه سسافع وابوجعفره ابوعمر ووحفص بفتح ياء الاضافة والباقون سالسحون النَكَ بوصل المضمير لأقَتْ كُكَ بوصل لأم الجرمكسويرة وتَفَتّح الهزة على المتكلوو بنصب اللام بتق يوأن وبوصل الضمير إنيّ بكسرالهزة وبنون واحدة مشددة قرأءابن عامر وعاصم وحمزة والكسائى ويعقوم بكون يآء الاضافة والباقون بفتحها آخات بفتح الهزة على المتكلم والمبنآة للفاعل وبآثبات الالف بعدالخآة وفاقا لاهامبدلة من الواو مرفوع الله بافيات همزة الوصل منصوب رَيْبَ بتشديدالباء ونصبه مضافا العلكية بآنبات همزة الوصل وتجذف الألف بعدالعين وبفتح اللام بعدهاآية بالاتفناق إنى كاتعتدم الاان اهدل المدينة قروا بفتح يآءالاضافه والمباقون بالسكون أيريثة بضم الهمزة وكسرالوآء عللتكلم والبسنآة للفاعل من باب الافعيال م فوع آنَ ناصب ة الغعيل تَشْبُوْعَ بالمتاء الفوفانية مفتوحة وضم البآء الموحدة على الخطاب والسناء للفاعل وبترسم الحنه المنصوبة المتطرفة بعدالواوالساكنة الفاعلخلاف

الفياس فان القياس حذف صورها لسبن الساكن قاك الداني اتفق كُتّاب المصاحف على رسم الالف بعدالوا وصوى ة الحزرة في قول رتعالى فالمآلكة ان تبوعابا ثمي دوافقه الشاطبي والسيوطي بانتمي بوصل المبآء الجارة ومكسر الهمزة وسكون الثآءالمشلشة وبسكون بآءالاضافة بالاتغاق وإثميك بخفض الميم دوصل الضميرة تكؤن بوصل الفآء وبالتآء الغوف انية على الخطاب منصوب بتقديران مِنْ جابة أضخب بحذف الألف بعد المحآء وفاقاكانص عليمالداني وغيره مضاف التاربا تبات همزة الوصل وباتبات الالف بعدالنون وفاقاؤذ لِكَ بعذف الالف بعدالذال جَزْؤُا اتفقواعلى حذف الالف بعدالزاى احتصابل ويرسم الصنة المضومة بعدها راواؤتريادة الالف بعدهاتشبيها لهابواويدعواكذاقال الجزرري فالنشر وتيلزيدالالف لتقوية الواوكذا فى الخزائة والخلاصة ولايفه ولدمعني والله اعلم مضاف الظّلِمِينَ. بانبات همزة الوصل وَبَجذف الألف بعبدالظآء ايتزبالانفناق فَطَوَعَتْ بوصيل الفآء وبفتح الطآء المعملة والواوالمشددة والعين المحملة ماضمعلوم منباب التفعيل عندلجمهوك وقرأ اكحسن البصرى فطو عتث بالالف بعدالطآءمن باب المفاعلة والرسم صالح لأنه يمكن إن يقال حذفت الألف للاحتصار أوانررسم علے احدى القرآء تين تم هو بتطويل تآء التانيث ساكن تله موصول نَفْسُكُهُ م فوع و بوصل الضم برقت ل أبغت القاف و سكون التآء منصوب مضاف أخييه بوصل الضميرفقتكة بوصل الفآء وبالفتعات والتخفيف ماض لموم وبوصل الضمبر فكأضبح بوصل الغآء وبفتح الهمزة دالباء الموحدة ماضمعلوم من باب الانعال مِن جارة فنعت النون في الوصل الخيرين

على مراد الامالة أنجَرَتُ بهمزة الاستفهام ورسمها الفاللابتلاء وبَفِحَ العين والجيم ماض معلوم وبتطويل تآء المتكلر آن ناصبت الفعل أحكون بقتح الهزرة على المتكلر وبنصب النون مِثْلَ بكسر الميم وسكون المشكة منصوب مضاف هذذ المحذف الألف من

الضمبر مَن موصولة تُتكَلَّماض معلوم نَفُسًا بسكون الفاء منصور وبالالف في الأخرعوض التنوين بِغَيْرِ بوصل المباء الجامة مضاف

हारधा

نَفْيِسَ بسكونالفاء آؤَحرف تزديد فَسَادٍ بالفقح وباتبات الألف بعيدالسين وفاق كساضبطه الدانى مخفوض في ألأئرض كاتقتدم فكأثما بوصل الفآء وبرسم الهزرة المفتوحة بعيدا لكاف الغيا وبتشديد النون مفتوحة وبوصل مادفاقاكانص عليد السداني قتت كساتعتدم التباس باشات حن ذا لوصل وبالثبات الالف بعدالنون وفاقامنصوب جَيْيعيًا منصوب وبالالف في الآخرعوض التنوين وَ مَنَ موصولة اكمياها بفض الهزة ماض معلوم من باب الانسال رسم بالالف بعداليآء كراهة اجتماع يآءين كمائس عليدالداني نقلاعن الكسائى ووافقه الشاطبى ونصعليه السخاوى لكن الجزرى دسم الالغبالصفوة اشارة الى الاحتلاف في اثبات الالف وحذفها والله اعلم بالصواب فَكَا نَمُّ أَلْمُيَا النَّاسَ جَيْعًا الكل كما تعدمت وَلَقَدُ يوصيل لأم التاكيد وأختلف في الدال اظهار اوادغاما في جيم حَاءَ ثُنْهُمْ انبات الالف بعد الحبم وبحدف صورة الهزية المفتوحة بعدا لالف ووضع مجعودة موقعها وبسكون التاء ووصل الضمير يُسُلّنا بضم الواء والسين عندالكل سوى إن عمر وفانديسكن السين ثم هومرفوع وباثبات الف الضمير للتطوف يالبيّينات بإثبات همرة الوصل متصلة بالماء الجارة وبتشديد اليآء النعتانية مكسوق وتجذب الألف بعيدالنون وتسطوييل التآء لانتجع مؤنث سيالم شتر بضم الثانة المثلثة وتشديد الميم آن بكسر الهزية وتشديد النون كَثِيرًا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين مِسْهُم موصول واختلف فى ميم الضمير سكونا وضم ابعد منصوب مضاف ذلك كا تعدم

مضمومة وفتح القاف والطآء المهملة المشددة على التانيث والبنآ للمفعول من باب التفعيل منصوب آييد شيم بفتح الهنزة جمع اليه وبسكون اليآء الاخيرة ووصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضما وَآرُجُكُمُ مُ بِفَتِحَ الْهِمْرَةُ جَمِعَ الرِجِلِمِ فُوعِ وبوصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضماوا دغاما في ميم يتن وبدون السكون على المسدغم وبالتشديدعلى المدغم فيهوهي جامرة خيلاف بكسرالخاء وبانتبات الالف بعداللام وفاقا كمانض عليه اللاني آؤ حوف ترديد يُنتفوّا باليآء

التحتانية مضمومة وفتح الفآءعلى الغيب والسنآء للفعول وتجذف

نون الرفع للنصب عطف على يقتلوا وبن يادة الالف بعد الواومين

austa V

8 LEWI

جارة ألأثرض كاتقدم ذَلِكَ كام لَهُمْ موصول واتَحتلف في المهم سكوناوضمانجزئ بكسرالخآءوسكونالناى ودفع اليآءمنون في الدُّنيَّ بالثبات حمرة الوصل وبالالف في الآخرىب واليآء كراهة اجتماع مثلين كمانض عليه الداني وَلَهُمْ فِي ٱلْأَخِرَةِ وَالْمَاتِ مِمْرَةً الوصل وبآلف واحدة بعساللام بينهما فجعودة دليلاعلى الهزق المعذوفة وبكسرالخاء وبرسم التآء في الأخره أءمع النقط عَذَابُ بالبات الالف بعدالذال وخاقا كمانص عليداللانى نقلاعن الغاجى إبن قيسىم فوع وكذا عَظِيَةٌ آية بالاثفناق الآحوف استثنآءُ الَّذِينَ كاتعتدم تأنؤا ماض دبائتهات الالف بعدالتاء الغوقانب فالنهامبدلة من الواووبن يادة الالف بعدا لواو الجمع مِن جارة نَبَيْلِ مُعْفوض مضا آن ناصبة الفعل تُعَدِّرُوا بالتآء العنوقانية مفتوحة وكسرالال على الخطاب والبئاء للفاعل وتجنف نون الرفع للنصب ويزميادة الالف بعدالوا وعليهم موصول واختلف فى الميم سكونا وضما فاغلموا امروبانبات منزاالوصل منصلة بالفآء وبزيادة الالف بعدوا والجع آئح بفتح المهزية وتشديد النون الله باثبات هزة الوصل غَغُونُ رَحِبْمُ مِ مُوعَانَ آيَة بِالاتّعْنَاقَ لِأَيَّهُ الْجَذَفِ هِمَ وَالْوصِيلَ من حرف النداء وبوصل الماء بمن ايهاوهي بنشديد المياء مضمومة وانبات الالف فالآخر الديثن كانفدم العاعامنوابالف واحدة قبلها مجعودة فى الإسراء وبغنخ الميم مأضمن باب الانعال وبنن يادة الالف بعد واوالجع اتتقوا بانبات حمزة الوصل وبنشديد

المتآء مفتوحة وضم القاف امهمن باب الافتعال وتبزيادة الالف

4

14. J.

بعدوا والجمع الله كاتقدم والبتكؤ ابانبات هزنة الوصل وضم الغيين المعجمة امرمن باب الافتعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع إليَّهِ موصو الوسيئيكة بانبات همزة الوصل وبرسمالتآء فىالاخره آومع النفط منضو وَجَاهِدُهُ وَابِكُسُولُلُ آءَامُ مِن بابِ المفاعلة وبأنْسَات الألف بعدالجيم على الاحتثلانهان يدت للبنآة وحذفها الجزرى وبزيادة الالف بعدداوالجمع في سَبِبْلِهِ بوصل الضمير لَعَلَّكُوْبنشد يداللام الثانية ووصلالضمير وآتقلف في المبم سكوناوضما تُفرِكُونَ بالتلوالغوقامُ مضمومة وكسراللام مخففة على الخطاب والبساء للفاعل من باب الانعال آيد بالانفاق إنَّ بكسرالهن وتشديد النون الَّذِينَ كِيا تقدم كَفَرُ وُا ماض معلوم وبفنخ الفآء ونريادة الالف بعدوا ولجع لَوْاَتَّ بَفْتَحُ الْهَنْ إِوْنَسْدَيْ دَالْنُونَ لَّهُمْ مُوصُولُ وَاحْتَلْفُ فَالْمُهِسِكُونَا وضماوادغاما فىميم متاوب ونرسم السكون على الأولى وبالتشدير على الثانية في الأثرض كاتقدم جَميْعًا منصوب وبالألف في الإخسر عوض التنوين وَمِثْلَهُ بكسرالم بم وسكون الثآء المثلثة ونصب اللام ووصل الضميرمكة كبوصل الضمير ليكفتك وايوصل لام الجره كسوي وباليآء القتانية مفتوحة على الغيب والبنآة للفاعل من باب الافتعال وبجذف نون الرفع للنصب بتقديران وآبزيادة الألف بعدالواويه موصول ميث جابرة غذاب بانبات الالف بعدالذال كماتقدم مخفوض مضاف يَوْمُ مضاف اليه ومضاف الْقِيْمُ لَهُ بَانْهَات همزة الوصل وبحذف الالف بعدالياء وفاقاد ترسم المتآء في الأخرهاء مع النقط مَا تُقيِّل بضم السّاء والقاف وكسرالبآء الموحدة مشددة على لماضى المبنى للفعولين

اب التفعيل مِنْهُمْ بوصل الضمير وآنَ تلف في ميمه سكونا وضها وَلَهُمْ كَاتَقِهِ مَذَابٌ كَاتَقِهِ الْأَانِدِمِ فُوعِ مِنُونَ ٱلِيُمُّ مِرْفُوعِ آيِة بالانفناق يُريندُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسرالواءعلى الغيب والسِنَاء للفاعل من باب الافعال آن ناصب الفعل يَخْرُحُوا سِالياء التحتانية مفتوحة وضم الرآءعلى الغبيب والبنآء للفاعل وبعذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعدالواومِنَ جَارة فيحت النون في الوصل النَّارِ بانبات الألف بعد النون دفا قاد مَّاهُمْ اختلف في ميم الضمبر سكوناوضما يخيرجين بوصل الباء الجادة ويحذف الالف بعدالخآء وبكسرالجيج جم خادج مِنْهَا موصول وَلَهُمْ عَذَاكِ كلاهما كما تقدما مُعَقِيْمُ اسم فاعل من باب الافعال آبية بالأنفاق وَالسَّارِقُ وَ السَّايِرِيُّهُ كلاهمابانتيات هنزة الوصل وبانبات الالف بعدالسين على الأكثر وتحذفها الجزرى وبرسم التآءف الاخيرهاءمع النقط وهمابا لرفع عندالجهور وقرأهاعيبي بنعمو بالنصب وترجمها سيبوب كذأ فى الكشاف فَاقَطَعُوْ المروابالتبات همن ة الوصل متصلة بالفآء وبزيادة الالف بعدالواوا يديهما بنصب اليآء الثانية ووصل الضمير جَزَاءً با نبات الالف بعد الزاى و فاقاو بَعذف صورة الممزة المفتوحة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها منصوب وبدون الالفعوض التنوين لوقوع المهزة التى ومردت عليها النصب بعدا لالف ببتا بوصل البكة الجارة وبانبات الالف لان مامصد كسباً بالفتحات ماض معلوم مشنى وبآنبات الالف للتطرف تنكالا بغتح النون وتخفيف الكاف وأنبات الالف بعدها علىضابط اللاني

موصولة يَشَاء النَّا التَّعَتَانَية مفتوحة على التَّذَكَير والبناء اللهاعل وبالثبات الألف بعد الشين وفاقا و تجدن صورة الممن المهوعة المتطرفة بعد الالف ووضع جعودة موقعها و يَعْشَفِرُ بالياء

القتانية مفتوحة وكسرالفاءعلى التذكير والمناء للفاعل وبرفع الراء واظهارهاعندالكلسوى إبىعروفانديد غهافى لام لمن وهيموصولة وبوصل اللام الجارة مكسورة يَشَاء كاتندم وَالله الجارة مكسورة الوصل م فوع عَلَى بالياء كُلِّ بسّنديداللام مضاف شَيْعٌ بالياء الساكنة وحذف صورٌ الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها قديث مرنوع آيتر بالاتفاق يَّا بَيْهَا كَانعَدم فبيل الورد الرَّسُولُ بانبات هزية الوصل مرفوع وباظمار اللام عندى الكلسوى إنى عمروفانديد غهافى لام لَا يَحْزُنْكَ وهو بالياء التعتانية مفتوحة وضم الزاى عند للجهوم وقرى بضم الياء وكسرا لزاى من ماب الافعال وعلى الوجهين بالتذكير والسنآء للفاعل وبسكون النون على النهى وبوصل الضمير الذين كاتعنم يسكر وعُون بالباء التعتانية مضمومة وكسرالرآءعلى لغيب والمبنآء للغاعلهن باب المفاعلة وآباثبآ الالف بعدالسين على الأكثرلانها نهيدت للسناء وحذها الجزوج أشاه الى الانحت الاف بوسم الالف صفراء في الكُفْتُوبالثبات هنية الوصل مِنَ جانة فتحت النون في الوصل الَّذِيْنَ كَانقتدم قَالُوْ ابا تُبات الألف بعد القاف لانهامبدلة من الواووتويادة الالف بعدوا والجع ء امتتا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتلاء ماضمعلوم من باب الافعال وبتشديدالنون الادغام النون الاصلية فينون الضمير وباشات الف الضمير التطوف بِآفُواهِمِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة جع فوه وبا نبات الالف بعدالوادعلى الأكثر وحد فها الجزرى دبو الضمير وأنحتلف في الميمسكوناوضما وَكُورُونُ بِالتَّاءُ الفوقانية بمضمو وكسرالميم على التانيث والبئآة للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة

沙

ترابرجان عدا 76 المعالية المائده بعدالتآة واوالانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليه ابغيرلوكا للقرآءتين قُلُوْبُهُمْ مُفوع وبوصل الصمير واختلف في المبم سكونا وضما وَمِنَ كامهارة الكذبن كماتقندم هكاذر اماض وبانتهات الالغب بعدالهآء لاغد مبدكة من الواووتين يادة الالف بعدواولجع سمعُنون بنشد بيد الميم علىصيغة الميالغة وتبحذف الالف بعداليم على الأكثر وهوالموق للضابطةكذا هوالمرسوم فهصعف الجندى وقال صاحب الخزانة بالثيات الالفعند بعض للكذب بجذف حنه الوصل لمخول لام الجس فالحرف بلامين وفتح الكاف وكسوالذال ستمعون كاتعنه ليقوم بوصل لام الجوءً اخَرِبْنَ بالف واحدة فبالمه المجعودة في الابتداء وبفتح الخارجع الاختولفري تؤك باليآء التعتان بترمفتوحة على الغيب والبنآء للفاعل وبرسم العمزة الساكنة بعدهاالفالانغناح مافيلها ووضع جعودة عليهابغيراونها للقرآء تين وبضم التآء وحذف نون الوفع للخ ع وَيلاق الألف بعدالوا وللحوق ضهيرالمفعول بمحرفؤن باليآء التعتاثية مضموم وفتح الحآء المهملة وكسرا لرآء مشددة على الغيب والبناء للغاعل من ياب التفعيل ألكُول بانمبات حمزة الوصل وبفتح الكاف وكسر الملام منصوب وبآظها بالميم عندالكل سوى إلى عروفاند بداغهاني ميم مِنُ وهي جابرة بَعْثَيْ يَعْفُوض هضاف مُواضِعِه بعن ف الألف بعدالواو لانه منتهى للجوع على زنة مفاعل وهو المرسوم في معتمين المحسزيري واثبتهافي بعض المصلحف وهوخلاف المضابط يتغنو لؤن باليآء التعتانية على الفيب إن حرف نعرط أوتبيتم بضم العمرة مسدودة وكسرالتآءعل الماضي المبنى للسفعول من باب الافعال واختلف فهيم

لايجب

الضمير سكونا وضماطن أبحذف الألف من هاالتنبيه ووصلها بالذال وآلالف بعدها فخنكر لأبوصل الفآء وبضم الخآء والذال المعجمتين امروبدون زيادة الالف بعدوا والجمع للحوق الضمير وَإِنَّ شرطية رسمت مقطوعة عن لقربا النفاق تُؤْتَوْ أَبَّ التآءًا لغوق انية مضمومة وفتح التآء بين الواوين على الخطاب والسنآء للفعول من باب الافعال وتبرسم الهزية الساكنة بين التآءين واوالانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليهابغير لونهاللقراء تبن وتجذف نون الرفع للحزم وبدون نريادة الالف بعدوا والجع للحوق الضمير فَلَحُذَرُهُ وَاباشِات همزة الوصل متصلة بالفآء وفتح الذال المعجمة امروتبزيادة الالف بعد واولجع ومنش طية يُرد بالياء القعتانية مضمومة وكسرالراء على التذكير والبيناء للفاعلمن باب الأفعال بجزوم وكسيرت الدال للخكل الله بالتبات هزة الوصل م فوع فِتْنَتَرُّبُكسرالفاء منصوب وتوصل الضمبر فكن بوصل الغاء تمكيك بالتآء الغوقانية مفتوحة وكسراللام على لخطاب والبنآء للفاعل منصوب كه موصول مين جاس لا فتحت النون فى الوصل الله كاتقدم الاانه مخفوض شنيقًا بعدف صورة المنة المتطرفة بعداليآءالساكنة ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالالذ في الأخرعوض التنوين أو لَتَعْكَ بزياد يَّ الألف بعدة الهمزة الأولوجيذة الالف بعداللام وبرسم المسزة المكسورة بعدهايآء ووضع مجعودة عليها الَّذِيْنَ كَاتَعَتَدَمَ لَهُ يُورِ كَاتَعْتَدَمَ الْأَانَ مِجْزُومَ بِلَمْ كَسَرَتَ الدَّالَ فَي الوصل الله كاتعتدم مهنوع آن ناصب خ المغعل يُعلِّه كَوَالياءَ التحتانية مضموم وفتح الطآء المهملة وكسرالهآء مشددة على التذكير والسنآء للفاعل

اؤ حوف توديد أغِرض بفتح الهمزة وكسرالراء امومن باس الانسال عَنْهُمْ موصول وآختلف في الميم سكونا وضما وَإِنْ شرطية تغنيرش بالنآء الغوقانية مضمومة وكسرالرآءعل الخطاب والبنآء للغاعلهن بابالانعيال ويجهزم الضادالمجم على الشرط عَنْهُمُ كَا نَعْدُم فَ مَنْ بوصِ لِ الْفَاءَ يَضُرُّو لَ اللَّهِ الْعَتَّا مفتوحة وضم الضادالمعيه وتشديد الرآء على الغيب والبنآء للفاعل وتجذف نون الرفع للنصب وبدون نريادة الالف بعدا لواوللجوق الضميرشيثا كاتقدم آنفا وآن شرطية رسمت مقطوعةعن لفعل كمكت ماض معلوم وبفتح الكاف وبتطويل تآء الخطاب مفتوحة قاحكة بنيئهم كلاحساكانقدما بالقيشط بانبات حن الوصل متصدئة بالبآء الجامة ومبكسرالقاف وسكون السين المسجملة إتآ بكسرالهمزة وتشديدالنون الله بالنبات همزة الوصل يُحِبُّ باليآء التحتانية مضمومة وكسرالحاء المحسلة وتشديدالياءم فوعان على لتذكير والمبنآء للغاعل من باب الانعال ٱلمُقنيطِينَ باتبات ممزة الوصل ومكسرالسين على اسم الفياعل من باب الأفعيال آيتر بالاتفاق وحتيف يمحكم وكالياء النعتانية مضمومة وفتح الحآء وكسرا لكاف مشددة على الغيب من باب التغعيل ويوصل الضمير وَعِنْدَ هُمُ بنصب الدال التَوْس لُمَةُ بَانْبات حِزة الوصر وتبرسم الالف بعدالرآءيآء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبركسم التآء في الآخرهاء مع المنقط مرفوعة فيثها موصول حُكُو بضم المحاة وسكون الكاف مرفوع مضاف آمليه بآنبات هنرة الوصل شُقّر بهم 2/2

الثاء المثلثية وتشديدالميم عاطفية يَبتَوَ لَوْنَ بِالْيَالُو التحتانية مفتوح وتبفنخ التآء الفوقانية والواوواللام المشددة على الغيب من باب لتفعسل مِن جامة بعَسْدِ مخفوض مضاف وبإظهام الدال عند لكلسوى! فعروفاند يدغمها في ذال ذالك وهوعذن الألف بعدالذال وَمَا أُولَنَكَ كاتضم بِالْمُؤْمِنِينَ باسات هم لاالوه متصلة بالبآء الجاوة اسم فاعل من باب الافعال وتبرسم العزة الساكثة بين للمين واوالانطمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لوغسا للقرآء تين آية بالاتفاق إستابكسرالهنهة وبنون واحدة مشددة وبانبات الف الفمير للتطرف أنز أنا بفتح الهمن فدوالزاى ماض ملئ من باب الأفعال وتبكون اللام وأثبات الف الضميوللتطوف التَّوْرُمةً كاتقتدم الاانهمنصوب فيهاحكمام هسدى بالياءمنونا تغليب للاصل وَنُوْسٌ م فوع يَحَسُكُوُ بِالياءَ التحتانية مفتوحة ومَم الكاف على التذكير والبئآء للفاعل مرفوع بِهَا موصول النَّبِيُّونَ بانتبات همرة الوصل وبتشديد اليآء البحت انية عند غيراه للدينة وآهل المدسنة قرؤا بسكون اليآءبعدها هزة مضمومة وآلرسم ولحدلان الهنة لاصورة لهابعدالساكن الاان عندهم توضع مجعودة قبل الواو اللين كما تغدم أشكمو ابفتح الهزية واللام ماض معلوم من بآ الافعال وتزيادة الالف بعدواوللعع لِلَّذِيْنَ بِعدف هزة الوصل للخوللام الجرهادوا ماض معلوم ومانبات الالف بعدالهآء وفاقا لانهامبدلة من الواو وبريادة الالف بعد واوالجمع وَ الوَّبِّنِينُوْنَ بانبات حمزة الوصل جع الوباني بغنع الوآء وتشديد البآء الموحدة

ويجذف الالف بعدهاوفاقا وتبكسرا لنون الاولى وضم اليآء التحتانية بعدهاميشددة وألاخبائ بانبات هنة الوصل وبفتح العهزة بعداللامجع المحبروبانهات الألف بعبد المباء الموحدة على الأكثر وحذفها الجزرى مرفوع بمسابوصل البآء الجارة وبانبات الألف لأن ما مصدس ينز الشنخوظةُ ابانبات همزة الوصل وبضم التاءوكسر الغآءعلى للباضى المبنى للمفعول من باب الاستفعال وبوريادة الالف بمدواوللمع من جارة حيث بعذف الألف بعدالتاء الفوقانية هخفوض مضاف الله باثبات هن ة الوصل وَكَ انْوَا باثبات الألف بعدالكاف لانهامب دلةمن الواو وبَزَيادة الالف بعدوا والجعمَعليَّةِ بوصل المثميرة ألقي كآء بضم الندين وفتح الهاء وباثبات الألف بعدالدال وتجذف صوبرة الحمنرة المفتوحة المتطرفة بعدالألف ووضع بجمودة موقعها فملاتخنثة وابوصل الفآء بلاالناهية وبالتآء المفوقانية مغنوحترعلى لغطاب والبيناء للفاعل وبغتجالشين للمعمة وضم واوالجمم للوصل وتحذف نون الرفع للجيزم وبزيادة الالف بعد الواو التياس بانبات منهة الوصل والالف بعيدالنون وفاقامنصو وَاخْنُهُ وَنِ امره بانتبات همزة الوميل وبحذف يآء الأضافة اجتزام بكسرنون الموقاية وفاقا كيانس عليه الداني وقرأ ابوجعفروا بوعمره باليآء في الوصل واتبتها يعقوب وصلاو و فقا وحذ فها الباقون فيهما وَلاَتَشْتُرُوا بالتآء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبنآء للفاعلمن باب الأفتعيال وبجذف نؤن الوفع للجزم بلاا لشاحية وكزيادة الالف بعندوا وابمعع بالمنيتي بوصل البآء الجارة وبالف واحدة بعدها

بينهما بحعودة دلالةعلى لهزة المحذوفة ويحذف الالف بعدالماء التحتانية الاولى لانجع مؤنث سالم وببيآء واحدة بالاتفاق وتبكون يآءالاضافة اتفاقا ثمتت بالتجريك منصوب وبالالف فيالآخرعوضالتنو قَلِبُ لاَ منصوب وبالالف في الآخرعوض التنوين وَمَنْ شرطيد لَهُ يَجْلُكُمُ بالبآءالتحتانبية مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبنآء للف عل مجزوم بمسابوصل البآء الجامة وبآشبات الان لان ماموصولة آنة ل بفتح المفرة والزاى ماضمعلوم من باب الافعال المثة بانتبات هزة الوصل مرفوع فَأُولَئِكَ بوصل الفآء وآلبا في كماتقدم هُــمُ مقطوع عن اولئك ككفِرُونَ بانبات هن الوصل وتعَذف الألف بعدالكاف آية بالاتفاق وَكَنَبْنَاماض معلوم وبانتبات الف المضير للتطرف عَليَهِ عُروصالالصّيرا وآختلف في الميمسكونا وضم أفيها موصول أنَّ بفتح المنزة وتشديدالنون التَّفْسُ بِالنَّفْسِ كلاهما بانبات من الوصل والأول منصوب والشاني مخفوض بالبآء الجارة المتصلة والعين بالعنين والانف بالانف والأذن بالأذُرُن وَاللَّيْنَ بِالسِّنِّ وَالْجُورُوحَ الكلِّبانْبات همْ وَالوصل قرأ الكسائي والعين والانف والاذن والسن والجروح الاحرف الخمسة بالرفع على العطف على ان النفس لأن المعنى كتب عليه عرالنفس بالنفس اوللاستيناف ووافقه في فالجروح عاصد ان كثير والوعمر و والوجعفر والن عام وقلًا البافون البكل بالنصب وفواً نافع الاذن بسكون الذال وآلَباقون بالضم قِصَاصُ بكسرالتياف وبانبيات الإلف بين الصادين وفاقام فوع نتكن بوصسل الفاءش طيد تصَدَّقَ بالفتعات ونشد يداللان ماض معلوم من باب التغييل بيم موصول فَهُوبوصل الفاء والحتلف في الماء ضادسكونا

LIZA

كَفَّارَةُ بِغِتِعتِينِ ونشد بِدالْغَآءُ وبِأَنْبَاتِ الْالف بِعِدالْفَآءُ عِلَى الْأَكْثَرِ وَحَذُ فِهِ الْحِزْرِي وَبَوْسِمِ السَّاءَ فِي الْآخُرِهِ لَوْمَعِ النقط م فوعة كَهُ مُوصِول وَمَنْ لَوْيَجَنْ كُوْمِتَ ٱنْزَلَ اللَّهُ فَأُوْلَافِكَ هُمُ الكل كانعتدمت الظُّلِمُونَ بانبات هنة الوصل ويحذف الالف بعد الطآء آية بالانقناق وَ قَعَتُ مَنَا بغتج القاف والفكة المشددة وسكون المياء التعتانية ماض معلوم من ساس التغعيل وبآنبات الف الضمير للتطوف على باليآء وآثاب جنبالف واحلة تبلها بعمودة فالابتداء وبانتبات الالف بمدالثاء المثلثة على الأكثر كماموح بهصاحب الخلاصة وتحذفها الجزيرى وآختلف في ميبم المنهيرسكوناوضما بعيشتي بوصل البآء الجامة وتبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها مابعة على مأ دالامالة ابن بانبات من والوصل وفاقا مخفو ضرمضان مَهْيَحَ بِفِيْحَ المِيمِ لانه غيرنجري وباظها مصلعندالكل سوى اِفْ عَسُر وفانه يُذُّ فى ميم مُصَدِّرَقًا بِتشْد يدالرال مكسورة اسم فاعَل من باب التفعيل منصو وبالالف في الآخوعوض التنوين لِسَابوصل لام الجو وبآتبات الالف لان ماموصولة بأبن منصوب مضاف يبد شر تلتنية وتومسل الضميرمين جارة فتحت النون فى الوصل التوسلة كانعتدم اول الوس ما لا اند بخوض وَءَا تَيْنُهُ بِالفواحدة قبلها مجعودة في الابتداء ماض معلوم من باب الافمال وتجننف الف المضير لوقوها حشوا باتصال ضميرا لمفعول ألإنجيشل بانبات حنرة الوصل وبريهم الحمزة بعدلام التعويف الف للابننكآء ولأاعتداد باللام قرأة الجمهوس بكسيرال ممنهة وقرأ الحسن بالغلج كذا في الكتاف منصوب فيشرِ موصول مُدَّى وَكُوْسُ كَاتعَدم اولَ الورد وَمُعَدِيّ قَالِمَا بَيْنَ بَدَيْرِمِنَ التَّوْرِلَةِ وَهُدَّى الكل كما تعدمت

باؤمؤعظة بفتح الميم وكسرالعين مصدرهيى وتبههم التآءني الكخوهاء مع النقط منصوبة المتكَّفتان بحذف همزة الوصل لدخول لام الجروبَّ تشديد التآء وكسبرالقاف اسم فاعلمن باب الافتعيال آيية بالاتفياق و ليحسكورُ بسكون اللام عندلجمهوم على اغالام امراسكنت لدخول واوالعطف وبجزم الميم وتوجمن بكسراللام ونصب الميم على انهالام كى فنصب المضارع بتقديرأن كماهومذهب اكثرالبصريين اوبها نفسه اكماعن دالكوفيين دىيى البصريب وتوأبى بن كعب أنْ لِيتُ أَمْ على لفظ الأمرون يادة الألف انالصديرية ولايساعده الرسم تترهو باليآء التعتانية مفتوحة وضمالكاف ونامًا آحْسُلُ م فوع مضاف الانْجِيتَ لِ كما تعتدم الاان مغفوض بِمَثَّا آسُزَ لَ الله الكلك انعتدم فيته موصول ومن لَوْ يَعِكُوْ بِمَا أَنْزَ لَ اللهُ فَأُولَيْكَ هُــمُ الكل كما تعدمت أنفا الفيسقون بإثبات من ة الوصل وبحذف الالف بعدالفآء آية بالانتفاق وآنز كناكما تعتدم اول الورد الينك موصول الكننب باثبات هن ة الوصل ويحذ والالف بعد الساء الفوقانية منصوب وبآظها مالبآغ عندالكل سوى بىعمروفانه يدغمها فيبآء بأمحق وهوبانسات همزةالوصل متصلة بالبآء الجابهة وبتشديدالقاف مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْرِ الكل كما تقدمت آنغامِن جامة فتحت النون فالوصل الكيتب كما تعدم الااند مخفوض ومُهَيْمِناً بضم لميم ونتح المآء اوسكوناليآة التحتاثية وكسرالم يبدها متنصوب دبالالف فيالاخرعوض التنوين عَلَيْهِ بوصل الضمير فَاحْكُمْ امروبا نبات مرة الوصل متصلة بالفآء ديضم الكاف بكثت ممربنعب النون ووصل الضمير وآنمتلف فاليم سكوناوضما بمكآ أنزك الله الكل كماتعدم آننا وكاستبغ بتآءين فوقانيتين

مفتوحتين الشانية مشددة على نهى المخاطب والسنآء للفاعل من بآ الافتعال وبجنوم العين بلاالناهية أهوآء مكنم بفتح العزة وسكون الهآءجع الهوى وبآشات الالف بعدالوا ووفاقا وتحذف صوقح الهمتم المفتوحة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها وأتحتلف فالميم سكونا وضماعمة تاموصول بالاتفاق وبتشديدالميملادغام فونعن فيماد بالتبآ الالف لان ماموصولة جَآءً لَتَ ماض وباثبات الالف بعدالجيم وتجذف صوبهة الحمزة المفتوحة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها مينكام جارة ٱلْحَقّ بالله الله همزة الوصل وتشديدالقاف لِكُيِّل بوصل اللام الجارة وبتشديداللام الاخبرة مخفوض منون جَمَلْتَا بفتحتين وسكون اللام ماض معلوم وبآتبات الف الخمير للتطرف مِنْكُم موصول وآحتلف في ميم الضميرسكوناومما يشترعة بكسرالشين المعهد عندالمه وَقَرأَ يَعِبِي بن و تاب بالفضح كذا في الكشاف والرآء ساكنة بالاتفاق وبيهم التآزفى الاخرمآءمع النقط منصوبة ومنها بالكسر للبم وبالنبات الالف بعدالهآءعلىالاكثولانهان يدتالبنآء كماضبطرالداني ولكن الجنهى حذفها وتكل ذلك كراهة اجتماع الفين فى كلترواهدة تُمَهو منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين وَلَوْشَاءٌ ماض معلوم وباشبات الالف بمدالشين وتجذف صوبه الهمزة المفتوحة المتطوفة بعدالالف ووضع مجعودة مو دمها الله باتبات حزة الوصل مرفوع بجعك كمو وصل لام التأكيد مفتوحة وبالفتحات ماض معلوم وبوصل الضمير وآختلف فى الميرسكونا وضما أمتَّة بعم المهنرة وتسنديد الميم مفتوحة وبرمم البِّيام فى الأخريمة أمع النقط منصوبة واحدةً باثبات الألف بعدالواوعل الألغ

المنور وي

وحذفها الجزيرى وبرسم التآءني الأخرهآء مع النقط منصوبة وَللكِن بجذف الالف بعداللام وبسكون النون مخفف لسكن المشددة ركي بناؤ كأربو صلام كى مكسورة وبالياء التعتانية مفتو وضم اللام ونصب الواو بتقديران وبدون نريادة الألف بع الواو للحوق الضمير وآختلف في الميم سكوناوضما في مسًا آتحتلف في وصلها و قطعها والقطع أكثر كما مض عليه للحزري فى النشر وكذارسم في مصعفد ايضاو با ثبات الف ما لانهاموصو ءَا شُكُورُ بِالفُ وَاحدة قبلها مجمودة في الابتداء ماضمعلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد التآء الفوقاني وياء لوقوعها رابعة على مراد الأمالة دبوصل الضمير واختلف في الميمسكونا وضما فَاسْتَبِقُوا بانبات هنة الوصل متصلة بالفآة وبكسر البآء الموحدة امهمن باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واوالجمع ألخ برت باثبات مزة الوصل وبحذف الالف بعدالرآء وَبَتَطُوبِ لِ التَّاءَ مُكسومة في النصب لانجم مؤنث سالم إلى باليآء الشوبانبات همرة الوصل مَرْجِعُ كُوُّ بِفَصِ المِهَ الأولى وكسر الجيم مصديهم مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمر سكونا وضماجَمِيْعًا منصوب وبالالف في الإخرعوض التنوين فَيُنْبَعِّكُمُ بوصل الفآء وباليآء الغتانية مضمومة وفتح النون وكسرالبآء الموحدة مشددة على التذكيروا لهنآء للفاعل من باب التفعيل وسم الهزة للرفوعة بعدالباءياء لانكسارما قبلها فآكر بدبار بعد مراكن وبوتصل المضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يمساكا نقدم

كُنْتُمُ مامٌ وبضم الكاف وآنخناف في الميمسكونا وضما فِيْ موصول تَغَتَّلِفُوْنَ بالتاءُ الفوقانية مفتوحة وكسراللام على لخط والبنآء للفاعل من باب الافتعال آية بالانفاق وَآنِ مصدر كتتزالمنون في الوصل المصكرُ باثبات هن ة الوصل وضم السكاف م بَيْنَ هُمْ بِمَا أَنْزَلَ اللهُ وَلَا تَنْتَبَعْ آهُوَاءَ هُو الكل كانقال مت آنفا وَاحْدَدُ مُ هُمُو بِانْباتِ هِمْ لا الوصلُ وفتح الذالِ المعجمة امر وأَخَلَفُ فىالميمسكوناوضما آنُ ناصب دالفعـ لْ يَفْتِنُوْ لَكُ باليآءُ التحتانية مفتوحة وكسرالتآء الفوقانية على الغيب والبنآء للفاعل وتجذف نون الرفع للنصب وتدون نهيادة الالف بعدالواو للحق الضمير عَنْ بَعْضِ مَخْفُوضِ مضاف مَآأَنْزَلَ اللهُ الكل كَاتقدمت [لَيُّكَ كامر نكان يوصل الفآء شرطية بههمت مقطوعةعن الفع تَوَلُّوا بِالفَيْعِ إِن ونَسْد يداللهم ماضمن باب التفعل وآبزيادة الالف يعدواوا كجعرقا غكؤ بوصل الفآء بسهن ة الوصل فتحاللهمام آنمَّـَابِفَتِحِ الحِمْرَةِ وَتَشْدِيداً لِنُون ووصل ما الكافرَيُوشِيدُ بالياءَ التَّحْتانية مضمومة وكسرالرآء على التذكير والمبنآء للفاعلهن باب الأفعال مهوع الله بانبات هزة الوصل وفوع أن ناصبة الفعل يُصِيّبَهُمْ باليآءَ التحتانية مضموّ وكسيرالصادعلي لتذكيروالبناء للفاعلمن بإب الأفعال منصوب وبوصه لضمير وأختلف في لليم سكونا وضما ببغض بوصل الباء الجارة مضاف. ذُنؤُبِهِ بوصل الضمير وآنتلف في الميمسكوناوضم اوَّإِنَّ بكسر الهمرة وتستديدالنون كَيْثَيُّ امنصوب وبالالف في الآخوعوض التنوين مِنَ جازة فتجن النون في الوصل النَّاسِ بالثبات همرة الوصل الالف بعللنه ن وفاقا لَعَالِمَ عُوُّ نَ

29 بوصللام التآكيد مفتوحة وتجذف الالف بعبدالفآء آية بالاتفاق أفحكة بحزة الاستغهام ويرسمها الفاللابتدآء وبوصل الفآة وضم الحآء منصوب عند الجمور وقرأه السلمي بالرفع وقرأ قتادة بفتخ المحآء والكاف كذافى الكشاف والوسم واحدمضاف الجاهيلية بانبات هزية الوصل وآلالف بعدالجيم على الأكثر وحَذَفها الجزي وبتشديداليآء وبرسم التآء في الأخوه آء مع النقط يَبْغُونَ قورً ، ابن عامر بالتآء الفوقانية على الخطاب والباتون باليآء التحتاني على الغيب وعلى الوجمين بفتحها وضم الغين المعهد على البناء للفاعل وَمَنْ موصولة آحْمَنُ افعل التفضيل م فوع مِنَ كما وح مهجارة الله باتبات هنة الوصل مُكُمَّا بضم لحاء وسكون الكاف منصوب وبالالف فىالاخرعوض التنوين ليقويم بوصل لام الجسر بُوْقِنُونَ - بالياء التحتانية مضومة وكسر القاف على لغيب والبناء ع للفاعل من باب الافعال آية ما لأتفاق كيا يُثْمَا بعذف الألف من حرف الندآء وبوصل اليآء بهمزة ايهاوهي بتشديداليآء مفهوم وبائبات الالف في الاخربالانفاق الَّذِينَ بانبات هن لا الوصل وبلام واحدةمشدد ةوكسرا لذالءَامَنُوًا بالفواحدة تبلها مجعودة وفقح الميم ماض معلوم من باب الأنعيال وَبَزياد وَالألف بعدواو الجمع لاتتتخفأوا بناءين مفتوحتين الثانبيترمشددة وكسارلخآء المعمة خهى على لحنطاب من باب الافتعال وبجذف نون الرفع للجزم وبزيادة

الالف بعدالواوالبهود باثبات هن ةالوصل مدموب والتماري

بالثبات هن الوصل ويجلف الالف بعدالتماد بالاتفاق وبرسم

المنتج المنه

الالف فى الاخرياء لو قوعها خامسة على مراد الامالة أوَ لِيهَاءَ بفتخ الجزة جعولى وتبكسراللام واشبات الالف بعداليآء وحذة صوبرة الهزة المنصوبة المتطرفة بعدالالف ووضع مجودة موقع يَغَضُ هُمُ بِالرفع ووصل الضمير وآحَتلف في الميم سكوناوضما اؤلبًا عُ كاتقدم الاندم فوع مضاف بَعْضٍ وَ مَن شرطية يَتُوَكُّ هُمُ بالميآء التحتانية وبالفتحات وتشديد اللام على التذكير والبنآء للفاعل من باب التفعمل مجزوم على الشرط ويجذف الالف بمداللام البحزم وبوصل الضمير وآنحتلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم متيث كمُّ وبدون المسكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيدوهى جارة وبوصل الضمير وآختلف فيممرسكوناوضما فيامتك بوصل الفآء وكسر الهنهة وتستديدالنون ووصل الضمير مشهم مجارة وبوصل الضمير وآختلف فيممسكوناوضما إن بكسرالهن وتشديدالنون اللة بانبات هزة الوصل منصوب لأيهدى باليآء العتانية مفتوحة وكسرالدال على لتذكير والمنكة للفاعل ويآثبات اليآء الاخيرة خطاالساقطة لفظاللدج كانصعليه الداني ألقوم باثبات منة الوصل منصوب الظُّلِمِيانَ - بانبات هن ة الوصل وبَحَذف الألف بعدالظآء آييز بالاتفاق فَسَرَى بوصل الفاء دبالتآء الفوقيا نبية مفتوحة على لحظاب وبرسم الالف في الآخرياء تغليب اللاصل وبآثباتهاخطا وفاقامع سقوطهافي اللفظدمها الآذين كماتعندم إنفارني تُكُونُ بِهِمْ بوصل الخمير واتحتلف في الميم سكونا وضاوا دغاما فى ميم شَسَرِ صُ كانفت م وهوم فوع يُسَامِر عُونَ باليا وَالتحتانية مضوراً

وكسرالرآءعلى الغيب والبنآء للغاعل من باب المفاعلة وبآثبات الالف بعدالسين على الأكثرلزياد تهالله نآء وحذفها الجزري واشادالى الاختلاف برسمهاصفرآء فينهن موصول واختلف فاليم سكونا وضما يَفْوُلُونَ بِاليّاءَ التحتانية على الغيب نَحَنْني بالنون مفتوحة وفتح الشين على المتكامعه غيرة والمنآء للفساعل وآخت لف في سهد قيال الداني في بعض المصاحف بالالف يعنى في الأخرو في بعضها باليآء وكذا قال الشاطبي وعلى هامش بعض المصاحف الصحيحة انه في المصحف الشامي باليآء وترسمه الجن دى ايضا باليآء ومسم الالف بالصفوة وقال صاحب الخزانة دسمه باليآء اكثرقسال وهوالاقيس لموافقة الاصل لأندبائي وكذا قال صاحب الخلاصة آقول وقعت الالف برابعتر وفدضبط رسمها باليآءعلى مواد الأمالة أن ناصبة الفعل تُعِيْسَناً بالتآء الفوقانيية مضمومية وكسرالصاد وسكون اليآء التحتائية على التانيث والمنآء للفاعل من باب الافعال منصوب وبانبات الف العميرللتطوف ذآنيئرة بانبات الالف بعدالدال وفاقا وتبرسم الهمزة المكسورة بعدالالف يآء بلانقط ووضع مجعودة عليهاوترهم التآة فيالأخوهآءمع النقطم فوعة فعستي بوصل الفآءماض من افعال المقادبة وتبرسم الالف فى الأَخِر يَاءَ تغليب اللاصل كانص عليه الدانى وباثبات تلك الياء خطأ بالاتفاق مع سقوطها لفظا في الدرج الله بالتبات من والوصل منوع آن ناصبة الفعل يًا يِيَ ما ليآء التحتان برمفتوحتوس سم العن والساكنة بعدها

الفادوضع مجعودة عليها بغيرلونها القرآء تين وكسرالتآءعلى التذكير والمنآة للفاعل يبالفَيْح بانبات هنة الوصل متصلة بالبآء الجادة أَوْحرف ترديد أَمْسِر بَفْتِح الْهِمْرة دسكون المايم مخفوض منون مِنْ جارة عِنْدِم بَعْفض الدال فَيُضْبِعُوْ آبوصل الفاءُ وبالياء التحتاني مضمومة وكسرالبآء مخففة على التذكير والسنآء للفاعلهن باب الافعال وتبحذف نون الرفع للنصب وتبزيا دة الألف بعدالواو عَلَىٰ بِالْبِياءِ مِهَا بِاشِياتِ الْأَلْفُ لَانْهِا مُوصُولِةِ اوْمُصَدِّرُ بِيرَأْسَرُّوْا بفتح الحمزة والسين وتتديد الرآء ماض معلوم من باب الافعال وتزيادة الالف بعدواوالجع في آنفسِه غربوصل الضمير وآختلف في الميمسكوناوضما مندم بين النون والدال جمعنادمآ ية بالانقناق وَيَقْنُولُ باليآءُ النَّحْتَانية على لِتَذَكِّيرِ قُرأُنَا فَع والوجعفر وابن كتيروابن عام بَقُولُ بدون واوالعطف وَكذارسم في مصاحف مكة والمدينة والشام وذلك على نرواب قائل يقول فماذ ايقول للمومنون فتبريق للآية وقرأ المياقون بواو العطف وكذاهوني مصاحفهم كمانص عليه الجزرى في النشر وقال الداني فىمصاحف اهلالمدينترومكة والشام يقول الذين آمنوا بغير واوقبل يقول وفى مصاحف اهل الكوفة والبصرة وسائر العراق وكيقُول بالواوثم ان اباعمر و ويعقوب فرأابالنصب عطفيا على ان ياتى وقوراً الباقون بالرفع على اندكلام مستداً اللذين المنوا كلاهم أكانقتد ماآنفا أهؤ لآء برسم حن والاستفهام الفاللابتلاء وتعذف الألف منحرف التنبير ووصل الماءبالواوالتيهي

صوبرة الهزرة المضمومة التى رسمت واواعلى مراد الوصل والتليين كما نصعليه الدانى وبوضع مجعودة على الواو دليلاعلي الهزرة وبانبات الألف يعداللام وبحذف صورة الهزة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها الذين كانقتدم أتسمروا بفتح الجزة والسين ماض معلوم من باب الافعال ويزيادة الالف بعد واوالحع سالله باثبات هزة الوصل متصلة بالبآء الجارة جَهد بفتح الجيم وسكون الهآء صاف أيمتايهم بفتح الهزرة جمع يمين وبانبات الألف بين الميم والنون على الأكثر وحذها الجزري وبوصا الضمير وأختلف في ممهر سكوناوضما إنتهم كسيرالهني وتشديد النون ووصل المضمير وأتحتلف في الميمسكوناوضم المعَسَكُوُ بوصلُهُمْ التاكيدمفنوحة ووصل الضمير وآختلف فيميمه سكوناوضم كَيِعِلَتُ ماضمعاوم وبكسرالبآء الموحدة بعدهاطآء مه وبنطويل تآء التانيث ساكنة آغما أهم بغنز الهزة جمع عمل وتأنبات الالف بعدالميم الاولى على الأكثر وحد فها الجزري م فوع وبوصل الضمير وآختلف فيميمه سكوناوضما فآضبخو ابوصل الفآء وبفنخ الحزة والبآء الموحدة ماض معلوم من باب الأفعال وبزيادة الالف بعدواوا كجع خيسرين عجذف الالف بعدالخاء المعجمة آية بالاتفاق يَآيَتُهُا الَّذِينَ ٤ مَنْوُا الكل كَاتف دمت اول الوردمن موصولة بيؤت لآبالياء النحتانية مفتوحة على لتذكير من باب الافتعال قرأه نا فع وابوجه فروابن عام يرتدد بدالين الاولى مكسورة والثانية ساكتة لان الحرف المدغم لايكون الأساكنا

واذاكان المدغم فيرايضا ساكناكاهنا التقى الساكنان ففك الادغام دكذاهوفي مصاحف المدينتروالشام وتوؤ الباقون بدال واحدة مفتو منشددة لجوانرتحويك الدال الشانب يتبعدامسكانها بالجزم لالنقاء الماكنين وأتما فتحت لخفة الفتح وكذاهو في مصاحفهم كذا قال الحسونى ي إلنشووقسال المداني في مصاحف بالميدينية والشيامهن بيربتدد بدالين وفي سائرالمصاحف سيدال واحدة فك الشاطبى في الأمام ومصعف الشام يرتدد يعنى بفك الادغام فال ابن هشام فحالنوضيح المضارع المجنهوم مما يجون فيالادغام والفلس وقولسه تعالى ومن يربند د منكرعن دينه يقسر بالفك وهولغة اهل الجحان وبالادغام وهولغة تميم ميشكؤجا وبوصل الضمير وآختلف في ممرسكونا وضماعَن دينوم بكسر اللال ووصل الضمير فأسؤف بوصل الفآء كياتي باليآء التحتانيا وكسرالتآء الغوقانية على المتذكير والمبنآء للفاعل وتبريهم الهنرة الساكنة بينهماالف الانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغبرا لونهاللقرآءتين وبآنتيات اليآء في الاخرخطاو فافامع سقوطمالفظ فى الدرج كاضبطه الداني أنشه بانبات هنرة الوصل فوع بِعَوْرٍ بوصل البآء الموحدة الجارة يجبته فؤو يُحِبُّونَ فَكلاهما بالياء التعتانية مضمومة وكسرالحآة المحملة وتشديدالبآء الموحدة مضمومة الأول على صيغة الافراد ووصل ضميير الجمع والاختلاف فى يمه سكونا وضما وآلثانى على صيغة للجع و وصل ضم يرالمفرد

المائرة

التذكيروالسنآءللفاعل وبآثبات الالف بعدالشاين وبحذف الهنتج المهوعترالمتطرفة بعبدالالف وضع جعودة موقعها والله بالتبات همزة الوصلم فوع وَاسِعُ اسم فاعل وبانتبات الألف بعدالواوعلى صابط اللاني وتحذفها الجزرى مرفوع وكذاعلية وأيته بالاتفاق إنمتا بكسرالهمزة وتشديدالنون ووصل ماالكافة وفاقا وَلِيُنُكُمُ بتشديدالبآء مرفوع ويوصل الضميرا مله كاتعندم آنفاؤ كرشؤك م فوع وبوصل الفمير وَالَّذِينَ عُمَنُّوا كلاهما كاتفدما الَّذِينَ كَمَا تفندم يُقِيمُونَ باليآء التحتانية مضمومة على الغيب من بابالافعال الصّلوة بانبات هزة الوصل وبرَسم الألف بعد اللام الثانية واوا علىلفظ التغنيم كاضبطم الدانى وبترسم التآء في الاخرهاء مع النقط منضو وَيُؤْتُونُ لَا اللَّهُ التحتانية مضمومة وسهم الهزية الساكنة بعدها واواووضع مجعودة علبها بغيرلو مهاوبضم التآء الفوقانية علالغيب والمبنآة للفاعل من باب الافغسال الزّ كُوٰةَ باشبات همزة الوصل وَيْسَم الألف بعدالكاف واواعلى لفظ التغنيم كاضبطرالداني وترسم التآء في الآخره آءمع النقط منصوبة وحشم اختلف في الميم سكونا وضما ل كِعُوْنَ يَعِذْف الألف بعدالرآء آية بالانتفاق وَ مَنْ شرطيبة يَتُوَ لَ بالياآء التحتانية مفتوحة وبفتح المسساء الفوق اسه والواو واللام المشهدة على المشذكيرمن بالإلتفعيل وبعذف الالف في الاخوللجزم على الشرط اللة با ثمات همزة الوصل منصوب وَمَسُولَهُ منصوب ويوصل الضمير وَالَّذِينَ عَمَنُوا كلآهم أكاتعتدم افيات بوصل الفآء وكسر الهنهة وتشديد للنوت

المخاللة

- زُبَ بِكُسِرًا لِمَاءُ المُحمِلةِ وسكُونِ الزاي منصوبِ مضافَ اللهِ كاتقدم الآاندمخفوض وآختلف في للمآء اظهارا وادغاما في هاء هُ وُالْغِلِبُوْنَ بِالْبَاتِ هِمْ وَالْوصِلُ وَبِعَدْفِ الْأَلْفُ بِعِـدَالْفِ بِنِ آية بالاتفاق يَايُّهُا الَّذِيْنَ عَمَنُوْ الْآتَتْخِنُدُوْ آكَاتِقِدم اول الوج الذينكا تصدم انتخكأ فأوا بانبات همزة الوصل وبتشد يبلالتآء وفتها وفتح المخاء المعمد ماض معلوم من باب الافتعال وتزيادة الالفا بعدواوالجعرد ثبنكؤ بكسراللال ونصب النون ووصل الضمير و آختلف في الميمسكوناوضما هُـنرُوًا بضم الهاء والزاي بعدها واووهي صوسة الهمزة على اختلاف القرأة منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين وتقدم تحقيقة مستوفى في الوس دالسادس وَلَعِبًا بِفَتِحِ اللَّامِ وَكَمر العين المهملة منصوب وبالألف في الاخر عوض التنوين مِن جار فتحت النون في الوصل الَّذِيْنَ كا تقدم أُوْتُو ابضم المنزة ممدودة وضم التآء ماض مبنى للفعول من باب الافعال وبزيادة الالف بعدداوالجمع الكِتُبُ بالبات هنيَّ الوصل ويحذف الالف بعدالتآء الفوقانية منصوب مِنْ جارة تبركث مبفتح القاف وسكون البآء الموحدة ووصل الضمير وآختلف فى الميمسكوناوضماؤالك عُمَّار بانبات هن الوصل وبضمالكاف وتشديدالفآءجع الكافر ترأه ابوعمر وويعقوب والكائي بالخعض عطفاعلى الذين اوتواالكتاب وقرأ الباقون بالنصب عطفاعلى الذين اتخذوا دينكم اؤلياء كانعدم اوائل الورد واتقوا باثبات همزة الوصل وبتشديدالتآء مفتوحة

110

وضم القاف امرهن باب الافتعال وتزيادة الالف بع ات مزرة الوصل منصوب إن شرطية رسمت مفصر لفعى لكنشئم بضم الكاف ماض وأتحتلف في الميم سكوناوضم فهميم تثؤمنيان وبدون السكون على المدغم وبالتشديده وهوكماتق دم الااند بدون لام التعربف آية بالانفاق وَاذَ ا بالالف اولاوآنه اتادَ نيتَمُ ماض معلوم من باب المفاعلة وبأثباً الألف بعيدالنون على الاكترلانهانريدت للبينآء وحَدَفُها الْجَرَا تختلف فيالميم سكوناوضما إلى باليآة الصّلونة كاتقدم الاانما مخفوضة اتتنك وهكاكاتق م الاالمريحة ف الالف بعدواو المع للعوق ضمير المفعول هُـنُووًا وَلَعِـًّا كلاهم أَكَانَقَدُما أَنفاذُ إِكَ بجذف الالف بعدالذال بأسَّعُمُ بوص لم الضمير واختلف في الميمسكونا وضما تَوْ مُرْم نُوع منون لايغُقِلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسرالقاف على الغيب والبنآة للفاعل آية بالاتغاق تسك بضم القاف ام منك عدن الالف من حرف الندآء ووصل المآء مهزة اها اف الكِتْبِ كَانْقِتِدِم الْأَانْدِ مَغْفُوضُ لأَضَافَةُ اهْلَ الْهِ هَـُكُلُّ ادغ مزة والكسائى وهشام اللام فى تآء تَنْفِمُونَ وآظهرها الباقون وتنقمون بالتآء الفوقانية مفنوحة وكسرالقاف عندالح لموس على الخطاب والسنآة للفاعل وترئى بفتح القاف على لغة والأولى فصيعة كذاقال الزمخشرى متابتشديد النون لأدغام نونمن الجابه في نون الضمير وَبَانْبات الألف للتطرف إَلَيْكُموف استثناً

أَنْ مصدرية عَامَتَ ابالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفنخ

الميم وتشديد النون و بآنبات الف الضمير للتطرف ماض معلوم من الانعال ما لله ماند الدارية الحارية

المائدة

باب الأفعال بيا للعربانبات همزة الوصل متصلة بالبآء الجمائة ا وَمَا اُنْوِزِلَ بِنِهِ اللهمزة وكسرالزاي على الماضي المبنى للمفعول من

وَمَّا ٱنْنِولَ كَانِقَتِدِم مِنْ جَامِة قَبَلُ بِالبِنَاءَ عَلَى الضم وَ آنَّ بِفَيْحِ الْهِمْنِ ةُوتِيْنِد بِدِالْنُونِ آكَ ثَرَكُ فِرانِعِلَ التَفْضِيلِ هِنْصُوْ

. على المهم المون المصر المعلى المعطور المعالم المعطور المعالم المون المعلى المعالم ا

آية بالانفاق قُـُل كانغتهم هَـُل ا ُنَبِتِكُمُ بضم الهنه الأولى ورقع الثانية وفقح النون وكسرالبآءُ مشدّدة ببنه بماعلى لمتكلومن با ب

التفعيل وتبرسم الهمزة الثانية يآء لانكساره الهلها ووضع مجعودة

عليها وبوصل الضمير و آختلف في الميمسكونا وضما بِشَيِّر بوصل الله الماء الجامرة ذا لِكَ كانقدم مَثُوْبًا الله الباء الجامرة ذا لِكَ كانقدم مَثُوْبًا ال

بفتح الميم وضم التاء المشلشة وسكون الواو وفتح الباء الموحدة على الشهور وَقَرِئ بسكون المشلقة وفقح الواوعلى مثال مَشْوَرة ومَشُورة كذا في

الكنتاف وبوسم التآء في الأخرهآء مع النقط منصوبة عِنْـلَ منصوب مضافر الشّهِ بانبات هن ة الوصل مَنْ موصولة لَعَنَّـهُما ض معلوم وبفئح

الله باتبات هنه الوصل من موصولة لعن يرما صمعلوم وبعيج العين و وصل الضمير الله كاتقدم الااندم فوع وَغُضِبَ ماض معلوم وبكسرالضاد المعجه ح عَلَيْهُم وصول وَجَعَلَ ماض معلوم وبغنج

العين مِنْهُمُ جارة وبوصل الضمير القِرد ة بانبات هن الوصل وبكسر القاف و فتح الرآء واللال وبرسم التآء في الاخرهاء مع النقط

1740

منصوبة وَ ٱلْخَالِيْرُ بِانْبات هنة الوصل وتجدف الالف بعدالنون لاندمنتهي الجوع على نرئة فعاليل وكذاهوالموسوم في مصحف الجزيري وهوالموافق للضابط كماتفتدم في المقدمة مستوفي وأثبته في بعض المصاحف الصعيعة وتهومنصوب عطفاعلى القدردة وَعَبَدَ الطَّاغُوُّتَ قُرأُ الجههور بفتح البآءُ من عبده لي لفظ الماضي المملوم ونصب تآءالطاغوت علىالمفعولية وقرأحمزة بضمالبآءعلى انجع عبداوعابدونصب الدالعطف على الفودة وبخفض التآء من الطاغوت على اندمضاف اليروقرَى غيد الطاغوت وعُرشير الطاغوت والرسم صالح لهمابان يقال حذنت الألف للتخفيف اوليصلح للوجوه وقرأ ابى بن كعب وعَبَدُّ واعلى لفظ الماضي وضيراً لِهُم وقرأابن مسعود ومكن عَبَدُوا بزيادة سَنالموصولة وْلَايساعدهاالرسم وكذاما وقع في قرأة وعابد والطاغوت تم لفظ الطاغوت باشبات هنة الوصل وبانبات الالف بعد الطاء على الأكثر وحذفها الحريي وتيرجحه ماروى عن عكرمة انداسم صمم فان الألف تحذف من العلم اذانرادعلى نلشة احرف كمانص عليه السيوطي وبتطويل التآء لاتفيأ اصئية اوكينيك بزيادة الواوب دالهنة الاولى ويحذف الالف بعداللام وبرسم الهن والكسورة بعدها يآء ووضع مجعودة علها شَــــــــــــُ بِشَيْدِيدالرَآءُم، فوع منون مــَكَا نَابانبات الألف بعدالكاف وفاقامنصوب وبالالف فىالاخرعوض التنوين وآضك أبفتح الهمز والضاد المعجهة وتشديداللام مرفوع غيرمجرى عنن سَوَآءَ بَعْتُح السين وتخفيف الواو وبالثبات الالف بعدالواو وفاقا ومجذف صورة

41

الهمزة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها مخفوض مضاف السّبيل بانبات من والوصل آية بالاتفاق و إذ ابالالف او كا واخراجاء وكشئة ماضمعاوم وبانتبات الالف بصدالجميه وتعبذف احدى الواوين أمماصوس ة الحميزة المضمومة كراهة اجتماع واوين ووضع مجعودة بعيدالالف كماهوالمرسوم فيمصعنا الجزىء وأماوا والجعع فينبغى ان ترسم واوحموآء بعد الواو ولاترسم مجعودة قبلها تنوهو بدون نريادة الالف ببدالواوما لاتفاق واختلف فى ميم المعمير سكونا وضماتًا لوَّا بانبات الألف بعد القاف لانهامبدلة من الواو وتزيادة الالف بعيد واوالجع عَمَّا مَتَا بالفواحدة قبلهامجعودة وبفتح الميم وتشديدالنون ماض معلوم من باب الأفعال وبانبآت الف الضمير للتطرف وَقَدَة مَاكُوا بادغام الدال في للال ويدون سِم السكون على الأولى وبرسم المشنديدعلى الثانية ماضمعلوم وبزيادة الألف بعدوا و الجع بالكنن بانبات هم لاالو صل متصلة بالباء الجارة وهم آختلف فى الميم سكو ناوض اخَـدُ خَرَجُو ا ماض معلوم وَيَرِيادٌ الالف بعدواوالجع به موصول وَاللَّهُ بالثبات مسورة الومسلم نوع أعْكُمُ افعل التفضيل م فوع بِما موصول وبانبات الإلف لأنماموصولة كأنؤآ بانبات الالف بعدالكان لانفام دلة منالواو وبن يادة الالف بعد وادالجمع يكثمنون باليآء التعتانية مفتوحة على الغيد من ياب الانتعال والسناة للفاعل آية بالانتتاق وَ تَرَى

auly V

بالتآء الفوقانية مفتوحة وفتح الوآء على الخطاب والبناء للفاعل وبوسم الألف في الاخرياء على الاصل على مسواد الامالة صَحَرِثِير المنصوب وبالالف في الاخرعوض المتنوين منيطم بوصل الضمير واختلف في ميم رسكون ا وضها يئتار عُوْنَ بالياء التعتانية مضمومة وكسرالراء على الغيب والسنآة للفاعل من باب المفاعلة وبانبات الألف بعللسين على الاحتزلانهان بيدت للبناء وحدفها الجزرى وكتب الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف في ألا شير با نتبات هنة الوصل ويكسرا لهنة بعداللام وسكون الماء المشلشة وَالْعُدُوانِ باللهات من ة الوصل وبضم العاين وسكون الدال المجملتين وبآنهات الألف بعدالوا وعلى مانص عليه الداني وككن الجزرى صذفها وآشا رالى الاختلاف برسم الألف صفراء وتجغفض النون عطف على الأهم و أشكيهم بفتح المهزة وسكون الحاف مخفوض عطفاعلى الأشم ويوصل الضمير وآختلف فى الميمضاوكسرا التَّبُعُتُ باتبات هزة الوصل وبغمالسين وآختلف في الهاء ضميا وسيكونا كميا تقدم في الوح الثامن والستين وتبتطويل لتاء لاخالصلية وبنصبها لبستشركآ بوصل لامرالتاكيدمفتوحة فعسل ذم وترَسم الحمزة الساكنة بمدالبآءياء لأنكسام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرآء تين وبرسم ما مفصولا بالاتغناق كمانص عليدالماني وغيره كَانُو آكاته م آنفا يَمْ لَوُنَ بالياء التحتانية مفتوحة

لايعليه

وفتح الميم على الغيب والمبنآء للفاعل من العمل آية بالاتقنا ف لؤلآ يئنه كفشم بالياءالهجتانية مفتوحة وفتح الهآء علىالتذك يو والبنآء للفاعلعلى ويرسم الالف بعدالهاء يآء لوقوضها وابعة على ملد الأمالة وبوصل الضمير الزّبُّنِيُّونَ بانبات هزة الوصل وبفتخ الرآء والبآء الموحدة مشددة وتجذف الالف بعدالبآء وفاقاو بكسيرالنون الأولى وتشديد الماءو فتح النون الشانبية وألانفتاش باتبات هزية الوصل وبفتح المقنية بعداللام وسكو الحآء المهملة جمع المحبروبا نتبات الالف بعدالبآء الموحدة موع عَنْ قَوْلِهِمُ بِعَفْضَ اللام ووصل الضمير وآنمتلف في ليمض وكسرا الأشوكاتقدم الااندمنصوب وآشاه والتنخت لَبِئْسَ مَاكَانُو الكركاتقدمت أنفايَصْنَعُونَ باليآء التحتائية مفتوحة وفتح النون على الغيب والبنآء للفاعل آية بالاتفناق وَقَالَتِ باثبات الالف بعدالقافلانه مبدلة من الواو وبتطويل تآء التانيث الساكنة كسوت فالوصلاليك ودبائهات هزة الوصل مرفوع سيدهم فوعمضاف اللوبا ثبات هنه الوصلمَغْلُولَة عبالغين للجمة اسم مفعول وترتيم المتآء في الآخوهذا ومع النقط م فوعة عُلَّتُ بحم العين المعبمة و فنح اللام مشددة ماض مبنى المفعول وبتطويل تاء التانيث ساكنة آيكريج بوصل الضمير واختلف فالميمسكوناوضا و لُعِنُوا بضم اللام دلسرالدين على الماضى المبنى للفعول وتزيادة الالف بعسل الواو الجمع بماموصول قالؤاكما تقدم بذيرة تثنية يدويهم بحذف الالف بعداللالعلامة دفع المثنى لوتوعها حشوا بالحوق الغمير وكذاليسمه

Risting

فهصعف الجزرى وغيرة وهو المضبوط فى المقنع والعقيلة والاتقان وخوانة الرسرم وكآل صاحب الخلاصة اندبا ثبات الألف ولميذكرله دجما وسندالكله توهمان الضميرغير متصل وهليس كيشئ مكنبشنو طكين بالسين وفأقاوقوئ بالضاد لاتحاد مخرجهما تتجذف الالفعلامة مرفع المثنى بعبدالتآء ويكسرالنون يُنْفِقُ باليآء التعتانية مضمومة وكسرالفآء مخفضة على التذكيرمن باب الافعال مرفوع وباظهام القاف عندال كل سوى إلى عموو فانديدغهافى كاف كثف يتشآغ بالياء التحتانية مفتو على المتذكيروالبنآء للفاعل وبالثبات الالف بعدالشين وفاقاو تجذف صوب فالهنية المرفوعة المتطرفة بعدالالف ووضع بجعود تدمو قعها وكيزئيذن بوصللام الابسلاء مفتوحة وبالياء التحتانية مفنوحة وكسرا لزاى على التذكير والبنآء للفاعل وبنون التأكيد الثقيلة وفتح الداللمعلة قبلهاكيثيرامنهم كلاهماكما تقدما الاانداندتلف فادغام ميم الضمير في ميم مَنَّا أُنْبِزُ لَ بضم الحمن لا وكسر الزاي على الماضي المبنىللمفعول منياب إلافعا ل إلابك بوصل المضيرمين جارة مَ تبكَ بتنديدالبآءُ ووصل الضمير طُغْيَا نَابِضم الطَّآء المهملة وسكون الغبن المجعمة وبانتيات الالف بعد الياء التعتانية كاضبطه الدانى وحذفها العنهى منصوب وبالألف في الأحرعوض التنوين وَكُفْرًا منصوب و ما لالف في الأحسر عوض المتنوين وَ ٱلْقَيِّنَ بِفَرِّ الْحِرَةِ وَالْقَافُ وَسَكُونَ الْبِاءُ

ا ضمعلومهن باب الافعال وبآنتبات الف الضمير للتطوف بَبْنَكُمُ منصوب ويوصل الضمير العَدَاوَةَ بِالثيات حمزة الوصل وبآقيات الألف بعدالدال على الأكثر وحذها الجري وبرسم التآء في الآخره آءمع النقط منصوبة وَٱلْبَغْضَاءَ بانبات هزة الوصل وبفتح البآء الموحدة وسكون النين المعية وتأتبات الالف بعدالضاد المعهة وحذف صوية العرق المنصوبة المتطرفة بعدالالف دوضع مجعودة موقعها أكي باليآء يؤمرا لقيئة بانبات حنة الوصل وتحذف الالف بعد اليآء وفاقاوس ممالتآء في آخرهاءمع النقط عُلَمَا بتشديد اللام ونصبها ووصلما بالانتناق آؤ قددوا بفتح الحموة والقاف ماض معلوم من باب الافعال ويزيادة الالف بعدوا والجعرتارا باثبات الالف بعدالنون وفاقامنصو وبالالف في آلاخرعوض لتنوين للَّحَرْبِ بَعَدَف هزي الوصل للخوللام المجرآ ظفاها بفتح الحمنة والفآء ببينهماطآء ممل ساكنة ماضمعلوم من باب الافعال وتبرسم الهزة المفتوحة بعدالفآء القالانفتاح ماقيلها وكتتب على هأمشي مصعف الجزرى ذكرا بوداؤ دان صوسة الجزرى ذكرا بوداؤ دان صوسة الجزري انتهى فتكون صورتها هكذا اطفعها وبآتبات الألف آخرالضمير ببطاوفا قامع سقوطم الفظافي الومسل آيلته بانبات هزة الوصل م فوع وَبِينْ عَوْنَ باليامُ التعتانية مفتو وفتح العين على الغيب والبناء للفاعل في الكرمس بانتبات

色がく

هزة الوصل فتسادًا بانباب الالف بعد السين وفاقا كاضبط الدانى منصوب وبالالف في الآخرعوض التنوين وَاللَّهُ كَا تقدم لايمجتُ باليآءَ التعتامضمومة وكسرالحآء المصلة وتشديدُ البآءعلى المتذكير والبسنآة للفاعلم فوع المفشيدين بانبات هزة الوصل على اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَكُو آتَ بفتح الهزية وتنذريد النون آهك كمنصوب مضاف التكتب كانقتدم تبيل الوردع مَنْوا بالف واحدة تبله المجعودة في الابتدآء وبفضح الميم ماض معلوم من باب الافعال و مزيادة الالف بعدواولجع والتعقوا باتبات هزية الوصل وبتشديدالتآءمفتوحة وفتح المقاف ماضمعلوم من باب الأفتعيال دَّمَز يادة الألف بعيد وادالجع لكفيَّ وَنابوسل لأم التاكيد مفتوحة دبفتح الكاف والفآء المستندة وسكون الرآء ماضمعنوم صرباب التفعيس وباثبات الف الضمير للتطرف عَنْهُمُ موصول واختلف في الميم سكوناوضما سَيتَاتِهِمْ بيآءُ واحدَة مشددة وتبدون اليآء صوبرة الهمزة ووضع مجعودة موقعها بعداليآء وبآنبات الف الجمع على خلاف القياس وقد تعتدم تحقيقه مستوني فى الورد السابع والعشرين وتكسير التآء فى النصب لاندجمع مؤنث سالم وتوصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضما وككأذ خكناهم بوصللام التاكيد مفتوحة وبفتح الهنة والخآء ماضمعلوم من باب الافعال وتجدف الف ضمير لتعظيم لوقوعهاحشوا باتصال ضمير المفعول وآتمتك فى المركون

المخلك <u>نظامهان- جله ا</u> لنقط مرفوعة مُثَقَّتُ صِدَرَةٌ بكسرالصاد المملة على سم الفاعل من باب الافتعال وبرسم التآوق الآخره أءمع النقط مرفوعة وكثير التآء المثلشة واليآء النحنانية مرفوع ميشقم كما تعتدم سأء فع المتطوفة بعد الالف ما يعتملؤن باليآة التعتانيه مفتوحة وفتح لليم على لغيب والسنآءُ للفاعل من العمل آنة بالالقناق تَيَايَتُهُمَا يحذف الالف من حرف المندآء و موصل الياء بهن ة ايهاوهي بتندي

اليآء مفهومة وباثبات الالف في الآخر بالاتفاق الرسُّولُ باثبًا همزية الوصل وبالسنآء على الضم سَلِغُ بكسر اللام ومشددة من باب التفعيد لمراً أَيْزِلَ إِلْيُكَ مِنْ مَرِيِّكَ الكَلِ كَا تَعْدُمُ مَا

بالتاء الفوقان يتمفتوحة وبالعين المفتوحة مجزوم بلم فماتكفت بوصل الفآء وبنتذديد اللام ماض معلوم من باللتفعيل وبته

تآء الضميرمفتوحة بملكتكة بحذف الالغين بعد السبن واللام رعاية للقرآء تين فعتد قرأه نافع وابوجعفر وابن عامره يعقو فجابوكر بهللت برعلى لفظ الجمع وكسرالتآء وقرأ الباقون دسالته على التوحيه

والنصب وتجمع المؤنث السالم اذااجتمع فيسرالفان فتحذفان كهاهو المنصوص فى المقنع وهو الموسوم فى مصعف الجنهى وغيره وكذاهو

فيخزانة الوسوم وقال صاحب الخلاصة بحذف الألف بمداللام فقط كانبرنظرالى ظاهرتول السنادى فى الوسيلة حيث قبال

بعنفالالف بعياللام انتعى ولرميدقن النظرثم حوبوصل

الضمير وَاللَّهُ بِانْبِاتِ هِنْ الوصلِ مِ فُوعٍ يَعْصِمُ كَ بِالْيَاءُ الْعَتَانِيةِ وكسرالصاد المهلة على لتذكير والبنآة للفاعل وبوصل الضهبرمين جارة فتحت المؤن في الوصل التَّاسِ ما تُهات همزة الوصل والالف بع النون و فاقالات بكسرالهم وتشديد النون الله بانبات هر الوسل لأيقنيدى باليآء المختانب ترمفتو حتروكسرا لدال على التذكير والبينآء للفاعل وبآتبات اليآء خطاوفاقامع سقوطمالفظاللديج كماضبط اللاني القَوْمَ بانبات هم توالوصل منصوب الكُغِيرينَ بانبات حزز الوصل ويجذف الالف بعدالكاف قُل آم بَيَأُهُ الثكِمتٰبِ كما تقدم قبيل الوسدلشيمُ بفتح اللامماضهن الاثعا الناقصة وآختلف فيالميم سكونا وضماعكي بالياء مشكئ بالياء د فاقاويجة ف صوص لا المهزية المتطرفة لسكون ما قبلها ووخ مجعودة موقعها سَتَّى بالياء على الأكثر الواسح تُعَيِّمُوا سالتاء الفوقانية مضمومة وكسرالقاف وسكون اليآء على الخطاب والبنأ للفاعلمن باب الافعال وتعبذف نون الوفع للنصب بتقديران وبزيادة الالف بعد الواو التَّوْس لمَّرَ وَ الْإِنْجِيْلُ وَمَآ أَثِرْلَ الْكُلْكُا كماتقتدمت آنفاإلئكؤ بوصل الضمير وآنحتلف فيالمسيم سكونا وضماواد غاما في ميم مين وبدون السكون على المسلغم وبالتنديد على لمدخ فيدوى جاغ رَبِ تَكُرُّ بِنشد يدالباء ووصل المفعد واختلف فى الميم سكونا وضم ا وَ لَيْزِيْدَ يَ لَ بُوصل الأم الابت دا أَهْ مفتوحة وباليآء التحتاشية مفتوحة على التذكير والسنآة للفاعل وبفتح الدال بعدها فإن التاكيد الثقيلة كشيرًا منصوب

المائدة وبالالف فى الآخرعوض التنوين منهم موصول وأتحتلف في ميم الضمير سكوناوضما وادغاما في ميم متكاكا نقدم وبدون السكون على المدغم وبالتشديدعلى المدغم فيترأ تؤل كماتقت وم اليتك بوصل لفعا مِنْ جامة مَ بِتَكَ بِنشديد الباء ووصل الضمير طُغْيانًا وَكُفْرًا كلاهماكها تقتدماا ثنآءالورد فلأتأس بوصل الفآء وتوسم الهسزة الساكنة مبدالتآء الفالانفتاح التآء وبوضع مجعودة عليها بغير لونمالاقراءتين وبفتح السين لأنداسم لاالتي لنفي الجنس عكى باليآء القورالكينوين كلاهماكهاتع دماالان بخفض المسيم آية بالانقناق إنَّ بكسرالهن، وتشديدالنون الَّذِينَ باثبات مسزة الوصل وبالأم واحدة مشددة وكسرالدال أمننوا بالف واحدة قبلها عمودة ويفتح الميم ماض من باب الأضال وبزيادة الالف بدوا والمع والدين كساتعدم مسادة اماض وبانهات الالف بعداله الولانها مندلة من الراوويزيادة الالف بعدواوللم والصُّبُّونَ بالتبات هزة الوصل وتجذف الألف بسدالصاد لانتجع مذكوسالم ولم تقع المعرة بعدالالنب بلبينها فاصلد فاتبات الالف كهادقهن صاحب الخزامنة وهم تتمرهو بجذف الواد صوقرالع قالو قوع الواوبعدها ووهمع معودة قبل الواوريجون ان تعذف واوالجم وترسم واو صرآء بمدواوالمنيترصورة الهزة لوقوع الواوتوي والطبؤن بعذ الهزةكها فيالكشاف والرسممالح وتوأاي بن كعب رضائه عن والصيرين بالنعسب ولايعتمله الرسم وتسب صاحب الكشاف مذه القواة للي إن كتبر وليس لما الزني كتب اعمد الغن اللم الأان

المائدة نكون برواية منه والله اعلم وّالنَّصَارِي مِانْسات همزة الوص وتجعذ فالألف بعدالمصاد وتبرسم الالف المقصورة فاللغ يآء بالانعناق على مراد الأمالة مَنْ موصولة عَمَنَ بالف واحدة قبلها مجعودة وفتح الميم ماض معلوم من باب الأضال بأدثيم بانبات هزة الوصل متصله بالبآء الجامة واليوم بانبات هزج الوصل مخفوض عطفاعلى الله الآثيج رباثبات همزية الوصيل وبالف واحدة بعداللام بينهما مجعودة دلاله على الحميزة المحذوفة وبكسرالخآء فخفوض وعميسل ماضمعلوم ويكسراليم صَالِحًا اللهم فاعل وبانبات الألف بعيد الصادعلي الأكثرك اضبع اللاني وتحن فها الجزرى منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين فسلَّاخُونَكُ بوصـلا لفآءٌ م فوع على والأمشـــربليـــ عندالجهوس آلايعقوب فاندقرأ بالفتح على ان لا انفي العنسوال سم للمقليته ووسل الضمير وآختنف في المصكونا وم همينم أحتلف في الميم سكونا وضما يَحْدَ وَثُوْنَ بالياءَ التحتانية مفتوحة وفتح الزاى على الغيب والمسنآء للفاعل آب بالاتعاق كُعَثُّهُ يوصل لام آلتاكيد آخَذُنَا بفتح الجزرة والمخاء المجمد ماض م بالمضعر للتطرف منتثاق بأنهات الألف بعيدالثآء المشلف كانص عليه الدانى ولكن الجزرى حذفها منصوب مضاف بمزي

يحلف النون فحا لآخوعوض التنوين للاضافة آشرآ في كم بافبات

الالف بعدالراء على الاكترالراج وبجدف الياء الكسورة صورة

الهمزة بعيدالألف كواحية اجتمياح مثيلين تحطاو وضع مجعودة

موقعها وبغنخ الملام لاندخير بجرى وآثرسكتا بغتم العنرة والسين وسكون اللام مأض معلوم من باب الافعال وباثبات الف المضمير للتطوف إكينهم بوصل الضمير وأتحتلف في الميمسكونادهما ومشلاً بضم الرآء والسين وفاقا منصوب وبالالف فى الأخوعوض التنوين كُلِّهَا بنصب الإم مضددة موصول بالاتفاق جَآءَهُمُ ماض وبائبات الالف بعيللجيم وتجذف صويرة الهنزة المفتوحة بع الالف وضع مجعودة موقعها داختلف فى الميم سكونا وضا رَسُولٌ م فوع بسيًّا موصول و ما ثبات الالف لأن ما موصولة لأنته ولى بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الواوعلى لتانيث والبنآ وللفاعل وترسم الالف في الآخريآءُ لوقوعها رابعة على مل دالاما لة أَنْفُرُمْ مِنْ أَبُورُ مِنْ مِنْ السين ووصل الضميرجع نقس وآنحتلف في الميم سكونا وينهم قَوِيْفِيًّا منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين كَــُنَّ بُوا يتشديد الذال ساض مسلوم من باب التغعيب وبزيادة الالف بعد واوالجع وَفِرْنِينًا كَمَا تَعْدُم يَقَتُ لُؤُنَّ بِاليّاء المتعتانية مفتوحة وضم السّاء على الغيب والسنآء للفاعل آية بالانتناق وَحَيبُوا بكسرالب ماضمعلوم وبزيادة الالف بعدوا وللمع اللاسكون الابغتم الهزة وتشديداللام لادغام النون فيهاوس سمت موصولة بالانقناق وككون بالتآء الفوقانية على التانيث قرأة اهل العجائروابن عامر وعاصم بالنصب ع أنّ أن ناصبة المعلوقرأ الباقون بالو فع على ان ان هى الخفيف من الثقيله اصله انه لاتكون مخففت ان وحذف ضمير الشان فيشننة بكسرالفآء ومسكون التآء وبوسم التآء فحالكخرهآء

مع النقط م فوعة فَعَمُ وُابوصِل الفاء وفتح العين المصلة وضم المعما معلوم عندالجهور وكذا وصمو الكنة بتشديدالم وكلاهما بزيادة الالف بعدوا والجعم وتوى وعموا وصموا بضم لعين والصادع بالبناء المنعمولكذا فى الكشاف مشرَّبهم المثلثة وتشديد الم عاطفة تُأْبُ ماض وبانبات الألف بعدالتآء لانهامبدلة من الواو آمشة بانبات مزة الوصل مرفوع عَلَيْهِ وَ يوصل الصمير واختلف في الميم سكونا وضما فتُقَرِّكَ اتعتدم عَمُنُوا وَصَهُّوْ أَكَا تعتدما كَيْنِيْزُ مَهْوع مِنْهُمُ جارة بوصل الضمير وآختلف في ميم رسكونا وضم أوَ اللَّهُ كُم أَنعَهُ بحيثة ومهوع بمتاكسا تعدم يمكؤن باليآء التعنانية مغتوحتروف تع الميم على العيب والمنآء للفاعل س العمل آية بالانف اق لَقَدَّ بوصل لامَ التأكيد كغترماض معلوم وبغيخ الفآء الذين كماتعدم قبيل الورد قَالَوُاباشات الالف بعدالقاف لانهام بدلة من الواووبريادة الالغ بعد واوالجع إنَّ بكسرالهن تونشديد النون الله بانبات همزة الوصل وباظهام المآءعند الكلسوى ابي عمرو فانريدغ هافي هأء هُوَ الْكَبِيثِيمُ البّات همرة الوصل في ابْنُ بانبات حمرة الوصل بالانعناق في عضاف مَرْبَيَم فيرمنصرف وقال بالنهات هزة الوصل بالاتفاق مرفوع مضاف متؤيم غيرمنص ف و قَالَ با ثهات الالف بعد القاف لانهاميد له من الواو لكسيمخ كاتعتدم ينهزي استرآ يثيل بحذف الالف من حوف المنداءوو اليآء ببنى دالها فى كما تعندم انعنا اعْبُدُ وْأَامَ وَبَا ثَبَاتُ حَرَةُ الْوصل

 المائدة

نت المهان - جلة

رالبآ أمنصوبة ووص فالمهسكوناه غمالاتكة بكسرالهمزة وتشفديد النون روحب مِرِمَنْ شُرطبة بِيُشْرِكُ بِالبِياءُ التّعتانية مضمومة وكموالرآء عننضة عا التذكيومن باب الأفعال بجزوم على الضرط يا ملَّهِ بانتَهات لة بالباء الحارة مُعَدُبوم لل الفاة حَرَّ مُ بِنَدُه الرآء ماض معلوم من باب النفعيسل الله بأنبات حمرة الوصل مرأوع عَلَيْكُ وَموصول الْجَمَّةُ بَاثْبات هِن وَالومنل دَبنشد يدالنون وَ بَوسم المتآة فى الآخره في المنقط منصوبة ومَّا واسهُ بومم العزيَّ الساكنة بمدالمم الفالانفتاح ماقبارها ووضع بجعودة عليها بغيرلونما القرآمتين وتوسم الالف ببدالاويآء لوقرعه ادابعة علم ادالامالة وبوصل نضم لى وما تُسات الإلف بعدالنون و فاقام فوع وماللظلمين بعذف حزة الوسل لدنول لام الجروعين الالف والطآء مِنْ جارة انضمام بانهات الالف بعد الصادوفاق آب بالاتناق كقد حقر الدين قالوا إن الله الكل كما تعدمت كالش باثبات الالف قبل الملام على الألغركا ضبطه المانى وتمذ فحا الجزي مفعمضاف تملثة بعذف الالف بعداللام بالاتعاق كمانص عا الدانى وغير يووبوسم المتآء في الآخرهاء مع النقط وَمَا مِن جارة [الله بجذف الالنب ببداللام كمانص عليه الداني وغيره إلاحوف استشناه المةكماتعدم الاانرم فوع وآجد بالنبات الالف معدالواوكما ضبطه الدان وتعذفها الجناوى مرفوع والأشرطية كم مينته فواماليام النعتانية معتوحة على العيب والبذآء للفاعل من باب الأفتعال ويجذف نون

الأيعاليه A D المائلة نثرالهجان جلما الوض للجنوم وتبزيادة الألف يسدوا والجهم عمتا موصول بالالمناق وبانتيا الالنسلان ماموصولة اومصدرية يَقَوْليُّنَّ بالياء التعتانية على لغيب كيمشرق بوصلام الابتداءم فتوحة بالياءالقيتانية والفتيا وتشديدالسين بدهانون التاكيد التقيلة الأزين بانبات هزع الوصل وبلام ولحدة وكسرا لذال كتفؤ واماض معلوم وبفتح الفآ ونربادة الالف بمدوا والجع منتهم جابرة وبوصل الضمير وآختلف في مير مسكونا وضم اعَذَ آبُ بانبات الالف بعيد الذال كأنفر عليه الدانى نقيلهن الغازى بن تيس م تَوَع وكذ آكِلِيمُ آنية بالالنفاق كَلَّا يتويون بوسم من والاستفهام الفاللاب لآء وبوصل الفاء بلاالنافية ويتوبون بالياء التعتانية مفتوحة على الغيب والسناء للفاعل إلى باليآء الله بإنبات هنة الوصل وَيَسْتَغُف دُنَّهُ بِاليّاء القيتانية مفتو على الغيب والبنآء للفاعل وبوصل الضميرة الله بافيات مسيزة الوصلم فوع غَفُوْرٌ رَحِيمُ م فوعان آية بالاتفاق مَا ٱلمَرِيمُ أَنْ أَنْ تربيتم كاتعدما الاحرف استشنآء تهسؤل مهوع قد تعلت ماض معلوم وبتطويل ثآفالتانيث ساكنه من جلرة فكيلي بغ المتاف وسكون المهآء وخعض اللام ووصل ألغمير الزُّسُ لُ بالثمات هنةالوصل وضم الرآء والسين وفاقام فوع وأمشة بغم الهنة وتشدير اللام م فوعة ووصل المنميوم في يُقت في مكسر الصاد والدال المشددة وبرسم التآء في الآخر هـ آء مع المنقط م فوعة صحا نا ماض دبانبات الالف بعدالكاف لأنهاميدلة من الواووباتياث الف ضميرللتني للتطؤ يأكلن باليآء العنانية مفتوحة وبرسم الهن ةالساكنة بمدها

الغاووضع مجعودة عليهابغ يولونها للقرآء تبين وضم الكاف على الغيب والمسنآة للغاعل ويجذف الألف ضمير للتنى بعداللام لوقع احثوا وكسوالنون القلعام باشات حن والوصل والالف بعدالعين وفاق كاحبط الدانى منصوب أنظرُ بانبات هنة الوصل وضمها وضم الفلا المجهدام كيقك ثبيت بالنون مضمومة وفتح البآء الموحدة وكسر اليآء التعتانية مشددة على التعظيم من باب المتفعيل م فوع وباظمار النونعندالكل سوى ابى عمروفانه يدغمها فى لام لَهُم وهوموصو الأبنت بانتبات همزة الوصل وبالن واحدة بعداللام بينها جعودة دلالةعلى العنة المحذوفة وبيآء واحدة وبعلف الألف بعد البيآء وبتطويل التآء وكسرها في النصب لأنجع مؤنث سالم وبآظما رالتاء عندالكلسوى إجمروفانريه غهاني تآء كتُم وهوبهم المشلشة وتشديدالم عاطفة انتظؤكما تقندم آني بفتح الهمرة وتشدميد النون الماة شرط ورسم باليآء بالانفناق كما نص عليه الداني يُؤ فَكُونَ باليآه التغتانية مضومة وفتح الفآءعلى لغيب والبينكم للمفعو وبرسم الجنرة الساكنة بعداليآة واوالانضمام ماتبلها ووضع بعوة عليهابغيرلونهاامتلاة الحالقوآء تاين آية بالاتناق قُلُام أَ تَعَبُدُونَ بهنة الاستنفهام وبالتآء الفوقانية مفتوحتروضم البآء الوحاة على لخطاب والبناء للفاعل مِنْ جارة دُوْنِ مخفوض مضاف آست بالتبات هن والوصل مَا كَابْتُ لِكُ بالياء النعت انية مفتوحة دكس إللام على التذكير والبئآء للفاعل مرفوع لكشختم موصول وآنعتلف

فالميمسكو ناوضم أضركا ابفتح الصادالمجهة وتشديلالواءمنصوب

وبالالف فيالآخرعوض المتنون وَلَانَعْتُ منصوب وبالالف فيالاخر عوضالتنوين والله باشات هن والوصل م فوع و بأنظماد الم آء عند الكلسوى ايعمروفانريدغمها فيهآء هوالتكييم العرايم كلاهم بالتبات همزة الوصل م فوعان آيـد بالاتفناق فُـل ّيَاهُــَـل الْكِيتُـب الكلكاتقدم لاتقناؤا بالتاء الفوقانية مفتوحة بعدهاغاين ميحمة تنهى على الخطاب والبسنآة المفاعل وتيعذف نوبالوفع للجزم وَبنيادة الالف بعدالواوفي دينزكم أبكسراللال ووصل الضمير وآختاف فى الميم سكونا وضماغَيَّرَ منصوب مضاف أَكُيِّقٌ بالثبات همن لا الوصل ونشديدالقاف ولأتتبكؤ ابتاءين فوقانستاين مفتوحتين الثانب تمتددة وكسرالمآء الموحدة فعى على الخطاب الهناء للفاعل منياب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزياءة الالف بعسدالواو أشوآغ بفتح الممن يجم الموى وباغبات الألف بمنالواو وفاقاد بعذف صوبه فالهنة المنصوبة بعدالالف ووضع فجعودة موقعها مضاف وَمِرِقَ لَ مَدَدُ ابا ظمار الدال عندابن كشيرو قالون وعاصم وألّباقون بدغمونها في الضاد من ضلوا وهو بتشد يداللام ماض معلوم وتزبادً الالف بدردا والجمع مِن جارة قبشَلُ بعن القاف وسكون اليآء منعلى العنم وآضكاؤا بفتم العمنية وتستديدا للام ماض معلوم من باب لأنعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع كثيثرا منصوب وبالالف في الآخر عوض المتنوين وكَضَّلُو إِكَالمة مَن سَوَّا وَ بغلَم السين وبآثبات الالف بعد الواور فاقاو تجذف صورة الهمزة المخموضة المتطوفة بعدالالف ووضع معبودة موقعها مضاف الشبيتيل باثبات همرة

ععلى

الوصل آية بالانفناق أمِنَ بينهم اللام وكسر العين لمجسلة مائن من المقعق الذينكا تعتدم حتقكر واماض معلوم وبضتح الفاء وبزيادة الألف مالواومن جارة بني اسر القيل كاتعدم اول الوساد على مالياء لِسَانِتُ بِا ثَبِاتُ الْأَلْفَ مِنْ السين وفا قاكما ضيطرا لذ في وَالْحَدَا ثَيَادَ الالنسيداللال الأولى وبعذف المدى الحاوين كمراهة اجتماع متلير نطأقال اللأني فاماداؤه فلميغيتلفوا فيمرسمه بالانف في كالمصلحف لأسهقد مذفوا من هذاالأسم واوافلم يحذفوالذلك الالف فيه انتعى تم هوبنه الدال الاخيرة بالانتؤين لاندغير منحوف وعريساي بالهاء في الآنحروفا قا انبي بالنبات همزة الوصل وفا قاعفوض مصاف مَوْمِيتُم غيرمنصرف ذَلِكَ بعدف الألف بعدد الذال بمساموسول وبانهات الالف لأن ما مصدرية عَصَوْا بفتح الساين والصاد المصلتين ماضمعلوم وتزيادة الالف بعدالواو وبادتفام الواو فى دا وقَصَانُوا وبدون السكون على المديم وبالتشديد على المدخم فيدقكانوا باثبات الألف يعدالكاف لانفامبدلترمن الواووزياني الالف معدوا وللحع يتتستد وأوت بالياة الغتانب ومفتوحة وفق التآم ب والبنآء للعناعل من باب الأختبال آيتربا لانعاق صيحانؤاكما تسدمهلا يتكناهؤن باليآء القتانب تمفتوحة وفقمالي على النيب والبئآة للغاعل منهاب التشاعل وتآثيبات الالف بين النون والمآذعل الأكثرلانهان بيدت للسنآة ومتنغها الجنردى عن من بفتح الكاف اسم مفعول من باب الافعال فعلله ماس معلوم وبنتح العاين ومبدون نريادة الألف مده واولهم للحوق ضعيوللفعول كيت

فسلذم وبوصل لام التأكيد وبرسم الغنزة الساكنة بمدالبآء ميسآء بارماقبلهاوتهم مقطوعاعن متابالاتفاق كمانص عليه اللائي وغيره كأثؤا كماتقدم بقنسكؤن باليآء التحتانية مفتوحة وفتح العين على لغيب والبينآءللفاعل آيتر بالانفناق ترلى ببالتآء الفوقانية مفتو وفتح الرآء على لخطاب والمسنآء للفاعل وترسم الالف فى الآخريآء تعليها للاصلعلى مراد الامالة كِثِيرًا كاتقدم منتهم بوصل لضمير وآختلف فيميمه سكوناوضما يتؤكؤن باليآء النعتانبية والفتحات اللام على الغيب من باب التفعل الَّذِيْنَ حَعَفَرُ وْ أَكَاتَقَدُ مَا لَبِئْتُكُو كاتقدم فَدَّمَتَ بتشديد للالماض معلوم من باب التفعيل لهَ موصولُ وآختلف في الميمسكونا وضما آنفشكم مجمع النفس مي فوع ويوصل الضمير وآختلف فى الميمسكونا وضماآت مصدي ماض معلوم وبكسرالخآء المعمد الله النبات هزية الوصل مفع عَلَيْهِمْ بُوصِلِ الضميرِ وَآختلف في الميم سكونا وضماوَ في أَلْعَذَابِ بانتيات همزة الوصل والالف بعدالذال وفاقا كمانض عليدالداني نقلاءن الغازى بن فسيس هُــمُ مقطوع عما قبــلـدو اختلف في لميم كوناوضما خلدُونَ بعذف الالف بعد الخاء آسة بالاتفاق وَلَوْكَ اثْوَابِانْهَ الله الله الكاف لانهاميدلة من الواو ويؤمادة الالف يعدواو الجع يُؤمِنُونَ باليآء التعتانية مضمومة وكسرالم يمعلى الغيب والسنآء من باب الافعيا ل والسنآء للغياعل وبوسم العنرة الساكنة بعدالياء واوالانضمام اقبلها ووضع بعنوا عليها بغيرلونها للقرآء تبن بالله بانبات هن فالوصل متصلة

الماعدة بالبآء الجارة والتيبي باثبات مهزة الوصل وبتشديد اليآءعلى وآءة للجهوس وتبكون اليآءبعدهاهمزة على قراءة نافع والرسم صألح لأندلاصورة للهمزة التطرفة بمدالساكن الااندتوضع محصودة بعا الياء على تلك القراءة أنم هو مخفوض عطف على الله ومما أزول بضم الهنهة وكسرالؤاي مخفضة على الماضي المبنى للفعول من باللانعا التآءماض معيلوم من باب الافتعال وتبدون نريادة الالف بعيد واوالجع الموق ضمير المفعول وآنمتلف فيالميم سكوناوضما أؤلياآ بانبات الألف بمداليآء وفاقا وتجذف صبوسة الهمزة المتطوفة بعلالالف ووضع بحمودة موقعها منصوبة وَلَكِنَّ معن ف الالف بعده اللام فيتشديد النون كَشِيرًا مِنْهُمُ كَما تقدما فسقون بحذف الالف ببداله آء آلية بالاتفاق لَتَحَدَّقَ بوصلُ لام الابيت لآء مفتوهمة وبالتاء الغوق انبية مفتوحتر وسعسرالح يمعلى الخطاب والسنآء للفاعل وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الدال قبلها تشك أبالغنة ات وتشديد الوال انعسل التفضيل منصوب مضاف المتاس الثات هنرة الوصل والالف بعد النون وضا قاعد الوَّقُ بنتج انعين وباتباك الالف بعدا لدال على الاكثر وحذفها الجنزسى وبرسسم التآء في الآخس هاءمع النقطمنصوبة لِلَّذِينَ عِدْف همزة الوسل لدخول لام الجروالباقي حمام المنواب الف واحدة قبله المجعودة وبفتح الميماض معلوم

من باب الافعال وبَزَيادة الالف بعدواوللجع الْبِهُوْدَ بالبّات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالذال أنشركو آبفتح الحمزة والراءماض معلوم من باب الانعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع وكنخيك ذنت كصاتف كم أقتوب فم بعنتج الهنهة والواآء افعل المتفضير وبوبوسل المصير والمتلف فهلليم سكوناه فماوادغاما فى ميم مَّمَّوَ دَّةً وبديون السكون على لمدغم وبالتشيد ييعلى لمنغ فيروى ات وتشديد اللال وبرسم التآء في الاخرهاء مع النقط نصوية إِللَّذِينَ بلام الجروحذف هن والوصل المنوكا تقدم الآذين بانبلت هزة الوصل والباقى كماتق دم قسالؤ ابانتبات الألف بعدالقاف لانهامبدلة منالولو ويزياد ةالالف بعدوا وألجع إستابكسرالهن توتشديدالنون لاهفام النون الأصلية في نوت المميروبانبات الف الضيرللتطرف تنطيري بحذف الالف بعه الصادبالاتفاق وتبرسمالالف المغصومة فيالآخريآء لوقوعها مسترعلى ملد الأمالة ذلك بعدف الالف بعدالذال بآت ملالبآء الجارة وفتح الهنهة وتشد يدالنون منهم كاتقدم قِيتِينِينَ بكم القاف والسينين وتنذه بلالأولى وسكون اليآءَني لتحتيتين بينهاو بعدهما وفتح النون وكرهبا أابضم لرآء وسكوك الهآء وبأتبات الألف بعدالبآءكاضبطرالاني وستذفه الحزيرى منصوب وبالألف في الأتحوض المتنوين وآتيهم بفتح الهزع وتنديا النون ووصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضم الآيت تَكْبُرُونَ باليآ والنحتان يترمفتوحة وكسرالبآ والموجدة على لغيب والمسنآع

للفاعل آية بالاتفاق وَلِخُوا بالالف اولاواخواتسي عُوُاما مزمعلي ويكسوللم وبزيادة الالف بعدواو الجعما أشزل كاتصدم فبسيل الورد إلى بالياء الرَّسُو ل بانبات هنة الوصل تُركى كانعتدم قبيل الورد أغينتهم بفتح الهن ة وضم الياء جمع العين منصور وبوصل الضمير وآنحتلف في الميم سكونا وضما تَفَيْضُ بالناعُ الفوقانية مفتوحة وكسرالفآءعلى لتانيث والسئآء للفاعل وبرفع الضاد للعيهة مِنَ جارة فتحت المنون في الوصل المدَّميْع باثبات هزية الوصل وتبفخ الدال وسكون لليم آنحويا عين مهلة مِتَا موصول وفاقاوبا تبات الالفلان ما مصدس مة عَرَفُوْا ماض معلوم وبفنح الرآء وس يادة الالف بعدوا والجمع سَنَ عمام جامة الكِتّ بآنهات همزة الوصل وتشديد القاف يَقُولُونَ بَالياءَ النَّعْمَانية على الغيب سَرَبِّنَا بِمَثْدِيد البّاءُ ونصبها ووصلالصميرواثيات الفه للتطوف وامتثابا لف واحدةف مجعودة في الابندآء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وَبَنشابِهُ النون لأدغام النون الاصلية فى نون الضمير و بأتبات الفرللتطرف فاكشبنا بانبات هزي الوصل متصلة بالفاء وضم التآؤوسكون البآء دعآء وبانسات الف الضمير للتطوف مَعَ الشُّهُ فِي رَيْنَ بانتب همزة الوصل وتجذف الالف بعدالشين آية بالاتفاق وَمَالَنَا بوصل لام الجرواشبات الف الضمير للتطرف لأنُؤُ مِنَ بالنون مصمومة وكسرالم على لمتكلم معسرغيرة من باب الأفعال البنآع الفاعل وبرسم الحمز ةالساكن ترقبل الميم واوالانضمام ماقبلها

ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرآء تدن موفوع بالمله بانبات همنة الوصل متصلة بالبآء الجامة وكماجآة كاماض وبالثبات الألف بعد الجبم وفاقا وتجدف صورة الحنرة المفنوحة بعيالالف ووضع محمودة موقعها وبآثبات الف الضميرللتطرف مِنَجارة كمامراً كُوَّ كماتقة وَنَطَمَّرُ بالنون مفتوحة وفتح الميم على المتكلم معه غير لا والبناء للفاعل مرفوع آن ناصبة النعمل ئين خِكناً بالباء التعتانية مِفهم وكسرالخآء يخففة على المتذكير والبنآء للفاعل من باب الأفعال صوب وآبانهات الف الضم يوللتطوف رَبُّنًا م فوع والباقي كما ترتم مَعَ الْقَوْمِ بانتبات هنة الوصل الصّلِعِينَ بانتبات هزة الوصل وبجذف الالف بعدالصاداية بالانفاق فآنات فم بوصل الفآء وبفتخ الهمزة ماضمن باب الانعال وبانتيات الألف بعدالتآء الشلشة على الأكثر لانهامبدلة من الواو وبوصل الضميرانلة باثبات همزةالوصل مرفوع بمتأموصول وبانتبات الالفلان ما مصدتر قَالْوْاكساتقىم جَمَنْتِ بتشديدالنون وحذف الألف بعدها وبتطويل التآء وبكسرهافي النصب لانجع مؤنث سالم منون بجحري بالتآءالفوقانية مفتوحة وكسرالرآء وسكون اليآءعل التانيث والبنآءللفاعل من جارة تختها بخفض التآء الثانية ووصل الضمير ألأتهار بانبات هزة الوصل وبجذ فللالف بعدالهآء وفاقا كانصر عليالدانى وغيره خلدثين معذف الالف بعدالخاء فيهاموصول وَذَا لِكَ كَمَا تَعْدَمُ جَزَّ آءُ بَانْهَاتِ الْأَلْفَ عَبِدَالْوَاى وبجدف صورة الجمزة المضمومة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها

واذاسيم محوا بالانقناق كانص عليد إلداني والشاطبي والجزرى في النشر والسيوطي لكنررسم في مصعف الجزرى بعذف الألف بعدالزاى وسرسم صورة الهمزة واواونزيادة الالف بعدالواوهكذا كجزؤا مع اندنص على خلاف موافقالليمهوس فالنشر فلسله وقع على خلاف في المصعف من انفلا القيلم وامتداعله بالصواب مصاف المحيينين بانبات همزة الوصل وبكسر السين على اسم الف علمن ماب الاضال آية بالانعناق وَالَّذِينَ كاتقتدم كَفَرُ وْ الْكَاتقُدم وَكُذَّ بُو البشديد اللال ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف مبدوا والجمع سِعَ لِيتنا بوصل الباءالجامة بعدهاالف واحدة بينهما بععودة دلالة على الهزة المعذوفتروسيآء واحدة على الازج وتيل بياءين كها تقتدم تحقيقه مستوفى في الورد الثالث والشلثين ويجذف الالف بعداليآء وبانهات الف الغمير للتطرف أو لَيْجِكَ بزيادة الواوس المهزة الاولى وعذف الالف بعداللام وترسم المحسزة المكسورة بسدهاياء ووضع مجدودة عليها أضغث بحذف الألف بعد المحآء وفا قاكرانص عليه الدانى وغيري مرفوع مضاف المحكحيثم بالتبات هزة الوصل يتبالاتفناق يثآ يُفكآ بعذنا لالف سرحوف النداء ووصل الياء بهنة إيماوهي بتشديلالياء مفهوة وبالثبات الالف في الآخر بالانقناق الَّذِيْنَ كما تعنيم عَامَنُوكَا تعنيم لأنفخير مئوا بالتآء الفوقان يترم ضمومترو فتح الحآء وكسرا لوآء مشلاة نهي على الخطاب من باب التفعيل وبعدف نون الوض للجزم وبزيادة الألف بعيدالواوطيتبت بتبشد يداليآء التختان تركسوغ وحذف

واذاسمعوا الألف بعدالبآء الموحدة وتتطويل التآء مكسوس ة مضافة لأن جمع مؤنث سالم ماككر بالفضات وتشديداللام ماض معلوم من باب الأنعال الله باشات همزة الوصل من فوع لكر موصو ل وآنحتك فحالميم سكونا وضما وكالتنتك كأوا بالتآء الفوقانية مفتوة نهى على الخطاب والسنآء للماعل من باب الافتعال وتجدف نون الوفع للجؤم وتزيادة الالف بعدواوالجع إق بكسرالهن ية وتشديد النون آملته كمانغت دم الأان رمنصوب لأليحب بالياء العبتانية مضمو وكسرالحآء المهملة وننشديدا لبآءعلى لتذكير والسنآء للفاعلهن باب الافعالم فوع المعتبرين بالتبات هن ة الوصل وبكسرا لدال على أسم الفاعل من باب الافتعال آبر بالانقناق وَكُلُوْا بضم الكاف واللام أمى وبزيادت الالف بعدواوالجع ممتآموصول بالانقناق وباثبآ الالف لان ماموصولة رَسَ قَكُونُ مَاض معلوم وبعن الزاى وول الضمير وبآظار القاف عندالكل سوى العمرو فانتربيغها في كاف الضميرا مله بالثبات من ذا لوصل م فوع حَلَاكُ بعذف الألف ببن اللامين وفاقاكانص عليه الدانى وغيره منصوب وبالألف فىالأخوعوض التنوين طَيّبًا بكسراليآء التحتانية مشددة منصو وبالالف فىالآخرعوضالتنوين واقتَّقُوا بالتبات من ةالوصل وبتثنينة التآء وضم القاف امهن باب الأفتعال وبزيادة الالف بعدوا والجسم الله كاتحدم الاانمنصوب الذي بانهات هنة الوصل وبالم واحدًا مشددة أننتم اختلف فالمع سكوناوضما ببرموصول مُؤ مِنْوْنَ اسم فاعلمن باب الافعال وببهم الهنهة الساكنة بين المسيمين

المائعة واوالانضمام ماقبلها ووضع مجمودة عليهابغير لونهاللقرآء تين آية بالاتفناق لايؤانها فكوبالياء التعتانية مضمومية وبرسم الهنهة المفتوحة بعدها واواوبآنبات الالف بعدها على الأكثر لأنه علامترباب للفاعلة والعلامة لالتعذف كذاقال الداني وصاحبا الخزانة والخلاصة ولكن الجنرس عمدفهام فوع أنثث بأتبات هنرة الوصلم فوع بالتّغيّو يوصل البآء الجاسة بهن لا الوصل وباللهين بالاتفاقلام التعريف ولام السنآة كانص عليدالداني والسخاوي في آيمًا نِكُورٌ بفتح المن لاجمع المدين وبالثبات الألف بين الم والنون على الأكبر وحدنها الجنررى وتبوصل الضمير وأتحتلف فحم سكونا وضما وَلَكِنْ بِحِذْف الألف بعد اللام وبسكون النونُ يُؤَاخِذُكُمُّ كماتعتم الاانبربدون لاالنافية بمتآموصول وبإثبات الالف لان مامصدس يبر عَقَنْ ثُرَتْ عُرِ ماض معلوم قوائد حمزة والكسائي وخلف وابوبكريدون الالف بعدالعين وتخفيف القاف مفتوحة من عقد يعقد كضرب يضرب ومروآ لا ابن ذكوان بالألف بعد العين من باب المفاعلة اى للعاقدة وقرأ الباقون بتشديدالقاف بلاالف قبلهامن باب التفعيل والريهمصالح للوجود تثم هوبإدغام الدال فى التآء وبدون السكون على الدال دبالتشديد على التآء الآثمات بالثبات منةالوصل وبفتخ الجزية بعداللام وبآشبات الالف بعلكم على الأكثرة حدَّف الجنهى عنصوب فتكفُّ ادَّثُرُ بوصل الفاع

وفتح الكاف وتستديد الفآء وبانتبات الالف بعدها على لأكثر وحدفها

الجنهى مرفوع وبوصل الضمير اظعام بكسرا لهزة مصدرعلى نهة

हर्गा

ع افعال وباثبات الالف بعدالعين على الأكثرلانها نريدت للبناء موج ضاف عَشَرَةِ بَالفَتِمات ونبَهِم التآءَ في الآخو هآءُمع النقط مخفض مضاف مَسْكِهُنَ بحدْف الالف بعدالسين مِنْ جارة أوْسَطِ أفعل التفضينل ويخفض الطآء مضافا مَاتُطَعُّهُ نَ بِالتّاءَ الفوقانية مفهوُّ وكسرالعين مخفضة على الخطاب والمسأآء للضاعل من ماب الافعال أهم ليتكم بعذفذن الجع للاضافة وبوصل الضمير وابقاء اليآع قبلها علامتراكج وهى قرآءة الجمهور وقرأجعفرين عمد آها ليذكم بسكون اليآءعلى لغترمن يسكنها وهوجع اهلكالليالي والأداضي جمع اسرض كذافي الكشاف والومهم يحتمل ببان يغال حذف الالف للتعفيف على حكم القرآءتين وآختلف فىالميمسكونا وضما أفحرف ترديد كشوتهم بكسرالكاف وسكون السين عند الجيهوس وقرى بضم المكاف مرفوع وبوصل الضمير وأتحتلف فى الميمسكونا وضما وقررأ سعيد بن المسي والبانى كأشوتهم بكاف التشبيروضم الهزية ولايعتمله الرسم أذ حرف نزد بيد تَعَبُريْرُ مصدرعلى نرن تفعيدلم فوع مضاف سَ قَبَةٍ بِالتَّعْرِيكِ وبَهِم التَّآءَ فِي الآخُرِهِ آءَ مِع النقط فَنَ يُوص الفآؤش طية لقريحبذ باليآء التعنانية مغتوحة وكسر الجيمعلى التذكير والمبنآء للفاعل وبحزم الدال فصيدام بوصل الفآء وياتبات الالف بعدالهآء وفاقاكماضبطه الدانى مرفوع كُلْتُ يَرْ بجذف الألف بعداللام وفاقا كاضبطه الدانى وغيرع وتبوسم التآء فىالآخرهاء معالنقط مخضوض مضاف آيتيام بتشديدالياء وبآتبان الالف معدهاعلى الأكثر وحذفها الجزرى ذلك بعذف الألف

بعدالذال حَفَّارَةُ كاتقتدم الااندبدون الفاء في الابتداء أيمًا يَكُو كاتقتدم آذآ بالألف اولاوآ خواحكقتم ماضمعلوم وبفتح اللام وآختلف في ليم سكونا وضما وَاحْفَظُوا مروبا نبات هزة الوصل وبفيح الفاء وبهادة الالف بعدواو للعم آيمكا فتكوكما تقتدم الاانه منصوب كذيك بوصل عاف التشبير وعذف الألف بعد المذال بَبِينَ بالياءَ التعنانية مضمومة وفتح الماء الموحدة وكسرالياء التحتانية منددة بعدهاعلى النذكيروالمنآء للفاعلمن باب التفعيل مفوع الله بانبات همزة الوصلم فوع لكم موصول عماييت بالف واحدة قبلها بحعودة في الأبنداء وبيآء وأحدة بالاتفاق وبحذف الإلف بعدالياء وبكسرالتاء لانهجع مؤنث سالم ويوصل الضمير لعلكم بسنديداللام الثانية مفتوحة ووصل الضمير وآختلف فحالميم سكوناوضما تكثكؤ وت بالناءالفوقانية مفتوحة وضم الكافعلى الخطاب والمسنآة للغاعل آيبة بالانغاق ياكيتُهَاا لَيْرَينَ عَامِّنُوا السكل كاتقدمت إثميا كميموالهمزة وونشديدالنون ووصل ماالكافة بالاتفاق ألخرُ وَالْكَيْسِرُ كلاهما باللهات هنة الوصل مرفوعان ومكسرالسين والأنفياب والأنهلام كلاهما باشبات هزة الوصل وبانبات الالف بعدالصادفي الأول وبعداللام الثانية في الثان على الأكثر وحذها الجزرى وآلانزلام بالزاى كلآهمام فوعان وجسر بكسرالواء وسكون الجيم مرفوع مين جارة عمك بالتحريك مضاف النئت يُظنِ بانبات هنرة الوصل وَيَعذف الألف بعدالطآم بالانعا كماضبطه الداني وغيره فاتجتن مجؤ كأبانهات همزة الوصل متصلة

المائدة

بالفآء ويكسرالنون امرمن باب الافتعال ويدون نريادة الالف بعيد واوالجمع للحوق ضمير المفعول لَعَلَّكُونُ كَا تَعْدُمُ آنْعَا تَعْمُ لِحُوْنَ بالتآء الفوقانية مضمومة وكسيراللام علىالخطاب من ب ب الافعال آية بالاتفاق إنمَا كماتفهم يُوِيثُهُ باليآء التعتابنية مضمومة وكسرالرآءعلى لتذكيرمن بأب الافعال موع الشتيطان م فوع والباقي كماتقدم آنَ ناصبة الفعل يُوْقِعَ باليَاءُ التحتانية مضمّو وكسرالقاف مخفضة علىالننذك يرمن بابالافعال منصوب بَيْنَكُمْ بنصب النون ووصل الضمير ألعَدَاوَلاً بانبات هن لا الوصل وبانسات الالف بعدالدال على الأكثر وحدفها الجزري وبترسم التآء في الأخره آء مع النقط منصوبة وَالْبَغْضَاءُ بانبات هزة الوص وبفتحاليآ والموحدة وسكون الغين المجمية ببيدهاضا دمعجم وباثبات الألف بعدها بالأنفاق وتجحذف صور لاالهزة المفتوح المتطوفة بعدالالف دوضع مجعودة موقعها فيألخئر والكيشيركسا تقدماالاانهما غفوضان وَيَصُدُّ كُعُرْ بالياءالتحتانية مفتوحة وضم الصاد المملة وتشديد الدال منصوبة عطفا على يو قع وآختلف فحالميم سكوناوضماعن نيركم بكسيرا لذال وسكون الكاف مخفوض مضاف الله بالثبات همزة الوصل وَعَنِ الصَّلَوْيَةَ بالثبات هنة الوصل وبرسم الالف بعداللام الثانية واواعلى لفظ التفنيم كمانص عليد الدانى وبرسم التآء في الأخرماء مع النقط فَهَل بوصل الغاءً آئة المتلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مُّنْ تَكُونُ نَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيدومنتهون

CC >

اسم فاعلمن باب الافعال آية بالاتفاق وَاطِيْعُوا بفتح المحسوّة وكسرالطآء المهملة وسكون الياء التعتانية امرمن بآب الافعال ويزيادة الالف بعدوا وللحع آملة بانبات همزة الوصل منصوب وَالْحِيْهُ وَالْمَانفت مِ الرِّسُولَ بانبات هن والوصل منصوب وَاحْذَرُ وَا بِاللَّهِ عَنْ الوصلُ وفَتْحُ الذالِ المعمدام وبزيادة الالف بعد واولجع فيان بوصل الفاء شرطية بهمت هفصولة عن الفعل وفاقا تُولَّبُ ثُمُ بالفتحات وتشديداللام وسكون اليآة التحتانية ماضمن باب التغمل وآختلف في الميمسكوناوضا فَاعْلَمُوا امروبفتح اللام من عليه لم وبالنبات هن والوصل وبَهْ بادة الالف بعدواوالجع آنتك بضرخ المهن توتشديد النون ووصل ما الكافة عَلَى بالياء مَر مَسُولِنَا با ثبات الف الضمير للتطرف البَـلاخُ باثبات هنة الوصل وبحذف الالف بين اللام والغين بالاتفاق كمانص عليدا للأنى وغيروم مرنوع المبين بانتبأت هزة الوصلم فوع اسم فاعلمن باب الأفعال آيية بالأتغاق لَيْسَرَعَلَى بالياءُ الَّذِيْنَ كاتقدم قبيل الورد كآتمئؤابا لف واحدة قبلها مجعودة ونفيخ الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعدوا والجسمع وَعَيِنُوا ماض معلوم ويكسوالميم ونريادة الالف بعدواوا كجسم الصّلِطَتِ بانبات هن ة الوصل و تجذف الالغين بعدالماد والمآء بالاتفاق كمانص عليه اللانى وبتطويل التآء مكسورة في النصب لانهم مؤنث سالم كحناح بضم الجيم وبانتبات الالف بعلالنون وفاقام فوع منون فيمتا موصول بالانقناق وبانتبات الالفلان

ع

مامو صولة طَعِمُو اماض معلوم وبكسر العين وبزيادة الألف بعدواو الجعراذا مكابالالف اولاوب دالذال اتَّقَوْ ابانبات هن والوصا فتشديد التآء مفتوحة وفتحالقاف ماضمعلوم منباب الافتعال وتزيادة الالف بعدواوالجع قآءالمتنؤا وعمَيلُواالصُّلِختِ الكلُّ كهاتقلمت يُعَ بضم المشلشة وتسنديد الميم عاطفة اتَّقَوْ اوَّ عَا مَنُوا نُتُمَّا تَقَوَاوَّ الكلكاتقدمت وفى المواضع النلتة بادغام واواكحع في واوالعطف دبدون السكون على المدغم وبالتشديك على لمدغم فير<del>آحسَّ نُو ا</del>بفتح الحرج والسين ماض معلوم من ساب الافعال ويزيادة الالف بعداو الجع والله بالتبات هم ة الوصل م فوع يحُبِثُ بالياء التحتانية مضمومة وكسرائحآء المهملة وتشديدالبآء الموحدة على لتذكير والسناءالف من باب الافعال المحينين بانبات هن ذالوصل وبكسرالسين على اسم الفاعل من ياب الافعال آيية بالاتغاق يَا يَكُمَا الَّذِيْنَ ءَامَنُوْاالِ كُلِّ كاتندمت قبيل الورد ليبلو تكؤ بوصلام الابتدآء مفتوحة باليآء التعتانب تمفتوح تروينون التاكيد النقيلة وفقح الواوقبلها ووصل الضمير بعدها الله كما نقدم بيتنئ بوصل البآء الجامة دبيآء بالاتغاق سأكنة وتجذف صوبرة العمزة بعده اووضع مجمودة موقعها مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الصَّيْدِ باشات همزة الوصل وبغتج الصاد المصلة وسكون اليآء وبإظهام الدال عندالكلسوى ابى عمرو فاندريد غمهافى تآء تكاله دموبالتآء الفوقانية مفتوحة على التانجث وبآنبات الالف بعدالنون لانها عبد نترمن الواو وبرفع اللام ووصل الضمير آئدِ يُكُونُ بعنع الهن وسكون اليساءين

وكسرالدال بينهماجع اليدووصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضماؤس مَاحُكُمُ بكسرالرآء وبانبات الالف بعدالميم الاولى على الأكثر وحذفها الجزري مرفوع وبوصل الضمير وآختلف فى ممرسكونا وضما لِيعشكم بوصل لام الجروباليآء النعنانسية مفتوحة على التذكير والبناة للفاعل منصوب بنظد برأن اللثة كاتضدم مَنَ موصولة يَحَافُرُ باليآءَ النحتانية مفتوحتروبانباتالالف بعدالخاء العجمتروفاقالانها مبدلة من الواووبرفع الفاء ووصل الضمير بالغكيب يوصل الباغ الجادة بهمزة الوصل فأن موصولة بوصل الفآء وكسر النون في الوصل آعْتُدني بانبات حمزة الوصل وفتح الدال ماض معلوم من باب الأفتع ال وبوسم الالف في الآخريآء لوفوعماخامسة على مرا دالامالة تَعَلَدُ مَنصوب مضاف ذَ لكَ بحذف الالف بعدالذال فَلَهُ بوصل الفاء في الابتداء والضميرف الآخرعَذَابُ بانبات الالف بعدالذل وفاقاكه منصعليه إلالى في نقلاعن الغاني ى بن قيس م فوع وكذا ألِستَم الية بالاتعاق يَاليكُها الذين عَامَنُوا الكل كما تقدمت الأَتَقَتْ لُوا بالتاء الغوقانية وضم التآءالثانبة منعى على لخطاب والبسنآء للفاعل وتجذف نوت الرفع للجزم وتزيادة الالف بعدالوا والصيرك بأنبات هزة الوصل منصوب وأتنتم انحتلف فيالميمسكوناوضماحك ومم بضم الحآء والرآء المهملنين مرفع ومرموصو لة قتكة ماض معلم وبفتح التاء ووصل الصميرمن كؤجارة وبوصل الضمير واختلف فى الميمسكوناوضا وادغامانى ميم مَّشَعَيْدًا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد

واذاسمعوا

على المدغم فيه وهوبكسر الميم الثانية مشددة على اسم الفاعل من باب التفعيل منصوب و بالألف في الآخُوعوض التنوين فَحَرَرُاعٌ مِنْكُ مآبوصل الفآء وبانبات الألف بعدالزاى وفاقا وتجذف صورة الممنة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها قرأه عاصم وحزة والكسائى ويعقوب وخلف بتنوين جزآءم فوعا ورفع مثل على المينداء والخبرقالم الزجاج آوعلى نمثل بدل من جزآء قالم الوحاتم آوعلى اندصفة لدهذاخلاصة مافى الاحتجاج وقرأ الباقون بلاتنوين باضافة جزآء اليمنسل ونعنضه وقوئ فجزآء بالنصب مضافا الىمنل وقرأ عجدبن مقاتل بنصبهم اكذافي الكشاف وآلرسم صائح للوجوء وقرأعيد الله فجزآء بربادة الضمير ولايحتمله الرسم أنم متّل بكسرالم وسكون المتلثة مضافا الى مادهي مقطوعة عن فيالوصل الثَّعَمَ بالتبات همزة الوصل وبفتح المنون والعين المهملة عندالجهور وقرأ الحسن بسكون العين تخفيفا يحشكو بالياء التعتانية منتوحة وضم الكاف على الأكثروا لبناء للفاعل م فوع يبرموصول ذوابلغظ التثنية عندالجهور حذفت نونبالاضافة وابقت الفرللنطوف وقرأمحمدب جعفرد وبالواوعلى لفظ المفرد ولايعتمله الرسم عَدُ لِ بغتج العين وسكون اللال من كُوْجاسة وبوصل الضمير وآختك في ميمرسكوناوضما مَكْ يًا بفتح المآءُ وسكون الدال منصوب وبالاتف في الآخرعوض التنوين بليغ اسم فاعل ويجلز الالف بعدالبآء وفاقا اختصاراكما فى المقنع ووا فقر الشاطبي وذكره

ف السيوطي فيما لمريد خل مذف الفه تعت ضابطة منصوب مضا الكثبة بانبات هزة الوصل وبرسم التآء فى الآخرهاء مع النقط آؤُ حرف ترديد كُفّارَة "بفق الكاف وتشديد الفآء وبانبات الألف معدالفآءعلى الأكنز وحذفها الجنهى ومرالتآء في الأخره آءمع النقط م نوع قوأ لا نا فع وابوجه مران عام بغير تنوين مضافا الى طَعَا اللهُ وفرا الباقون بالتنوين ومرفع طعام وهوبآشات الألف بعدالعين وفاقاكماضبطرالداني مضاف وباظهارالميم عندالجهوس وادغها ابوعه في ميم مَسلكِينَ قال الداني كتب مساكين في بعض المصاحف بالالف وفي بعضها ملكين بغيرالالف ووآفق الشاطي اقول من انتبت الالف فكانداشارالي اندقرئ بلفظ الحع ولع يقرأ مفرد اعلى القرأآت المشهويرة فالالجزري في النشر واتفقواعلى مساكين هنا انه بالجعملانه لايطعم في قتل الصيد مسكين واحد بلجساعة مساكين وتمن مذف الالف فكاندراعي قوأة الاعرج فانتوأمفردا على ارادة الجنس ولآيذ هب عليك ان الحذف موافل للضابط وتي معاية للقوآء تين وآختاده الجزرى فى مصحفه أؤحوف نزديد عَدْ لَ كاتعندم الااندم فوع مضاف ذلك كاتعدم حِسَياً مَّا بانبات الألف ىبىدالياء وفاقامنصوب وبالالف فى الآخرعوض التنوين <u>ليسَنُّوْتَ</u> بوصل لأم الجرمكسوسة وباليآء التحتانية مفتوحترعلى التذكير والبساء للفاعل منصوب بتغديران وكالبائبات الالف بعدالباء وفاقاك اضبطر للانى منعوب مضاف الى آمنر وعفا آماض معلى وبالالف في الآخولانه تلائى واوى كماضبطم الدانى وغيره الملة

باثبات هزة الوصل مرفع عَمَّام وصول سِالاتفاق وسِاشبات الألف لأن ماموصولة سكف ماضمعلوم وبفتح اللام وَمَرَبُ موصولة عَادَ ماض معلوم وباشبات الألف بعد العين لأنهامبد لذمن الواو فيكنتقيم بوصل الفاء وبالياء التحتانية مغتوحة على التذكيرمن باب الأفتعال والبناء للفاعل مرفوع الله كمانفتدم ميشه جامة وبوصل الضيروالله كانقتم عَرِين مُروع ذُوبدون الألف بعدالواو علامة الرفع على الصعيم كامض عليه الداني مضاف انتقام مانبات هسرة الوصل مصديهلى نهذا فتعال وبآنبات الألب بعدالقاف وضافيا ابية بالاتفاق المحالة بضم الهن توكسر الحاء المهملة وتشديد اللام مفتوحة ماضميني للمفعول من باب الافعال لَكُوْ موصول وآختك في الميمسكوناوضماصيك موفوع مضاف التحسر بانتبات هزة الوصل وَطَعَامُهُ بوصل الضهروالباق كانعتم مَتَاعًا بفتح الميم وبالنبات الالف مبدالتاء على الأكتروحة فها الجخراري منصوب وبالالف في الاخوعوض المتنوين لحكم كالقدم وللشبيا ترة بحذف مسزة الوصل لدخول لام الحروبيت شديدا لياء التحتانية ومبآ ثبات الالف بعسدها على الاكتروحذ فهاللوزيرى وترسم التاء في الاخوهاء مع المنقط وَحُرِيم بضم الحاء المهلة وكسوال اء مشددة على الماض المسني للمضعول من باب التغعيب لعند الجهوم وقواً ابن عبياس سمضى الله عن بالغتجات على السناء للفاعلاى حرمانة كذاف الكشاف عليشكؤ موصول وانعتلف فى الميم سكونا وضما حيث بنست تح العساد المهسلة وسكون المياء التحتانية موفوع مضاف التربا فبأت هزة الوصل

وسنتج الماء وتشد يدالراء مادمة أماض معلوم وبضمرا لدال عندالجهومهندام يدوم وقيئ بكسوها من دام سيدام كذا في الكشاف وآختلف في ميم الضيوسكونا وضم الحُرُمُّ ابضم الحاء والراءالم لمستين منصوب وبالالف فيالاخيءوس النسنوس وَّا تَتَقَوُّا بِالثِّباتِ هِزَةِ المومل وبتشديده الشاء وبضم القياف امر من باب الأفتعال وبزيادة الألف بعدوا والجمع الله بابتات هزة الوصل مضوب الذي بانبات مزة الوصل وبالام واحدة مشددة إلك موصول يُعْشَرُون بالتاء الفوقانية مصمومة ونستح الشين المعمة على الخطاب والسناء للمفعول آية بالاتفاق جَعَل سيا لغتمات مامن معلوم الله كما تعندم الااندموفوع الكتبكة بانتبات هزة الوصل ورسمالتاء فىالاخرهاءمع النقط منصوبة الكبيت بسيا نبيات هسزة الوصل وتنطويل التاء لانها اصلية منصوب للحسوام ساشات منة الوصل وبآنبات الالف بعد الراء وفاقا عما ضبط مرالداني منصوب تسبكاً قرأوا بن عامر بغيرالف معيد الياء والبياقون بالالف واتفقوا علىكسوالقاف ونتح الياء وعكى الجيمين مصدس قام يقوم كذا في الأحتجاج وبرسم بدون الألف بعدالياء وفسات فآل الداني للانمتصار ووافقترالشاطبي وتآل السيوطي لرعاسية القراءمتين تم هومنصوب وبالألف في الأخرعوم لأنوين لِلنَّاسِ عِذْف مَنْ الوصل لدخول لأم الجو ويأتبَات الألف بعيد النون وفاقاؤا لنشق كربانبات مزة الوصل منصوب الحرام حماتت م وَالْهَانَ يَهِ بَالْبَالَ مِنْ الْوصِلُ وَبَعْتُ الْهَاءُ وسَكُونَ الدَّالَ



ونصب الياء وَالْقَتَلْتُ عَبَاتُبات مِن وَالْوصِلُ وَتَحِدُ فِ الْأَلْفِ بعداللام الثانية لأنه منتهى الجحوع على نرسة متساشل كما ضبطه لسيوطى وتقد مقعقيقه مستوفي اوائل الكتاب وترسم المسزة المكسوس لابعدهاياء بلانقط ووضع مجعودة عليها ولأيخف عليك ان الجزرى قد كان رسمها في مصعف سيلاالف ستسو للحقيد الالف بخط اخروه ومخالف لرسمه في وائل منه السيوي ذلك بعذف الالف بعدالذال لتعكموا بوصل لام الجرمكسوي وبالتاء العوقانية مفتوحة وفتح اللام على لخط اب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للنصب بتعنديواك وبزيادة الألف بعده او الحمع أت بعنع الهنة وتشديد النون ألله ساشات هيزة الوصيل منصوب يَمْسَكُوُّ سِالبِاء التحتيانية مفتوحة ونستح اللام على التذكيرو البناء للفاعل موفوع وبآظها والميم عندالصلسوى ابى عروفانديد غهافي ميم مكافي التملوب بانبات همزة الوصل وتجذف الالفين بعدالميم والواد وبتطويه لاالتاء لاسنهجمع مؤنن سالم وَمَا فِي ٱلأَثْرِضِ سِاشِات هِزَةِ الوصل وَ أَرِبَّ اللَّهُ كلاهما كماتفتهما بكيل بوصل الباءالجامة وبتشديدا للاممضافا شتريع بالياءبالاتفاق وتجذن صومة الهنة المتطرف ولسكون ماقبلها وقضع مجعودة موقعها عليشم مرفوع آسية سالاتغناق إعكم واباشات هنة الدصل وبفنخ اللام أمروبزيادة الألف بعدواو الحمع آن الله كمانعتد ماكريد مدنوع مضاف العِقابِ بانبات حمزة ألوصل وباثبات الالف بعدالقاف وفاقا كمانس عليه

الدانى نقلاعن الغاذى بن قبيس وَأَنَّ اللهَ حما تقدما غَفُورٌ رَّحتُ موفوعان آبة بالانغاق مَا عَلَى بِالبِاءِ الرَّسُوُّ لِ بِانْبِاتِ همـز لا الوصل إلآحرف استشناء البهكم باثبات همنة الوصل وتجذف الالف مبداللام الثانية بالاتفاق كمانص عليه الداني وغيير لامرفوع وَاللَّهُ بِالثِّبَاتِ جَمِوْة الوصل موفع يَعَسُلُو كَمَاتَقَدم الفَا مَالتُكُوْنَ بالتاءالفوقانية مضمومة وضمالدال على الخطياب والبهاء للفياعل من المنال وَمَاتَ كُمُّ أَنَّ سِالتاء العوقانية مفتوحة وض المناءالثانية على لخطاب من يامب نصر سيصسوا يية سيا لاتفياق قشل امروباد غامراللام فى لأم كآوبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه يَسَيَّوي بالمياء التحتانية مفتوحة وكسوالواو على التذكيروالسناء للغاعل من باب الافتعال وسَباشيات الساء فىالاخ خطاوفا قيامع سقوطها لفظيا للسديرج كما ضيطيرا لداني الخبيث والظيتب كلاهما بانهات همزة الوصل مرفوعان والشاني بتشديدالياء مكسورة وكؤاغجتك بنستح المهسزة والجيم على الماضى المعلوم من باب الأف ال وَبِوَ صَلِ الضمير كُنُرُكُمُ برسم التاء فى الأخره اءمع النقط موفوع مضاف أكيَّبيث كما تقدم الااند يخفو فَاتَقَيُّوا اللهُ كما مُقدم الأاند بالفاء في الأبتداء موضع الواو في السابومنصا يَّأُولِي صِدْ فِ الألف من حرف النداء ووصل الياءب هميَّة اوُلي وَبَنِيادة الواوج مالهمنة فرقابين وبين للالجارة وباشات الياء في الأخسر مطاعلامة النصب مع سقوط الفظ اللوصل مضاف الكالكاب بالمهات حمزة الومسل وبفتح المحمزة ببن اللهين

جمع لب دبآ تبات الالف بين الموحد تين على لألذوهذ فه الجزيرى فيغيره فاالموقع وكويجيذ فهاهناسهوا كعسك كمؤ بتشديداللام الثانية ووصل الضمير وآختلف في الممسكونا وضما تَقْتُلِحُونَ بِالتَّاء الفوق انبية معتمومة وكسراللام مخفضة على عرب على لخطاب من بباب الإفعال والبسناء للمشاعل ايسة با لاتعشاق | بْآيِيْهَا الَّذِينَ الْمَنْوَا الْكِلِّ كَمَا نَعْتَدُمْتُ فِي الْسَلُوالُومِ وَالْسَابِقِ لألتئه كأابالتاءالمغوقا نيترم فتوحدنهي على الخطياب وتجذنب صوبهة الهزة المفتوحية بعبدالسين الساكنة ووضع مجعودة موقعها وبحذف نون الرفع للجزم بلاالناهية وبزيهادة الألف مبدالواوعن أشتيآة بغنج المهنزة جمع شئ وباشبات الألنب بدالياء وفاقا وتحذف صورة الهزرة المتطوفة بعدالالف دوضع بجعودة موقعها مفتوحة فىالجدلان وغبير منصوف آماعلى مذهب الانتفش وسيويه والخليل فظاهر كأن الأخفش يرىانهاا نعالؤجمع علىغير وإحدىالمستعم لوحذنت لامدللتخفيف ويري سيبويه والخليل انها فغيلاونفتيات لامدالى الاستداء فضارت لنعاء وآما على مذهب الكسائي فككثرة الاستعال لأنرى إنهاعلى نهنة انعيال شبهست بفعيلاني انهاجهم على اشيباوات وصارت كصعراء كذافى المتساموس فلايدعليه إيراد الميضاوى حيث قان ويرده منع صونه رآن سرطية تثبثذ بالمتاءالفوقانيزمض ومتروضح الدالعلى المتيانيث والبسناء للمغول وتجذف الالث فالإخرالجهذم على المشوط لكشكم

بعوصول وأتحتلف فالميرسكونا وضما تشنوكم سالمتاء النوقانية مفتوحة وضم السين على التانيث والبسناء للنساعل وبوس والعن ةالساكنتر للجنع على المجسؤاء واو الانقنمسام ماشيلها ووض بجعودة عليهابغير لونهاللقواءتين وآختلف في مسيسوالضمير يسكونا وضماقيآن شمطية تشنكافاكا تعتدم الأان جزماعلى الشرطقنها موصول جين بكسوله الماء المهلة وسسكون الهاء المتتانيه ونصب النون يُنَزَّلُ بالياء المتتانية مضمومة على المتذكبوقواً النكثيروابوعي ويعقوب بسكون النون ويتخفيف الزاى على البسناء للمفعول من سيساحب الأفعال وموا الباقون بفقح النون والزاى مشدرة على السناء للمفول من مساب التنعيل موفوع على الفراء تبن الشركان بالسيات هوة الوصل ويعذن صورة المن لا الفتومة بعدالاء حكراهم الجماع الفين خطا وتسكون مانبلها وتوضع مجدودة موقعها وبأشيات الإلف بعدها موقع تثبثة كانت ممالالذ مجسؤه وعيسالجواء لمشعيم كاس عَقباً ماض معلوم وترسم بالالف لانتر شلافي وادي كاضبط الدانى دغيرة الله بائبات هزؤ الوصل موذع عَنْهَا حما تتدم والله كالمتاح غعوث كمايش كالعام فوعان والنان باللام بسدالعلوالمعسلة ابية ببالافناق قسد المستلف فحا ظهار المالواد غامهاني سيين سكالهكاوه ومساض معسلوم وتبيس لعزة المغتوجة ببدالسين الف الأننت اح ما قبلها وتوصد المضميرة مرمونع من جارة فيُلِكُون بنستح المقاف وسكون

المهاء الموحدة وخفض اللام ووصل الضمير وآختلف في المي سكونا وضمائم بضم المشلفة وتشديدالم عاطفة أضبك أنفح المهزة والباءالموحدة ماض معلوم من باب الانعسال وَبَزَيادِةِ الالف بعدولو الجمعية اموصول في في يت بعدن الالف بعدالكاف الية بالاتفاق ماجعتل ماض معلوم وبفتح العين للأكمانت م مِنْ جارة بَحِيثُرَةٍ بفتح الباء الموحدة وكسرالحاء المهلة وسكون الياء التحتانية وبرسم المتاء فى الاخرهام النقطة كلسكاتيج بالتبات الالف بعدا لسين المهلة وفاقا وبرسم الهزة المكسورة بعدالالف ياء بلانقط وصع مجمودة عليهاوبرسم الساء فى الأخرهاء مع النقط محفوضة وكالوصيبكة بالصاد المصلة وبرسم التاءهاء معالنقط مخنوضة وتلاحام باثبات الالف بعدالحاء المجملة وبجذف اليله فالانولانداسم مخفوض في اخربه ياء وكحت المتنوين فحد ف الياءوفافا كمانع عليه الدانى قر لكن يعذف الالف بعداللام وبتشديد النون الكذيت كما تعتدم كقر والماس معلوم وبفتح الفاء وتريادة الألف بعدداد الجع يَفْ تَرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة ومنسنح التاء الغوقانية على الغيب والبناوللف علمن باب الافتعال عَلَى بالياء انتوباشات منةالوصل الكذب باشات همزة الوصسل وبفتح الكاف وكسوالذال منصوب و أحق مَرُ المنا المنصوب و أحق مَرُ المنا المنصوب مرفوع وآختلف فيالميم سكونا وضما لايعتبط أؤن ببالياء التحتانية مفتوحة وكسوالقاف على الغيب والبناء للفاعل ايت بالاتفاق وَإِذَ ابِالْالف بعدالذال تِيسُلَ ماض جهول آختلف في كسوالعاف وضمهامالة الحالكسروباظهام اللام عندالكل سوى إلى عمسوو

فانديد غمهافى لأملكم وهوه وصول وأتحتلف في الميمسكونا وضانعتا لأاباشات الالف بعدالعين وفاقا لانهائه يدت للسناء وتبفتح اللام امومن باب التضاعل وبزبيا دة الألف بعبد واوالجمع إلى بالياء مَا مقطوعة عنالى بالاتفاق وبآتيات الالف لامنها موصولة آمدو لبضنح الحمزة والزاى ماض معلوم من باب الافعال الله كانقت م الأانه مرفوع وَالْي بالياء الرَّسُولِ كما تتعم قبيل الورد فتالوا بالبات الالف بعدالتاف لانهامبدلة من الواود بَرْيادة الالف بعد داوا تجم حَسْبُنَا بغنج الحاء وسكون السين المهلتين ومرفع الباء الموحدة ومباشات الف الضهير للتطرف مَا وَجَدُنَا ما صَ معلوم وبضح الجيم وسكون اللال وبَاتبات الف الضمير للتطرف عَلَيْهِ بوصل الضمير ابّاءً مَنَا سِالف واحدة قهلها بجعودة في الابتداء جمع اب وب اثبات الالف بعدالباء وفاقا وتجنف صوبرة المهزة المفتوحة بعسب بالألف ووضع مجعودة موقعها وبالثبات المن المصير للتطوف أوكؤ سيحمزة الاستفهام وواوالعطف مفتوحتين كآن بإثبات الالف سدالكاف لانهامبدلة من الواوساض من الأضال الناقصد عَاسَا وُحُسَمُ كماتت والاان الهنظ بعدالالف لماكانت موفعتر سمت بالواولاندلايلزم المعندورهن اجتماع الغين كايبلزم في المفتوحة ووضعت مجعودة علىا لواود لالة على آلهـنة وبعدالواوضمــير الغائبين وآختلف في ميمه سكوناوضما لايعشلمون سالياء العتانية مفتوحة وفتح اللام على الغسيب والبناء للفاعل العلم

على التذكيروالبنآء للفاعلهن باب التفعيل وبرسم العنزة المفوعة بعدالبآءيآءلانكسار ماقبلها فأتحوف بادبع مواكن مركزاليآء والنون والبآء والهن لأوبوصل الضمير وأختلف فى الممسكونا وضمابيت الموصول وبآتيات الالف لأن ماموضولة كنتنخ بضم الكاف ماض وآختلف فى لليم سكونا وضما تعملون بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميمعلى لخطاب والسناء للغاعل مالعمل آية بالاتفاق يَنَا يَهُمَا الَّذِيْنَ عَلَمَنُوْا المكل كما تعتدمت شَهَا دَحُ باتنبات الألف بعدالهاءعلى الأكثروحذفها المحزرى ويرس التآء في الآخرهآءم النقط مرنوع مضاف عندالجهوم وقوالك منصوبا منونا بدين كؤيخفض النون على فرأة الجموس وبنصيها على قرأة للحسن تم هوبوصل الضمير وآنعتلف في الميم سكونا وضما إذابا لالف اولاوبعد الذال حَضَرَ بَالفَتِعات ماض معسلوم آحَدَ كُوبالتحريك منصوب اللَّوْتُ باشات هن والوصل وتتبطوميل المتآءلانها اصلية تمرفوع حيين منصوب مضاف ألوصيت يزبانبات حزيزالوصل وبنشديد اليآء وتهم التآء بعدهاهآءمع النقط آشنن بانهات هنة الوصل ويحذف الالف بين المنونين بالاتناق لأندمتنى م فوع وقعت الالف حشواكما ضبطمالداني وغيرا ذوا تثنية ذوجهم بانهات الالف علامتر رفع المتنى لوتوعما لمرفامضاف عن لي بفتح العين وسكون المال من كرمما مرة وبوصل الضمير واختلف في ميم الضمير سكوناوضما أؤحرف ترديد فاخترن بالف واحدة قبلها

مجعودته فى الابتدآء وبفض الخآء تثنية آخر وتبعدف الالفعلامة رنع المنتنى بعدالوآء لو توعها حشوا مِنْ جاسة غَيْركُ عُر الْحَتلف فالميم سكونا وضما إن شرطية آئة أختلف في الميم سكونا وضماقترنبتغماض معلوم واتختلف فالممسكونا وضما في الأثرض بانتبات حن ة الوصل فآصًا يَسْتُ كُمُ وصل المنآء و بعنتم الهزرة ماضمعلوم من باب الافعال وبانتبات الألف بعلالة عإالاكثروكذ فهاللن رى وبسكون سآءااتانيث ووصل المضمير وآختلف فالليم سكوناوخما وادغاما في ميم تميينيت وبدون السكون على لمدغم وبالتشد يدعلى لمدغم فببروهى بضب الميم وكسرالمساد المصلة وسكون المآء القعتان يتعلى اسم الغا من باب الانسال وترسع المتآء في الآخره آءمم النقطم فوعمة مغيافة المؤمن كباتعتدم الاانر مخفوض وبأظهام المتآءعنه الكل سوى ابعروفان بينهها فى تاء تتجبسُونَهُ ادهو بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسرالبآء الموحدة على لخطاب والبسآء ل معد المتنى مِنْ جاس لا يعدد مفوض مضاف المشلؤنة بالثبات جزة الوصل وبرسم الالف بعداللام المثانب واواعلى إدالتغييرك اضبطه الدانى وبرسم المتآء فى الأخرهاء مع النقط قينقسيمن بوصل الفآء دبالبآء التعتاسية مضمومتروكسه لسين مخففة على التذكير والبنآة للفاعل من باب الأفعال وبعدّ الن التنت يتزلوقوعها حشوايا ملّه بانتبات هزرة الوصل متم بالبآء الجانة إن شرطية كسرت النون في الوصل الرنتسينية

بالنبات هن ة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وآختلف في الميمسكونا ومنما لانتشتري بالنون مفتوحة وكسع الرآءعى المتكلو معمغيري والمبنآة للفاعل من باب الافتعال يبم موصول تمكناً بالقع مك منصوب وبالالف في الآخرعوض المتنوين و لؤحان بانتبات الألف يسدا لكاف لانهامب دلة من الواوماض للأفعال الناقصة ذابانبات الالفعلامة النصب فتزنى بضم الفآ وسكون الرآءم نت الاقرب وبرسم الالف المقصورة في الآلحوياءعلى مرادا لامالة وكانتكنم بالنون مفتوحة وضمالتآء على المتعلم معمر غير «والسناء للفاعل شهاد يركاتفدم الأانه بالنصب والأضاف زاليا متوعند للجموس تعظيم اللشهادة ونفخيا لهااى الشهادة التي امرايله بحفظها وتعظيمها وتروى مردح ونريدعن يعقوب شهادة بالنصب منوناوا للهوالونعمقط وبالمدكالاستفهام قالروح اصلها واللوبوا والقسم فابدلوا الواوملاذكم وصاحب الأيضاح وتقال الزعشرى فيالكشاف وعنالشعبى اندوقف علىشها دة ثماسك أءآلله بالمدعل طرح حرف المقسم وتعويض حرف الاستفهام مندوترة يحضربغ المدعلىماذكر وسيبويهان منهمن يحذف حرف المقب ولايعوض مندهن ةالاستفهام تشملفظ الله باثبات هسزة الوصلهلي القرآء تبن إعابكسرالهن لأوتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الضمير وبآثبات الف الضمير للتطرف إذَّ الصله بالنون في الكُفروس سم النون الفيا و فاقا و قد تعدم

باثبات هنه الوصل ويلام واحدة مشددة وكسرالذال استحق باشات هنرة الوصل ماضمن باب الاستفعال وتفتح التآء والحآء على لمنآء للفاعل على قرأة حصص قرأة الباقون مضم التآء وكسر الماءعلى المسناة للغعول وتبتشديد القاف على الوجمين عليئهم يوصيل الضمسبر وآختلف في الهاء كسرا وضماو في المبيضم أوكسرا ألأو أ باثبات هزة الوصل وتبقح الحزة بعدلام التعريف وبغ اللام المثنانبية وسكون الواوقيلها وكسر النون على تثنية الأوكى افعى للتفطييل وهي قرأة غيربيه قوب وابي بكروحمزة وخلف وهم قرؤا بنت ديدالواو وكسر اللام بعدها وسكون الساء وفتح المنون على بمع الأول تعمل القرآءة الاولى مذفت الف س فع للتني بعيداليآء لوقوعها حشواو قوعي الأولين فعويا اومنصوبا كذافى الكشاف والرسم يجتمل الوجود وقرأ الحسين الأولان على المذى المرفع ولايعتم لمرالرسم فينقب مأن باللوكلاهم اكما تعتدثة كشَهَادَ ثُنَابُوم لله التأكيد مفتوحة وبرفع التآء ووصل لغمير وآبانهات الفرللتكوف والباقى كماتقدم آحق بفتح العمزة والحآء الماهملة وتشذيد القاف افعلالتعنضييل فوع غبرمجوى ممث جابهة شكها دَيْجِهَا بوصل الضم بروالها في كما تعسدم ومّا أغُنَّدَيْنَا بالتبان عزية الومسل ماض معلوم من باب الاقتعال وبسكون المآودا تبات المسالف ميرللنطوف إمثاً أذا لكن الكل كما تعندمت الظلمين بانبات حمزة الوصل ويجذف الألف بدالظاء آية بالانتناق ذلك بعد فالالف بعد الذال

وإذاسمعوا المأثارة آدُ نُ بَفِتِ الْمُن وَا فعل التفضيل وبوسم الألف في الآخويام لوقوعها دابعترعلى ملد الأمالة آن ناصبة الفعل سيبا أثوا باليآء التعتانية مفنوحتروسم الهنهة الساكنة بعدها الغا دوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرآء تبن على الغيب والسناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وتزيادة الألف بعدالوا و بالشهادية بانتهات هن ة الوصل منصلة بالياء الجادة وبانبات الالف بعدالميآة الجادة وبرسم التآء فى الآخوهاء مع النقط عَلَى باليآة وكبها بفتح الواووسكون الجيم وتوصل الضميرآو حرف ترديد يمخافوابالياء التعتانية مفتوحة على الغبيب والمسنآء للفاعل وبآنيات الالف يعدالخآء المعمة وفاقالانها مبدلترمن الواوو بجذف نون الرفع للنصب عطفاعلى أن يا نوا ويزيادة الالف بعدوا والمجع أن ناصية الفعل ثرد تبالتاء الغوقا مضيومة وفتح الرآء وتشديد الدال على التائيث والسنآء للغعيل منصوب أيمتاك بغنخ الهزة جعيمين وبإنثبات الالف مبدالميم في الأكثروت فه الجزرى م فوع بَعْدَ منصوب مضاف آبتان من وصل الضمير والباقى كالسابت واتَّقَوْ اباتبات من ة الوصليد بتشديد التآء المنوقانية وضم القاف امهن ما ب الافتصال وبزيادة الالف بعدواولجع اللة باثبات مسسنة الوصل منصوب واشكغوابا ثبات حمرة الوصل امر دبينة الميم ونريادة الالف بعد واولجع والله كما تعدم الاانرم فوع

لأيهثدي باليآء الصتانية مفتوحة وكسرا للألعلى المتذكير

المراجد المراجد

والمسنآء للفاعل وتآشات المآء في الآخر خطابا لانقناق وان سقطت لفظأكا ضبطرالداني القوم بالتبات هنة الوصل منصور المغلي قيثن ما نبات هزة الوصل ويحذف الألف بعدا لفاء آلية بالاتغاق تؤة ومنصوب فيثغ باليآء التعنانية مفتوحتروفتح المهم على التذكير والمبناء الفاعل موفوع الله كما تقدم الرسك باشات هزرة الوصل وبضم لاء والسين بالانغاق منصوب فَيَـقُوْلُ بِوصِلِ الفَآءُ وبِاليَآءُ الْعَتَاسَةِ مِفْتُوصِرُعِلَىٰ لَتَذَكِّيرِ مرفوع مكآذك ابالالف بعدالذال فقط أجث تخبيع كالهن لأوكسس لكجيم على لماضي المبنى للفعول من باب الافعيال وأتختلف في الميم سكرناوضعاقا لؤابانبات الالف بعدالقاف لانهاميدلة منالواو وتزيادة الألف بعدواوالجع لأعكو بفتح الميملانهاسم لاالتي لنف للجنس كناموصول وبانتبات الف الممير للتطرف إنَّكَ بكسرالهم برين النون و وصل المعير آثتُ بتعويل التآء لانها اصلية عَلَامُ بِعُنْجِ العين وتشديد اللام على صيغة المبالغة وبأتهات الالف بعداللام وفاقاكما ضبطرالداني مرفوع عندلجهوم ذقرئ بالنصب علىالاختصاص وعلى لندآم أوهو سنة لاسمان كذا في الكشاف وعلى القرآء تين مضاف الغيثوب بانبات هزة الوصل فرآكوا لكل بضم الغين المعمد ترسوي الي بكر وجزة فانهما يكران العين آيت بالاتفاق إذ يسكون الذال تال بانبات الالف بعدالقاف لانهاميد لترمن الواوما ص الله بانتهات هن والوصل فع بعيشت بعذف الالفين و

التآء المنوقانية منصوب والحيكمة تربانها تهزيزالوصل وتبتيم التآء فى الآخره آء مع النقط منصوبة والتوسرمة بالتبات من تو الوسلوتيسم الالفيدالرآءياء لوقوعها دابعة على مرادالامالة وبرسم التآء في الآخرهاء مع النقط منصوبة و ألا ينجيل بانسات هنة الوصل دبكسوالهم ة قبل النون عند الجهوير وقوع الحسن بفتح الهزيخ منصوب واير بسكون الذال وآختلف في اظهارها والأدغام في آء تَعَسْلُقُ وهو بالتآء الفوتانية مفتوحة وضم اللام على الخطاب والمبتآء للفاعلم فوعمين جادة مخت النون في الوصل الظيائين باثبات هن والوصل وبكسرا لطآء للحسلة وسكون اليآء التعتالية رحكه ثبقة بوصل الكاف الجارة وتحذف صورة الهنةالمتوسطة الواقعة بعداليآغ الساكنة بالاتفاق كمانص عليرالدانى وغييه وبوضع جمودة موقعها وبرسم التآءني الأخرهاع مع النقط مضافة الطُّنور بانبات من والوصل وبفتح الطآء تحرأه الكل بسكون اليآء بدون الالف قبلها آلانا فعا فأن قرأ ما لالف بعدالطآء وبكسوالهمزة وآلرسم صاعح بان يقال حذفت الالف اختصادااوا اندرسم على احدالقواء تين بإذرني بوصل لبآء الجارة وبرسم الهنهة الفاللابتداء ولااعتداد بالباء وبكسرالهسزة ومسكون الذال وسيكون يآء الاضافة بالانتناق فستنفؤ يوصل الفآء وبالتآ والفوقانية مفتوحة وضم الفآء الثانية على الخطاب والمبنآة للفاعلم فوع فِبهابوصل ضميرالمؤنث فَتَكُونُ يوصل الفآء دبالتآء الغوقان يترمغتو حترعلى التانبيث مرفوع طك ثرا

فوألانافع ويعقوب طائرا بالالف بعدالطآء وآكبا قون طيرا بدون الالف ورسم بدون الألف بالانتناق للاختصاركمانس عليدالدانى والشاطبى دوايتعن نافع آولوعاية الغراء تبنكاصرح بدالسيوطي في الاتقان منصوب وبالالف في الآخرعوض التنوين بإذني كما تقدم وتشبرى بالتآء الفوقانية مضمومة وكسر الوآء مخفضة على الخطاب والبناء للغاعل من باب الأفعال وتوسم الهمزة المتطوفة المرفوعة يآء لأنكسارما قبلها ووضع مجعودة عليهاألاكته بانتبات منةالوصل وبغتع الهزية بعداللام وبفتح الميمونصب الهآءافعل الصفة والابركس بانبات هزة الوسل وبفتح الهزية بعداللام وبفتح الراغونصب الصاد المهلة افعل الصفة وليسا افعل التفضيل بإذني كاتقدم والأسكون الذال وأتعتلف في اظهارها والأدغام في تآء تُخَسُرِ بْحُ دهو بالتآء الغوقانية مضمومة وكسرالوآء مخفف زعلى لخطاب من بارا لافسا م فوع المؤتى بانتهات هن والوصل ومفتح الميم وسكون الواوجمع الميت ومرسم الالف المقصورة في الآخرياء بالانقناق على وادالالما بايد في كما تعدم واد بسكون الذال حقق فث بفتح الكاف والفآء الاولى وسكون الفآء المثانية على لماضي المعلوم وبتطويل تآءً النع يرمغمو مرّ للتكلم بَنِي إسْرَآتِي لَ بَعْف نون سِنين للاضافة وبآتبات الألف مبدالرآء على لأكنز واشا دالجن دى بوسم الالف صفراء الى الانمتلاف وتبعذف صورة الهن ة المكسورة قبلالياة ووضع مجعودة موقعها مخفوض بالفتحة لانرغير مجوى

عَنْكَ بوصل الضعير إذَّ بسكون الذال جِعْتَهُمْ ما صُ معلوم وبكسرالجيم وبتيسم الحزة الساكنة بعدها ياء وبوضع مجعودة عيبهابغ يولونها للغزآء تين ومفتح التآء ضمير المخاطب وبوصل ضميرالمفعول وآختلف فى الميمسكونا وضما وأكبصنا اختلف في اظهارذال اذواد غامها في الجيم يالبّينين بانبات هن الوصل متصلة بالبآء المحاسة وبننذريد اليآء المختانية مكسورة ومجذ الالف بعدالنون وبتطويل التآء لانهجع مؤيث سالوفقا ل بوصل الفاء دالبا في كما تقدم اللَّذِينَ كما تقدم في أشاء الوج المبابق كَفَوْف ا ما ض معلوم وبفتخ الفآء ونريادة الالف مبدوا والجعم شكم كم جارة ويوصل الضمير وآنتلف في ميم مسكونا وضما إنّ بكسرالهم زوسكو بالنون نافية مذآ يعذف الالف من حآء التنبيد وبالالف بعدالذال إلآحف استننآء سيختوقوا لاحمزة والكسائي وخلف مالف بعدالسين وكسرالحآء وقرا الباقون بكسرالسين داسكان الحآممن غيرالف قال الدانى في بعض المصاحف ان هذا الاساحرمبين بالالف وكى بعضها سعرمبين بغيوالالف انتهى أقول من قرأسًا حِرُفهُم صحفه مالالف وَمَن قرأ سِنْحَرُّ مِدون الالف ففي مصعفه بغبوالالف وتفل صاحب الخلاصة عن ابوانرالمعافي شرح حرنه الامانى ان صورته سعوبينى بغيرالالف ألم قسال ورسمه بغيوالالف امليلاحتمالة قواة الالف ثم حوس فوع عيل الغرآة تين مُبِينُ أسم فاعلمن باب الافعال مرفع آية بالاثعثاق وَإِذْ بَسَكُونَا لَذَالَ آوَمُ يُتُ بِغَنْمُ الْمُزَةُ وَالْحَاءَ الْمُحَلَّةُ مَاضَ

معلوم منهاب الافعال وبتطو بلالتآء مضمومة ضميرالمتكلم إلى بالبآء الحورين باثبات منة الومسل ومعذف الالف بعد الواولان جمع مذكرسالمكاصرح بمصاحب الخلاصة وبجذف احدى اليآءين باين الرآء والنون كمايض عليبه الدانى وقآل المحذ وفتزعندى يآء الجمع ويعونران تكون الأولى وآلاول اقبيس واليآءمشد دلاآن بفنخ الهمزة وسكون النون تفسيرية عامينوا بالف واحدة قبلها مجعودة وبكسراله يمامرمن باب الافعال وبزيادة الالف بعدوا والجع بى جسكون يآء الاضافة بالانقناق وَبِرَسُوْ لِي بوصل البآءَ الجارة وسكون ياء الاضافة بالانفاق قسا لُوْ آ بانبات الالف بعدالقاف لانهامب دلترمن الواو وبزيادة الالف بعدام الجع عامتابالف واحدة قبلها جعودة فالابتدآء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وتبتشديدالنون لأدغام النون الأصلية في نون الضميروبآتبات الف الضميرللتطرف وَاشْهَدُ بَا ثبات همرة الوصل وبفتح الهاءامر بآنتكا بوصل البآء الجارة وبفتح الحنرة وآبنوسين الأولىمشددة وبآثبات الف الضميرللنطرف مُشِيكُ نَ بكسرا للامر مخففة على اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق لذَّ فت لَّ كلاهماكما تعتدما ألحؤر يثؤن بالواو فبدالنون علامة الوفع والباقى كهاتقتهم وكيست ههنايآءان لتحذف احداهما يعييستى ابن مركبم الكل كانت دمت هذل بيك طيئع قرأه الكسائي بالتآء الفوقانية على الخطاب دادغام لام هل في التآء ومربّك بالنصب على حذف المضاف اىسوال دبك وتوأ الباقون بالياة التحتانية مفتوحة على الغيب ودفع رَبُّكَ على الفاعلية وعلى الوجمين على المسأة للفاعل من باب

الاستفعال مرفوع وتربك بنشديد البآم ووصل الضميرات ناصبة الفعل بُنوَرِّ لَ بالياء التعتانية مضمومة قراء ابن كثير وابوع في ويعقوب كون النون وكسوالزاى مخففة على النذكير والبسناء للفاعل نباب الافعال وقرأ الباقون بفتح النون وتشديدالزاى من باب المتغعيل وعلى القرأتين منصوب عكبكنا بومسل الضهبروبا نتبات الغرللتطرف مآئية أبانبات الالف بعدالميم وتبرسم الحنة المكسوغ بعدالالفا يآء منغيرنفط وبوضع مجمودة عليها وبرسم التآءفي الآخرهآء مع النقط منعموبة مين جادة فتحت النون في الوصل التتم آءِ با ننبا ت همزة الوصل والالف بعدالميم وبحذف صوبرة الحمزية المتطوفة بعدالالف ووضع مجمودة موقمها قسال بانبات الالف بعلالقاف لانهامل من الواوا تُثَفُّو ابا ثبات هن ة الوصل وتنشد يدالتاء مفتوحة وضم القان امهمن باب الافتغال وبزيادة الالف بعدوا ولجعما مثنة بانتهات هنة الوصل منصوب أن شرطية بهمت مقطوعة عن الفعسل بالاتفاق كئشتروبغم الكاف ماض وآختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مُركومين في وبدون السكون على المدغم وبالتشديد عيل المدغم فيدوهواسم فاعلمن الأيمان وتبيسم الهنزة الساكنة بين المهين واوالانضمام ما قبلها ووضع مجعودة علها بغيرلونها للقرآء سين آية بالاتفاق قــَا لَوْا كما تعتدم نُوشِكُ بالنون مضمومة وكسرالرآء على لتكلم معدغيري من باب الانعال آث ناصبة المغصل وبإ د غا م النون في نون تَناأُ كُ لَ ومدون السكون على المدغم وبالتشد يدعل المدغم فيدوهو بالنون مقنوحتروضم الكاف على لمتكلم معه غيري والبسناء

للفاعل وبسهم العمن ة الساكنة قبل الكاف الفاكانعنتاح ما قبلها منصوب منتهاجارة وبوصل الضميرة تتكمك يئت بالتآء العوقانية مفتوحة على التانيث من باب الانتللال كالاقت عوام كها في التاج وصرح بمابوعبدا ملمالشيخ عمولحضرمى فيشرح قصيدة بن مالك فابنية الافعال محويسم الجزة المكسورة بعداليم المفتوحتر يآءعلى موافقة حركة نفسهاك ضبطه الداني وغبر بو وبتت ديد النون منصوبة عطفاعلى ناكل فكؤبئنا مرفوع وبآتبات الغالضمير للتطوف وتغشكونا لنون مفنوحتروفنخ الملام على لمتكلم معه غيره والبنآء للفاعل عندالجهور ومنصوب عطفاعلى ناكل وقوئ بالبآء التحنانية مضمومة على لتذكير والسنآء للمفعول أت بفتح الحمزة وسكون النون غفغة من المشددة واسمها ضمير الشان مقدر قَدْ صَلَ تُنتَنا آتمتلف في ادغام دال قد في الصاد من صد قتنا وهوما ض وتبقم ع الدال وتبفاتح التآء ضمير المخاطب وبانبات الف ضمير للفعول للتطوف وَ نَكْتُونَ بِالنون على المتكلم معه غيرة منضوب عطفًا على ناكل عَليَتِهِ مَا يُوصِلُ الضميرِ مِنَ جارة فيحت النون في الوصل الشُّهِ رثيَّا باثبات هزرة الوصل وتجذف للالف بعدالشبن جمع الشاهدآية بالانقأ قَ لَ كَما تقدم عِبْسَى إِنْ مَرْبَهُمَ السكل كما تقدم الأارتربدون لآءالندآ وبوفعابن الك فحسم باثبات هزرة الوصل وبلامين وبدون الالف بعداللام المثانية وببتثديد الميم اصله ياالله فغذف حرف النداء وعوضت منالميم ربئتابتثديدا لباءمنصوبة وحذف حرف المندآء ندآء ثان وباتبات المن الضمير للتطوف آئيز ل بفيخ العمر في

وكسمالذاى بلفظ الامرمن باب الانعال عليشنا مَا يَكُرُهُ مِن السَّمَاءِ الكلكاتندمت نكشؤن بالنآء الفوقانية على لتانيث قرأه الجهوم ببالوفع وفي توآءة عبدالله ننكن بالجؤم على واب الامرولايساً على الرسم آن اموصول وبآنبات الف الضعير للتطوف عيث دا بكسر لعين وسكون اليآء المعتانية منصوبة وبالالف فى الآخرعوض التنوين لأقلت بوصللام الجروبفتح الحمزة وبتتديدا لواوعندا لجمهوم وباثبات الف الضمير للتطرف وأخورنا بالف واحدة قبلها مجعودة فالابتدآء وبكسرالخآء وخفض الرآء عنداكم هوس وباثيات الف المعمير للتطوف وقرأن بدلأوللناوأخسوامنا كلاهمابهم الهنة وبالالف قبل الضمير على تانيث الاول والآخولا يحمد الهما الرسم اللهم الأان يقال حذفت الالف تخفيفا على خلاف الفياس وعامية أبالف واحدة قبلها مجعودة فى الابنداء وبرسم التآء فى الآخرهاء مع النقط منصوبةعطفاعلى عيدمن كتجادة وبوصل الضميرة ادن ممنا بانتهات هزة الوصل وبضم الزابى على لفظ الأمر وبآتبات الف المضير للتطرف وَآثَ بَتِطويل التاء معنوحة للتذكير خَيْرُ بغنج الخاء المعمة وسكون اليآء العتانية مرفوع مضاف الزيرقي أيت بالتبات حن ة الوصل ويعذف الالف بعد الرآء جع الواني قرآية بالانقاق قَالَ كَ عِما تقدم اللَّهُ باشات حن والوصل موفوع [ يُن بكسر الحمزة وتشديدالنون وسكون بآءالاضافة بالانتناق مسنيز كها اسمفاعل قرأه نافعوابو جعفروابن عامروعامم بفتخ النون وكسوا لزاى مشددة من باب التفعيل وقوا الباقون بكون النون وتخفيف

الزاى من باب الافعال وعلى الفرآء تين موفوع يوصل الضمير عَلَيْكُمُ بوصل الغمير وآختلف في الميم سكوناوضما فكن شرطية وبوصل الفآءيك فحرباليآء التعتانية مفتوحترعلى لنذكيرو البنآء للفاعل وبضم الفآء بجزوم على الشرط بعدد مبنى على الضم لحذف المضاف اليه وارادته منتكئم جاءة وبوصل لضمير وآختلف فى بيم مرسكونا وضما فسَيانيٌّ بوصلَ الفآءُ وبكسراً للهمزية وبنون واحدةً مشددة قرأه نافع وابوجع غربفتر ياءالاضافة وآلبا قون بالسكون عَيْدَبُهُ بضم الهزة وفتح العين المهملة وكسوالذال المعمسة سنسد دة على لفظ المتنكام من بأب التفعيل مرفوع و بوصل المضمير عَذَ أَبَّا بَاشِاتِ الألف بعدالذال وفاقاكمانص عليد الداني نقلاعن الغانرى بن قيس منصوب وبالالف فى الآخوعو خل لتنويخ لآاُعَذِ بُهُ كما تقدم الاانه بلاالنافية آحَدُّ ابالتحريك منصوب وبزيادة الالف فالاخرعوض المتنوين مين كانفت دم جارة العلسكميين بانتبات همزة الوصل دعذفالالف بعد العسين جمع العالم بفتح اللام آييز بالابقناق وَإِذْ بسيكون الذل مُسَسّالَ ا ملَّهُ كما نقد ما يغيبشك إنْ مَرْتِهُم كما مرانناة الورد وَانْتُ بحذ ف صوسة همزة الاستفهام كواهة اجتماع الغين نطاكما نطي اللنى وبوضع مجعودة موقعها قبل الألف وبتطويل التآءمفنوحة قُلَتَ بضم القاف ماض معلوم وستطويل تاء الضمير مفتوحة <u>\_ هن والوصل لدخول لام المجرو بأنتبات</u> ألالف بعيللنون وفاقا اتتخيذك في بانهات هزأة الوصل ومتشديه

S

المتآء معتوحة وكسراكخاء المجمهة امهن بالمالافتعال وبدون الالف بعدواوالععلوقوعهاحشوا وبنون الوقايتروبسكون يآء الاضافة بالاتعناقة أيجي بضم الحمزة وتشديدالميم مكسورة قوأه بنا فع وابوجعفروا بوعرد وابن عامروحفسرواية عن عامم مفترياء الاضافة دقوا الباقون بسكونها إلىقين تتنييراله فتجذف الألف بعداللام وفاقاكما نصعليه المانى وغيره وتبسرالنون ميث مارة دُونِ بكسرالنون مضمافا الله بانهات هنرة الوصل تسالكاتعتدم شبهطنك بضمالسين وبجذف الالف بعدالحآء وفاقاكك انصهليه الدانى وغيوج وبنصب لنون ووصل الضم مَّا يَكُونُ بالياء على لتذكير م فوع لن قرآه يع غوب واين عام وعلم يسكون يآء الاضافة وآلها قون بفقعها أث ناصبة الغعل آقُوْلَ بِفِتْعِ المَهْرَةِ عَلَى لَفَظَ المَتَكَامِ مِنْصُوبِ مَا لَيَسْنَ إِلَى بَسَكُون يآء الاضافة بالاتفاق يتحق بوصل المبآء الجادة وبفتح المآ المهلة وتشد بدالقاف آت شرطية كنشك يضم الكاف ماض وبتطويل تآءالفميرمفمومة فكنته بضم تآءالغمير وبوسل ضمبرالمفعول فَقَدَّد بوصل الفافع عَلِيثتَهُ ما من معلوم وبكسر اللام وفتح التآء ضمبرالخاطب وبوصل ضمير المفعول تعت آم بالتآء الغوقانية وفنخ اللام على لعظاب والمسناء للفاعل منوع وبآظهارالم عندالكل سوى ابيعروفانريدغها في ميه لِيُ كَفْسِينَ بِسَكُونِ الْفَاءَ وَتَبَكُونَ مِاءً الْاضَافَةِ مِا لَاتِفَا تَ ولأأغلم بفنخ الهمزة واللامعلى لفظ المسكلم والمستأعللف عل

م فوع و باظها را لم يم عندالكل سكوى الى عمدوا فانديد عهدها في مبيم متافئ تفيك بوصل الضمير إنتك بكسرالهمزة ونسنده يد النون دوصل الضمير آثت بتطويل التآء مفتوحتر عَلَكُمُ بتشديداللامعلى صبغتزا لمبالغة وياثبات الالف بعدا للام وفاقاكما ضبطه الدانى وفرعمضاف الغيوب بانتبات هسزة الوصل قرام ابوبكروهن وبكسرالغين للعمدة وآكباقون بضها آيتبالاتفاق مَا فُلْتُ بتطويل التآء المتكلم لَهُمْ موصول وآختلف فحالميم سكوناوضما إلكاحوف استنشناء مكآ أمكرتيني ماضمعلوم وبفتح تآء المغاطب بعدها نون الوقاية وبسكون ياءالاضافة بيم موصول أين بغتج الهمزة وتخفيف لمنون فسأر كسررت النوب للوصل اغيه أثروا بانتبات حمزة الوصل وبضما لبآء الموحدة امرويزيا دة الالف بعدوا والجعما لله بالثبات هزة الوصل منصوب سربت بتشديدالباء وببكون باءالاضافة بالاتفناق وتربجكم بتشديدالبآء منصوبة ووصل الضمير وأتحتلف فى الميم سكونا وضما و كئت كما تقدم علبتهم بوصل الفهر واختلف فيالهآء كسراوضاد فيليم سكونا وضمامت فيبكرا منصوب وبالالف فالآخر عوض المتنوين ما كمت بضم الدال ماض معلوم وبتطويل التاءمضمومترضميزالمتكام فيهجم بوصل الضمير وآختلف فيالميم سكوناوضما فمكتا وبتشد يدالميم كلنزشرط تُوَفَّيْتَ فِي بالفيخا وتستديدالفاء وسبكون البساءالتغتانية ماضمعلوم منباد التفعل وبفتح التآء ضميرالمخاطب بعدهانون الوفاقة وبكون ياءالاضاة

بالاتناق كأن كما نفنام الاانه بفتح التآء خميرالمغاطب آنت كما تقندم الزّقرببب باثهات همزة الوصل على زنتر فعيل منصوب عَلَيْهُم كَا تقدم وَآنْت كَاتقدم عَلَى بالياء كُلِ بتشديداللام نتتن بالياءالساكنة بالانقناق وتبحذف صوفخ الهمزة للتطوفة بعداليآة ووضع يجعودة موقعها شكهيكة مفوع آينزبالانقنان إث مشرطييز نتُعَدَّدٌ مُنْهُمْ بِالْتَآءُ الفوقانية مضومة وفقوالعين وكسرالذالمشددة على الخطاب والمبنآء للفاعل من باب المتفعيل فيحر ومعلى الشرط وبوصل الضمير وأختلف في الميم سكوناوضما فأيتهم بوصل الفآء وبكسل لهمزة وتنثد يدالنون ووصل انضمير وآختلف في المهم سكونا وضم أعمَادُكَ بانتسات الالفب بعبدالبآءوفاذام فوع مَانَ شرطية تَغْيَفِرْ بالتآء الفوقانيترمفنوحنزوكسرالقآءعلى للخطاب والبنآة للفاءل مجن وا على الشرط وبآظها الرآء عندالكل سوى السوسي عن إيى عرج ذانه يدغها فالأم كشم وهوموصول وآختلف فالميم سكونا وضما فَإِنَّكَ آنْتَ كُلُّ هِمَاكِمًا تَعْدُمَا الْأَانْدِبِالْفَآءَ اوْلَامُوصُولُمُ إِ العَزِنْدُ الْعَكِيمُ كلاهما بالنهات هنة الوصل م فوعان آبنز بالأتفاق قَالَا للهُ كَاتقدماه لَم العِذف الألف من هاء السنبية لمهابالذال وبآلالف في الآخر بَوْمُ فوأه الكل بالرفع على نه حبرهذا وتوأنا فع بالنصب أماعلى انرظوف لقال أوعلى ان خذاميتدأوالظرف خبروقوأ الاعمش بالتنوين مرفوعا والرسم يصلح للوجع كيثقع باليآء النحتان يترمغتو حتروفتح الفآء على لتذكير

سأءللفاعل وفوع الصيرقيان بالثبات همزة الوصل ويحذف الألف دالصادجع الصادق ميذ قئم بكسرالصاد وسكون اللالعرفيع ل الضمير وَآخَت لف في لليم سكونا وضم أوكَّذ ا في ميم لـ هُـمُم التآة لاندجع مؤنث سالم تم فوع منون نجشرى بالتآء الفوقانية مفنو متروكسمرا أرآء على التانبيث والبساء للفاعل مين جاتخ تثنينها وصل الضميرالا نُهْرُ باتبات همرة الوصل وتجذف الألف بعد الهاء بالاتفناق كمانص عليه الدانى وغيره مرفوع خولد ثين حعم حا وعذف الألف بعلالخآء فبثهكا يوصل الضعيرآت أمنص وباً لف في الآخرعوض لتنوين ترضيي ماض معلوم وبكسر الضاد وفتح اليآ. الله البات هزرة الوصل وفرع عَنْهُم وصل الضمير وأَخَلف في اللهم سكونا وضما وترضؤا ماضمعلوم وبضم الضاد وبزبادة الالف بعدوا والجع عَنْهُ موصول ذالِكَ بعذ ف الألف بعدالذال الفَوْيَرُ بانتهات هزيزالوصل وبفتح الفآء وسكون لواوبعد هاناى مرفوع العَظِيمُ بانتبات همزة الوصل مرفوع آية بالاتفاق يلهِ تِحَذف همزة الوصل لدخول لام الجومُ لَكُ بضم الميم وسكون اللهم مرفوع مضاف التتملوب بانتبات همزة الوصل وبجذف الألفين بعدالميموالواووبتطويل التآء والأثرض باشات هزة الوصل مخفوض وما فيهق بوصل الضمير وآختلف فى الهآءكمراوضا وبتشد يدالنون وهؤ اختلف فى الهاء ضما وسكونا على باليا كُلَّبِتشديداللهم شَبَي كَالقتهم فَدِينٌ موفع آية بالاتفاق

W.

## وإذاسمعوا الأنعيا

## سوع النام مائة وسوستوراية

مندالكوفيين وعندالبصريين والشامى ماعروست وجم وعندالكى والمدفى الأول والانميرمائة وسبع وستون وآختلف فحشوها ايضاوستعرف في مواقعها يشيراللوالرجير الرجيم لمحمد كم بافيات هزة الوصل م فوع يلله بحذف هم ة الوصل لدخو لأم لجوا لآري باشبات هنرة الوصل وبلام واحدة مشددة خملق ماض معلوم وبفلتح اللام المتكملوت والاترض بنصب الضاد والتأ كماتفندم قبيل السومة وجَعَلُ ماض مبنى للفاعل الظُّلُمُسِيَّد بائبات هزية الوصل وبخم الطآء المجمة للشالة واللامجع ظلمة وتجذف الألف يدراليم وبنطويل التآء وكسرها علامترالنصب لانتجعمونت سالمو الثوكر باشات هزة الوصل منصوب آيه عندالمكى والمدنى الأول والاحسر شوتربضم المثلثة وتنشد يداليم عاطفة الذين بانبات منة الوصل وبلام واحدة منددة وكسوا لذال عَفَرُوْا ماض معلوم وَبَر بادة الالف بعدوا والجع برَيْجِمْ بوصل البآء الجارة وبتبيد بدالبآء ووصل الضمير وآختلف فالميمسكونا وخصايتشد لؤن بعنجالبآء المعتانية وكسرالدال المصلة على لمضار المعلوم من باب ضرب يضرب آية بالاتفاق هُوَ الَّذِي كَمَا تقدم تملق كؤماض معلوم وبوصل الضمير وآتمتلف فى المبم سكوت وضماوا دغاما في ميم مِينَ وهي جائز وبدون السكون على المهديم وبالتشديدعلى المدغم فيرطينن بالطاء المصلة فتركما نفدم



الانعام

قَطْي ماض معلوم وتوسم الالف في الآخوياة لانديائي بيال أَجَـلًا بالتحريك منصوب وبالالف فى الآخرعوض التنوين وَ آجَلُ م وَوع مُسَمَّى اسم مفعول من باب المنفعيل وبوسم الالف فى الآخريآء لو قوعها خَآمَسة منون وفا قاعِنْدَةُ بِفتْحِ الدال ثُقَرِّكِما تقدم أَنْتُكُمُ ا خنلف فى المليم سكو ناوصم المنت تُرُونَ بِفَيْحِ التّاءَين الغوقانيبتين على الخطاب والسناء للفاعل من باب الانتعال آية بالانقناق وهو اختلف في الماء ضما وسكونا الله باشات هزة الوصل مرفوع في السَّمَا لِي تَ وَفِي الكَارُضِ الْكُلِ كِما تعتدم الأاند يَعْفَى السَّالِ اللَّهِ عَلْمُ الْمُ باليآة النختانية على التذكير وبفتح هاوفاتح اللام على السنآء للضاعل م فوع سية كُوبكسوالسين وتشديدالوآء منصوبة والمتلف فاليمضاوسكونا وجهرك ويفتح الجيم وسكون الهاء منضوب واختلف فحالميم سكونا وضمأ وبيشكوكما تقندم الاان اباعتريدغم الميم في مبيم مَا برواية السوسى تَكْيِ بُونَ بالتاءَ الفوقانية مفتوحة وكسرالسين على المخطاب والبسنآء للفاعل آيتربا لانقناق قماتاً يُبَهِّمُ مهالتاء الفوقانية على التانيث وترسم الهزة الساكنة المفالأنفتاح ماقبلهاووضع مجعودة عليها بغبرلونها للقرآءتين ويسكون اليآء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وخما وادغاما فى ميم ميّن كهامروهى جارة عَاسَهة بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبرسم الماآء في الآخر هاءمع النقط مِن جارة عَالَيْتِ سِالف واحدة فيلها مجعودة فيالاستدآء وتجذف الالف يعداليآء وببطويل التالكانجع مؤنث سالم وبالاخنافة للى مرسيهم وموكما تقدم الاانه

بدون اليآء للجائز إلا حوف استشنآء كَانُوا بانتبات الالف بعد الكاف ونريادة الالف بعدواوللع عَنْهَا موصول مُؤرضِينَ على صيغة جمع اسم الفاعل من باب الآفعال آية بالانقناق فَقَدُّ بوصل الفآء كَدُّبُوا بتشديدالذالعلى لماضى المعلوم من باللتفج وبنريادة الالف بعدوا والمح بالكئ بانبات هزة الوصل وبتشديد القاف كتابنشد يدالم كلم تشرط جَآءُهُمْ ما ض بانباك لف بعدالجيم وتجذف الهمزة الوافعية بعدها ووضع مجعودة موقعها وآختلف فالميم سكونا وضما لهنيق ف بوصل الفآء في الابتداء حوف تسويف يأنتشج كمانعتدم آنفاعلى لغبيب الااندباليآء على الغبب أنباؤا بفتح الحمزة وتجذف الالف بعدالباء وبرس الهز والمتطوفة للضمومة بعدا لالف واواعل خلاف القياس لان القياس لحذف ويزياد والالف بعدالواو تشبيها المها بواولجمع فى التطوف قَالَ اللَّي نقلاعن عجدانه بالواو والألف قَالَ الحزرى في النشع انبؤاماكا نوابرمماكتبت بالواوفان الالف فيله تحذف اختصادا وليحق بعدالواومنه الف تشبيها بواويدعوا وقالوا ومالايكتب فيرصوغ الهزة فان الالف فيرشبت لوقوهما طرفا مَاكَانُواكما تقدم به موصول يَسْتَهْزِعُونَ باليآء المعتانية مفتوحة على الغيب والبنآة للفاعل من باب الاستفعال سهم بجذف احدى الواوين بعدالذاى كراهة اجتماعهم اخطاتم المحذونة آماصورة الجزة فنؤضع مجعودة قبل الواوالشانيتركا هوالم فيمصعف الجزرى وأما واولجعم فترسم واوحرآء قبل لنون آنية

بالاتفناق آلشريك وابرسم همزة الاستفهام ألفا وبالماء المختانية مفتوحترعلى الغبب والمنآء للفاعل ويجذف نون الوفع للجزم وبزيالا الالف بعدالوادكثر بفتح الكاف وسكون الميم أهلكنا مأض معلوم من باب الأفعال وبالثبات الف المصير للتطرف مين جام الا فبكرهم بفتح القاف وسكون البآء الموحدة وخفض اللام ووصل المهير واختلف فى الميمسكونا وضما وادغاما في ميم مِّن وهي جارة وبدون المسكون على لمدغم وبالتشديد على لمدغم فيد قرَنِ بفتح القاف وسكون الرآء مَــُكَّتُكُمُ بتشديدللكاف والنون ماض معلوم من باب التفعيل وبعذف الف ضمبرالتعظيم بعلالنون وتوصل ضميرالمفعول وأتقلف ف مبعد سكونا وضما في ألاثرض كما تقدم آنفا مَا لَوْ مُكُرِّنَ بالنون ممنمومة وكسرالكاف مشددة على لتعظيم من باب النفعيل وبجبذم النون الاحيرة لكيم موصول وآختلف فى الميم سكونا وضا و آرسكنا بجمزة القطع وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبانبات الفالخميرللتطوف التتمياء بالثبات هنة الوصل والالف بعداليم وتجذف صورة الهزة المتطرفة بعدالألف ووضع مجعودة موقعها منصوبة عليهم بوصل الضمير وآنقلف فى المآء كسراوضا وفي المبم سكونا وضماوا دغاما في ممتر شركارً آوبدون السكون على لمنا وبالتشديد على لمدغم فيدوب كون الدال وبانتبات الالف بين الواء بن على لاكثر وحذفها الجزي منصوب وبالالف فحالاخعوض لتنوين وبجكننا بفتح العين ماضمعلوم وسكون اللام واثبات النالضير للنطرف ألا يُهارَيا تبات من ة الوصل وبعذف الألف بعد الهاء وفاقا

كهانس عليه الداف وغيره منصوب فيحترى بالتاء الفوقات مفنوحة وكسر الرآءعلى لتانبت والبنآء للفاعل وبسكون الياءمين جارة تختيهم بوصل الممير وآنحتلف فيالميم سكوناوضما فاكفلكك فمماض معلوم من باليالانعال ويومدل الفآء فالابتلآء وتحذف الف ضميرا لتعظيم لوقوعها حشواو بوصل عبديرالمفعول وآنمتلف في المهم سكونا وضمابذ نؤيبهم بوصل البآء الجايز ويتم الذال المجمة جع ذنب وبوصل الضمير وآنتلف فالميمسكون اوضما وأكنتك أابهزة القطعماض معلوم منباب الافعال وبرسم الهمزة الساكن بمدالشين الفالانفتاح مأنباها ووضع مجعودة عليهابغير لونها للقرآءنين وبآنتهات الف الضمير التطرف مرت جارة يَعشدهم بخفض الدال واختلف فالميمسكونا وضما فتثو تأكما تقتدم الااندمنصوب وبالالف فالآخر عوضالتنوين الحرثين بالف واحدة قبلها جعودة فيالابتدآء وبفتح الخاءوكمو المآءآيذ بالاتفاق وكؤنزك بتشديدالزاى ماض معلوم من باب التغعيل وبآتبات الف المعمير للتطرف عَلَبَتْكَ ماظها والكاف عندا لكل الاابي عمره فانديدغها في كافكت الماوهو بجذف الألف بعدالتاء النوقانية وفاقا متصوب وبالالف فى الآلحوعوض لتنوين في قِيتَطايس بكسرالقاف وسكون الرآء وباتهات الألف بعدا لطآء المصلة بالاتغناق واخخ سين مسهر فكمسولة بوصل الفاءماض معلوم وبغتج الميم وبدون الالف بعدداد الجع لاتصال ضميوللفعول مآثيديهم بوسل الهآء الجانة وبفلح الهزة جمع الهدوبوصل الضمير وآنمتك فى الهآء كسراو ضماو فى الميم ضما وسكونا لقال يوصل لأمالتا كهدماض دبائبات الألف بعدالقاف وفاقا لَّذِيْنَ كَعَرُوْ اكلاهماكما تقدما إنْ بكسرالهم وسكون النون

آء سِعَتُ رُ بكسر السين وسكون الخاء المهملة مرفوع مُبين اسم فاعل من ماب الافعال مرفع آبة بالاثنياق وَقَيَّا لَوُا مَا ثِياتَ الأَلْفِ بِمِي دتهابعدواوالجعملؤلاكاله نزتحضيض أنؤزل بضم الهمزة وكسر ا من من ب اب الافعيال مبنى للمفعول عَلَيْ بوصل الغيميرمتلك بفتح الميم واللام مم فوع وَكَوْأَنْزَلْنَا بِفَتْمِ الحَمْرَةُ والزام يسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبائتيات الف المعبر للتطرف لتحتاكاتقنم الاانه منصوب وبالالف فىالآخرعوض التنوس متنيتي بوصل لام التاكبيد وبغيم القاف كسيرالينيا والمجيمة ماضجهول موكها ثبات هزرة الوصل مرفوع كمرتم بضم الثآء الشلشة وتشديد ألمهم عاطفة لأيننظرون باليآء الفتانية مضمومة وفتح الضادللجية المشالة والمبنآة للفعول من باب الافعال آية بالاتفاق وَ لَوْجَعَلْنَهُ ماض معلوم وبفتح العين وتجذف الف خهبرا لمتكلم لوقوعه حشوا باتصال خمسير المفعول مَلقَتَّاكاتعت م تَجَعَلُنَهُ بوصل لام التآكيد والباق كماتعته رَجُـلًا بِفْتِحِ الرّاءِ وضم لجيم منصوب وبالالف في الآخرعوض التنوين وللبستنابو مسلام التاكيد وبغنج اللام والبآء الموحدة مخففة وسكون لمةعندالجهوس ماض معلوم وبآثبات الف الضه بالتطرف قواثه النهرى بتشديدا لمآءمن باب التغعيل وقواء ابن عيصن لبسد بلام ولمدة ولايعتم له الرسم عَليَهُ بوصل الضمير وآختلف فالمأمَّ منماوكسراوفى الميم سكوناوضماوا دغاما فىميم متّا يَلْسِسُوْنَ وبدون السكون

علىلدغم وبالتشديدعلى المدغم فيدوه وباليآة التحتانية مفتوحة وكسرالهاء

£

الموهدة مخففة على لغيب والمسنآة للفاعل آية بالاتفاق و لقر بوصللام التاكيد وآنتلف فكسرالال وضمهاكما تقدم فيسورة البقرة أتستعفن ئ باثبات هن لالوصل وبرسم الهن للتطوفة يآء لأنكسادا لزاى قبلهاو وضع مجعودة عليهاعند لجهوم وتوأ ابوجعفر بتبديل الهزة يآءماض مجهول من باب الاستفعال يؤسس بوصل لبآء الجارة وبضم الراء والسبن من جارة قبشلك مخفوض وتبفتح القاف ويسكون الباء الموملة ووصلالض فجبا فأبوصل المفآء ماض وباتبات الالف بعدالحآء المحملة وفاقاب الذين بوصل ابآء لجادة بهنة الوصل وبلام واحدة وكسرا لذال المعمدة سيخر واماض معلوم وبكسرالخاءالمجمة وبزيادة الالف بمدوا والجع منكم موصول واختلف فىميم المصير سكونا وضما وادغاما في ميمما كَانُوْ ايد يَسْتَهُرْءُوْنَ الكراكا تقدمت آية بالانقناق تشكرام سيبرؤا اودبزيادة الالف بعدوا والجع في الكثري كما تعتدم في وبضم الفاء المشلث وتشديد الميم عاطف انظر والمروبانبات مهرة الوصل وبنم المظآء المجمد المشالة ويزميا دلا الالف بعدوا والجمع كيثف بالبناء علالضم كتات باثبات الالف بعدا لكاف عَاقِبَةً بانبات الألف بعدالمين على الأكثر وَحَدْفها للحرري وبرسم التآء فالآخرهآء معالنقط وبالونع مضافة الككديدين باثبات هن لا الوصل وتشديدالذال مكسورة على جعاسم الفاعل من باب التفعيب ل آية بالاتفاق قشك امروباد غام اللام فى لأم لِين وبدون السكون على لمدغم والتشديدها لمدغم فيرومى بوصل لام الجواستعهامية مافي الشكوات والأثرض كلاهماك أتعدمااوا ثاللسوغ الاانلفظة في لميتكوم هنا فيك يتله بادغام لام قل في لأم عله وبدون المسكون على لمدغم وبالتشديد

علىلدغم فيدوهو بجذف هنرة الوصل لدخول لام الجوحتتت ماض معلوم عَلَى بِالْيَاء نَفْسِ وبسكون الفاء ووصل المضمير الرَّحْتَ فَا بَيَات همزة الوصل وبرسم التآء في الآخره آء مع النقط و فاقا و بآلنصب على مفعو لكتب لِلْجُهَ مَنَّ كُوْ يوصل لام التاكيده وباليآء التحتانية مفنوحة وفتح الميم على لتذكير والبنآة للفاعل وبنون التاكيوالتقيلة وفتح ماقهلها وتوصل لضمير وآختلف فى ميم مسكونا وضما إلى بالياء يَوْمِ مخفوض مضاف القِيمُ يَزِباً تُبات هنة الوصل وبحذف الالف بعدالية وبرسم التآء هآء مع النقط كأرثب مفنزح لانداسم لاالنافية للعنس فيشه موصول الذين بانبات هن والحصل بلام واحدة مشددة وبكسرا لذال تحرير وأماض وبكسرالسين على صيغة المعلوم وبزيادة الالف بعدواو للجع أنفسكم منصوب على مفعول نصروا وبوصل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضمافَ هُمُ موصول وآختلف فى الميمسكونا وضم الآية مُنْوَنّ بالباء التحت انسينرم ممومتروك ولليم على الغيب والسنآء للفاعل من باب الافعال وبهيهم الحنرة بعداليكو واوالانعنم ماقباها ووضع مجعودة عليها للقرآء تبين آية بالانتناق وَلَهُ موصول مُامُكُنَّ ماض معلوم وبفنح الكاف في اليُّكلِ بانبات هن ة الوصل وبلام ولعلة مشدُّةً وفاقاكهانت عليها لداني وغيررا لتهار بانبات هنرة الوصل وبآثبات الالف بعدالمآء وفاقا مخفوض عطفاعلى اليهل وَهُوَ آختلف في ضم المآء وسكونه التَهَيْعُ الْعَلِيمُ كلاهم المانتهات هن ةالوصل م فوعان آية با لانعناق قُـلُ ام أغير ببهم هزة الاستفهام الفامنصوب مضاف أندي بأنهات هزية الوصل آفين بالهزيزمفتوحة وقشه يدالتاء الفوقانية وكسرالحنآء المعمة على لمتكام والمستآء للفاعل من بأب الأفتع الدور فع الذال المعمسة

وَلِيَّا بِنَشِد بِدِ البِّآءَ منصوب وبالالف في الأخوعوض التنوين فَالِم وبصيغة استمالفاعل وبانتهات الالف بعدالفآءعلى الأكترد تحدفها الجوري مخفوض صاف السَّمَان وَالْأَرْضِ كلاهما كانفلها وَهُو كما تقدم يُطْعِمُ وَلَا يُطْعَمُ كلاهماباليآء مضمومة على لتذكيرمن باب الافعال وآلأول بكسرالعين على المسنآء للفاعل وآلثان بفتح العين على المسنآء للمفعول عند المهوم وسروى المامون عن يعقوب بالعكس وقوأ الانشهب كلاهم ابالسنآء للفاعل على معنى يطعم ولايستطعم وتريئ ولايطعم بفتح اليآء على لبسناء من المجود والرمس مالح للوجود وكلاهما مرفوعان فحك امراتي بكسرالهم رة وتشديد النون قرأه نافع وابوجع غويفتج يآءا لاضافة والباقون بسكونها أميرت ماض وبعنم الهمزة وكسم الميم على المستاء للغعول وبتطويل تآء المتكلم آب بفتح الهنه وسكون النون ناصبتاً كُوْنَ بالهمزة المفتوحة على المنكلم منصوب بان أوَّ لَ بتشديد الواوونصب اللام مضافامَن موصولة آسُكُمُ ماض معلوم من باب الافعال ولاستكؤنن بالتآء الفوقانية على لخطاب وبنون التاكيد الثقيلة وفنح بالفها من جارة فقت النون في العمل المُتَثَرَكِينَ بالثبات هن والوصل معترجع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق في أ امر إتى بكسرالهن توتشد يدالنون قوأه نافع وابوجعفره إن كثير وابوعم وبفتم يآء الاضافة وقرأ الباقين بسكونها آخات بالهزة مفتوحة على المتكك والبسنآ وللفاعل وبآثبات الالف بعدالخآء المجعمة وفاقام فوح إن فنوط عَصَيْتُ بفتح العين والصاد المهلتين وسكون الياء التعتانية ماضمعافا ومبتطويل تآة المتكلم زبت بتشديد الباء الموحدة وبسكون باءالاضافة وفاقاعَذَابَ بانبات الالف بعداللال وفاقا صصوب مضان يَوثِهُ عَلِيثُم

كلاهما مخفوضان منونان آيتربا لاتفاق مَنْ شيطية بيُصُرِّفَ بالياءعلى التذكير قرأ يهجز يؤواكسائى وخلف ويعقوب وابوبكر يفتح المياء وكمرالواء بالسناء للفاعل وضميرالفاعل فلهاى من يصرف الله عنه العذاب وقدرأ الماقون بضم اليآء و فتح الوآء بالبنآء للفعول اي يصرف العذاب عندوقرأ ابى بنكعب يصرف الله عندباظهارا لفاعل ولا يحتمله الوسم عَنْهُ موصول بَوْمَتُ لِهِ بوسم الهمزية الكسورة المتوسطة يآء بمناسبة حكتها ووضع مجعودةعليها وبتنوين الذال مكسورة فقتذبوصل لفآء رَحِمَهُ ماض معلوم وبكسرا لحآة المهلة ووصلالضمير وذالك بعذ فالالف يعدا لناله ألفؤنر باثبات حمرة الوصل وبفنخ الفآء وسكون الواوم فوع ألمبين بآثبات هزة الوصل اسم فاعل من باب لافعال مؤوع آنة بالانفناق وَ إِنْ تَنْهُ طيه بمستشك باليآء التعتانية مفتوحة وبفتح السين الأولى وسكون الثانسة ولذانك عن الأذغام عَلَى لتنكيروالسناء للفاعل وتوصل ضمير المفعول الله باتنبات من والوصل م فوع بخر بوصل الباء الجارة دبضم الصاد المعسة ونننديدا لواء مخفوض منون فلاتقاشف بومس الفاء اسم فاعل وباثبات الالف بعدا لكافعلى ماصبطه الدانى وحذفها الجزسى وبالفنخ لانداس لاالتىلنفي لمجنس كأموصول الآلحوف استشنآء هُوَوَانْ يَسَسَكُ كهاتت ما بَعَنْ يُرُو صل الباء الجارة فَهُوَ يوصل الفاء وأتمتلف في الهاء ضماوسكونا عَلَى بالياء كر بتشديد اللام مضاف الى فَتَى أُوهوبالياء وفاقاويجدف موسة الهمزة المتطوفة لسكون ما قبلها وبوصع مجعودة موقعها فَدِيثِرُم فوع آية بالاتفاق وَهُوَ اختلف في المهآء ضما وسكو نا القاهد اسم فاعل وباثبات هنة الوصل وبالبات الالف بعدالقاف على

صابط الداني وتمدّ فها الجوري م فوع فَوْقَ بالنصب مضاف عِبّ او لا بكسرالعين المهاة وتخفيف البآء الموهدة جمع عبدو بآثبات الالف بعد البآء وفاقا مخفوض وَهُوَ حما تقدم الْحَرِكِيمُ الْخَوِيبُرُ كلاهما بانتهات هزة الوصل مهوعان آيتبالاتفاق فنُلُ امراَيُّ بتشديداليآء موفوع شَكَيٌّ كُماتفنه آنفا آكتبؤافعل التفصنيل مرفوع غيومنصرف شككاد لأبفتح الثين وباثبآ الالف بعدالهآءعلى الاكثرومذفها الجونرى وبرسم التآءفي الاخوهآء مع النقطمنصوبة قُلِ ام وكسرت اللام للوصل الله بأشبات هزي الوصل م فوع شكويدٌ فعيل بمعنى فاعل و فوع بَدَيْنِ بسكون يآءَ الاضافة وف اقا وتبشتكة بنصب النون ووصل المهير وآختك فيالميم سكونا وضما وَ أُوْجِيَ بِضِمَ لَهُمْ لِهُ وَكُسُولِكُمَاءَ الْمُعْمِلَةُ مَاضَ مَبْنَى لِمُفْعُولُ مِنْ الْإِلَافِمَا إكيّ بتنديداليآءمفتوحة هنكآبجذف الالف بعدها التنبيروبالالف بعدالذاله التُتراً ئواتبات هزة الوصل ويمجذف صورة الهزي المفتوحتر الواقعة تيل الالف وما قبلهاساكن وبآلبات الالف و فاقاد وضع مجعو د ت موقعها مروع لأنذرت كؤبوصل لام الجروبالهمة مضمومة وكسوالنال المجمة على لمتكلم والمبنآء للفاعل من باب لافعال وبنصب لوآ عبتقديران وآختلف فيالميم كوناوضمايم موصول وَمَنْ موصولة بَكَعَما ضعملوم وَفَتَّح اللام أَئِتَكُورُ برسم هزة الأستفهام الفادتبيسم هزة ان المكسورة المشلاة يآءعلى لدالمتليدين على خلاف المقياس ذكري الدآني المواضع الإبيتزالتر كتب في اشتكم اليآء والنون دوابة عنجدبن عسيسى ولمريشم الى الاختلاف فهه وتال الجزمى فحالنشروهوم موم فى مصلعف العراق بالف واحدة اتباي بالف واحدة وهي هزيةان تبلها مجمودة عوض همزة الأستنسبطام

37

وهوالقياس ولم ترسم هزرة ان ياء قرأس وخ وابن عامر والكوفيون بنعقيق الهمزتين وآلباقون سهلواالهمزة الثانية بين وآدخل بينهماالغا ابوجعم وقالون وابوعر وهشام بخلاف عند والحزة في الوقف وجمان التعين والتسهيل كتتشك أؤن يوصل لام التاكيد وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفقح الماءعلى الخطاب آت بفتح الهمزة وتنده يدالنون متع الليوباثبآ هنرة الوصل محفوض لأضافة مع ء الهكة بالف والمدلاقبلها مجعودة فالاستداء وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة الخرى بضه الهنة تانيث اخروبسم الالف المقصورة في الاخرياء على بإدالامالتربالإجاع قُل امروبادغام اللام في لام للكويدون السكود لملى الاولى وبالسند يدعلى الناسية أمشكك بالهزة مفتوحة وفنخ الماءعلى المتكلم والبناء للفاعل فوع قثل امرايقتا يكسرالهن وننشد يدالنون ووصل ما الكافة هُوَا لَكُ مَهْوع بعد ف الألف بعا اللام بالاتفاق كمانص عليه الذانى وغيرة وَاحِدَ البات الالف بعا الواوعلى ما ضبطه الداني وهوالأكاثر وتحذفها الجزيري مرفوع وإستيني مكسرالهم تزوبنت ديدالنون الأولى بعدها نون الوقاية وتبسكون ياء الاضافة بالانقناق بَرِينَي بفتح الباء الموحدة على نه نعيل ومجذف سورة الهمزة المتطرفة بعدالياء الساكنة كما نصعليدالداني وتوضع محعودة موقعها وكآل صاحب الخلاصة بهمت الهزة ياءعلى نياس بيست هزئ أقول لامفادله مع غالفته للانى ونخالفة للقياس آقياسه على بستهزئ خلطلان يستهزئ لمقفعالهزة فيهابع دالساكن وفرأه ابوجعفي بابدال الهزةياء استثقالا لاجتماع الواء دالهزة المضمومة فيكلت

ولمدة تمادغ الياء في الياء والرسم صالح له تم هوم فوع على خعران مِتَا بدنسد سيد الميم الثانية لادغام نونهن الجاتخ في ميم ما الموصولة وسهم موصولا بالاثفا تُشْيِرُكُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسرالواء مخففة على الخطاب والسناءللفاعل منباب الافعال آية بالاتعناق آلذين بآنبات هسذة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالذال عاتين فاعم بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء ماض معلوم من باب الانمال وبجذ ف الف مميرالتعظيم لوفوعها حشوا بانصال مميرالمفعول الكِتاب باثبات هزة الوصل ويجذف الالف بعدالتاء الفوقانية بالاتفاق منصوب يعشر فؤنك بالياء التحتان يترمفتو حنزوكسل لواءعلى لغيب والبناءللفاعل ويوصل الضمير حقمام وصول وبانتهات الالف لأن مامصدرية بَعْرِفُونَ كاتقدم الااندبدون المضيرا بْنَاءَهُمْ بفتح الهمزة جمع ابن وباثبات الالف بعدالنون وفاقا وتجدف صورتخ الهمزة المفنوحة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها واختلف فالميم سكوناوضما آلذين كما تضدم نكير والماض معلوم وكبكسرالسين وتريادة الالف بعدواولجع أنعنكم بفتح الهنرة دبضم الفاءجع

نفس منصوب على مفعول خمع واوبوصل الضعيد واختلف فالميم سكونا وضم الكَافُومِنُونَ تَ الله مسكونا وضم الكَافُومِنُونَ تَ الله على الناء التحتانية مضمومة وكسوالميم على الغيب والبناء للفاعل من باب

الافعال وموسم الحمزة الساكنة ببينها واوالانضمام ماقبلها ووضع

مجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين آية بالانعناق وَمَنَ استغهامية

آغلار التفضيلم فع وباظهام الميم عندالكل سوى

إرعم فانديدغمهافي ميم مِتن وهو بنت نيدالميم التانية لادغام نونهن الجائزة في ميمن وهموصولة كسرت النون للوصل وتهمت موصولة بالاتفناق آ ثُــتَرِني الثبات همزة الوصل وبفنخ التاء الفوفانية ماض معلوم من باب الانتعال وبريهم الالف فى الاخرياء لوقوعما خامسة الكاف وكسرا لذال المعجهة متتصوب وما لالف فى الاخرعوض التنوين آ في حرف توديد كَنَّ بَ بَشديد الذال المجمد ماض معلوم من باب التفعيل بكاملته بوصل الباء الجامة وبالف واحدة بعدها بينهما مجعوده عوض الهزة وبياء واحدة على لاكترال اجح وقيل بياءين وتحدتقدم تحقيقه مستوفى فيالوسرد الثالث والثلثين وبجذف الالف بعدالياء وفاقا وبوصل الضمير أستكة بكسرالهزع وننشديد النون وصل الضمبر لايع الغياء التحتانية وكسرالام مخففة على التذكيرمن بابالافعالمهوع الظليئؤ قبانتبات هزة الوصل وتجذذ الالف بعدالظاء آية بالانقناق وتيؤم بالنصب للاضافة نخنتركم توأه يعقوب بالياءالتحتانية علىالغيب والباقون بالنون علىالتعظيمر وعلى الوجمين بفتح حرف المضارعة وضم الشبن المعجمة على لبناء للفاعل مرفوع واختتلف فىالميم سكونا وضماجِّميْعًا منصوب وبا لالف فى الأخــر عوضالتنوين كئم بالثاء المثلثة المضمومة وننثد يداليم عاطفة نَفَكُونُ قرأ لا معقوب بالياء العتاشية والباقون بالنون كها تعتدم فى غنتهم م فوع و باظهام اللام عندالكل سوى ابي عووفان ريد غهها فى لأم لِلَّذِيْنَ وهو بعذف هزة الوصل لدخول لام الجر نفوم سوم

بلامين والذال مكسورة أشكركأ ابعنع الهزة والرآء ماضمعلوم من باب الافعال وَبَذيادة الالف بعدواوللهم آبن بغنخ الحنة وسكون الياء التعنانية وفقع النون اسماستفهام من المكان شُرَكًا وُكُمُ بخم الشين وفتح الواءجع شريك وبآتبات الألف بعد الكاف وفاقا وبسم الهزة المضومة بعدالالف واوالوقوعهامتوسطة باتعتا الضمير وتوضع مجعو دة عليها الآذين بأثبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالذال كئتة ماض وبضمالكاف وآختلف فالميمسكوناوضما تَزْتُمُنُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة بعدهان اى وبضم العين على لخطاب والبناء للفاعل آية بالانفناق شئم كاتعتدم لَمْ سَكُنْ قِرَاءُ حَن ة والكسائى ويعقوب والعليمي عن إلى بكوب الساء المغنانية على لتذكير وبنصب فيشكشكم على نها عبركان والأسسو ان قالواو قرأابن عام وحفص لم تكن بالتاء الغوقانية على لتا ديث وفتنتهم بالرفع على نهااسم كان ووافقهم نافع وابوعرو وابوبكر فالمشهوم في التاء و نصبوا فتنتهم بننديم المعبد والرسم متعد [الآ حوف استفناء أن مصدرية قَالَوْآ با تبات الالف بعدالقاف وَبَوْ يادة الالف بعد واولجع و أَنتُهُ بواو القسم و باشات هزة الوصل تربتنا قرأ وحذة والكسائى وخلف بالنصب على لنداء وحذف حرف النداء ايجان اوا نمايجون ذلك في نداء المع ف أوعلى المدح قال الزجاج رتبنا منصوب على لمدح والتعظيم اى اعنى او اذكر ربنا وتو أ الباقون بالخفض على اندصفة الله وعلى الوجمين الباء مشددة والف الضمير ثابتة للتطرف ماكئابهم الكاف وتشديد للنون لأدغام

نهادة الألف يعدالواولاتصال الضمير وَفِي عَادًا يَهِمْ بالفواحدُّ قبلها مجعودة في الابتداء جمع اذن وبآنتات الألف بعدالذال على لاكت

وسذفها الجزرى وبوصل انضمير وآختلف فحالميم سكونا وضما و قَدْرًا بِفَتْحِ الواووسكون القاف تقل السمع منصوب وَإِلا لف في الاخوعوضالتنوين وإث شرطية يَوَوْابالياء التعتانية مفتوحة وفتحالواء على الغبب والبناء للفاعل ومجذف نون الرفع للجزم فتزيادة الالف بعدالواوك للبنث ديداللام منصوب مضاف عَ اسَيَةٍ بالف واحدة قبلها مجعودة في الابسداء وبرسم التاء في الاخرهاء مع المفتط كايؤمنوا بالياء التعتانية مضمومة وكسرالم على لغيب والبناء للفاعلمن باب الانعال وتبحذف نون الدفع على للجزم على جواب المشرط وبنهادة الالف بعدوا وللعع وبرسم المعنة الساكنة فبلالميم واوا لانضمام ما قبله آبه آموصول حَنْقُ بالياء على لواجح الأكثر إذًا بالالف أولاواخوا حَبَا أَوْكَ ماض بانبات الالف بعدالجيم وفاقا وتجذف احدى الواوين أتماصورة الهنرة المضومة قبل واوالجع كراهة اجتماع صورتين منغدنين وبوضع بجعودة بعدا لالف وهوالمسوم في مصعف الجن رى أو بعد ف واولجع وسهم واوهراء بعد الواوالثابتة وبدون نريادة الالف بعطالوا ووفاقا لانصال ضمير المفعول يجاد لؤنك بالياءالتحتان تمضومة وكسرالال على الغيد والسناءللفاعلهن بابالمفاعلة وبآنتهات الالف بعدالجيم علىالأكثر وحذفها الجزرى دبوصل الضمير تنفون بالهاء العتاشية ومرفع الملام على لتذكيروا لافاد الَّذِيْنَ باشات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالذال تقن واماض معلوم ومفتح الفاء وبزيادا الالف بعدوا والجمع إن بكس الحمزة وسكون النون نافهة هذا

بعذفالالف من هسا التنبيرو بالالف بسلالذل إلكَّحوف استثناء أسلطين يحذف الالف بعدالسين لانه منتهى لجوع على نن نة افاعيل وهو المهوم فمصعد الجزرى والموافق لضابط السيوطي وآتتبانتها خطا وقد تقدم تحقيقة في ابتداء الكتاب مستوفى فمهوم فوع مضاف الآق ليبن بانبات هزية الوصل وبريمام الهمنة فاءالكلمة الفاللابتداءو لااعتدادبال وتبتشديدالواو وكسواللامجمع الاول ايت بالانقناق وَهُمُم آختلف في الميم سكونا وضما يَنْهُونَ بالساء التخنانية مفتوحة وفتح الماءعلى الغيب والبناء للفاعل عنثه موصول وَينْؤُنَّ بالياء التعتانبة مفتوحة على لغيب والسناء للفاعل ديمذف صومة المهوزة المتوسطة المفتوحة بعنالنون الساكنة ووضع مجمودة موقعها عتث موصول وإرث نافية كماتف دمت يكشركون بالماءالمختانية مضمو متركسم اللام مخففة على لغيب والسناءللفاعل من باب الافعال الكحوف استنشاء آنفسْمُهُم كاتندم الاانه منصوب وَمَا يَشْعُرُونَ بالياء التحتانية مفتوحتروضم العين على لغيب والسناء للفاعل آية بالانتفاق وكؤشرى بالتاء الغوقاني ترمفتو حتروفتح الواءعلى الخطاب والسناء للفاعل وبرسم الالف في الأخرياء تغليباللاصل والردة الأمالة [دّ بكون الذال وُقِفُواً بضم الواد وكسير القاف ما ضهبنى للمفعول وبزيادة الالف بعدوا والجمع وتوئ بفتح الواو والقاف على لبناء للفاعل كذابي الكشاف والرسم على لوجمين واحدعتى بالياء التاربانهات هزة الوصل وبآنبات الالف بعد النون وفاقا متك الأابوصل الفاء وبانتهات الالف بعدالقاف وفاقا وبزيادة الالف بعدوا والجمع يلكيت كابعذف الالف من حرف المناء وبوصل لياء باللام بالاتفاق كمانص عليداللا في وغيرة وبفتح اللام وسكون الياء التحتانية

وبانبات الف الضميرللتطرف سُرَدُ والنون مضمومة وفتح المراء وبتست بهد الدال مرفوعة على صيغة المنكلم معه غيرة والبناء للمفعول وكائسكرت ب بالنون مضمومة وكسموالذ المشددة على للتكلم معه غيريا منهاب التغعيسل علىالسناء للفاعل فوأحزة وبعقوب وحفص تكذب وتكون فيمابعه كالاهمسا بالنصب باضمارا نعلجواب التمنى والمعنى باليتسنا اجتمع لناالامل الرد وترك التكذبب مع الايمان كانهم تمنوا الجيع وتيل معناءان رد دنالم نكذب وتكن منالمؤمنين هلى نصبهاعلى الصوف والصرف يتنصب الفعل بعدهاباضماران عندالبصريين وسميت واوالصرف لصرفها المعنعن جهة العطف على ما قبله وقوا ابن عامى وفع نكذب عطفا على نودو نصب نكون على الصرف وتوا الباقون كلاهما بالرفع على الاستيناف اوعطفاعلى نرد وتواالكل باظهارالهاءا لااباعه وفانريد غمهافى ماء بيئا ينت وهويوسل الباءالجامة وبالف واحدة بعدها وببينها مجعودة عوض الهنرة المحذوننا وبباءواحدة على لألترك اتقدم تحقيقه فالوسه الثالث والثلثين ومجذف الالف بعدالياء بالاتفاق وبتطويل التاء لانهجع مؤنث سالم مضاف الى تريتناوهوبالغفض والباق كماتعدم وسنكؤن بالنون على لمتكام معميع مِنَ جارة فتعن النون في الوصل المُؤْمِنِينَ با ثبات هزة الوصل وَبَرْسَم الهنة الساكنة بعدالميم واوالأنضمام ماقبلهاو وضع مجعودة عليهابغبر لونهااشارةالى القوآء تين آية بالاتناق بَلُ كلمة اضراب بَدا ماض معلوم وبآلال ببعدالمال لامتلائي واوي لأيمال كهثم موصول وأتمتلف فالميم سكوناو ضماواد غامافهيم متاوبدون السكون على لمدغم وبالتشلا على المدغم فيمحانواكاتتدم يُغْفُونُ بالهاء التحتانية معمومة

.وَاذَاسَمُعُوا ننزالمرجان-جلة وضم الفاءعلى الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال مِن جاع قبَدُ

بالبسناء على الطم تحذف المضاف اليه ونبيته وَلَوْسُ دُو ابضم الواء واللال المشددة ماض على المبناء للمفعط وبزيادة الالف بعدوا والجع تعت أدُوا

بوصللام التاكيد ماض باثبات الالف بمدالعين وفاقاوبزيادة الالف

بمدوادا كجع لِـــّـابوصل لام الجروبآنبات الف مالانهاموصولة منهُوابضم النون والمهاء ماض مبنى للمفعول وبزيادة الالف معدوا والجعم عَنْهُموصو

وانتهم بكسرالهم وتشديدالنون دوسل الضمير واتمتلف فالمرسكونا وضما لكذن بؤن بوصل لام التاكيدجع اسمفاعل وتبحذ فالالف بعدا لكاف

آية بالانفاق وقالة اكما يقتلم الاانه بالواوموضع الفاء إث بكسرالهزة وسكون النون نافية مو إلاً حوف استثناء حَيَاتُنَا بالالف بعدالياء

العتتانية لأندمضاف قال السيوطى في الأتقان تكتب بالواوللتفنيم لفالصلوة والزكوة والحبوة والربواغيرمضافات وكذاني دوالشاطبي وقال اللانى وقوله

مياتنا الدنيا حيث وقع فرسوم بغيروادور بمالم تسم الالف وهوالاقل

تأل وكذاوجدت ذلك في بعض مصاحف اصل العراق انتهى بعنى بعذف الالف بملاليآء فم هوم فع وبانتبات الف المعير للتطوف الدُنتي بالثات عن ة

الوصل وبالألف بعدالياء وفاقادَمَا يَحَنُّ بِمَبْعُوْ سَيْبَنَ بو صل لباء الجارة جع اسم مفعول آبة بالانفناق و لؤ تترني إذ وقِعْنُ اعل الكلكانف دمت

آنفار تتجم بتشديدا لباءممنفوضة ووصل لعمير واتعتلف فالميمسكونا

وضماقيا كباثهات الألف بعدالقاف البيثس برسم هزة الاستغهام الذا طذاكا تعدم بالخق بأنهات هزة الوصل متعلة بالباء الجادة وبتديد

المتاف تَا أَوْ اكما القدم سَبِلَ بالهاء وفا قاعلى مهاد الإمالة وَمَ بِنَا الواو

قسمية والباقى كمانقتدم فيالكا تقدم فذأؤ قوابوصل الفاء دبغم الذال المجمة والقاف امروبزيادة الالف بعدوا والجع العَذَابَ باتبات هذة الوصل وبآنيات الالف معلالذال وفاقاكما نص عليه الداني نقلاعن الغائي ابن تنبس منصوب قرألا الكل باظهارالباء الااباعرو فاندادغم الباء في باء بما وهى بانتبات الالف لانهام صدرية كنتم اختلف في الميم سكونا وضما تَكَفُّوُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الفاء على لخطاب والهناء للفاعل آية بالاتناق فقد تحسِرَ ماض معلوم وبكسرالسين الله يُن حها تقدم كَذَّ بُواماض معلوم وبند شديد لذال من باللتفعيل وَبَوبادة الألف بعددادالهم يلقاء بوصل لباء المجادة وبكسرا للام وبآتبات الالف بعد القاف وفاقا وتجذف صورة الحزة المتطرفة الكسورة بسلالاله ووضع مجعودة موقعها مخفوض مضاف الله بالثبات هنزة الوصل كمثى بالهاءعلى الواجح الأكثر آذآبالالف اولاد آخرا جَآءَ شَكْمُ ماض دباتهات الالف بعد الجيم وتجذف صويرة الهزة المفتوحة بعدالالف وبسكون التاء ويوصل الضمير وتميل جنأ تعم بالياء بعدالجيم مهوم على لاصل كال الداني عن ابي حاتم وهو هكذانى مصاحف اهل مكة بعنى بالياء وكما الدانى بانسه لم يجد ذلك مهوما في شئ من مصاحف احل لامصار وكذا قال الشاطبي وقال وهومنسوب الحالمصعف للمام قال السغاوى ليسرذلك بمتبع ولأ معول به توهوبكون التاء ووصل الضمير السَّاعَة بالبان هزة الوصل وبآثبات الالف بعدالمين وفاقاكما نصعببه الملفى نقلاعن الغاذى بن فببس وبرسم التاء فالانوهاءمع النقطم فوع بَغْنَةً بفتح المباء الموحدة وسكون الغين للجمة وبرسم لتاء الثانية هاءمع النقط منصوبة والمعنى فجاءة

قالذاكاتندم آننا يحسكر تناجد فالالف منحف النلاء وبوسل الميساء مسالحاء المملة وبفتح المحاء وسكون السين المحملة وفتح لواء وينص التاء وباثبات الف العدير للتطوف عَلَى بالمياء مَا بالنبات الالف لاتمام وصو اومصدى ية فَرَ كُنَا بنشد يها لراء ماض معلوم من باب التفعيل وبسكون الطاء المهملة وباثبات الف الضمير للتطرف فيهام وصول وهشم المتلف في الميم سكوناوصما بتحي لؤن بالياء التعتانية مفتوحة وكسماليم على لغبب والسناءللفاعل أؤتر ارتهم بفاتح الحن أجمع ونردوبا لنبات الألف يبين الزاى والواء منصوب المختلف فى الميم سكونا وضم اعتلى بالمياء ظَهُوْمِ هِمْ بهم المظاء المجمة المشالة جمع ظهر وآختلف فى الميم سكونا وضما آلا بفتح الهمتة وتخفيف اللام حيف تعضيض سكآء ماض وبانتهات الالف بعدالين المعملة وبجذف صورة العزة المتطرفة المفتوحة بعدا لالف سابتزرون بالياءالتعتانية مفتوحة وكسمالناى على لغيب والسناء للفاعل قدمة العكيوة باثبات هزة الوصل وتبسم الالف معدالياء داوا بالانتناق عاليفني وبرسم التاء في اللغيهاء مع النقط م فوعة الدُّنبَ كما تعندم آنها الكُّموف استشناء لَعِب بفتح اللام وكسرائعين م فيع وَلَهُ و بفتح اللام وسكون الهام فوع و لكنة اله هكذاقرة الكل غيراين عامر بلامين الاولى للساكيد وحذفت همزة الوصل لدخولها وبتشديداللأل وبالوفع وقولم أكآخ وكأ مهوعة نعتها وقرابن عامره إيالا فزة بلاموا مدة وتخفيف لدال مضاف الى الاخرة تكال المانى في مصاحف اهل الشام وللالزوة بلام واحدة دف الزالمماحف بلامين وتا عدالشاطبي والمنغاوى والجزري هم الاخرة بإنتهات هزة الوصل ويساكف بعداللام بينهما بعدودة عوض المسزة

المهذوفة وبكسر لخاء وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط نمير بفتح الخاء وسكون الياءالتعتانيذم فوع لِلَّذِينَ بَعِدَ فِهِمَ وَالْحِولَ لَهُمُ الْجُو وبكسيرالذال يتشقفون بالياء التعنانية مفتوحة وفلتحالتاءالغوفانية مشددة على لغيب والبسناء للفاعلهن باللافتعال آف لآتع في الوُّن برسم هزم الاستفها الفاوبو صلالفاء بلاقرأ لانا فعوابوجمفره يعقوب وابن هام وهفس بالمتاء الغوقانية على الخطاب وترأ الباقون بالياء العتانبة على لغيب والقنقواعلى فستح حوف المضادعة بالسناءللفاعل وبكسرالقاف آنية بالانفاق قَدْ نَعَلْكُ بالنون مفتومة على التعظيم والسناء للفاعل م فوع آت ك بكسر الحزية لدخو لاللام في الخبروبتشديدالنون ووصل الضمبر كيتشر كنك بوصل لام التاكبد وبالياء المتنانية على لتذكير قوأنا فع بهنم الياء وكسو المزاى على لبناء للفاعل من احزن وقرأ المباقون بفتح الياءوضم الزاى على لمسناء للفاعل من حزن مرفوع وبوصل لضمير الَّذِي بِانْبات همزة الوصل وبالأم واحدة مشددة يَقُو لُؤْيَ بالياء المعنيَّ على أَعْيب مَا تَكُمْ بوصل الفاء وبكسوالهمزة وتشديدالنون ووصل الهمبروآختلف فالميمسكوناوخما لائيكذ بؤنك بالياء النعتانية مضمومة على لعبب قوأه نا فع والكسائى بسكون الكاف وكسرا لذال مخففة من آكذ بد ا ذا وجد و كاذ با و توأ الها قون بفتح الكاف وكسر لذال مشددة من الكلذيب يفال كذَّبداذا جعله كاذبانى زعمة تم هوبوسل الضمير ولكنَّ بعذف الالف معياللام بالاتناقك نصعليه الدانى وغيرد وبتشديدا لنوت الظليبين بانبات هزة الوصل وبجذف الالف بعمالظا وجمع بيبًا يسيب بوصلالباءالجادة بعبدهاالمف واحدة ببينها مجعود تاعوض المثمزة المعذوفة وسياء واحدة على ماقال الذنى وهوالاكثر وتليل بهآءين وقدتقدم

مستونى فى الويرد الثالث والمثلثين ويجذن الألف بعد الهاء ومتطويل لتاء لانتهجعمؤنك سالم وكتب الجزرى على هامش صحف اندبياءين في أكثر صوفى بعضها بالحذف اعدى البآءين وهذا يخالف لما معليه للأف واللهاعلم بالصواب مضاف الله بآثبات هزة الوصل مخفوض تخرز ونوالياء التجنانية مفتوحة وبفتح الماء المحملة بعدالجيم الساكنة على لغيب والسناء للفاعل بة بالاتفاق وَلَعَنْ فُرُوص ل اللهُم كُذِّبتُ بضم لكاف ككسرالذال مشددة على لماضى للبنى المفعول من باب التفعيل وبتطويل تاء التانيث وتنترش سك بهم الواء والسين مرفع من جاسة مبكلك بفقع القاف وسكون الباء الموحدة منغوض وبوصل لضمير فتستبروا بوصلا لفاءماض معلوم وبفتح الباء الموحدة وبزيادة الالف بعدواولجع عَلَىٰ بالياء مَا بالثبات الالف لأنها مصدرية كُدِّ بُوا بضم الكاف وكسرالذال مشددة على الماضى المبنى الفعول من باب التفعيل ومزيادة الالف بعدوا والجع وأوذوابهما لهمزة والذال المعهد ببيها واوساكم للمدعلى الماضي لمبني المفعول من باب المفاعلة وبزيادة الالف بعدواد الجع حَتَّى بالياءعلى الراجع الأكثر آن هم بفتح الهزي مقصورة ما من معلم وبرسم الالف بعدالتاء المفتوحة ياء تغليب اللاصل والمادة الأمالة وبوصل لخمير وآختك فى الميمسكوناوضم أنعتر نابسكون الصادالم ملة مصدير م فوع مضاف وبآتبات الف الضمير للتطوف وكالمبسكة لأبتشد يلالدال مكسوخ اسم فاعل من باب التعميل و بعنج اللام لانداسم لاالنا فيت للعنس و بآطها م اللامعندالكل سوى ابى عدم فانه يدغم اللام في لام ليكلِمنت وهيوصل لالمالج وتتجذف الالف بعدالميرو بتطويل التاء لانتجع مؤنث سالم مضاف

101

الله كسانعتدم وكتشك كاتعتدم الاانه آختلف في اظهاراللال وادغامها فيجيم بجآءك وهوباشهات الالف بعدالجيم وبجذف صوقالهمزة المتوس المفنوحة بهدالالف ووضع مجعودة موقعها مرك جارة تنبايك بفتح النون والباء الموحدة وبوسم الحمزة المكسومة بعدا بباء الفادوضع يجعودة تحتها وبذيادة الياءبعدالالف قآل الداني وعهدون عن عاصم الجهدى قال في الامام من نباي المهسلين بالياء و هكذار ويعن معلى بن عاصم قتم ويعن عجدين نصبران المصاحف اتفتنت على دسم المياء فى نبايى الم سلبين وكذلك مروى عن عبدالهن بنابيهما دعن حزية وابي حفص وتبعه الشاطبي وصح السغاوى بانه بزيادة ياء بعدالهن توصوح بدالسيوطى ايضا في الانقان حيث قالم ونريدت ياء فى نبايي المهلين وتقنل عن المركشى انمان بدت للتهوي والتغنيم والمتهد بدونقلعن الكرمان كانت صوبة الكسرف الخطوط فبل الخط العزى ياء فكتب بالياء مكان اكسرة لقرب عهدهم بالخطا لاول وقسآ ساحب الخلاصتوللجعودةعلى الياءعلامة الجمزة وجود هاوعدمها سواء آقول قوله على الياء سهولان الياء نل ئدة وليست صورة الجزة واناصورة الهزةم الالفتنعموضع الجعودة على لالفسواء وجوداوعدما لان امشتركة بين الالفوا لهزةكانس اليمشارح الشافية ككن ف وضع المجعودة رفع للالتباس فلذا وضعها الجزرى نعتها كسعوها ألثوست لميتن باثبات هنية الوصل وبفتح المين على جمع اسم المفعول من بلب الأنفال آية بالاتفاق وَإِنْ شهلية رسمن مفصولة عن حصّانَ با ثبات الالف بعدا لكاف حسكة كماض لانه وبضمالهاء عليشك بوصل لضميرا عراضهم بكسرالهن تمسسهل ننة اضال دبانبات الالف بعلالياء وفاقام فوع

وبوصل الضميرو آختلف فىالم سكوناوضما فيان بوصل الغاء شيرطية كسوت النون فى الوصل اشتّطَعْتَ بانبات هزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وبتطويل تاءالخطاب مفتوحة والجلة جوابالشط الاول وجوالبالشط آلثآ معذوف اى ان استطعت فافعل آن ناصبة الفعل سنسبت بخي بالتاء الغوقانبة مفتوحة وكسرالغين المجمهة على لخطاب والمناء للفال من باب الافتعال وبنصب الياء نَفَقًا بفتح النون والفاء بعدها قاف اى سردابامنصوب وبالالف فى الاخوعوض لتنوين في الأثرض بانبات منةالوصل أؤحرف توديد سكمتابينم السين المصلة وفنح اللامر المشددة متنصوب وبالالف في الأخرعو مل لتنوين في المتميّاة بالتبات هنةالوصل وباثبات الالف بمدالميم وبحذف صومة الهنرة المتطرفة بعدالالفووضع بجعودة موقمها لمتكاتيكهم بوصل الفاءوبالتناء الفوقانية على الخطاب وترسم الحنهة الساكنة المتوسطة بعدالتاء الفا لانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة علبها بغيرلونها للقرآء تين وبكسر التاء الثانية ونصب الياء عطفاعلى تبتخى وبوصل الضمير وآتحتلف فالميم سكوناه ضما يئات تيتج بوصل الباء المجارة بعدها الف واحسنة ببينهم المجعودة عوضاعن الثمزة المعذوفة وبياء واحدة على كالأالراج وقيل بيآءين وقدتندم شعيعة متوفى فالومدالفالث والشلشين وبرسم الناء فالاخرهاءمع النقط و لو شرطية شاء ماض وبانبات الالف بعيالشين المجهة وتجذف المنة المتطرفة المفنوسة بعد الالف الله بالتبات همزة الوصل مرفوع تجمّعته ثم بوصل لام التآكيدماض معلوم وبفتح الميم وبوصل الضمير وأتعتلف في مصرسكونا وضاعلى

الزار

بالياء ألهدنى بانتبان هزة الوصل وبضم الهاءه فتح اللال وبسم الألف المقصومة ياء بالإجماع تغليب اللاصل وملد الأمالة فَلَا نَسَكُو أَنَّ وَصل لفاء وبالتاءالغوقانية نحمه لي لخطاب وتبنون التاكبيد الشعتيلة وفنخ النون لامر الكلمة قبلهام برب جارة فتحت النون في لوصل الجهلين بالثبات هن لا الوسلو بجذف الالف بعدالجيم جمع ايتربالاتعناق إلمّا بكسرالهم فأوتت ديا النون و وصل ما الكافة تَيْثَقِيبُ بالياء العنا نيع على لتنكير و السناء للعاعلمن باب الاستغمال ممافع اكذين بانتبات هزة الوصل وبالم واحكم مشددة وكسرالذال يتنمحؤن بالهاء العنتانية مفتوحة وفتح الميم علالغيب والمناه للفاعل وألمؤ تنابا نتبات همزة الومسل وفتح الميم جمع الميت وبرسم لالف المقصومة في الاخرياء بالاجماع على مرادا لأما لة يَتْبَعَثُهُ ثُمُّ بالياء التحتانية لِ مفتوحة وفتح العين المجملة على التذكير وبرفع المثاء المثلثة ووصل الضميرالله كماتقدم فئم بعنم الثاء المثلثة وتشديدا لميمع لطفة إليكم بوصل الضمير يُرْجَمُونَ بالياء المتعتانية على الغيب بالانتناق واختلف فاندبالسناء للمفعول فبضم الياء وفيتح الجيم اوبالسناء للفاعل فيفتح اليساء ويكسرالجيم وقدتندم فى المبقرة آبد بالاتفاق وقنًا لؤابا لتهات الالف بعد القاف وتزيادة الالف بعدوا والجع لؤلاحوف تحضيض لبن آربعم النوا وكسرالزاى مضددة ماضمبني للمفعول من باب التفعيل عليه يوصل الممير اكة الفواحدة مبلها جينودة في الابتداء وبرسم التاء في الأفر هاءمع النقط م فوصر مرتي جام ة رَبِّيج بننشد يدالباء و وسال لغمير تُلُ ام إِن بكسم المنه وتشديد النون الله بالمات من الوصل منعموب تتادير اسم فاعل وبأتبات الالف بعدالتاف على ضابط

الداني وتحدذ فهاالجزدى مماوع عَلَىٰ بالياءآث ناصبة الفعد يُنَوِّلَ بالياء النعتانية مضمومة على لتذكير قوأدابن كثير تبخفيف لزاى مكسورة على المسناءللف عل من باب الأفعال وَقَوَا البياقون بالتشديد من باب التغعيب ل منصوب بالاتفاق ايه منصوبة والباقى كماتقدم ولكن بعذف الالف بعداللام وبتشد يدالنون آكُنُوهُ مُ أنعل لتفضيبل منصوب وآنحتلف فيالميمسكو ناوضما كأيعكمون بالياءالتعتانب تمفتوحتروف تخ اللام على الغيب والهناء للفاعل اية بالانغاق وَمَـَـامِنَ جارة وَآبَةٍ بانبات الألف بعداللال وفاقاو بنشد يدالباء الموحدة وبرسم التاء فيالاخو هاءمع النقط مخفوضة في ألآئرض بالثبات همزة الوصل وَلَأَطْلَ ثُرِيجِ ذِفَا لَالْف بعدالطاء وفاقاوبرسم الهمزة المكسومة بعدهاياء بلانقط ووضع فيعودة عليما وبآلغفض عندالجهور وقوأابن إى عيلة بالوفع على المحل كذاني الكشاف يكط ببوك بألياء التعنانبة مفتوحة على لتذكيروا لبناء للفاعل مرفوع يتجن الميتر بوصل المباءالجاسة وبانتبات الالف بعدالنون على لألترو ممذ فهاالجزرى وبفتح المحاء للهلة مثنى حذفت النون للاضافة وبوصلالضميرالكا حرف استشتاء أمست بمبضم الهزة وفتح الميجمع استمرفوع آمنا لكؤيفن الهزة جعمثل وبانتيات الالف بعدا لثاء المشلشة على لاكتروه في الجزرى م فوع وبوصل لضمير واختلف فالميم سكونا وضماواه غاما في ميم متاويد ون السكون على الأولى د بالتشد يدعلى الثانية فَتَرَكْنَاما ضمعلوم وبتشديدالواء من ساب التفعيل عندلجهوم وتزأه علقمة بتخفيف الواءمن لمجرد وبسكون الطاء المهملة مانبات الف الضمير للتطوف في أكمينب بانتبات هزة الوصل وبحذ الالف بعدالتاء الغوقانية بالانفاق مين جادة شنئ بالياء وفاقاه بعذف الانعام

صورة الجزة المتطوفة بعدالياءو وضع جعودة موقعها فتوتيمم المسلسة وتشديدالم عامفة إلى بالياء رتجم بتشد يدالباء ووصل لضمير واختلف فالميم سكونا وضما يمخنة ترون بالباء التعتانية مضمومة وفتح المشبن المعجمة على الغيب والبناء لمفعول آية بالاتفاق وَالَّذِينَ كَانفُهم انفاكُنَّ بُوْ ٱ بنتد يدالذال ماض معلوم من باب المتفعيل وبزيادة الالف جدواو للجع بتايييت كمانفندم الاانربالاضافة الحالفه يدوبانبات الفرللتطؤ مستو وبضم الصاد المعلة ونشديد الميم مرفوع وبشكر بضم الباء الموحدة وسكون الكانم فوع في الظُّلُمْتِ باتبات هنة الوصل وبضم الطَّاء الجمة المشالة واللام وبحذ فالالف بعدالميم وبتطويل لتاء لانحجم مؤنث سالم متن شهطية كمن إبالياء المتتانية مفتوحة على لتذكير ويرسم صورة الممرة المتطرفة الفالانفتاح ماقبلهاووضع بمعودة تحت الألف كذافخ مصحف الجزرى مجزوم على الشرط وكسرت الهنة للوصل وكيست المجعودة في بعض المصاحف الصعيعة وكابدمنها كماذكونا فبله هذاالله باثبات هنة الوصلم فع بيُضَلِلْهُ بالياء التحتانية مضمومة وكسوا للام الاولى على التذكبرمن باب الافعال وبتجكزم الملام الثانبة على لجزاء ووصل المضمير وَمَنْ شرطير تَبَ أَكَاتِف م الاانه بسكون الهزة لعدم الوصل يَجْعَلُهُ بالياء التعتانية مفتوحة وفتح العين على المتذكيرو البسناء للغاعل بجزوم على الجزاء ويوصل الضمير على بالمياء حير آط بالصاد دفاقا قوأ لاقتبل ومرديس بالسين وآباشات الالف بعلالواء على خلاف ولذاكتب الجزرى بالف صفواء مُسْتَغِيمَ اسم فاعل من باب الاستفعال مخفوض آنية بالانفناق قشُلُ امرآرَةً يُسْتَكُمُ برسم هزة الاستفهام الفا وَفَي مرسم

الهنة بعدالواءخلاف ففي بعض المصاحف اللف وفي بعضها بغيرالف ك من عليه الداني آتوك المارسمها بالالف فلان الهزة وتعت بعدالفيّر فترس الفالانهاتيدل الالف عندوش وآما الحذف فلانها تحذف عندالكساقى فغ الرسم بعن فالالف دعابة للقرآء تين ولذا هذفها الجزرى في مصعفة كتها بالصفوة اشادة الى الخلاف تتم هوماض ونفتح تاء الخطاب ووصل الضمير وآختلف فالميم سكونا وضما إن شرطير آتكؤ بقصل لهزة مفتوسة ماض سعاوم وبرسم الالف بعسالتاء ياء تغليب اللاصل ومراد الأمالة وتوصل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضماعة لداب بإثبات الألف بعدالذال وفاقا كانص عليه الداني نقلاعن الغاذى بن قبس تم فوع مضاف الله با ثبات هزة الوصل أو حوف تزد بدأتَتُ كُونِقِص الهمزة مفتوحة وبناء التانيث سأكنة ووصل الصمبرالمتاعَدُّ با ثبات هزة الوصل وبالنبات الالف بعدالسين وفاقاكمانص عليه الدانى نقتلاعن لغانى ىبن قبيس وبرسم التاء فى الاخوهاء معالنقط أغيرك برسم هن ةالاستفهام الفامنصوب مضاف الله كالقدم تَدْعُوْنَ بالناء الفوقانية مفتوحة وضمالعين على لخطاب والسناء للفاعل إن شهطية مفصولة و فاقاحة نشم المتلف في الميم سكوناو فه اصلاقين جمع اسم فاعل وبعذف الالف بعدالصاد آبية بالاتعناق مَبَلَ كلمة اضواب إئيًا ﴾ بكسرا لهمرة وتشديدالياء التحتانية على لشهوم وبانبات الالف بعد الياء وفاقات أثمون كما تقدم فيكنيف بوصل المفاء وبالياء التحتانية مفتوحة وكسراله ين المعمة على لذن كيومن باب ضهايضها يصرفوع مَا تَكْفُونَ كَا تَفْتُدُم إِلَيْهُ مِنْ وَصَلَ الْخُمِيرِ إِنْ شَرِطِية بَهِمَا مَفْطُو عنالفعل بالاتفاق شبآء ماض وبانثيات الألف بعمدالضين المجمد تدبعد

صوبخ الهمزة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها وتنشون بالتاءالغوقانية مفتوحة وفتح السين المجملة على لخطاب والسناء للفاعل من باب علم يعلم مُاتَثُيْرَ كُأْنَ بالتاء الغوقانية مضمومة فكسر الراء مخفضة على لحنطاب والسناء للفاعل من باللانعال آية بالاتفاق وَكَفَتَهُ بوصل اللام آزستكت ابغنخ الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وبسكون اللام وبآثبات الف الصمير للتطرف إلى بالياء أمسم كانعتدم الااند مخفوض مرث جارة قبكلك بغنج القاف وسكون الباء الموحدة وخفض اللامووصل الضميرفآ عكذ فهم بوصل المفاء وفتح الهمزة والخاء المجمة ماضمعلوم وبكون الذال المعمة وتجذف الف ضمير التعظيم لاتصال الضمير للمفعول وآختلف فى الميمسكونا وضما بالبّاء أسكونا وضما بالباء المجادة بهزية الوصل وبوسم الهزة الساكنتر بعدالباء المفتوحة الفادوضع مجعودة عليهابغيرلونهاللقرآء تين وباثبات الالف بعدالسين المهملة وفاقاؤهذ صوبرة الهمزة المتطرف تربعه الالف ووضع مجعودة موقعها مكسوقح وَالضَّرَّأُوَّا بالتبات هنة الوصل وبفخ الضادالمعم توالواء المشددة وبآتبات الالف معه المواء وفاقا وتصذف صويرة الجزة المتطرفة بعدا لألف ووضع مجمودة موقعهما تعَكَّمُ مُ بنت ديد اللام الثانبة ووصل الضمير وآنعتلف في الميمسكونا وضما مَنتَظَةً عُوْنَ بالياء التعتانية مفتوحة وبالضاد المعهة وتشديد الواءمفتوحتين وضم العين على المغيب والسناء للفاعل من باب التفعسل آية بالانقناق مَــ لَثُولا حرف تخصيض إذَ بسكون الذال جَاءَهُمُ ماض وآبات الالف بعدالجيم وتحذف صورة الهزة المفتوحة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها وآختلف فحالميم سكوناوضما كأسنا برسم الحمزة

171

البركنيز

مالباء للفتوحة الفا ووضع مجعودة عليها بغيرلونها اشارة الى القوآء تبن وبركع السين واثبات المف الضمير للتطرف تَضَرَّعُوا بالضاد المعمة وبالغنعات وتشديدا لرآء وضمالعين المهملة ماضمعلومن باب التفعل وتغيادة الالف بعد واوالجع ولكن بعذف الالف بعدا للام وبسكون النون قسَتَ بالسين المعملة ماضمعلوم وبتطويل تاء التانيث ساكنة كُلُو بُعُمُ مَهُوع وبوصل الضمير والمتلف في الميم سكونا وضما وَتَى بَالزاى والياء التعتانية المشددة ماض معلوم من بأب التفعيل وباظهاد النون عندالكل سوى بى عمو و فانديد غهافى لأم لَهُمُ وهويوصل لام الجوالشَّيَّطُنُ باثبات هزة الوصل وتجذف الالف بعدالطاء بالانقناق كانص عليط للانى وغيرع مساكانوا بانبات الالف بعدالكاف وبنط و تالالفيتوا والجم يَعْمَلُونَ بالباءالتعنانية مفتوحة وفتح لليم على لعنيب البناء للفاعل من العمل بدبالاتناق فكآ بوصلالفاء ومفتح اللام وتشديدالم اداة مشرط نتكو آبفتح النون وضم السين المهلة مأس معلوم وَبَويادة الالف بعد واوالجمع مَاذُ حِيْرُو ابضم لذال الجمة وكس الكاف مشددةماضمبني للمفعول منباب التفعيل وبزيادة الالفبع واوالجعربه موصول قتحنكاما من معلوم قرأه ابوجعفر ابنعام ويعقوب بتستديد التاءمن بابالتفعيل للمبالغة فىالفعل والتكثير وقرأالبا قون بالتحفيف على لاصل لانبالصالح للقليل والكشيرتشم هوبكون المآءالم هملة واثبات الف الضمير للتطرف عليهم بوص الضمير وآنمتلف فحالهاءكسراوضماو فىالميمسكوناوضما آبواب بغنع الهزة جعباب وبأشات الالف بمعالحا وعلى لاكثر وتمذفها الجزرى منصو مضاف كل بتشديد اللام مخفوض مضاف أ بالياء بالانفاق و بحدة

الانعاء

صورة الهمزة المتطوفة بعدالياء الساكنترو وضع مجعودة موذعها حَستَّة بالياءعلى الاكثرالواجح إذا بالالف اولاو آخوا فسيوخؤ اماض معلوم وبك الواءب دهاء حاء معملة وبزيادة الالف بعدوا والجع يمساموه ولوباتبه الالفلانمامومولة أوتؤابضم الهزةممدودة على لماضى المبنى للمفعول من باب الافعال وبزيادة الالف بعدوا والجم أَخَذُ لهُمُ ماض معلوم وبسكون الذال وتجذف الف شميرالتعظيم لاتصال لضمير آختلف فالميمسكوناوضمابقنت ع بفتح الباءالموعدة وسكون الفين المعية وتبرسم التاء الثانية هاءمع النقطمنصوبة فياذاه فمن بوصل الفاء بالحمنة المكسوغ وبالالف بعدالذال وآختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في مسيم منب لرئون وبدون السكون على المدغم وبالتشد يدعلى لمدغم فيدوهوجع اسم فاعل من الابلاس اى آيئسون آية بالانقناق فَقُطِعَ بوصل الفاء وتبضم القاف وكسرالطاء المهملة ماض هبنى للمفعول د ايبر أسم فاعل وبائنبات الالف بعدالدال وفاقاكساف بطرالداني م فوع مضاف ألقَ وْ مِر باثبات همزة الوصل الَّذِينَ كما تفندم آنف اظلَمَ وُاماض معلوم وبفتح اللام وتريادة الالف بعدواد الجعم وأنحتم دباثبات هزة الوصل مرفوع ميته بحذن هزة الوصل لدخول لام الجرترب بنشديد الماء مخفوض مضاف العلمية باشات هزة الوصل وعذف الالف بعدالعين جمع العالم بفتخ اللام آية با لاتفناق فشك امواَدَ أَيْثُمْ كما تعتدم الالنربدون الكاف بين التاء والميم إئ شهلية آنمَــنَهُ ما ص معلوم اللهُ بالتهمزة الوصلم فوع سمعتكم منصوب ويوصل الهميرو آنمتلف في لميم سكونا وضمأو آبصات كيوبعنج العزة جع البعد وباثمات الالف بعلالماد

وفنخ اللام على لتنكيروا لسناء للفعول مرفوع وتوى بفتح الياء وكسر اللام على السناء للفاعل الكحرف استشناء ألقوم باثبات هزة الوصل موفوع الظليمنون باشبات هزة الوصل وبعدف الالف بعمالظاء آية بالاتفاق وَمَا نُوْسِكُ بالنون مفهومة وكسرالسين مخففة على لتعظيم والمناء للفاعلمن بالبلافعال موفوع المؤسسليين بانبات حمزة الوصل وفتح السين على جع اسم المفعول من باب الافعال إلاكساتقتدم مُبَشِّرينَ بنث يد الغين مكسومة على جمع اسم الفاعلهن باب التفعيل وَمُسْنِذِينَ بكسو الذال المعمة مخفضة على معاسم الفاعل من بابلافعال فمَن بوصل الفاء موصول امن بالف واحدة قبلها مجعودة ماض معلوم من باب الافعال وَ أَصْلُحَ بِفَخِ الْهِزَةِ واللام ماض معلوم من باللخفال فَلَانْحَوْثُ بوصلالفاءقوم الكلبرفع الفاء الانميرة على ان لابمعنى ليس سو\_\_ يعغوب فانه فبحها من غيرتنوين على ان لا لنفي لجنس عَلَيْهُمْ يوصرا المضيرواختلف فيالهاءكسواوضمادفالميم سكوناوضماؤكا هكش آختلف فالميمسكونا وضما يتخزنؤن بالياءالتعتانية مفتوحة بعده احاءمملة وبفتحالزا يعلى لغيب والبناءللفاعل ايتربالاتفاق وَالَّذِينَ كَنَّهُ بُوْا بِعَاسِيتِ الكلكات ما واسل الورديمَت مُم وبالياء التعتانية مفتوحة ومتح الميم وتشديدا لسين المهملة مرفوعة على لتذكير والسناء للفاعل ووصل الضمبر العسد أب باثبات هنة الوصل وبآثبات الالف بعد الذال وفاقاكانص عليم الدانى نقلاعن الغانرى بن قيسرم فوع قرأ لا الكل ماظهادا لباء الااباعر فانديدغم الباء في باء يمساوى بوصل الباء الجامة وبانبا تالالفلان مامصدرية كانؤاكم انقاع اواسط

171

الومه يَفْسُتُ قُوْنَ بالهاء التحتانية مفتوحة وضم السين آية با لاتفاق قشل م وبادغام لللم في لام لكُّ وبدون السكون على الأولى وبالتشد يععلى لثان أقول بالهزة مفتوحة على لمتكام المفرد مرفع وياظها داللام عندا لكل سوعا بمهم فسائه يدغمها فىلأم لكشئة وهوموصول واختلف فيالميم سكوناوضما عِنْدِي بِسِكُون ياء الإضافة بالانفاق تَحَزَّا زَنُ بِعِذْف الألفُ بعِدَانُا ي لانرمنتي الجوع علىونهن فعائل وبرسم الهزة المكسوغ بعدالالف ياءب نفط وبوضع مجمودة عليهام فوع مضاف الله بانبات هزة الوصل وَلَأَا عَلَمُ بالهزةمفتوحة وفتح اللام على المتكلم المفود والبناء للفاعل مرفوع الْغَيْبَ بِالْبِياتِ هِزَةِ الْوصل منصوبِ وَلَآانُونُ لُكُمُ الْكُلُ كَاتَقَدِم [ فَيَ بكسرالهنة وتشديدالنون وسكون ياء الإضافة بالانفناق متلك بفتح الميموا للام مرفوع إن بكسر الهنرة وسكون النون نافية أتثرة بالهزة مفتوحة وتسند يدالتاء الفوقانية وكسرالباء الموحدة على لمتكلم المفود والبناوللفاعل من باب الافتعال م فوع الآحرف استثناء ما يُؤخى ما لياء التحت انبترمضمومة وفتح الحاءعلى لتذكير والبسناء للمفعول وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعما رابعة على إدالامالة إلى بفتح الياء منذ دة بالاثمان قُـُـلُ امرِهَــُـلُ استِفهامية بَيْهُنُّوى بالياء العَّتا نية مفتوحة وكسرالواو علىالتذكير والمهناء للفاعل من باب لافتعال وآبا ثبات الياء في الكخر خطلوفاقا مع سقوطها في اللفظ كما يض عليه اللاني الأعمى با أبات هزة الوصل وبرسم الالف فى الاخرياء بالاجماع لوقوعها دا بعد على مل دالامالة وَالْبُصِيْرُ بالثبات هزة الوصلم فوع آفكاتتَ فَكُونَ بسم هن والاستفهام ويوص الفآء بلاالنافية وبالتاءين الفوقانيتين مفتوحتين وتشديدالكاف

116

الانعام

على الخطاب من مادب المتفعل آية بالانناق وَ آئُذِن مَفِيِّ الهمرة وكسرالذال المعمة امهن باب الانعال به موصول الّذِينَ كما تقدم يَغَافُونَ بالياء المقتانية على لغيب وباثبات الالف بعدالحاء المعمة دفاقا أن ناصبة الفعل يختنئ وابالياء التعتانية مضمومة وفتح الشين على لغيب والبناء الفعو وبجذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعدالواد إلى بابداء رب مسم بتشديدالهاءالموهدة وصلالضعيروا ختلف فىالميم سكونا وضما لَيْسَ لَهُمْ موصول والْخَتلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم سين وهى جابرة وبددن السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيدر دُوْ بنه بوسل المضبروَلِيُ بتشديد الياءعلى نهنة فعيلم فوع وَ لاشَفِيْعُ م فوع لَمَا تُكُمُ مُ مِقْتُ م يد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم كوناوضمآ يتأفئون بالياءالتحتانية مفتوحة وتشديد للتاءالفوتانية على الغبيب من باب الانتعال آية بالامتناق وَلَا تَظَوُّدِ بالتاء الغوقانية وسكون الطاء المهلة وضم الواء نهى على الخطاب وكسرت الدال للوصل الذير باشات هنة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسل لذال يَدْعُونَ بالياء التعتانية مفتوحة وسكون الدال وضم العين على الغيب والسناء للفاعل رَبِّهُم كانقندم الاانرمنصوب يا لْغَـدُوةِ بوصل الباء الجارة به رَوَّالوسل وترسم الالف بعدالدال واوابالانقناق ذكه اللاني فيماكتيت الألف فب واواعلى لفظ التفنيم وقال بروايدعن عاصم الحجدب ى في الامام العددة بالواو وتبعد السيوطي وكويتعرض لهالشاطبي في العقيلة لكن ذكرة المنعاق إنواب عامهم المغين للجمة وسكون الدال المهلة وفتم الواو وتواالباق بفتخ المعين والدال بعدها الف تقفى دسم الالف واوا دعاية للقوآء شين

أدنها كماذكو بهاحب الخنرانترتنى عوبيهم المتاء فى الاخرهاء مع النقط وَالْعَشِيِّ بِانْبات هِمَة الومسل وبغيِّج العين المهلة وكسل لشين المجمسة وتنشديدالياءالتعنتاني وهخفغ ضترئو شيذؤن بالياءالتعتاني ترمضمومة وكسرالواءعلى الغيب والبناءللفاعل من باب الأفعال وَجَهَةُ منصوب وبوصل الضميرما عَلينَاكَ بوصل الضميرمَنَ جارة حِسَا مِعِمْ بالثباك لاف بعدالسين بالاتفاق كمانص عليه الداني نقلاعن الغانري بن قيس وبوصل الضمير وأتحتلف فى الميم سكوناوضما وادغاما فى ميم يمن وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيهروهي جارة ننتجج بالياء وفاقا وتبحذف صوبه الهنه المتطرفة بعدالباء الساكنة وضع مجعودة موقها وَمَامِنَ جادة حِسَايِكَ بوصل الكاف الضمير والباقي كما تعدم غليم بوصل الضمير وآختلف في الهاءكسراو ضماوفي الميمسكونا وضماواد غاما في ميم مِينْ مَشَىٰ كَاتِمَتِهِ فَتَطَوُّدُ هُـمْ بوصنل الفاءوبالتاءالفوقانية كاتقتهم وبنصب الدال جواب النغى في توله ما عليك وآختلف في لليم سكوناوضما فَتَكُونَ بوصل الفاء دبالتاء على لخطاب منصوب جواب النعي مين جارة فعن النون في الوسل الطُّلِمِينَ باشات منة الوسل وبعذف الالف بعدالظلمانية بالاتفناق وكذا لك بعذف الالف بعدالذال فتَنَا ماض معلوم وبنشديدا لنون لادغام النون لأمر لفعل في نون الضمير وباشات الف المعمير للتطرف بعضكم منصوب وبوصل المعمير وأتعتلف فالميم سكوناو ضما يتبغض بوصل الباء الجادة ليقن لؤابوصل لامرانجسر مكسومة دبالياء التحتانية على الغيب وتجذف نون الوفع للنصب بتقديرآ وتزيادة الالف بعدالواوا هكؤكا أأبرسم منة الاستفهام الفاويجذف

الالف من هاء التنسيرة برسم المهنة المعمومة بعدها واطعلى مراد الوصلوجعلها كلمتروا حدة دباثها ت الالف بعداللام و فاقا و بحذف الهمزة المتطوفة ببدالالف ووضع مجعودة موقعها مكسوع سربت بتشديدالتونماض معلوم الله بالتبات هزة الوصل فوع عَلَيْهِمْ مِّنُ كما تقدما بَيْنِ نَا مُعْفُوضُ وَبَاثْبات الف المعمول لِتعلوف آليش برسم همزة الاستغهام الفاالله كمانعتدم يآغكوبو مدل لباء لجاسة افعلالتفعيل مخفوض بالفتح لانه غيرمنصه فبالشيكوين بوصل المهاءالجامة بهنة الوصل ويعذف الالف بعدالشين جع اسمفاعل آبية بالاتناق وَلَدُ ابالالف الكاواخواجّاءَكَ ماض وباثبات الالف بمعلجيم وبجدن صوبخ الهمزة المفتوحة بعدا لالف ورضع مجمود ةموقعها ا لَذِيْنَ كِمَانِعَةُ مِنْوْنَ بالياءِ التَّحْتَا نية مِنْمُومَةُ وَكُسُوا لِمِعْ الْغِيرِ والمسنآءللفاعل من باب الانعال وبرسم المهنة الساكنة بعدالياء المغموم واولوخيع مجمودة عليها بغيرلونها للقوآء تين يجامينيناكما تعتدم قبيل لومرد فَعَتُـٰذَام،وبوحـل الفاءسَــنكُوْبِفتح السين وبحـذف الألف بعداللم بالاتفا كمانس عليه الهانى وغادة م فوع عَلَيْنَكُرُ بوصل الضمير وآخت لف في المسيم سكوناومما كتتب ماض معلوم وبفنخ التاء دَمبِ كُوْمتشديدالباء المومدة مؤعنوبوصل الضمير وآتعتلف في الممسكوناو ضاعلًا بالمياء نقشيه بهسكون الفاءوو صل الضميرا لرَّحْمَةً بَالثهات هزة المسل وبرسم التاء في الأخرهاء مع المنقط منصوبة آتَ أَهُ قُواً نَا فع وابوج هنعر وبيغوب وابن عام وحامم بفقح الهمزة سناوعلى منرفى موضع النصرب على لبدل من الرحمة او في موضع الوفع بتقدير هي وقرأ الباقون بالكسوطل لحكاية

رهوبتشديدالنون ووصلالضمير مترت موصولة عميل مأض معلوم وبكسرالميم منشكؤ مجارة ويوصل الضمير واختلف فيميمر سكوناوضما شوعكم السين وسكون الواو ويحذف صويرة الهمزة المتطرفة بعدالواو ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف فىالاخرعوض التنوين وكحد غلط فيمصاحب الخزانة والخلاصة حيث حذفاالالف وقد تقسدم تعقيقه مستوفى فى الورد السابع دلخسين بجَهَا كَيْرِ وصل لباء الجاعِ وبفتح المحيه ويأتسبات الالف بعدا لهاءعلى لاكثر وحذفها الجزيري وبرسم التاء فالاحمهاءمع النقط شكر بضم الثاء المتلثة وتشديداليم عاطفة يَّابَ ماض وبالثبات الألف بعدالتاء مِن جارة بعدد بع مغنوض واتشكح بفتح الحنزة واللام ماض معلوم من باب الافعال فانته بوصل الفاء قرأ يعقوب وإن عام وعاصم بفتح الحمزة وأتختلفوا في توجيهم وفقال ابوعلى الفارسي انبعلى ضمار الميتدأ تعتديره فاموه انترغفوس وعلى اضعاد الخبرتقديره فلدا ندغفوس وقآل الزجاح يجونران تكون أن لثانيتروقعه موكدة للاولى لان المعنى كتنب سربكوا نهغفوس رحيم فلماطال الفضل اعيد ذكرأن وتواالباقون باكسرعلى جسل لفاءجراب الشرطانم هومهشديه النون ووصل الضميرغَ فَوُمْ تَحِيثُمُ كلاهمام فوعان آية بالانتنسا ق وَكَذَا لِكَ كَدَاتِعَدِم آنْفَانُفُصَيِّلُ بِالنون مضمومة وفَيَّحُ الْفَاءُ وَكُسِس الصاد المهلة على التعظيم والمناء للفاعلهن باب التغيل مسرفوع الكاينت باشبات همزة الومسل وبالف واحدة بعماللام بنيهما مجهودة عوض الهزة المعذوفة وتجذف الالف بعدالهاء المعتاتية وبنطويل التاء مكسوغ فىالنصب لأنترجع مؤنث سالم وَلِتُسْتَمِينَ بُوصل لأم المِو

كسومة فوأكاحزة والكسائى وحلف وابوبكوبالهاء التحتانه برعلى لتذكر وضميرالفاعل يرجع الىانله وقرأ الباقون بالتاء الغوة انيه على لتا سنبيث اوالخطاب وعلى لوجمين من باب الاستفعال منصوب بنقدرون سَبيلً قواكانافع وابوجع فربالنصب وقرأالماقون بالرفع ومعناه الطوين يذكر ويؤنت مضاف المجرمية بن باثبات هزة الوصل وكسرالواء جع اسمالفاءل من با بالانعال آية بالاتفاق قسل امراني بكسرالهم فاوتشديدالنون وبسكون ياءالاضافة بالانقناق نكهيثت بضم النون وكسرالهاءعلى للاضى المبنى لمفعول وبتطويل تاءالمتكلم آئ ناصب الفعل أعُبُدَ بالهزة مفنوحة وضم الباء الموهدة على لمتكلم المفرد منصوب الذين كهاتقدم تكثغون بالتاء الغوقانية مفنؤهة وضم العين على الخطاب والبناء للفاعل مِنْ جامَةً دُونِ بكسرالنون منهافا الله با شبات هزة الوصل قُـلُ امر وبادغام اللام فى لام لأوبدون السكون على لمدغم وبالتشديد على لمدغم فيرات يمع بالهزية مفتوحة ونشديدالتاء الفوقانية وكسرالباء الموحدة على المشكام المفردمن باب الافتعال مرفوع اكمواآ كئم بفتح الهزرة جمع الهوى وباشبات الالف بعدالواو وفاقا وبعدف صورة العزة المفتوحة بعدالالف ووضع بعمودة موقعها وآختك فى الميمسكونا وخمات َ ذَاختكف في الدال اظهارا وادغامانى ضادخ لكن وهوماض معلوم وبفك الادغام وتبتطويل تاء المتكام إذا برسم النون سدالذال الفابا لاتقناق كمانص عليه للأنى وغيره و مَا آتَ الالف اولاو آخراو تخفيف النون خمير المتكام الواحد مِنَ جائرة فعت النون في الوصل المُهْنَدِيْنَ باشبات هزة الوصل عم اسم الغاعلمن باب الافتعال آيد بالانتفاق قُل امراني بكسرة المعزة

الأنيا ذ تشديا النون ويسكون يآء الإضافة بالانتفاق عَلَى بالباء بَيِنيَرِ بِغَيْرِ الباء للو**حدُّ** وكسالياء التحتانية سشددة وبوسم التاءفي الاخوهاء مع النقط من جارة ربي بنشديدالمباء الموحدة وتبتكون ياءالانسا فتهالانتناق وكأثر ثيرينت رر الذال ماض معادم من باب التفعيس وآختلف في الميمسكونا وضمايبه وصول شاعشدى بسكون ياءالهضافتر بالانغاق متا تشتيجحكؤ فكبالثاءالفوقانية مفنوحة على الخطاب والبناء للفاعلهن باب الاستفعال ببرموصول إين نافية كسرب النون في الوصل الك كربانهات هزة الوصل وضم الحاء وسكون الكاف م فوع اللَّاحوف استشناء يِنْهِ بَعِدْف همْ وَالْوَصِيل لدخول لامالجي بَهْ مُتَّ بالياء التِعتانية مفتوحة على النذكير دالبناء للفاعل نواكه نا فع وابوجع غروابن كثير وعاصم بضم القاف بعد هاصاد مهلترمشد ت مرفوعة بمعنى ينبع من قصاؤوا ذاا تبعسر قال الزيماج معناه انجيع ماانبأبه فمرمن اقاصيص الحن وقال ابوعلى تقدير لا يقص القصص لحق فالمفعول معذوف وتوكالباقون باسكان القاف وكسرالضاد المعجرة من القضاء عليضخ يحكماويصنع ومهم بدون الياءفى الآخرلج نزاء بكسرالعمادكانس عليه الدانى والشاطبي آقول لمأكانت الياء ساقطة فى الوصل حذفت خطاايضا دعاية للقرآء تبن اوهوعلى احدى لقرآء تين ويقف عليه يعقوب بالباء على لاصل المحوت بانتبات هنرة الوصل وبقشد يدالقاف منصوبة وَهُوَ اختلف في الهاء ضمادسكونا عَمَيْرُ بسكون الياء التعتانيةم فوع مضاف الفلصيلين باثبات همزة الوسل وتجدف الالف بعدالفاء جمع اسم الفاعل ايتبالاتفاق تكلم وبادغام اللام فى لام تووم كلمة شرط وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على الثاغم فيداك بفتح الهزة وتشديا 167

الانعاء

النون عِنْدِي مَاتَسَتَعِجُ لُؤْنَ مِهِ الكل كماتة دم لَقُضِي بوصل لم التاكيد وبضم القاف وكسم الضاد ماض مبنى للفعول ألاً من بالثبات هزة الوسل مفع ، بَيْنِيُ بِسِكُون يِلِمُ الأَضَافَة بِالْأَتْفَاقَ وَ بَيْنِتَكُمُّ بِنَصِبِ النَّون ووصل الضهير وآختكف في لليم سكونا وضماة الله بالثبات هزة الوصل م فوع أعكر افعل التفضيه لمرفع بالمظليم بن باشبات هزة الوصل متصلة بالباء الجاسة وبجذف الالف بعدالظاء آييز بالانقناق وعشدكا بنصب الدالم فيتح بعذف الألف بمدالفاء لاندمشتهى للجوع على ننة مفاعل وآتيتها في بعض المصاحف من وع مضاف العَيْبِ بانتبات همرة الوصل لا يعَلَمُهَا بالهاء التعتان بترمفتوحتعلى لنذكب والسناء للفاعل مفيع ويوصل الضمير إثكاحرف استثناء فمؤو بعسكؤ بالهاء التعتانية مفتوحة على التذكير والسناءللفاعل وباظها دالميم عندالكل سوى ابي عمر وفانر بدغمها فهيم مَا فِي ٱلْبَرِّ مِسْفَدِيدِ الراءد بالثيات مِمرة الوصل وَ ٱلْبَحْيِرِ بالنَّهَ الدَّالُوصِلُ مغفوض عطف على البر فمات تقط بالتاء الفوقانية مفتوحة وضمالقاف على لتانعث والبسناء للفاعل فوع مِنْ جارة وَسَ فَيْرِ بالتّحويك وبرسم الناء فيالاعوهاءمع النقط الأحرف استثناء يعلكها كالقتع وككمتك بغتج الماء المهملة وبنشديد البآء الموحدة وبرسم الناء في الخرهاء مع النقط مخفوضة عطفاعلى لفظ ومرقة وقرئ بالرفع عطفا على لمحلكذا فى الكشاف في ظلمنت بضم الطاء واللام وتجذف الألف بعدالميم وبتطويل التاءلانجع مؤنث سالممضاف الأثرض بالتباتجزة الوصل وَلَا أَنْ طَيِبَ بِفَتِحِ الراءوسكون الطاء مخفوض وَقَرَى مُوْوعا وَلَا يُابِسِ اسم فاعل وبآنبات الالف بعدالياء الغتانية مخفوض وقرئ مفوعا آلكآ



تتنناء في كِيتْبِ بحذف الألف بعدالثاء الفوقانية مُبِيْنِ اسم فاعل من باب الافعال مخفوض آية بالانقناق وَهُوَّا خسَّلف في الهاء ضم وسكوناا لآذي باشهات هن ةالوصل وبلام واحدة مشددة يَتَوَفُّكُمُمُ بالياءالعختانية مفتوحة وتتشديلالفاء مفتوحترعلى لنذكير والبسناء للغاعل من باب التفعل وبوسم الالف بعدالغاء ياءلو قوعها خامسترعلى مرادالأمالة وبوصل لضمير وآختلف فى الميمسكونا وضمايا للبيل باشبات هزالوصل متصلة بالباء الجارة وبآلم واحدة مشددة وفاقاكما نصرعليه اللنى دغيرة وَيَعْلُومُ كَاكِانْفُتْنَ جَرَحْتُمْ مَا صُمعلوم وبفقح الواء اى كسبنموا ختلف فالميمسكونا وضما بالتهاي بالتبات هن الومسل منصلة بالباء الجامة وبآتبات الالفسيدالهاء وفاقا كمانعر عليمالها في نقلاعن الغازى بن قيس شُمَّ بضم المثلثة وتشديدالم عاطفتر سَيَّعَتْكُمُو بالياءالعتنانيةمفتوحتروبفلخ العين ومفع الشاءالمشلشة علىالتذكير بالمبناءللفاعل وتوصل لغمير وآنتناف فالميمسكوناو ممآفيته موصول ليقضى بوسل لاما لجووبالياء العتانية مضمومة وفنع الضاد المعسة على التذكيروالسناء للمقعول وبرسم الالف في لاخرياء لوقوعها وابعترعلى مرادالامالة أجهل بالتعربك مهذع مستمتى بتشديدالميم الثانية منصوبا منوناوفاقاآسم المفعول من باب التفعيل شُوَّكَ انتدمت الشَّهِ موسول مَرْجِعُ كُمُ بِفَتْح إلى وكسرالجيم مصدم ميم م فوع وبوصل لفمير وآختك فممرسكوناوضمائة كما تعدمت يُنتِعُكُم بالياء العتانية مغمومتروفقع النون وكسرالباء للوهدة مشددة على لتذكير والسناء الفاعل من باب التفعيل وبرسم الهزة الموفوعة بعدالماء الموحدة المكسورة بهاء

ووضع مجمودة عليها فاللفظ بادبع مركن وتوصل الضمير وآختلف في الميم سكوناوهما بمتآبوصل الماء للجامة وبانثبات الألف لأن ماموصولة كُنْ يَمْ بِهِم إليكاف ماض ولم تعتلف في لليم سكونا وضما تَعَمَّلُوْنَ بالسّاء الفوقانية مفينوحة وفنح المعلى الخطاب والسناء للفاعل آبتها لاتفاق وهو كانفندم النظاهي بالتبات هزة الوصل اسم فاعل وبالثبات الألف بعد القاف عِلى المنكثة وحدها الجزرى وفوع قوت منصوب مضاف عِبَادٍ م بالثبات الألف بعدالباء وفاقا وَيُزسِكَ باليّاء التعتانية وكسمالسين مخفف على لمتذكير والبناء للغاعل من باب الإفعيال مرفوع عَلَيْتُكُوْ يوصل الضمير وآختلف فى الميم سكوناوضما حَفظة بفخ الحاء المهملة والفاء والطاع المعممة المشالة وترسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة متى بالياء على الأكنز الواجح إذ أبالالف او لأو اخراجاً غَمَّا صُو دبانيات الالف بعدالجيم وتبحذف مرورة الهزة المفتوحة المتطرفة بعدا لالف ووضع مجعودة موقعها آحدك كؤيالتحريك منصوب الكؤت بالبان همرة الوصل وسنطوبل التاءم فوع وباظهار التاءعند الكل سوى بىعروفانه بدغمها في ناء تَوَ فَتُتُهُ وَهِو بَالْعَبْدَاتُ وتشديد للفاء ماضمعلم من باب التفعل قرأ يه حزة بالالف المالة بعدالفاء على لتذكيرونو أالماقون بالتاءالساكنترعلى المتانيث والسمصا محلها لان الألف اذ لوقعت دابعترا ترسم ياء على مواد الامالة أتم هو بومسل العمير مرسك أن ابضم السين في قوأة العموووب كونهاعند الباقين تمفوع دبانبات المف المعمير للتعلوف وَمُنهَم اختلف في الميم سكوناوضم الكابكني والمؤنّ بالبياء العتاسية مضموم تروفق الفاء وكسرالواء مشددة على لغيب من باب التفعيل عند

للحهوط تمكى ببخفيف لواءمن بالبلالغال آيته بالانقاق نشكركما ننشارم مركر وابمهم الواءوالدال المشددة ماض مبنى للمفعول وتبويادة الالف بعداو الجعراكى بالياء الله بالتبات حمرة الوصل مَنْ للهم بوسم الألف بعداللم ياء لوتوعها رابعترعلى وادالامالة وتوصل الضمير الحويش بانتبات همزة الوص وينتديدالقات وبالخفص على لنعن عدالج وس وتوقي بالتصبي المدح الأبفتح المهزرة وتننيف اللام حرف تنبيب لحكه موصول ألحكم بانبات هنةالوصل مرفوع وهُوك انقدم أسُرَعُ افعل التفغيب ل مرنوع مضاف الخيب إن بالنباث هنرة الوسل وجذ لالألف بعد الماءهع اسم لفاعل ابتربا لانفناق قسل المومتن استفهامية يُنجَّ فَكُو بالياء النغتانية مضمومة وفتح النون وكسرالج يممشددة عندالجهورهن باب التغميل وتواه يعقوب بتخفيف الجيم س باب الافعال وعلى لوجمين بسكون المباء الشانبة على الغيب والبناء للغاعل وبمصل لضمير وآختلف فالميمسكوناوضماوادغاماني مبم بنو هي جائرة وتدون السكون على المدغم وبالتنفد يدعلى المدغم فيدخلك كانقتدم أنف الكبرة والبعركلاهاكم تعتدما فتك عُون كربالتاء الغوقانية مفتوحة وضم العين على لخطاب البنا. للشاعل وتوصل الضمير تتمنئ عابفنخ الناء الفوقانية والصادللجية وبضم الواءمطددة على ننز تفعل مصديره نصوب وبالالف في الاخوع من المتنوير وتحفيكة بضم الخاء المجهد عندالجهوم وقوا ابوبكر بكسوالخاء وكلاهما لغتان مشلئهشوة ويرشوة وبسكون الفاء بالانتناق وبرسم التاءني الاخسر باءمع النقط منصوبة لكث بفنخ اللام دبوسم الهنزة المكسورة بعده ياء بغلاف المتباس على مل ما لوصل والشليبين كمانس الدانى وغيره وتسكون

النون أينج أ الوسم الالف بعد الجيم ياء لوقوعها رابعة على ما في مصا الكوفترقال الداني وهوفي مصاحف اهل الكوفتر انجسنا بياءمن غيرتاء د فيسائوا لمصاحف الجميتن ابالياءو التاء والنون قال المحزري في النشعر تواءا ككوذبون بالف بعدالجيم مى غبرياء ولأتاء وكذآهوني مصاحفهم وقوأالباقون بالياءوالتاءمن غيوالف وكذاهوفى مصاحفهم انتهى بعبتى اندفى قرأة الكوفيين بلفظ الماضى المذكر الغائب والمبناءللف عل من باب الافعال وقى قراءة غيرهم بالياء الساكنة والتاء المفتوحة ونون الضميرعلى لخطاب من باب الافع أل وعلى لوجمين بالنبات الف الضمير التطرف من جادة هلاة بعذف الالف من هاء التنبير وبالهاء بعد الذالعلىاليّانيث كنَّكُوْنَنَّ بوصل لأم الابتداء مغتوحترو بالنوب المفتوحة على لمتكلم معه غيولا وتبنون التاكيد الثقتيلة وفتح النون ماقبلهامِنَ جامة فتحت النون وصلا الشكرين باشات هزة الوصل مجذف الالف بعدالثين جع اسم الفاعل آينز بالانفاق قُلِلَ مكسرت اللام للوصل الله بانبات مزة الوصل م فوع يُجِين كم ما لياء العتانية ع مضمومة على لتذكيروالسناء للفاعل قرأه ابوجه فررده شام والكونيو الميج وكسرالجيم مشددة من باب التفعيل للبا لغتروالتكثير وقراالباتون بسكون النون وكسرالجيم مخففة من باب الافعال وعلى الوجمين بسكون الياء المعتانية ووصل الضمير والمتلف فالميمسكوناوضما وادغاما فهيم متنهاوبدون الكون على لمدغ وبالتنديد على المنغ فيترم وصلهن الجائز بالنمي ومرث جابهة كربتشد يداللام مخفوض مضاف كؤب بفتح الكان وسكون الواء عُثُوًّ كما تعدم آسَيْةُ الْحَتناف في الميم سكونا وضما فَتُشْرِو كُونُ سَ الانعام

111

بالتاء الفوقانية مضمومتر وكسوالواء عنفضة على لخطاب والسناء للغاعلمن باب الافعال آبة بالاتفاق فُكل مرهُوَالْقَادِيْ باشبات هزة الوصل اسم فاعل وباشبات الالف بعدالقاف على لاكثر وحذفها الجزرى مرفوع عسلي بالباءآن ناصبة الفعل يتبعث بالياء التعتانية مفتوحة وفتح العين على لتذكبر والبناء للفاعل منصوب عليت كم يوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضماعّذا سِّلَا بأبات الالف بعد الذل وفاقا كانفرط برالداني نقلاعن الغانري بنافيس منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين مي جارة فَوْ قِـكُمْ بَكِسرِ القاف، ووصل النهرير وآختلف في الميم سكوناو<del>ضاً أَكَّ</del> حوف ترديد مِن جارة نعَني غفو ف مضاف أرْجُلِكُو بعنم الهوزة جمع الدحيل وبوصل الضمير واختلف في لليم سكوناوضم أأو جرف نودبيد بُلبِسَكُمْ بالباء النعتانية مفرّوحت على لتذكور والبناء للفاعل ويكسر البام الموحدة ونصب السين عطفاعلى يبجث وتوصل المضمبر وأتحتلف فالميم سكوناوضما شيتعا بكسرالشين المعجه رفتح العين المسهمسلة منصق وبالالف فى الاخرعوض المتنون وَمِينَة بِنِي بالياء النعنانية وكسرا لذا ل المعجمة على لتذكير والمهناءللفاعل من بابيا لافعال منصوب بَعْضَكُمُ منصوب وبوصل المضمير وأتمتلف فيالم سكونا وضما كأس برسه الهزؤا لساكنة المتوسيطة الغا لانفتاح ماقيلها ووضع عجعودة عليه لمغير لوتهاللقراءتين منصوب معناف بَعْضِ أَنْظَرُ امر وبضم هزة الوصل والظاء المعمة الشالة عين نصر في بالنون مفهومة وفقح الصاد المهملة وكسوالواءمشددة على التعظيم والبساء للفاعل من باب النفعيل مرفوع أكأبت باشات همرة الوصل وبآلف واحدة بعد للام بينها مجعومة

عوضاعن الالف المحذوقة وتجكذف الالف بعدالياء المتحتانية وبتطويل التاء مكسومة لانترجع مؤنث سالملعك أثمثم بنشديدا للام النانية وول الضمير وانحتلف فى الميمسكونا وضمابِيَفْ قَهُوْنَ بالياء المحتانية مفتوح وفتحالقان على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَكَذَّبَ بتشديه الذال ماضمعلوم منهاب التفعيل وبآطها والباءعلى فرأة المجوفرادغم ابوعمروفى باءيبه وهوموصول فؤمنك مفوع بوصل لضميروكمو اختلف فى الهاء مما وسكونا الْحُيُّ با تبات هزة الوصل وسنند بدالقاف مرفوع قُسُلُ امروباد فام اللام في للم لشنُ وبدون السكو<u>ن على لمدغم وبالتشدي</u>د على لمديم فيموهوما ف وبتطويل التاء ضمير المتكلم عَلَيْكُم كُمُ التعدم بوَكِيْلِ بوصل الباء الجارة آية عندالكوفيين نقط لِكُلُ وصل الم الجروبتث ديدالام الثانية مضافا تنكي بفتح النون والياء الموحدة وترسم الهزة المتطافة المخفوضة الفالانفتاح ماقبلها وبوضع مجعودة تحت الالف دليلا على العمرة المخفوضة مُسَتَّعَرُ وَبَعْمُ القاف وتشديد الراءاسم المكانمن باب الاستفعال م فوع دَسَوْتَ حرف تسويف مبنى على لفنتح تعَسَلُمُ وَنَّ بالتاء الغوقانية مفتوحة وبفتواللام على لخطاب المناء للفاعل علم المية بالانفاق و إذا بالالف اولاو آخراتر البت مان وبرسم العنق المفتوحترالمتوسطة الفالانفتاح الواء قبلها ويتطويل التاء ممبوالمخاطب مفتوحترا أكذين باثبات هزة الوصل وبلام ولمدة مشددة وكسالذال يخومنون بالياء العتانية مفتوحة وضم لخاء والضاد العجمتين بينهماوادساكنترعل لغيب والمناء للفاعل في واليتينا بالف واحدة

قملها مجعودة فالابتداء مجذف الالف بعدالياء دباثبات الف الضمير

77

لنطرف فكأغيرض بوصل الفاء وفتح الهم لأوكسراله اءامهن بالملافعال عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف في الميمسكوناوضما حَثَّى بالياءعلى لاحتثر الواجج يَخُوضُوّاكاتقدم الاانربجذف نون الرفع لانتصابربان المقدرة وبزيادة الالف بعدالواواني حَدِيثُ بالجرمنونا عَسَيْرِ لا مخفوض وَ إمَّ موصول بالاتفناق اصله إن ماادغمت النون في لليم يُنشِينَكَ بالما العَيْمَا مضمومة وسكون النون وكسموالسين مخففة على لتذكع والبناءللف علممن باللافعال عندلجهو بالمتقأ ابن عام يفتح النون وكسيرالسين مشددة من باب التفعيسل للمبالغة وعلى لوجمين بوصل نون التاكيدا لتعتيلة وفتح الياء العتانية قيلها ويوصل ضميرا لمخاطب الشتكيطن بانتبات همزة الوصل وتجذ فالألف به بالطاء بالانتناق كمانفرعليه الداني وغيرة مُسَلاً تَعَعُدُ يوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وضمالعين المهسلة نعطى لخطاب بتنسد منصوب مضاف الذِّكوى باثبات هزة الوصل وبكسرالذال وترسم الالف لقعوم الم ياءبا لاجاع على ولد الكما لترمّعَ الْقَوْ مربائبان همزة الوصل الظّلِم يْنَ بانهات هزة الوصل وبحذف الالف بعدالظاء جمع اسم الفاعل يتزيا لاثمنان وَمَاعَلَى بالياء الَّذِينَ كاتعتدم مَنَّعُونَ بالياء القتانية مفتوحة وتشديد الناء الفوقانية على لغيب والسناء للفاعل من باللافتعال من جارة حساباتم باثبات الالف مدالسبن وفاقا كمانس عليه الداف نقلاعن الغاذى بن قيس وبوصلالهميرواتتنكف فالميمسكوناو مماواد غامافهيم متن وبدوب الكون على لمدغم وبالمتشديد على لمدغم فيه وهى جادة شكى بالياء وفاقا وبجد مىورة الجهزة المتطوفة بعيدالياء دوضع مجمودة موقعهاق لكرث بحبذ نسب الالف بمداللام وتسكون النون فوشقرتى كما تعتدم الااندبدون عرف

الانعام 124 التعريف لَعَلَّهُم كمامراخ الورد بَنَّقُونَ كماتت ومآنفا ايتربا لاتفاق وَذَيرِ بَغْنَجُ الذالِ المعجمةِ ام وَكُسمةِ الواءللوصلِ الَّذِيْنَ كما تقدم اتَّحَاذُوْ ا بانتبات هزة الوصل وبتشديدالتاء وفتعها وفتع الغاء العجمة وضم لذال المعمة ماض من باب الافتعال وَبَرَيادة الالف بعد واولجع دِيْنَكُمُ منصوب وبوصل الضمارو ا فالميم سكوناوضا لَيَسَّابفنح الام دكسرالعين المهلة منصوب وبالالف فحالاخوعوض التنوين وكمتواً بفتح اللام وسكون الهاءمنصوب وبالالف فيا لاخ عوض لمتنوين وغَمَّ ثَمْمُ مُفمِّر لِغَهِ المجهزوا لواء المشددة ماضمعلوم ونبسكون التاءللتانيث وبوصل الضمير كميوة باثبات هزة الومسل وبوسم الالف بعدالياء واواعلى لفظ التغيم بالاتناق وبسم التاء في الاخره اءمع النقطم فوعم الدُّنيًا بالثبات هزية الوصل وبالالف بعيدالياء وَذَ حَيْثُ بِفَتْحِ الذال المعمة وكسل كان مشددة امر من باب التغميل يه موصول آئ ناصبة الغمل تُبْسَلَ بالتاء الفوتانية مغمه متروفتح الدين المحملة على التانبث والبناء المفعول من الأبسال اوالبسل وهوالمنع منصوب نَفَسُنُ بكون الفاء م فوع يمـّابوصل الباء امصدىرية ادموصو لتركسك بتثبا لفتعات ماض معلوم وبتطويل التاء سأكنة للتانيث كيشن كهاموصول مَرْتَ جامه دُونِ اللهِ بالثبات ممزة الوصل وَ لِيُّ بنت ديدالباء مرفوع وَلاَشْفِينْ موفع وَإِنْ شَهْ شَهِلِيةِ تَغَنَّدِ لَهَالْتَاءَ الْعَوْفَانِيةُ مَفْتُوحَةُ وَكُمْ اللَّالْ الْمُمَلَّةُ على لتانيث والسناءللفاعل مجزوم على لشهد كُلُّ بتنديداللم منصو مضاف عَدْ لِ مَبْنَعَ العين وسكون اللام المصلتين لايُحْتَ خَدْ بَالياء العتانية مضمومتروبرسم الهمزة الساكنترب دهاواواووضع مجعودة عليهابنير

لونما للقراء تاين مجزوم على الجزاء مِنْهَامُ وصول أو لَكُلُكَ بنيادة الواوبعد

2

المنزة الأولى وتجذف الالف بعداللام وبرسم العزة لكسوع بعدهابياء و وضع مجعودة عليها ا تَذِيْنَ كما تقدم أبْسِلُو ابضم الهمزة وكسرالسيان المصلة ماضهبني للمفعول منهاب الأفصال ويزيادة الألف بعدوا والجهم بمساكسانقيدم ستعسبوا ماض معلوم وبفتح السين ونريادة الالف بعداد الجمع كشنم موصول وآختلف في الميم سكوناو ضما مَثَيّر ابُ بالفنترو بالثهات الالف بعدالواء وفاقام فوع مرث جارة حَيثيم بفلخ الحام المهملة وعذاب باثبات الالف بعدالذال وفاقا كسانه عليه الداني نقلاء للغازى بزقيس موع ألينة فعيل معنى مولوم فوع بماكما تقدم كانؤا بانتهات الالف بعدا لكاف وبزيادة الالف بعدالواولجع تتكفؤون بالياء العتانية مفتوحة وضم الفاءعلى لغبيب والسناء للفاعل ايتربا لاتفاق قثل امر أن فعوا برسم همزة الاستفهام الفاو بآلنون مفتوحتر على لمتكام معه غيرباو بزيادة الالف بعدالواومن جامة دُونِ مخفوض مضاف اللهِ بانبات هزة الوصــل مَا لَأَبْنَ فُغُنَّا بِاللَّهِ الْمُعْتَانِيةِ مَعْنُوحَةِ عَلَّى لِتَذَكِّيرُوبِ فَتَحِ الفَّاءِ مُوفِّع وباثبات الف المنميرللتطرف وَلا يَضُرُّ سَ ابالياء التحتانية مِفتوحـ على لتذكير وبغم الضاد المجهنز قشدبدا لواءم فوعة وبانبات الفالضمير للتطرف وَسُنعَرَةٌ بالنون مضمومة دفقع الراء دتشديدا لدال على لمت كلم معه غيره والبناء للمفعول مرفوع على بالياء أعقابت ابفتح المعزة جعالعقه وماثبات الالف بعدالقاف على لاكثر وحذفها الجزرى وبآتمات المالمعيو للتطرف بعشة منصوب إذ بسكون النال هذا مناماض معلوم وبرسب الالف بعدالدال ياء لانريائي يمال وبآشات الضمير للتطوف الله باشات حزة الوصل موفوع كألزى بانبات حزة الوصل متصلة بكاف للشنبية

وبلام واحدة مشددة وبآتبات الياءفي الاخرخطامع سقوطهافي الوصل لفظا كاضبطه الدافها ستتهوك ته بانبات هزة الوصل ماض معلى من باب الاستفعال قواء حمزة بالف مالة بعدالواوعلى لتذكير وقوا الباقون بالتاءالككنة علىلتانييث وألرسم صاكح لان الالف ترسم ياء لوقوعها ساد سترعلى وإدالاما لتروصورة الياءالتحتانية والتاءالفوقانيترمتحدة عندالوصل تقرهوبوصل الضميرعلى لفزاءتين الشكيطيين بانبات همزة الوصل وبجذف الالف بعدالياء الاولى وفاقاكمانص عليداله انى مرفوع في ألا أرض بالنبات هزة الوصل حَـبْرَ أنَ بفتح الحاء المعملة وسكون الياء المعتانية وماشات الالف بعدالراء وفاقامنصوب غيرمنصرف له موصول تضعث بحذف الالف بعدا لمحاء بالانتفاق كمانص عليه الداني وفوع يَدَعُوْ مَنْهُ بالياء التختانية مفتوحة وضم العين على لغيب والبناء للفاعل وبوصل لضعير إلى بالياء المَهُّدَى بالثبات ممزة الوصل ومضم المهاء وفتح الدال وبرَسم الالف بعدهاياءبا لاتفناق تغليباللاصل وبآثنيا تهاوصلامع سقوطها فالوصل لفظاكما ضبطه الدانى اشتيئا امروبوسم هنرة الوصلالفا وبرس الهزة الساكنة بعدحا ياء لانكسارما قبلها اعتى همزة الوصل لأنه مكسورة تظهركسرتها فيغيوا لوصل وتبكسرا لتاء الفوقانية وباثبات الف الممبرللتطرف فشل أمرا تتبكسرالهزة وتشديدالنون هُدتى كما نقدم الأاندبغيوحوف المتعزيف مضاف امثله بانتبات جمزة الوصل ويآخلها إلهاء عندالكلسوى إرعم فانديد غمهاني هام لحو ألهدلى كما تندم وأورنا بضمالهنة وكسرالميمعلى الماضى لمبنى للمفعول وبآتبات الف الضمير للتطرف لنشتيلة بوصل لام الجومكسوعة وبالنون مضمومة وسكون السين

144

الانعامر

وكسل للامعلى المسكلم معرغيره من باب الأفعال منصوب بان المقدس ة لوتب بوصلام الجروتث ديدالباء الموهدة العكسين بالثهات هزة الوصل وتجذف الألف بعدالعين وبفتح اللام الثانبة جمع العالم آبة بالانعناق وآث مصدرية آقيم وابفتح الهزة امومن باب الافعال وبزيادة الالف بعد واوالجع الصَّلْوة بانبات همرة الوصل وبوسم الالف بعداللام التانية واوا على لفظ التفخيم وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة وَ اتَّقَّوُهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ هزيةالوصل وبتشديدالتاءالفوقانية وضمالقاف امرمن بابالأفتعال وتبدون الالف بعدواوالجع للحوق الضميروهة واختلف في الهاءضم وسكوناا لذي كماتقنه الااندبغيركاف التشبيه واليته موصول تُعَثّرُونَ بالتاءالفوقانبة مغمومتروفتح الندين المجهة على لحظاب والبناء للمفعول آية بالانفاق وَهُوا لَّذِي كلاهماكما تعتماخ لَتي ماض معلوم وبفتخ للام السَّمْ وْتِ بإثبات همزة الوصل وبجذف الالفين بعدالميموا لواو بالأنقناق كمأنص عليه الدانى وغيود وبتطويل التاء وكسرها في النصب لأنترجع مؤنث سالم وَالأَثْرُضَّ بانبان هنةالوصل منصوب بأكمتي بوصل الباء الجادة بهمزة الوصل وبتشلا القاف وَبَوْمَ منصوب يَقُونُ بالياء التحتانية على لتذكيرمر فوعكُنَ بضم الكاف ام نَبَكُونُ بوصل الفاء وبالياء التحتانية على لتذكيرم وفوع بالأتغاق آيتزعندالكى والبصرى والمدنى الاول والاخير والشاى تؤله م فوع وبوصل الضمير ألحن بالنبات هنة الوصل وبنت ديدالقاف موفوع وَكَهُ موصول الْمُلْكُ بِالْبَاتِ هِمْةِ الوصل وبضم الميم وسكون اللهم موفوع أ يَوْمَ منصوب مضاف يُنفَخُ بالياء التتنانية مضمومة وفقح الفاءوس فع الخاء العجمة ولمالتذكيروالبناء للمغعول في العنثور بالثبات همزة الوصل

126

الأنعام وبغم المماد المحملة وسكون الواوغ لؤاسم فاعل وبجذف الالف بعدالعين ختصام إمض عليه الشاطهي في الواشية والسيوطي في الاتعتان وكذا قال صاحب الخزانة وقال صاحب الخلاصة وهوالأكثر وعزاه لنهل لعطشان ومرسالة الجزرى ومسالة المحافظ طاهر لاصبهاني وكوبذكوه الدانى وانمآذ كوغلم الغيب فىسورة سباخاصة فيمااتفنق المصاحف علىحذ فالالف وفيها بحث مستعرف هناك ان شاءا مله تعالى واشاد لجن ري في مصحف إلى الاختلاف بوسم الالف صغاءتم موفج مضاف الغكيب بالثبات همزة الوصل والشهكادة بالثبات هزة الومسل وبالنبات الالف بين الهاء واللال على لاكتر وحذ فه الجن رى دبرمم التاء في الاخرهاء مع النقط مخفوضة وَ لِهُ وَكَانفت م الْمُعَلِيمُهُ الخيَه يَوُ كلاهم ابانتهات همرة الوصل موفوعان آلية بالاتفناق وَإِذَّ بِسَكُونَ الذَّالَ خَالَ باثبات الالف بعدالقاف إنزهيهم بجذف الالف بعدال او د فات كمانغ عليدالداني وبالثبات الياء بعدا لهاء بالانغناق هنا كماتعلم تعقيقه مستونى فى البقرغ تم هو موفوع لِالبِشِيرِ بوسل لامرالجي وبرسم الحزة بعدها الغاللابتناءولااعتداد باللام دبالياء بعدالباء علامة الجردبوصل لضمير عما تركب لف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء دبفتح الزاى قرأة يعقوب بالرفع على لمنداء وقواالهانون بالفتح فى الجوبلا تنوين لانني يهنصرب على نبرعطف بسيان لأبيبرة كوئ عآنرش أبعمزة الاستفهام ومفتح هزة انربرا وكبسره وسكون الزاي للنقوطة بعدها واءمنصوبتمنونة منصرفا والالف في الاخوعومل لتنوين نتسبه فعل مضمر يفسروما بعدكا كذافي الكشاف ولايعتمله الرسم آ سَتَّخِندُ برسم حزة الاستفهام المفاوبناءين مفتوحتين

ثانيهمامشددة وكميرالخاء درنع النال المجمتين على لخطاب السناء

1 ^ ^

للفاعل من باب الافتعال أصنامًا بفتح الهمية جمع الصنم وبآثبات الالف ىبدالنون على لأكثر وتحذفها للجزي متنصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين أليهنة بالف واحدة قباها مجعودة فالابتداء وبرسم التاء فالاخرهاءمع النقطمنصوبة إنئ بكسرالهمزة وبنون واحذةمشددة فوأ لابعقوب وابن عام وعامم وحمزة والكسائي بسكون ياءالاضافة وفتخهانا نعوابوجعفروابن كثيروابوعرج آلاسكة بالهمزة مفتوحترعملي المتكلم المفرج والسناءللف عل وترسم الالف بعدالواء ياءلانه ثلاثى يائى يمسال وَبَوَ صَلَ الْهُمْبِرُوَ قُوْمَ لَكَ مَنْصُوبُ وَبُوصُلُ الْصَمِيرِ فِي ضَمَالِي بَعِذْف الألف بين اللامين وفاقاكسانص عليه الداني وغيره ميبين أسم فاعلس باللانعال مخغوض آبية بالانقناق وكذلك بحذف الألف بعدا لذال بئرى بالنون مضمومة وكسرالواء وسكون الهاءعلى لتعظيم والبناء للفاعل من باب الانعال عند الجهور وتوئ بالتاء مفتوحترو فتح الواءويهم الألف بمدهاباءعلى لتانيث والسناء للفاعل من المجود إثراهي يمك انقدم الاانه منصوب وفاقا مككؤنت بفتح الميم واللام وتبتطويل لتاء بالاتفاق منعة عندالجهومهلي نهمفعول ثان لنوى وترفعه من قرأترى بالناءعسلي الفاعلية التملوت والآرض كماتعندم الاانه بجوالاض وليتكؤن إبوصللام الجومكسورة وبالمهاء التختان يتعلى لتذكير منصوب بان المقدم مِنَ جامة فتحت النون في الوصل المُؤُتِنِ بَنَ بالتبات هزة الومسل وكسرالقاف مخضضة على جع اسم الفاعل من باللانعال يتزيالانفاق قَلَمَتَ ابوصل الفاء ومغنج اللام والمبم المنددة ادالا شرط جَرِتَ بعَلْم الج وتستديدالنون ماض معلوم بمعنى اخلم قليه ووصل لضمير المسيت

باثبات هزة الوصل وبلام وأحدة مشددة كما مضعليه الدانى وغيوه موفوع كآماض معلوم ومهمت الهنهة المفتوحتر بعدا لواءالفاوعذفت الياءالتىبعدهابالانقناق قآل الدانى كلمانى كتاب اللهعزوج لمنهاى نعوالك كباد فلمارا القمروراالشمس وسواء كان بعد لام الفعل ساكن اومتعرك فهومرسوم فىكل المصاحف بالف واحدة الافى موضعاين فالنجم قال ويحقلان تكون همزة وان تكون اللام وَذَكَ السيوطي فيما اجمع فيرالفان وحذفت احداهم اوقد تعدم تحقيقه مستوفى في الباب الأول ورسم الجزرى في مصعمه مجمودة بين الواء والالف فكان اختار حذف لهنه لأكؤكبًا منصوب وبالالف في الاخوعوض لننو تالكانتندم هنذا بعذف الالف بعدهاء التنبير وبالالف بعد الذالهم بتبضديدا لباء وبسكون ياءالاضافة بالانقناق فآلمتاكم نفتدم آنسك ماض معسلوم وبفتح الفاء تمالك كما تقدم كآ المح بسبتُ بالحنن المضمومة وكسرالحاء المملة وتشديدا لباء على لمتكلم المفرد مرفوع الكايضلين باشات هزة الوصل وآبالف واحدة بهدا للام بينهما مجعودة لتدلعلى الهنهة المحذو فتزوكوكنب بدون المجعودة على ان الالف الثابت ترحى صورة الهزية والالف بعده اساقطة كراهة اجتماع الغين لساغ وتبكسم الفاءجمع اسم فاعل آية بالانفناق فسكمتًا رّ آ كانقتدما القمر با ثبات هزة الوصل منصوب بَانِر عُا اسم فاعل بآنبات الالف بعدا لباء على لاكتروحذ فهاالجن دى وبالزاى والغين المعمنين منصوب وبالالف في الاخرعوض لتنوين قَدَالَ هٰذَ أَدَيَّنَ فَلَتَّ انسَل قَال الكل كا تعدمت وبآخلها رالام قال الانسيرة

19.

عندالكل سوى إى عمرو فامنريد غمله افي لأم كُنْ وهو بوصل لأم التاكيد وبرسم هزة إن ياءعلى خلاف القياس على وادالوصل والتليين وبكسرا لهزة وسكون النون لانها شرطية لم يهددن بالياء التحتانية مفتوحة وكسراله الوحذف الياءالماكنة بعدهاللجزم وبنون الوقاية وسكون ياءالاضافة بالاتفاق رَبِّ كَا تَعْدُم لَا كُلْكُو نَنَ بوصل لأم الابتناء وبالهمزة مفتوهم على لمتكلم الواحدوبنون التاكيد الثفيلة وفتح النون قبلها مرت جارة فتعن النون فى الوصل الفَوْم بالثبات من ة الوصل المنتا لين باشات مزة الوصل وبآنبات الالف بعدالضادلوقوع المضعف بعد حاوتهم الجزرى الالف بالصغوة اشارة الى لخلاف فى اثباتهاوحذ فهاآية بالانفناق فَلَمَّادَ آكم تمتدما الثتمس باشهات هزة الوصل منصوب باين عَه عَرسم التاء في الاخر هاءمع النقط منصوبة والباقى كهاتقدم في انهاقاً لَ هَذَا دَيْقُ هَلَا اَ الكل كانقدمت أكبرًا فعل التفغيل موفوع فلتتاكمام أفتلت بتعلويل تاءالتانيث ساكنة والباتى كمانعتدم قبال كمام يلقؤم بحذف الالف من حرف السنداء ويوسل الياء بالقاف وبحذف ياء الاصافة اجتزاء بكسمة الميم بالانتفاق إنث بكسرالهزة وبنون واحتأمشه وسكونهاء الاضافة بالاتفاق بركع فاعلى نهنة فعيل وبحذف صورة الهزة المتطوفة بعدالياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها كمانص عليه الداني وقوألا ابوجعف بإبدال الهزة باءوادغام الياء فى الياء والرسم صالح له وقد غلط فيه ساحب الخلاصة حيث قال بهمت الجزة ياء وتقدم تحقيقه مستوفى في الورد التامن والسبعين متامن جارة ومامصدس ية رسم موصوكا بالانفنان دباننبات الالف تُسْيِّر كُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومية

وكسرالراء مخفضة على لخظاب والهيئاء للفاعل من باب الافعالا يتربالاتمنات إنْ كاتقدم وَجَّهَتُ بتشديدالجيم ماض معلوم من باب لتفعيل بتطوَّ تاء المنكلم وَجُهِي بفتح الواوتوراء نافعوا بوبصفر وابن عام وحفص بفتحياء الإضافة وتوأالباذون بسكونها لِلَّذِي بحذف همرة الوصل لدخوالام المجر دبنشديداللام الثانبية فكرماض معلوم وبفتح المطاءألمطة التكملوت والاثرض كماتقته ماالاا ندبفتح الضاد حَيْبُفًا بَفْتَح الحاءم مصوب بالاله فالاخوعوض التنوين ومكا أكابفتح المفزة وتخفيف النون بعدها الف ضميرالمتكام الواحدمين جادة كما تقندم للشيركي ثين بآثبات همزة الوصل دبكسرالراء مخفضة على جمع اسم المفاعل من باب الافعال آية بالانقاق وَحَاَجَهُ مُاصَمِعِلِم من باب المفاعلة وبانبات الالف بعد العاءعلى لألكزُ وتمذفها الجن دى اقول الانتبات اولى لئلا بفوت المدالتام وبتشديد الجيم ووصلالفميرقؤمُسُةُ مُرفوعُ دبوصل النهمبريْسَالَ كماتغنهمَ ٱلْخُمَاجُونِيُّ بوسم همزة الاستفهام الفاوبالناء الفوقانية مضمومة وتشديد لجيمعلى الخطاب للجماعترمن باب المفاعلة وبآثهات الالف بعبدا لحاءعلى كاكثروحذها الجزرى وقرأ ابوجعفره نافع وابن عام وابن ذكوان وهشام فى رواية بتخفيف النون كراهة للتضعيف والمحذوفة هى نون الوقايت لانها نرائدة واما الاولى فمي نون الأعراب وحذفها يخل بالمعنى وفرأ الباقون بتستديدالنون على دغام نون الرفع في نون الوقاية تم هو بسكون باء الاضافة بالالتفاق في الله بانبات همزة الوصل وقد فكدان ماض وآختلف في مسمرفقال لاني في باب ما ا تفقت على رسمه مصاحف اهل لامصار قد هدان بالياءانتى يعنى بالياء بعدالدال وقدوافقه الشاطبي حيث حصر

197

الانعام صم الياء الفافى دوات الياء فى سبعة احرف عَصانى فى إوا هيم وتولاه فى ليح وُطَغا في النائرعات وآقصا المدينة في القعمص وَ في يَسْ وْالْاقْصَافْ بنى اسرائيل وسيما فالفتح ولم يعد هدان فيها وكذا دسم الجزاي فمصعف قكذانص عليه جدى محد مسين المديه الشهيد اقاس سرع في رسالته وعليه صاحبأ الخزانة والمغلاصة وقآل السيوطي في الانقتان انه موسوم بالالف ذكريا فيمااستثنى واليائي المكتوب ياءونرا دعلى لسبعة المذكورة تلثتراخوى تتزاوكآتاو متدانى وقدصرح بعض ايضابان هذه الكلمة تكتب الالف أقول الاول اقوى لاند مختاد للجهوس ويعاضدة القياس دادته اعلم تقوه وبجذفه ياءا لاضافة اجتزاء كبسرة نون العاد بالانقاق كمانص المدانى وغيرع وقسرأ با بعقوب بالياء فالحالين وآبوجعف وابوعمروفي الوصل دون الوقف وآلباقون بدونها في المحالين دعاية للرسم وَكَأَخَافُ بالهن يَعمفتو حتر على لتكلم الواحد والمسناءللفاعل وبآنثبات الألف بعيدالخاء بالانفناق مرفوع مَا تَنْثُورَكُوْ نَ كُمِ تقدم به موصول إلا حرف استثناء آث ناصبر الفعل يتشكاء بالياءا لتحتانية مفتوحترعلى لتذكير والبناء للفاعل وبإثبات الألف بعسد الشبن وفاقا وتجذف الهزة المتطرفة بعدالالف دوضع مجعودة موقعها منصوبة ذيت كما تقتدم شتبيئا بحذف صوبه الهمزة بعلالياءالساكنة ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف في الاخرعوض لتؤين وسع ماض معلوم وبكسرا لسين دَيْث كساتعندم حشكُ لَ بتستنديداللم منعدوب مضاف شتح بالياء وفاقا وعذف مسورة الهمزة المتطوفة بعداياء وكوضع مجمعودة وتقتدم الاختلاف فىالغوأة فىالوح السابق عِلَمًا بكس العين وسكون اللام منصوب وبآلالف في الاخوعومل لتنوين أفَلَانْتُكُ أُرُونًا

الأنعا مبوسم همزة الأستضهام الفاد بوصل الفاء بلاالنا فيتروبتاءين فوقانيتين وبالفتحات وتشديلالكاف على لحطاب من باب التعمل والسناء للفاعل آية بالانتفاق وحكيف بالمبناء على لفتح آخَاتُ كما تقدم آنغا مَا آنثُمَ كُنُمُ بفتح الهمزة والراءماض معلوم منباب الافعال وآخت لف في ميم الضمير سكوناوضماؤ لايتخافؤن بالتاءالفو قانيةمفتوه تزعلى لحظاب والبسناء للفاعل وبآنبات الالف بعدالخاء وفاقا وبغتع المنون في الاخرآ سَكَّم بفتح العمزة وتشديلالنون ووصلالضمير وآنحتلف فالميم سكوناه ضماآ نشركم كما تعتم بالله باشات هزة الوصل متصلة بالباء الجارة ما لم يُنزّ ن بالمياء العتتانية معنمومترتكرأ يرابن كنايروا بوعموو ويعقو ببكون النون د تخفیف النهای مکسویرة علی لبناء للفاعل من باب لافعال وقرا الیاتو<sup>ن</sup> بفتح النون وتشديدالزاى من باب التفعيل عجز ومب مومعول عَلَيْكُمُ بوصل الضمير وآنعتلف فالميمسكوناه ضما سكظ كالعذف الألف بمد الطاءبالاتفناق كمانص عليه اللف دغيره متصوب وبالالف فللاخس عوض الننوين قدآئ بوصل الفاء وبقتح الجنرة وتشديد الهاءم فوعة مضافة الفيويُّف يَنِ بالنبات هزة الوصل تنشية الفريق آحَـو مُنْ بهضتين ونشديد القافم فوعة غيرمنصرف بألاقن بوصل لباء الجابة بهمزة الوصل دنفتح الهزة بعداللام وسكون الميم آت هرطية كننثم انتختلف في الميم سكوناوهما تعَلَمُؤنَّ بالتاء الفوقلنية مفتوحة وفتع اللام على لخطاب والهناء للفاعل آيتربا لاتفاق أكذبن باشبات منة الوسل وبلام واحدة مشددة وكسرالذال عامنوا بالضواحد ؟ تبلها عسعودة في الاستداء وبفتح الميم ماصمن باب الانعال وبزيادة

20

الالف بعدواو الجمع وكوتيكيشوا بالياء التحتانية مفتوحة وكسرالباء المومدة وحمالسين المحملة على الغيب والبناء للفاعل من اللبسر بممنى لغلط وببحذف نون الوقع للجزم ويزيادة الالف بعدواو الجمع ايمتانهم بكسرالهزة مصديملين نةافعال وباثبات الالف بين الميم والنون على لآكاثر وتحذفها الجزرى وتبتصب النون و وصل الضمير وآختنف في ميمرسكونا وضم ايظ أو بوصل الباء الجارة وبضم الظاء المجمة المشالة دسكون اللام أو لَنَّكَ كَبِزيادة الواوىعِ مالهمنة الأولى وبعذف الالف بعدا للام وتبرسم صورة الهمزة الكسورة بعدها ياءوف معودة عليها لنهم موصول الأمن كاتعتدم الاانه م فوع وَهُ وَمُ مَنْهُتَدُونَ باد غام الميم في الميم وبدون السكون على الاولى وبالتسفديد على لثانية جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَسِيلُكَ بكسرالتاء عجتن كابضم الجاء المهلة وفتح الجيم مشددة ورفع التاء وانبات الف العمير للتطرف عَاتَيْنَهَ آمِالف واحدة قبلها محمودة ماضمعلوم منهاب الافعال وتجذف الف ضميرالتعظيم لوقوعها حشواباتصال مميوالمفعول إثرا هيئم كما تعدم في الومدالسابت مسمادتنواة علىبالياء تؤميه بوصل المميرنز فغ بالنون مفنوحة وفتخ الفاءعلى التعظيم والبناء للفاعل دترجست بحذف الألف بعه الجيم دستطويل التاءلانهجع مؤنث سالم فدا ويعقوب وعاص وحمزة والكسائي بالمغفض منوناعلى ان الموفوع هوا لأنسان ومعنا لا نرفع من نشاء دمه جات على انمن في موضع النصب بعرفع دموضع درجات النصب على التفسيراو على ندالمفعول الثاني قناء فالمفعل

الاول وقرأ الماقون بغيرتنؤين بالاضافة الى متنوهموصولة وبلاغام النون فغ ن نششاء وبدون السكون على المدغم وبالتشد يدعلى المدغم فيدوهو بالنون مفتوحة على لتعظيم والبناء للفاعل وباثبات الألف بعدالشبن المجمة وتتحذف صورة الحزة للتعلوفة بعدا لألف و وضع مجعودة موقيها مرفوعة إت بكسرا لحمزة وتشديدالنون تربيك بتشديدالباء وول الضمير للخاطب حركيم عكيم كلاهمام فوعان آية بالاتفناق ووَهَبْنَا بواوين عاطفة وفاء الفعل ماضمعلوم وبسكون الهاء واثبات الف المنميدلل علرف له موصول أسطق معذف لالف بعد الحاء بالاتفاق كانص عليه الداني وغير كامنصوب يَعْقُونَ منصوب كُلاً بتشديداللهم منعبوب وبآلاك في الاخر عوض المتنوين هَدَيْنَ اماض معلوم وبسكون الياء وبانهات النالضمير التطرف وَنُوْمًا منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين هَدَيْكا كما تعدم مِن جاعة دُير يَتيه بضمالذال لجمة وتشديدا لواءمكون والبياء مفتوهة وبومسل الضمير دَاؤد باشيات الالف بعدالها ل الألي وبحدف احدى الوادين وفاقامنصوب وسُلَّمُنَ بِعِذُف الأَلْف بعيها الميم منصوب دَايَّوْتَ وَكُوْسُ فَ منصوبا ن وَمُوْسلى برسم الالف المقصوع فىالأخرياء بالانقناق على مرادا لامالة وَهلسُرُونَ يُعذف الألف بعدالهاء دفاقامنصوب وكذايك بعذف الالف بعدالذال بحثيرى بالنون مفتوحة وكسرالزاى على التعظيم والبناء للفاعل وباثبات الياء في الاخزعطامع سقوطها لفظا للدرج كمانس عليه الدنى المختيسنيات باثبات حمنه الومسلجع اسم فاعلهن باب الانعال آية سالاتفاق وتركي بتابالراى والكاف المفتوحتين وكسرالواء وتشديدالياء

بعدهاالف قراء حمزة والكسائى وخلف محمص بالعصر والباقون بالمسه مرمسالح للوجهين ونعتدم يحقيقه في الورد الشاني والشلشين ويخشيئ بالفتح وسياءين فالأحربا لاتفناق كمانف عليللانى وغيرة وعيبسى بالياء فى الاخرعلى مواد الامالة واليهاس بكسراله مزق بالانفاق هئاوالمما الانعتلاف في سورة الصافات في المشهور الان المام اباالفضل الرانى قال هناقرأ لا للحسن وقتاد ةوابن هرمزيو صل للهزة فاللام فيملتعويف والاسمياس ذكره الجزرى فالنشرفي سورة الصافات وسيجئ تعتبقه مستوفى هناك ان شاء الله تمالي فم هويا شرات الالف أبعدا لياء لقلة الدوس فى القران فاندلو يقع الأنى موضعين هناوالسأفأ والاختلاف في اثباتها الماهوفيما زاد على لثلث والاعمية كماسيع منصوب كي لي كانتهم الاانه مرفوع مِن جارة فعن النون في الوصل المضراع إن بالثبات همة الوصل وبعذف الالف بعدالصاد آية بالانفناق واشماع تبل بعذف الالف بعدالميم بالالعنداق كونها عميا كثيوالدومهنصوب واليسكع بانهات هزة الوصل قرأة حزة والكسائي وخلف بتشديدللام وسكون الياء فهوبلامين لام التعريف زيدت المدح بنفغيم الاسم على طويتي النادم كمااد عملت في البزييد في قول الشاعر وجدنا الولبدبن اليغيد مبادكاؤهذابناء على اندعزبي وآماعلى لقول باعجهيت فادخال اللهاجراء لخواص لعوبيترفيهربعد نقله الى العرببيرة آمارسهسه الميس الابلام واحدة مشددة على مثال الذبن للزوم لام التعويف لرعاية للقواء تيويوقوأ الباقون باسكان اللام مخفضة وفتح الياء بعدها تقوهومنصو على القراء تين وَبُونَنُس بضم الياء القتانية والمؤن بينها وادساكنة

196

واذَّاسمُعُوا ﴿

عندالجهوم وقدنقتدم ذكرالخلاف فى الومه الثانى والسستين منصور وَلَوْطَابِضِمُ اللهِ وسكون الواومنصوب وبالالف في الأموعوض التنوين وَحِثُ لَأَكِها تقندم فَطَتَكنَ ابتشديدالضادالمجمدة ماض علوم من باب المتفعيل وبآتبات المالضمير للتطوف على بالياء العلكي ين بأتبات هزة الوصل وبعذف الألف بعد العين جمع العالم بفقح اللام آيتر بالاتفاق وَمِنْ جِارِيةٌ عَابَ آئِعِمْ بِالف واحدة قيلها فجعود أفي الابتداء جمع اب و بآثبات الالف بعدا أباء دفاقاد برسم الهزة المكسوع بعدالالف ياء بلانقط ووضع مجعودة عليهاوبوصلالضميروآتمتلف فىالميمسكوناوضم وذير يئت هم بهم الذال المجمة وكسل لواء المشددة وتشديدا لياء العقانية وتجذف الالف بعدهالانهاجع مؤنث سالم وبوصل الضمير واختلف فالميمسكوناوهماة انحوانهم بكسما لهزة جمعالاخ وبالتمات الالف بين الواووالنون على الأكتروه ففاالجزرى وبوصل لضمير وآختلف في لميم سكونا وضماة المُتَمَيِّن عُمْ وَحَدَيث عُمْ كلاهماماضيان معلومان الأول من باب الافتعال دباشات هن والوصل وسكون الياء العنانية والثاني من باب ضرب بضرب وسكون الباء وبعذف الف ضميرالتعظيم فيهما ووصل الضمير وآتمتكف في الميمسكو ناوضما إلى بالياء صرواطٍ بالمعاد وقاقا وبالبات الالف بعدالراء على خلاف كما تقدم مُستَقِيقَم اسم فاعل من بالاستفعال ا يترالاتفاق ذ لك بعدف الالف بعدالذال مشدى بضم الهاءعسلي المصدح بالياء فالاخرتغلب الاصل وبآثبات هانطامع سقولها لفطا فالدج مضاف الموبا ثبات ممرة الوصل يَهْدِي بالياء المعتانية وكسرالال على لتذكيروالبناء الفاعل يبهموصول متن موسولة فيشكأ وبالباء

التختانية مفتوحة على لتذكير والسناء للفاعل والباقى كماتقتم في نشاءمين جادة عِبَادِ لا بالبّات الالف بعد الباء وفاقاوَ لَوْ أَمْثُرَكُوْ ابِفَتْحَ الْحَرْةُ والواء ماضمعلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واوالجع كَيَبط بوصل لام التأكيدماض معلوم وبكسرالباء عنفم بوصل الضمير وأتعتلف فالميم كوناوضم اوادغامافى ميم متاويد ونالكونعل المدغم وبالتشديدعلى المدغم فيدكائوا بانتبات الالف بعدالكاف وفاقاو بزيادة الالف بعدواو الجع يَعْمَــُ لَوُنَ بِالياء التحتانية مِفتوحة وفتح الميم على لغيب من العمــل والبناءللفامل آبية بالالتفاق أوكنفك كمانفتدم الكذيم كمساتف وانتينه هم كمانفة م الأاندبو صل ضميرجم الذكوم الكينب بإثبات هنة الوصل وتجذف الالف بعدالتاء الفوقانبينه منصوب والمحكوا ثبات هزة الوصل وبضم الحاء وبسكون الكاف منصوب وَالتُّبُوَّةُ وَآباتُها ت هزية الوصل وبضم النون والباء الموهدة فوأه الكلبا لواومشددة مفتوحة الااهل المدينة فانهم قوؤابسكون الواوبعدها هزة مفتوحة والوسم مالح لان صورة العمرة تعذف بعدالساكن تقوهو برسم التاء في الأخر هاءمع النقط منصوبة فحرات شرطية وبوصل لفاء يتكفر بالياءالقنانية مفتوحنزومها لفاءعلى التذكير والبناءللفاعل مجزوم على شرط ببهتسا موصول هَذُ لَا يُعدن الألف من هاء التنبيه وبرسم الهسنة المضمومة واوامتصلة بالهاءعلى خلاف القياس على مواد الوصل التليبين وباثبات الالف بعدا الام دفاقا وبعذف صورة الهزة المتطرفة المكسوسة بعدالالف دوضع مجعودة موقعها ققتذ بوصل لفاء وكتتكتا بتشدبهدالكاف وسكون اللام ماض معلوم من بالبالتفعيل وباثيات

واداستمعوا

الف العمبرللنطرف بِهَا موصول قَوْمتًا منصوب وبالألف في الأخر عوض التنوين ليبشؤ اماض وبزيادة الالف بدواو الجع بهاموصول كمفيريثن بوصل الباءالجامة وبحذف الالف بعدالكاف لنتبالاتناق أوكئك الذين كلاهم كماتقدماه مدىماض معلوم وبالياءف الاخولانديائى وبانتبات الياء خطامع سقوطها لفظافي الدجج وآما رسمه بالألف كما في بعض المصاحف فليس يصحبه النه عالف لتصريحا الائمة الله باشات هزة الوصل موفوع قيهد لهم بوصل لفاء والباء الجارةوبضما لهاء وفتح الدال على لمصدر وتبسم الالف بعداللال ياء لأنه ثلاثى يائى عال ويوصل الضميرا تنتد كآامومن باب الافتعال وبآتبات هنةالوصل وبعذف البياء بعدالدال للسكون وبالعاق هاء السكت الساكنة فىالوقف وآمانى الوصل فيعقوب وحمزة والكسائى وخلف حذفوها فى الوصل والتبتوافى الوقف انباعاللوسم وآثبتها مكسوسة غيرمنسيحة هشام ومشبعة بياء ابنذكوان بخلاني عنه وسكنها الباقون كذانى النشروالرسم يعاضدالاشات ولذااستعسن الوقف عليه كذافي الكشاف دقيه ابوعلى يجونران تنكون المهاء فيبركنا يتزعن مصرد بمعنى افتتد اقتداء لدلالة الفعل على مصدرع فشل امروبادغام اللامر فى لأم كادبدون السكون على لمدغم وبالتشديد على لمدغم فيه آشـ عَلْكُمْ بالجنة مفتوحة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وتجذف صورة الجهزة المفتومة التوسطة لسكون مأقبلها وتبرفع اللام ووسل الضمير وآختلف فالميمسكوناد ضماعكية موصول أجرابغ مخ العزة وسكون الجيج منصوب وبالالف في الاخرعوض لتنوين أبنَّ نافية هُوَ إلَّا

استشناه ذكرتى بكسرا لذال المغمده سكون الكاف فتح الواءوبهم لالف للقصورة بعدماياء بالإجماع على مراد الأمالة مصدر لِلُّف بعذف هزنة الوصل لدخول لام الجرد بحذف الالف بعللعين وبفقح اللام جمع العيالو آبدتها لانفناق ومكاقد كرواماس معلوم وبفتح الدال مخففة دبزيادة الالف بعد واولجعاملة بانبات همة الوصل منصوب بحق بتثديد القاف اف قَتْنِي وبفق المتاف وسكون العال آود بسكون الذال مَّنَا أَوْا باثبا تلالف بعدالقان دبزيادة الالف بعدوا والجعمسا أنؤك بفتح العمزة والزاى ماض معليمه منهاب الانعال املة كساتعتدم الاان ورفوع عَلَى بالهاء بشسر بغتج الباء الموحدة والشين المعهة من جارة شنئ عكاتفندم اواشل الورد فكأ امرمت استغهامية آنزًل كماتعتدم الكينب كماتعتدم الذيئ بانتبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة جَاءَماض وبافبات الالف بعدالجيم وتجذف صوغ العزة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعهايبة موصول مُؤسلى كماتفندم نُوُسًا منصوب وبالالف في الأخر عوض التنوين وممكر أى كماتقتهم الاانه منون لعدم الاضافة للكالي بعذف همزة الوصل لدخول لام الجروبا ثبات الالف بعدالون تجُعُلُومنه توأد اهل المدبنة ويعقوب وابن عامها لكوفيون بالتاء الفوقانية على الخطاب وفرأ ابن كشيروابوعس وبالياء التغنانية على الغيب وانفقوا على فتح حوف المضارعة على المهناء للفاعل ثم هوبوصل ضمير المفعول فراطيش بانتهات الالف بعدا لراءوفاقامع اندمننهى للحوع على نه فعاليل على المضابط لعدم كثزة الدويرفانه ليريقع في القوّات الأحناموضعاد ا. منصوب غيرمنصرف تنبذر تها بالتاءعلى لخطاب عنداهل لمدينة

وبعقوب دابن عامر والكوفيين وآلياء على الغبيب عنداب كثير وابي عمرو واتفقواعلى ضمحوف المضارعة على البناء للفاعل من باب الاثفال تتوصو بوصل الضمير وَتُغَفُّونَ بالتاءعنداهل المدينة ديعقوب وإن عامر والكوفيسين وبالياء على الغيب عندان كثيروابي عمر ووآنفق واعلى ضسع حوف المضادعة على البناء للفاعل من باب الافعال كَيْرَارُرُّ أَمنصو م وبالالف فى الاخرعوض التنوين و عُرِث ثُمُ بخم العين وكسم اللهم مشددة على المسناء للمفعول منباب التفعيل وآختلف في ميم الضميرسكوناوضها وادغاما فى ميم متر اوبدون السكون على المدغ وبالتشديده للمالمدغم فيدكثر تكشكه في بالتاءمفنوحتدفتح اللام على لخطاب والبناء للفاعل وتجذف نون الوفع للجزم وبزيادة الالف بعدالواو آئثم اختلف فيالميم سكوناوضما وكآآبآءكم بالف واحدة قبلها بجعودة في الأبتداء وبآلتبات الالف بعدالياء وفاتا وترسم الهنة المضمومة بعدالالف واواكمانص عليم الدانى وغبوه وبوضع مجعودة عليها وأنحتلف فيميم الضمير سكوناوضما فكرامر وكسهت اللام للوسل الله باثبات همزة الوصل موفوع شور بضم المشلشة وتستديدالميم عاطفة ذتر مشم بعنتج الذال المعمة امرو أتقلف في ميم الضمير سكونا وضافح وَصَمُّ بفتح الخاء المعجمتروسكون الواديع دهاضا دمعمتروبو صلالضمير وآنمتنف فيالميم سكونا وضمآ يكعكؤن بالياء التحتانية مفتوحترد ننتح العين المهلةعلى الغيب والسناء للفاعل آيترالاتفاق دَحْذَ الجذف الالف من هاء التنبيه وبالالف بعدالذال كتب بعدف الالف بعدا لتاء الغوقانية مسرفوع أنز كنه بفتح الهزة والزاى ماض معلوم من باب الانعال وبجذ فالالف من ضميرا لتعظيم لوقوعها حشوا بانصال ضمير المعمول مُسبور لا بعذف

3

الانغاه

الالف بعدالباء بالاتفاق كما نصعليه اللنى دغير باموفوع مُصَدِّقٌ بك الدال مشددة على اسم الفاعلهن باب التغييل موفوع مضاف الذي كم تعتدم جَيْنَ منصوب مضاف يَك يَه تثنية اليدحذفت النون الاضا وبوصل الضميرة ليتشنرنس بوصل لام الجارة مكسوع قوأء الكل بالتاء الفوا منمومة وكسرالذال المعميز مخففة على لخطاب من باب الانعال وتوأ ابوبكوبالياء النعتانية على لعنيب وعلى الوجين بنصب الواءبتقديوان أمربهم الهنة وتشديدالميم منصوبة مضافة القري بالتبات هسزة الوصل وبضم القاف وفق الراءجع القرية وبرسم الالف المقصورة في الاخوياء بالاجهاع على مواد الامالة وَمَن موصولة حَوْ لَهَا بفاتح الحاء المهملة وسكون الوادون سب اللام ووصل الضميرة الذين بانبات هزة الوصل وبلام والمه مشددة وكسرالذال يؤمينون بالياء الغتانبة مضمومة وبرسم صورة الحنة الساكنترىب دهاوادا ووضع مجعودة عديها بغيرلونها للقراء تين وبكسرالهم على الغبب والبناء للفاعلهن باب الافعال بألكن يوكرة بانتبات مسزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبآلف واحدة بعداللام ببينهما مجعودة دلالة على الهنة المعذوفة وبكسر الخاء دبرسم التاء في الاخوهاء مع النقط بُؤُمِنُونَ كانقدم به موصول دَهمه اختلف في الميم سكونا وضما عَلَى بالباء صَـلاً يُهِـمُ بالألف بعداللم لوقوعه منافا كمانص عليه الشاطبي والسغاوى والمسبوطي وآماا للأنى فلم يذكونا على وجرالضابطن بل تال قولهما كان صلاقهم وعن صلاتهم وفي صلاتهم حيث و قعت وقلان صلاتي في الأنعام ولا بجهريصلاتك في سبحان وصلا متروتبيع فى النوم فرسوم فلك كله بغيرواووم بمالو توسم الألف وهوالاقل قال

7.4

كذاوجدت ذلك في بعض مصاحف اهل العراق وقال صاحب الخزانة الاولى اثبات الألف و وآفقه صاحب الخلاصة أقول دسم الجزرى في مصعفه بدون الألف وكتب الالف بالصفرة اشارة الى لخلاف نم هو يوصل الضمير وآختلف فاليم سكونا وضما يُحَافِقُلوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسرالفاءعلى لغيب والبيناء للفاعل من باب للفاعلة وبآتبات الالف بعدالحاء وفاقاا يتربا لاتفاق ومتن استفهاميترأ ظلكو آف لالتفنيل مرنوع تترأ الكل باظها دلليم سوى ابي عمرو فانديد غمها في ميم مِعتَنِ وهو وصول بالاتفاق اصله من الجارة ادغمت النون فهيممن وهيموصولة كسيرت النون فى الوصىل اخُـتَوىٰ ماض معلوم من باب الافتعال باتبا هزة الوصل وبرسم الالف فالاخرياء لوقوعها خامسة على مواد الأمالة عَلَى بالياء الله بانبات هزة الوصل كَذِيبًا بغيمً الكاف وكسرا لذال للعِمة منصوب وبالألف فالاخرعوض التنوين آؤ حرف ترديد قال بانبات الالف بمدالقاف أؤجي بضم الهنهة مسدودة وكسرالحاء وفتح الساءماض مهنى للمفعول من بالبالانعال إلى بتشديدالهاء لادغام ياء الى في ياء الإضافة المغتوحة بالاثفناق وَلَثَرِيْوْتَحَ بِالياء المِتَّتَانِيَةُ مفهو مترمد ووقتح العاءعلى المتذكبروالبناء للمفعول من بالكافعال وبجذف الالف فالاخوللجزم إليه وسل العمير شقئ عكما تقدم الاانه مرفوع وَمَنْ موصولة فَا لَكَا تَعْدَمُ سَأَمُوْلُ بوصِلالسين حوف التسويف وبغم الهزة وكسرالهاءعلى المتكلم المفود والسناء للغاعل من بإب الافعال مرفوع مشكل بكسرالميم وسكون المثلثة منصوب مضاف مَا أَنْذَ لَ اللَّهُ الكلَّ كما تقدم قبيل الوج وَ لَوْتَرى بالتاء الغوقانية

دباثبات الالفلان مامصديه يتركن فأختلف في الميمسكونا وخمسا تَقُولُونَ بِالتّاء الفوقاشية على الخطاب عَلَى اللهِ كما تعدم اغَيْرَمَهُ منآف المحق بالثبات همزة الوصل وبنث ديد القاف وَحُنَّتُمْ كُمّ نفتدم عَنْ اَيْنِهِ بِالف واحدة قبلها جعودة في الابتداء وتحذف الألف بعيالياء العجتانية ووصل الضمير تشككير ونبالناء الغوننا مفتوحترعلى لخطاب منباب الاستفعال آيتر بالانقناق وكفآذ بوصل اللام وآختنف فى الدال اظهادا وادغاما فى جيم جِث ثُمُّوْ تَاوهوبكسم الجيمماض وبرسم الهنة الساكنة ياء لأنكسادما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تاين وبدون الألف بعدالوا ولوقوعها حشوا بلحوت ضمبرالتعظيم وبانتبات الفه للتطوف فكرادى بضم الفاء وبآنباست الالف بعد الراءعلى الاكساق ومذفها الجزرى وبرسم الالف المقصوبرة في الاخوياء بالانفناق على موادا للمالة وهوجم فرد والالف للتانبيث ككسالى غيرعوى فى قراءة الجهوج تَرَجُى فُواَداً بالمتنوين وفَسواَدَ كشلث وفرة لىكرى وآلوسم يحتمل الأول دون الشانى واما الثالث فسم لجزرى صالحله لانمحذف الالف بعدالحاءكما موصول وبآثبات الالف لأن مامصدرية تملقت كؤماس معلوم وبفتح اللام وتبعذف الف ضميرالتعظيم لوقوعها حشوابانتمال ضميرا لمفعول واختلف في الميمسكونا وضماأة كبنثد يبدالوا ومنصوب مضاف مترتز وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النفط و تركت تم ماض معلوم وبعن السواء وآختلف فحالميم سكوناوضماوا دغاما فحميم متآوبدون السكون عيلي المدغم د بالتشديد على المدغم فيه تقولن كؤ مبتشديدا لواد ماضمعلم الانعاه

من باللتغييل بمعنى اعطيناكم وبسكون اللام وتعذف الف ضمسبر التعظيم لوقوعها حشوابا نصال مميرالمفعول وأتحتلف في الميمسكونا ساؤترآ أغاثات الالف بعدالواء بالاتناق وتبعدف صورة البهسزة التطرفة بمدالالف ووضع مجعودة موقعهامنصوب مضاف يُلهُوْ رِحِيمُ مِنهم الطاء المجمة المشالة والهاء جمع الظهر وأختلف في الميمسكونا وضماؤ متانوي بالنون مفتؤ حتردننج الواعلى التعظيم والسناءللفاءل وبرسم الالف فى الأخرباء تعذلب باللاصل ومراد الامالة متحكة بالتحريك ووصل الضمير وأختلف فيميمه سكوناومما شفكآة كي بضم النين المجهة والفاء مع شفيع دبائبات الالف بعدالعين بالانفناق وتبعذف صورة العزة المفتوحة بعدالالف ووضع بحمودةموقعها أكذبن كماتندم نرعمتم سأماض معلوم وبفانح العيين وأتحتلف فيميم الضمير سكونا وضما آمشيهم بفيخ الهمزة وتشديدالنون ووصلاالنمبر وأتختلف فىالميم سكونا وضما فيبتكثر بوصال لضمير آختلف فالميم سكوناو ضماش كوتأ أبضم الشبن وفتح الماءجمع الشويك وبجذف الالف بعدا لكاف وبرسم الحنرة المضمومة واواوتين ياذ الالف بمدها تخالى الدانى رواية عن عجد فيكم شركوع افي الانعام وام لهم شوكؤ افي الشويري بالواوووافقه المشاطبي وقال إلمن رى فى النشركتيت الهمزة فيها واوا بلاخلاف والألف الني قبلها لمخذف اختصارا وتلعن بعدالواو الف تشبيها بواد يدعوا وقال صاحب الخلاصة انبالواه والالف هنا وفي الشويرى لعظان ولأثالث لهماوغراء الحالهجاء تتتذبو مسل اللامر وآختلف فاللال اظهلاا وادغلما في تاء كفَطَّع وهو بالفقات وتدديد

2.4

الطاء المعملة ماص معلوم من باب التععل سَيثَتَكُمْ تَوْأَيُونَا فع والوجعة دالكسائى وحفص بالنصب آماعلى اضمارفاعل تغطع وبين كم طوف لهاى تقطع الأموالذي يتم فيهمن الشركة في الدنيا بعينكم أوعلى أن الأصل فالمعلوف النصب فهوموفوع في المعنى توك على النصب رعاية للاصل وقرأالها قون بالوفع على المربمعنى الوصل فاعل تعظع اى تفطع وصلكم وفراعبدالله مَابَيْنَكُوْبِ يادة ماولايعمله الرسمة موبوسل العمير واختلف فالميم سكونا وضماق ضتسل ماض معلوم وبتث دبيداللامر عَنكُمُ موصول دباد عام الميم في ميم مَتَّ أوبدون السكون على المدغم لوبالتثديدعلى لمدغم هيد كنتم كمانت مم مَنْ عُمُونَ بالتاء العوقانية مفتوحة وضم العين على لخطاب والسناء للفاعل آية بالانفناق إت بكنرالهمزة وتشديدالنون الله بالثبات همزة الوصل مصوب فلل اسم فاعل مرفيع مضاف اى شاق قال المانى فى بعض لمصلحف عالة الحب والنوى الألف وفي بعضها فلق الحب يغيبوا لالف ووافقه النساطي قآل صلحب الخزانة قرأء الأعمش فكق بصيغة الماضى ويحمل ناكاتب فتسدحذه القراةان كانت منالسبعة والافحذف الالف للانتتعساس والنعساة لايستعسنون مذف الالف من اسم الفاعل الااناكان على مشل غروصلح فعذنوان فلاللغوق ببينه اذاكان اسع اوإذاكان بصلح كوندفعلاكماذكر فيشرح الوائية انهاى وقال صاحب الخلاصترسمه بددنالالف الممللان الاعمش توأدفكن بمسيغة الماضى دهى قرأة الفضى وابن خشبم وابن تبسر فيعتسل ان يعتسدا لكاتب هذه العشوأة انكانت من السبعة والأعدفها للتغليف انتعى أقول في قوله

انكانت من السبعة نفلولانهم قديراعون في الرسم القواة الشاذة ايضاكها مهرج بدالبيوطي فيالإثتان علىان كل قرأة وافقت العربية ولويوجه ووافقت احدى المصاحف العثمانية ولواحتما لاوصح سندهافهي القرأة الصيبعة التى لأبيون انكارهابلهي من الأحوف السبعة المتى نزل بها القرأن قاله للجزي في النش وتول صاحب الخزانة والغيالة لاستعسنون الخ ليس كما ينبغي لأن عط المصعف غالف للخط العسام فلايؤن وعدم استعسانهم والله اعلم ألحب باشبات همزة الوصل وبغتج المحاء المصلة وتشديدا لبآء الموهدة والتوئي بانتبات هزة الوصل وبفتح النون والواوجع نواة وترسم الالف المقصورة فى الاخرياء بالانمناق على مواد الأمالة يُخْسِر مُح بالهاء التعنانية مضمومة وكسرالواء مخففة علىالتذكيرمن باب الافعال مرفوع ألحت باثبات همزة الوصل ويتشديد الياءمنصوبامن جادة فتحت النون فى الوصل الكيتب با تبات هزيج الوصل وبتطويل التاء لانهاا صلية قوأه نافع وايوجعفر يعقوب والكونيون غيرابى بكربتيث بدالياء التحتائية وقرأ الباقون بسكونها وَيَخُسُونِحُ بِكُسرا اواء يخفف وعلى اسم الفاعل من باب الافعال موفوع مضاف لكيتن كماتفتدم قرأة ورسماالاان مغفوض مي جام كما تعندم ألمح كما تقتدم الااند مخفوض ذاليكم بجذف الالف بصالذال الله كانقدم الااندم فع قاتى بوسل الغاء وبذلتم الممزة وتنديد النون كلسة استفهام رسمت بالياء فالاخر بالأتغناق على مواد الأمالة تُؤَ فَكُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وسهم الهزية الساكنة بعدها واووضع معودة عليها بغيولونها للقرأتين وبفتح الفاءعلى الخطاب والبسناء

المفعول من باب الافعال آية بالانقناق فسيلن كما تقتدم ولم يتعرض لراللأني والشاطبي لعلهما تركاءعلى المقايسة على مامروس سمه الجزرى فمصحفه عذف الألف م فوع مضاف ألا صبّاح باثبات هن ة الوصل ويُرسم همزة القطع الفاللات ملءولااعتدا دبحوف التعربف وبآتمات الالف بعدالباءعلى لأكترو حذنها الجزرى ليشمل القرأتين فقدتوا والجهوم بكسرالهمنة مصدرإ وتوأ الحسن بفتح العمزة علىجع مبع وآكجزرى يعذف الالف من جمع على ونها نافعال كاتعتدم يتحقيقة في الباب الأول وَجَعَلَ تمأ والكونيون بفتح المين وبدون الألف قبلها على لفظ الماضي المعلوم ونصبوااليهل وتوأالباتون بكسرا لعينء بالف تبلهاعلى لفظ اسمر الفاعل مضافا الى البيل فآل الدائ في بعض المصاح يعطي الميل لينتريع الفيدي بعضهاجا على اليل بالالف انتهى آقول بهمد للبن دى في معن بلاالف دهويعتمل لقرأتين البشك بانبات منة الوصل وبلام واحدة منشددة بالانفناق كمانص عليه الدانى وغييع ستكنثا بفتح السين والكاذ منصوب وبالالف في الاخرعوم التنوين وَ الثَّمُّسَ وَ الْعَتَّمَ حَكَاهِما باثبات هزة الوصل قرا الجهور بنصيهما قآل البيضاوي وهواحس وتورأ مروعين على لابتداء وحذف الخبراي لشمس والقرمجعولان وتمجروب ين عطفا على لغط السل او محله على اختلاف القوأتين في جاعل السك حسُسَاتًا مغم المحاء المعملة وسكون السين مصدر وتيلجع حساب مضل دكاب وسكيان وبآتبات الالف بعد الباءكما ضبط الداني ولكن لجزي حذفهاو لعل ذلك كراهة اجتماع الغين فى كلمة ولايمكن حذف الاسماع لانهاعوض الذنوين لأنه منعجب ذالك عبدة فالالف بمدالفالعما

مفع مضاف العَرَاثِدِ الْعَسَلِيمُ كلاهما فِأنْبات عِنهُ الوسلخفوضان آية بالاتفناق وهو اختلف في الهاء ضماوسكونا الَّذِي باشبات همنة الوسل وبلام واحدة مشددة جعتل ماض معلوم وبائلهاراللام عند الكلسوى إبى عروفانديد غمهافي لام لكؤ وهوموصول التبورهم بإنبات همزة الوصل منصوب إلته تكأؤ ابوصل لأم الجومك وتزوبالتاء الفوقانية مغنوحة على لخطاب والبناء للفاعل من بإب الأفتعال ويحذف نوب الرفع للنصب بتقديران وبزيادة الألف بعدالواو بهآ موصول في ظُلُكُ بغم الظاء المجمة المشالة واللام وتجذف الالف بعدالم وبتطويل التاء لانتجع مؤدن سالم الكبر بأنبات هزة الوصل وبتثديد المواء مخفوضة وَأَلِكُتُ وِبالثِّاتِ مَمْ الوصل مُفوض قَدُنْتُمُّ لَنَّا بِشَيْدِيدالصاد المهملة ماض معلوم من باب المتفعيل وبسكون اللام وأنتبات الغس ضميرالتعظيم للتطوف ألأينيت بانبات هنة الوصل ويالف وإحدة بعد اللام بدينهم المجعودة دلالة على المثنة المعذوفة وبمعذف الألف بعد الداء العتانية وبتطويل الناء مكسوع في النصب لانجع مؤنف سالم القوم بوصل لأم الجوبغ كمثؤت بالياء المحتانب تم غنويه تروفتح الامعل الغيب والمهناء للفاعل من العلم آية بالانفناق وَهُوالَّذِي كَا تعتدما أَنشَأُ بفتح المنزة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الحفرة المفنوحة بمسن الشين المجية الغاوبآدغام الميم فيمرتن مع الانتلاف في سكونها وضها ومنجامة وبآدغام النون في نون تَقشير وبدون السكون على المسدغم وبالتشديدعلى لمدغم فيهرفي الموضعين وتغنس بسكون الغاءق احسدة بالثبات الالف بعدالواو وفاقناو برسم التاءني الاخرهاء مع النقط هغفوضة

فَمُسْتَقَدُّ وصل الفاء قرأ لا ابن كمثبر وابوعمر و كسع القاف على صبيغة اسم الفاعل من باب الاستي<u>فعيال و</u>قرأ الباقون بغنج القاف على سم المفعو<sup>ل</sup> أتم هو منشديدالواء م عنزو مشتود ع بفتح الدال على سم المقعول اواسم المكان بالانفناق كمانص عليه للغزرى فى المنش تم فوع قَدْ مَصَّلْنَا ٱلْآيلِ لِقَوْمُ الكلكم امقتدم الفنا يمفشقه فأؤت بالياء التعتانية مفتوحة وفضح القاف على الغيب والمسناء للفاعل اية بالاثفاق وَهُوا لَذِي كاتقدما أَسْزَ لَ بفتح الهمزة والزاى ماض معلوم من باب الافعال مِن جارة فيحت النون فالوصل التتمآء بانبات هزة الوصل وبآثبات الالف يعدالم دفاقاد تجدذ ف صورة الهزة المتطوفة المكسونخ بعدالالف ووضع مجعودة موتعها متساء بجذف صوبه الهزة المتطرفة بعدالالف ووضع مجمودة موقعها وتبدون الألف عوض لتنوين لوقوع المفزة المنصوب بعمالالف كمانض عليه الداني فآنغر بجنابو صل الفاء ومغض الهزة والراءماض معلوم من باب الأفعال د بآنبات الف معيوالتعظيم للتطرف مبي موصول تبات باشات الألف بعدالباء الموحدة لاندليس بجبع مؤنث سالم وبتطويل التاء الفوقاسة لأم الكلهة منصوب مضاف كحكِل يتشديد اللام مخفوض مضاف شكئ بالياءو فاقاو يحذف صويرة العمزة لتطرفها بعدالياكن ووضع بجعودة موقعها فآخر بثناكا تقدم ميث موصول حكضر ابفاتح الخاء وكسرالضاد المعجمتين منصوب وبآلالف فالاخوعوض لتنوبن نخشرم بالنون معمومة وكسرالواءعلى فظالتعظيم والمبماء للفاعل من باب الافعال م فوع ميشة موصول حَبَّ ابفتح الماء المحلة وتشديدالباء الموحدة منصوب وبالالف فى الانعرعوض لتنوين

مُ تَوَاحِبًا بِالثِّباتِ الألف بعدالواء على لاكثِّر وَحَدَ فِي الْحِن دى وُبِكِيراكا ف على اسم الفاعل من بابل لتفاعل منصوب وبالالف في الأخوعوض لتنوين وَهُرِثَ مارةكام النعيل باشات هزة الوصل وبفتح النون وسكون الخاء المعهد من عارة طَلْعِهَا بِفَتْحِ الطَّاء لِلهِ لِهُ وسَكُون اللَّم ووصل لضمير قَيْنُوَ أَنَّ بِكُسَرُ القاف عندلجهو وتترئ بضمالقاف وفقعها واتفقوا على سكون النون وبآشات الالف بعدالوافك الضعليه الداني فككن الجزرى عذفه اموفوع دَ آينيَةٌ الثبات الألف بعدالدال على لاكثر وَ مَذفها للجزري وبوسم التاء واللخر هاءمع النقط مرفوعة وَجَدَّتٍ بأنث ديد النهن وحذف الألف بعد هـــ وبتنطويل لتاء لانجمع مؤنث سالم فرأه الجهوس بالكسرعلامة التصب عطفاعل نبات وقوئ بالوفع على لابتداءاى ولكوا وعطف على قينوأن اوتبعد يغم جنات مع الغنلمِنَ عِادِةِ اَعَنَابِ بِفتح الهمرَةِ جمع عنب وبآنتهات الألف بعيد النون على لأكثر وحذ فها الجزرى وَ التَّرْنَبُونَ باشات هنه الوصل ومهالزاى مفتوحة وسكون الياء التحتانية منصوب عطف على فَهَاتَ أوْنَعسب هــلى الانحتصاص والزئمتك أتأباثبات هزة الوصل وبضم الواء وتشد يدلليم وبآتهآت الالف بعدالميموفاقاكا ضبطرالاني منصوب عطفاعلي نبات اونعب على الاختصاص مُشْتَبَهًا بكسرالباء الموحدة على سم الفاعل ون باللافتها ل منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين وَغَني منصوب مضاف مُتَتَايِبِهِ بَكُسرالباء الموحدة على اسم الفاعل من باب لتفاعل وبآنبات الالف بعداليشين المجمد على لاكتؤوه ذفه الجزرى أنظروا ام ماثبات هزة الوصل مضمومنزوضم الظاء للجمهة المشالة وبزيادة الالف بعدواو الجع إلى بآلباء ثمَــَــوم بفتح الثاءالمثلثة والميم جمع تموة مشل شجو

الانعام

وشيمرة عندالكل سوى حزة والكسائى مخلف فانهم قرؤ ابضمتين أتماعلى اندجع تمارمتلهاد وحرفهوجعلهم لأنالتمارجع تموة وأماعلىانه جمع تموة ومشلخشب وخشبة وعلى الوجمان الهاء في اخرياها والضمير آنة آبالالف اولاوا خوا أثمسر بفتح المهزة بعدما ثاء مندلثة وبفتح الميمماض مدلوم من باب الأفعال وَيَنْعِهم بفتح الياء التحتانية وسكون النون بعدها عين مهملة اى نضجه وبنوسل الممير إت بكسرالهم وتشديدالنون في ذَلِكُوْ بِعِدْ فَالْالْفُ بِعِيدَ الذَّالِ وَآهَتَ لَفَ فِي المِيمِ سَكُونَا وَضَمَا كُلَّا بِالْسِيَّاتِ إيوسل لام التاكيب مفتوحترو آلف واحدة بعداللام بينهما مجعودة د لالت على الهزي المحذونة وبعذف الالف بعدالياء العتانية وبتطويل لتاء لان إحم مؤنث سالم منصوبة بالكمرلِقَةُ مِرْبِوم للام الحريُؤُمبِنُونَ بالياء العَتانية مضمورة وتهم صورة الهنة الساكنة بعدها واواد وضع مجمودة عليها بغيرلونها للقوأت ين وبكسرالم يمءلى لغبيب والبناءالفاعلهن بالكفعال ايتها لاتفاق وَبَعَسَكُ اماض معلوم وبفتح العين ونريادة الألف بعد. وا و المع يلله بعذف هزة الوصل لدخول لام الجوش كاع بضم الشين وفاتع الراء جع شريك وبآثبات الالف بعدا لكاف وفاقا وبعذف متلوثه المتطوف بعلالالف ووضع مجعودة موقعها منصوب غيرمجوى الجبن باشهات همرة الوصل وبكسر الجيم وتشديد النون منصوب عند المهوي البدل من شركاء وُتَرَى بالرفع على المرحبرمبتدا محذوف اي هرالجن وتوئ بالجو على الاضافة التبيين وَخَلَقَهُمُ ماض معِلوم وبفتح اللهم ووصل الضمير وآنعتك فالميمسكوناوضم اوتخسرتواماض معلوم بالخاء المجهة عندالجهوى قراءنا فع واج جعفى بتشديدالواء من باب التفعيل للتكثيروقوا الباتون



۸! م

بالتخفيف ملالاصلالصالح للقسليل والكثير والمعنى اختلقوا ثم هوبزيادة الالف بعدواه الجعع وتواابن عباس وابن عمر حَوَّنُوا بالحاء المهملة مشددة الراء منالنغويف كذافى الكشاف والرسم صالح لة موصول بَيْن بْنَ جعابن وْبَدْتِ بعذ فالالف بعد النون دبنطويل التاء منعموب بالكسرلانجع وونشسالم يق بويو مسل الماء المعادة علو بلفظ المصدم عبووم لأضافة عيواليه سُبُعطت مُ بعذف الالف بمدالهاء بالالفاق كمانص الماليه اللانى وغبره وبنصب النون ووصلله لضمير وتعسلي ماض من باب التفاعل وعبذف الالف بعد العببن بالاتفناق كمانص عليه اللاني وغيره وترسم الالف فالاخرياء لوتوعها خلمستر على مراد الأمالة عَتَ آموصول بالاتفاق اصله عن ماادغمت النون في الميم وبآنبات الالف لانمامصدية اوموصولة يكوفؤن بالياء المتتانية مفتو وكسرالمسادالمملة على لغيب والهناء للفاعل آية بالاتفاق بديغ مرفوع مضاف التتمل تبات هزة الوصل ويجذف الالفين بعداليم والحاو وتبتهل لي التاولانجمع مؤنث سالم والاثرض بالتبات هزة الوصل مخفوض آنل بفسنتج الهمزة وتشديدالنون وبانياء على وإدالامالة اداة استفهام بيكثوث بالياء التعتانية على التذكير مرفوع لهُ موصول وَ لَدُّ بِا لَعْمِرِيكِ مــــر فو ع وَكُمْ سَكُنُ بِالتَّاء الفوقانية عِلَى التانيث عندالجهوي وَفَرَى بالياء التعدائبة وعلى لوجمين بجزم النون لكمومىول صاحب أباثبات الالف بعدالصاد على لاكتووهد فهاللجزى وبرسم التاءني الاخهاء مع النقط مرفوعة و حسكتى ماضمه لموم ويفتخ اللام قرأه الكل باظها دالقاف الااباعروفا ندادغها في كاف عُكَ لَبِتَثُدُهِ اللهم منصوب مضاف شَكَى كَمَا تَعْدُم تَبِيلُ لُورِهُ وَهُوَ أنهتلن فبالهاء خدادسكم نابكل ومسل الباء الجادة فتكرع كانقدم عليث

موفوع آية بالاثفناق ذليكم كما تعتدم الأانه بضم الميم ففط للوصل الله بانتبات هزة الوصل موقوع تربيكم بنشديد الباءم وفوعة ووصل الضميد وانحتناف فالميم سيكونا وضمالكآك بعذف الالف ببين اللام والهاء بالافتفاق بانسهليه اللاقى وغيره مفتوح لأبراسم لاالنافية للجنس إلآهم ف استشناء مُوَجَالِنَ اسم فاعل وبالثبات الالف بعدالخاء المجمهة مرفوع مضاف كلّ شحّ عَ كلاما كانقتما الان كل مخفوض كاغب دُوَّة بانتبات هزة الوصل متص بالفاءام وبعم الباءالموحدة وتبدون نريادة الالف بعدوا والجع للحوقضير المفعول وَهُوَكَاتِقَتِ مَ عَلَى بالياء كُلِّ ننتَى المَكَاتِعَتِدِما وَكِيْبُ لُ مُوفوع آية بالاتعناق لانتديركم بالتاء الغوقانية وكمرالياء مخففة علالتانيث والمسناء للماعل مخوع وبوصل الضمير الأبضكار باشات هزة الوصل وبرسم الهزة المفنوحة بعداللام الغاللابتداء ولااعتداد باللام جعالبصر بآتبات الالف بعدالصادعلى لاكتوصد فهالجزوى وبهم الالف بالصفوة اشاح الحالخلاف ومذفه افي الائلسورة المقرة بلااشارة الحالخلاف للامالة مناك ولاامالة ههناتم هوم فوع وَهُوَكماته يدرك كمانعتدم الااند بالمياءالعتنان يتزعلي التذكير وبدون الضمير في الأخى ألكبثم كارتك اتف ثم الأنه معصوب وَهُوَكَانِعَتْ مِ الْكَطِيْعَ الْسَاتِ هِنَ الوصل وبالمساين بالاتفناق لام التعربيف وفاء الكلمة م فوع الخيِّه بين بانتبات هز قالوصل وفوع آيتر بالاتناق قد جَاءَ كُمْ آنَمتلف في دال قدائلها راواد غاما في الحسيم وبانتيات الالف بعدالجيهو فأفا يحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعدالة ووضع بجبودةموقعها وآنحتلف فالميمسكوناومما بتصلير كربج ذف الالف بعينالصادلاندمنة كالجموعلى نهنة فعائل وكذاهوالموسوم فيمصعف

وسعون الماء في بساء المعلول و فرود المنابقة المهام في بساء المارين و المارين و المارين و المارين و المارين و ا التاريخي الموجود كالها لا نها المارياء نصلاب اورانين وكلاهمان ترسمان الانسام

مطولة وآلمعنه فمالقؤالا فالدهيت ومحيت وعلى لثانية فسأنت وحفظت كتياهل كتاب وعلى لثالثة دارست هل كتاب دارسوك وعلى لرا يعنزوا كخامسة كالاولى ولنبيتنة بوصل لأمكى مكسوغ وبالنون مضمومة وفتح الباء المومدة وكسرالياء التعتانية مشددة ونصب النون التانيتر بتقديران وبوصل لعنميرعلى لتعظيم والبسناء للفاعل من باب التفعيل لقوم بوصل لام الجريق كمؤن بالياء العتا نيتر مفتوحترو فبتح اللاعلى الغيب والمناء للفاعل من العلم آئية بالاتفناق إليم بالثيات هزية الوصل وبفتح التاء الغوقانية مفتوهة وكمراب الميمدة وسكون العين المبهلة امهن بأب لافتعال منا أوجي بضم الهنزة مدود لاوكسر لحاءالمحالة ونضح الهاءعلى لماضى للبنى للمفعول من بالبلاذ مال إليَّاكَ بِيرِسِ اللهنمارِي مِنَ جارة رَبُّكُ بتست ديها لباء دو مسال لضم برلاً إِلَّهُ إِلاَّهُ وَالْكِلِّي كُمَّا تعتدمت وأغرض بغنخ الهزغ وكسوالواء وسكون الضاد المجمة امس من باللانعال عَن المُشْرِكِينَ بَانبات هم والوسل بكر الراء محففة جمعاسم الغاعلهن باب الانعال آير بالانتناق وَلَوْشَـُــَاءَ مَا سُوبا نبات الالف يعدلك بنالمعمتر وتحذف صوبخ الهنظ للتطرفة بعطالالف ووضع بمعودناموقعها الله بانتبات هزة الوصله وفوع مآآ فسركؤ ابفتح الهزة والحاءماض معلوم من باب لانعال وبزيادة الالف بعد واوالجمع وَمَاجَعَـُكُنـُكَ ماض معـلوم وبفتح العبن وسكون اللام وْتَجَدْف المف ضمبرالتعظيم لونوعها حشوأبانصآل كافالخطاب عَلِيَهمُ عُموموه أَخْتَلف فى الماءكسل رضاوفي الميم ضماوسكونا حَفِيْظ المنصوب وبالالف في الخرعوض التنوين وَمَّنَا أَنْتَ بِتَطُويِلِ التّاءِعَلَيْنِ مُ كَمَانِعُتُهُم بِوَحِيْلٍ

بوصلالباء الجادة آية بالانفاق وَلاتَسُبُو أَبالتاء الفوقانية مفنوحة وبضم السين المهملة وننشد بدالباء الموحدة مضمومة نهي على لغطا ب والسناءللفاعل وتجذف نون الوفع للجزم وبزيادة الألف بعدالواو اكذين بانتبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسوا لذال يَنعُونَ سِالماءَ التحتانبة مفتوحة وضم العين على لغيب والبناء الفاعل مين جابرنا دُ وَنِ بِالْجِومِ مِنَافِ اللهِ بِانْبِاتِ هِنْ لَهُ الْوصل فَيَكُبُو أَبُوصل لَفَاء وبالياء التختا نيبرعلى الغيب والباتى كمانغتدم اللة كماتفتدم الأائ منصوب عَدْ وَاقرأ لاغيريعقوب بفتح العابن وسكون الدل لهطتاب متخفيف الواو وآورا يعقوب بضم العين والدال وتشديدا لواو وآلممنى واصلاى ظلمابقال عداعذواوعُدُوَّ اوعدواناوعداء تشوهو منصوب ربالالف فى الاخرعوض لتنوين بغَـبْرُو موصل لباء الجارة مخفو عن مضاف عِلْمِ مصدر كَنْ لِكَ كَمَا تَقْتُدُم مَنْ يَتَنَابًا لَفَتِعَاتُ وتَشْدِيدًا لِهَاءُ وَالنَّوْنَ ماض معلى من باب التفعيل وباثبات الف خمير التعظيم التطسر ف الكيل بوصل لام المجروبتشد ببداللام الثانية مضاف أمَّة بنه المهزُّ وتستدبدالميم مفنوحة وبرسم التاء فالاخرهاء مع المنقط عَسَلَهُمْ بفتح المابن والميم ونصب اللام ووسل الضمير وآنمنلف في ممرسكونا رضما منكر بغم للثاث ف و نشد يدالميم علطف و إلى بالباء دَيِّهم بنشد بهدالباء ووسل العمير وآنتنكف في الميم سكونا وضاوا دغاما في ميم مرّ بعُعفَّمُ بفتح المبروكس الجيم ممدرميي مرذوع دبعص لل لضمير وآخنلف في ميم كوناومها فيكني تمم وصلالناء وبالباء التغتانية ممصومتروفتح ألنوا وكسوالهاء الموحدة مشددة على لتذكير من باجا لتفعيل وتبريهم الهمزة

المرذوعة ببدالباءالكسوغ ياءووضع مجعودة عليهافالمعرف بادبع لمركى وبوصن لضمير وأتختلف فحالميم سكوناوضم ايمسابوصل لبلالجادة وبانتبات الالفلان مامصدى يتزاومو صولة كانؤا بالثبات الالف بعدالكاف وبزيادة الالن بمدالواد يتمكنن بالياء المختانية مفنوحة وفتح الميم على الغيب والسناء للفاعل من العمل آية بالانفناق وَ آفْسَمُ وَ آبعتم المهن ة والمبين ماض معلوم من بالب الافعال وبزيادة الالف يعدواوالجع سامله بانتبات همزة الوصل متصلة بالباء الغسمي يرجمن كبفتح الجيم وسكون الهاءمنصوبمضاف أبماينهم بفنخ الهزة جمع الهين وبأنبات الالف بين الميم والنون على لاكثر وحد فها الجزرى وبوصل لضمير أحتلف فيميمه سكونا وضما كبئ بوصل لأمالتاكب دمفتو متروبهم المسهمزة المكسوبة بعدهاياء علىموا دالوصل والتلئين وبسكون النون شطية جَآءً شُعْ ماض وبالله الالف بعد لجيم ليست بدنهم اياء على لاكثر المعمول وقال ابومام في مصاحف مكترجا منهم بالياء بين الجسيم والالفت على لاصل قال لدانى انهم يجدد لك مرسوما في مصاحف هل الأمصاح تالالشغاوي فيالوسيلة وذلك ليسعبتبع ولامعولانتهى تمهويجذف صوبة الهزة الواقعة بعدالالف ووضع مجعود لأموقعها ومبكون ناء التانيت ووصل لضمير وأتختلف في الميسكوزاوضها واستهام بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبرسم الناء في الاخرهاء مع المفتط موفوعة كبيؤمياني بوصللام الابتلاءمفنوحة وبالياء التحتيانية مضمومة وبرمم الهزة الساكنة بمدما واواو وضع مجمودة عليها بغيرلونهاللقراتين وبكسواليم على لغيب والبساء للفاعلهن باب

الأفعال وبوصلالنون انتقبيلة للتآكيد فضم النون قبلها لانرمل لفظجم للذكر مذفت الواوونون الوفع المحوق نون التاكيد بهقا موصول قُل المسر بثماموصول بالانفاق وبكسرالهم فأوتث دبدالنون أكاينت كمانفتدم إواسط الوبردالا اندمرنوع عبشد منصوب مضاف امله بانتيات همرة الوصل فأسا يُشَعِّرُكُمْ بالياء النحتانية مضمومة وكسوالعين محفف فعلى لتذكيرمن بابالانعال وبرفع الراءعندالكل على الامسل الأاباعر وفاناسكها تخفيذا والدوسى فانترقوا بالاحتلاس على دوابيزمنيه تقواحتلف في ميم المضمير سكونا وينميا أنتهتا قرأابن كتبر وأبوعرو وبعفوب وابوبكر يخلاف عنه بكسوالهزة على والكلام فدتم تبلداغم انصبرا متدبع لمدوقوا الباقون سالغتم على اندمفعول يشعركم وآتفنقواعلى تشدينا لنون ووصل لضمير آذآ ابالالف اولاوا خواجاء تسمان وبإنبات الالف بعدالجيم ويدون الباوب ببناهما وفاتا ويجذف صونة الهنة المفتوحة بمدالالف دوضع مجمودة موقمها ومنعلويل تاءالتانيث ساكنة وقرأاى بنكعب لعلها إذا مَاعَتُهُم فيادة لمتهانبلاأاوالفمبرق الاخركابؤ منون بالياءالغنانية عندالجهور مفمومترويهم الهزة الساكنة بمدهاوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للغرأتين وبكسالم على لغبيب والبناء للفاعلهن باب لافغيال وقرأ ابن عام وحزة بالمتاء الفوقانية على الخطاب آيد بالانفناق و تُعَلَّبُ بالنون مفهوم تروفنخ القاف وكسراللام مشددة على لتعظيم والسناء للفاعل بناب التغعبيل موفوع وتقرئ بالياء التعنانية على لتذكير والنعب والسناوللفاعل وقوم الاغمش تُقتَذَب بالتاء وفتح اللام على التائيث والبناء للمفعول كذا في الكشاف الشيط د متهم بعنع العمة مع الفؤاد ويجلف صوف العمرة

المكسوغ بمعالفاءالساكنة اعنى بيكتب الحرف بدون المركز للهمزة ولكن توضه مجعودة بعدالفاء وبنصب التاءعندالجهوم دبرفعهاعندالاعشرعلى نسابذ الغاعل تترهوبوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضمار أيهما ترهينه بفانح الهمهج مع المصروبانبات الالف بمدالصادعلي لأكثر وجذفه الجزيم وبنصب لراء وآختلف فى الميم سكونا وفعماك مَمَامُومبول وبالنبات الالف لأن مامعمدين بتركفرنو مِنُو أبالياء التحتان يترعلي لغيب وفاقا وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واوالجمع والبانى كماتقدم يهم موصول أقّ لَ بنشديدالواوونصب للام مضافا مَسَرَّةٍ بنسشد يدالراءوبرسم التاء في الأخر هاءمعالنقطوَتَ ذَرُهُ مُ مُبالنون مفتوحة وفنح الذا لالمجمة ومرفع الراء على لتعظيم عندالجهوخ قرئ بالياء التحتانية على لغيب وعلى لوجمين بالبناء للفاعل واختلف فى الميم سكونا وضما في طُفْرَ النِصِمْ بضم الطاء المصلة وسكون الغين المعمة وآلتبات الالف بعدالياء كمانص ليمالداني ولكن لجزيحد فها ع إم في مصيف متم هويوه اللفهيرواختلف فالميم سكوناوضا يَدْهَ عَيُونَ بالياء النختان يترمفتوحة وفتح الميمعلى الغبب والبهناء للفاعل يتبالاثفاق وأوأنش أبغتج المهزة وبنونين الأولى مشددة وباثبات الف الفهيرللتطن تَنَّ لَنَا بَعْنِحِ النَّونِ وَالزَّاعُ لِمُسْدِدةٍ وسكونَ اللَّمِ وَاتْبَاتُ الْفَ الْضَمْسِيرِ للتطوف ماض معلوم من باب التفعيل إليهم بوصل لحمير واتحتلف في الهاءكسراوضماوغ الميمضما وكسرا الكلك عكة بانهات هزة الومسل وبجذف الالف بمداللام الثانييزوترسم الهنة المكسوغ بعدها باءووضع بحمودة عليها وبرسم الناءني الاخرهاءمع النقط منصوبة وكأمكم بالفتعات وتشد يداللام ماض معلوم منباب التفعيل وبوصل لضمير

الانعام

الكؤنث بالنبات هنئة الوصل وتبرسم الالف المقصومة في الاخرياء بالاتفاق على مرادالأمالة وَحَشَرُنَا بِفَتْحِ الْحَاءِ الْمُعَلِقُوالْشَيْنِ الْمُعِمِيرُوسِكُونِ الرَّاءِ ماضمعلوم وبانبات الف الضمير للتطرف عَليتهم بوسل لضمير وآختلف فى الهاء كسرا وضماوني الميم كرنا وضما كالتَّ بتك ديدا للام منصوب مضاف شترع بالهاء وفاقا وبجذف صويخ المهزة المتطرفة ببداليا والساكنة ووضع بجعودة موتعها فُهُكُلِّ قرأة نا فع وابدجعف ابن عام بكسوالقاف وفتح البلوالموحدة اىعبانا وقرأ الباخون بضم القاف والهاء أمما بمعنى للقابلة وهوالئءعنابن عباس أدمعني قبيلاتبيلا ايجامتها عترادجي قبهلة بمعنى كنيل ثم هومنصوب وبالالف فى الأخرعوض التنويين مَا كَانُ المانبات الألف بعدا لكاف وتزيادة الالف بعدوا والمع ليؤونو بوصل لام كى مكسورة والباقى كماتعتدم نبيل لورد إللهوف استشناءآت نامسة الغمسل يمثنكآء بالهاء النحتا نببترم فتوحد على لمتذكبروا لبدناوللفاعل وبآثهان الألف معالشاين وبجذن صوغ الهنة المفتوحم المتطرفة بعدالالف ووضع بجعودة موقعها منصوبة الله بالثبات همزة الوصل مرفوع والحيئ بمخذفالاالف بعلالام وبنشد بدالنون وفاقا أكنترهنما فعل التغضيل منصوب واختلف فالميم سكوناوضما يجنهَ لَوُنَ بالياء التحتانية مفتوحة دفتح الحاءعلى الغبيب والبناءللفاعل آية بالاثفناق وَحَفَذَ لِكَ بوسلكاف التشبيه وحذف الالف بعط لذال بتعكك أماض معلوم وبغتج المعين وسكون اللام دباشبات المن المضمير للتطرف ليكيل بومسل لام الجود الباتى كمانفندم مترجي بتنشديدالماء مخفوضة عندالكلسوى نافع فاندقرأ بسكون الياء بعدهاهن والرسم سالج لان الهزة لامس تهلما

بعدالماك عكة ابغتج العين وضم الدال المهلتين وتشديدالوار مسعوبة وبعدها الضعوض المتنوين شكيطيين بجذف الالف بعلالياء الاولى بالانفات كمانص عليما للانى وغيره منصوب مضاف ألإنشس بانبات هزة الوصل وبكسوالهزة معداللام ومهمها الفالعدم الاعتدلاء باللام وألجوت بانتباست هزة الوصل وتشديدالنون مخفوضة يؤرجي بالياء النعتانية مفيمومة مك للحاء وسكون الياءب وهاعل لتذكيروا لبناء للفاعل من باب لاذحال بَعْصَهُمْ مرفوع وبوصل لضمير وآنحتلف في المصكونا وضما إلى بالبياء بعَضَى نُهُ خُرُ مَتَ بضم الزاى وسكون الخاء المجمنين وضم الواء منصوب مضاف المنقدة أ بالثبات هزة الوصل غثر وترابضم الغبن المعيمة منصوب دبالالف فالآخر عوض لتنوين و لونساء ماض وبجذ ف صوبة الهنة المتطرفة بعدالالف مَ بُكَّ بِتَسْدِيمَ الباءم في عدوو صل الضمير مَا فَعَلَقُهُ مَا صُوبِدون نربادة الالف بعد واوالجع للحوق ضميرا لمفعول مَذَن هُمُ مُومل الفاء وفتح الذال المجهزام واتختك في الميمسكونا وضما وَمَا يُفْتَرُونَ بالساء الهجتانية مفنؤحة وفتحالتاءعلى الغيب منباب الافتعال والبناء للفاعل أتمة بالانفنان وليتصغى بوصللام كى مكسوغ وبالتاء الفوفانية مفتوحة وسكون الصاد المهلة وفتح الغين المعجمة على لتانيث والبناء للفاعل وتبرسم لالف فى الاخرباء لو توعها رابعة على مراد الأمالة المبيث م بوصل المضمير آفشة تأبيهم التاءفا لاخوهاءمع النقط مرفوعة مضافة والباتى كماتقدم قبيل الوج الدين بانتبات هنهة الوصل وبلام ولحدة مشددة وكسس الذال كايؤمينون كمانندم قبسل الوسديا كالخيرة بوصل لباءالجساسة بهن ةالوصل وبالف واحدة بمداللا ببنهم اعمودة عوض المهزة

ولؤاشا المحذوفة وتبكسوالخاء وبوسم التاءفي الاخرهاءمع النقطرة ليترضوك بوص لأمكى مكسومة ذبآلهاء العتتانية مفتوحة وفتح الضاد المجمة وتجعذ ف نون الوقع للنصب بنقديران وبدون نريادة الالف بعطالوا والمحوق خم المفعول وَلِيَغْتُرِّوْوْابوصيل لأمكى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح المتاءعلى لغبيب من بابلافتعال والبناء للفامل ويجذف نون الرفع النصه بتقعيران وبزيادة الالف بعدوا وللجعمك اهكثم اختلف فهم الضميرسكونا وحماوا دغاما في ميم مُتَقَنَّرِ فَوْنَ وبدون السكون على للدغم وبالتشديد على لمدغم فيه وهوجع اسم الفاعل من بالافتعال آية بالانقناق أ قَعَ يُرَيِّهم هم ة الاستفهام الفا وبوصل لفاءبغيروهومنصوب مضاة أملوبانبات هزة الوصل أبتين بالهزة مفتوحة وكسرالفين المجهزوسكون الباء على لمتكام الواحدوالبناءللفاعل حَكَمَّا بفتح الحاء المهملة والكاف منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنويز، وَهُوَاحتلف في الماء ضما وسكونا الَّذِينَ باننبات هنهة الوصل وبلام واحدة مشددة آئة لبفتح الهزة والزاى ماض معلوم من باب الافعال إليهكم أبوصل لعنميرا ككِتْبُ باللَّبِ ال مزة الوصل وتبحذف الالف معدالناء الفوقانية منصوب مُفَصَّلُ بتنديدالصادالمهلةعلى اسم المفعول من باب التفعيل منصور وبالالف في الأخرعوض التنوين وَاللَّذِبُّ كَمَا تَقْدِم عَاتَ لَيْنَاهُمُ مَا صَهِعُلُوم من باب الانعال وبالف واحدة قبلها بجودة وتجذف الف ضمسير التعظيم لاتصال معبر المفعول الكينب كاتقتاع بعَلْمُؤنَّ بالياء التحتانية مفتوحة وفضح الملام على لغبب والسناء للفاعل من العلم آتَ

بفتع الهنهة ونشديد النون ووسل الضمير مُنَــزَّلُ قرأ وابن عامس

قلوانشا

وحفص بنشد يدالزاى مغتوحة وفتح النون قبلها على اسم المفعول من بايلانعال وفوع مِنْ جاءة دَبِتكَ بننشديلالباء ووصل الضمير بأتحق باشات هنة الوصل متصلة بالباء الجادة وبتشدب القاف قَلاَتَكُوْهُ هَنَّ بوصل الفاء وبالتاء الفوقا نبيرعلي لخطاب وبوصل نون التأكيدا لشقيلة وفتح النون قبلها مين جارة فتغت النون في الوصل الكن يؤين باثبات هزة الوصل وبميمين وفتح التاء وكسوا لواءعلى جمع اسم الفاعل من باب الافنعال آية بالانفناق وَتَمَّتَث بنت ديدلليم ماض معلوم وتتطويل التاءالثانية ساكنة للتانيث كلمتث قراه الكوفيون ويعقوب بغبرالف بعدالميمعلى لتوحيد وقرأ الهاقون بالالف على لجمع وآلوسم بالتاء وفأقا كمانص عليمالط فيحبيث مروىءن محروبن يحيىءن سليمن بن داؤدعن بشرين عروعن معلى الوباق قال سالت عاصمامن كليمَتُ دَبِّكَ فقال لنى فالانمام بتاءوالتى فى الاعملف فبهاء وتبعه الشاطبى وغبره وآما الالفعلى القوأة بلفظ الجع فحدوفة على ضابط حذف الالف من الجع توهوم فوع مضاف دَبِّكَ كما تفتهم صِدْفًّا وُّعَدُلًّا كلاهما منصوبان وبالالف في اخرهماعوض التنوين لأمُبَدِّ لَ بِتشديد الدَّلُ مَكسومٌ على اسسر الفاعلهن باب التفعيل مفنوج لانداسم لاالنا فيتر للجنس وبآظهادا للام عندالكل سوى إبي عمر وفانه يدغمها فالأم ليت ليلتيم وهوبوصل لأمالج وبجذف الالف بعدالميم وآتغق القواءعي انتجع ذبوصل الضمير وفقوكها تفندم السَّهِينُمُ الْعَلِيمُ كلاهما بالمّهات هرة الوصل م فوعان آيتر بالاتعناق وإن بكوالهمة وسكون النون شرطية تعطغ بالتاء الفوقانية مضموة وكسرالطاءالمصلة على لخطاب فالمهناء للفاعل من باب لأفعال وجيزم

276

العين على لشرط أكترانع لالتفصيل منصوب مضاف متن موصولة فِيْ لَأَثْرُضِ بِالنِّبَاتِ هُمُمَّةِ الْوصِل يُضِلُّونَ كَالِياءِ الْعَتَاسُبَرْمَعْمُومَ تُوكُسِر المضاد المعجة وتشديل للام مضمومة على الغيب والمبناء للفاعل منباب الانمال وبعذف نون الرفع للجزم على لجزاء وتبدون نريادة الألف بعدالوا و للحوى ضمير للفعول عَنْ سَيِمِيشِيلِ اللهِ بانتِبات حمن وَالوصل إنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية يكتِّعُونَ بالياء التحتانية مفنوحة وتشديد التاء الغوقانية وكسرالباء الموهدة على الغيب والسناء للفاعل من باب الافتعال إلاحرف استثناء الكلرس بانبات هزة الوصل وتشديد النون منصوبة وَإِنْ حُبُمْ رسِم مفصولاً بالانتناق وَان نافيرو آخَتَلْط فالميم سكوناد ضما الاحرف اسستشناء يخثؤ صوت بالماءالعتانية مفتو بعدحاخاءمجية وضم الواء بعدها صاد محملة على لغيب البناء للفاعل اى يكذبون آينه بالانفاق آن بكسرا لهم قوتت بيدالنون رَبُّك كانقدم الاابتهنصوب لمواعكوانعلالتفضيل فوع غيريجى من يصيل بالياءالغتانية بالاتناقكن للجهور فتحوها على لبناء للناعلهن العملال وتوئ بالص على لدناء للفاعل من الأصلال والقاعل هوالضمير العائد الى الرباى يضلمي مك وآمامن فقيل استغهامين فوعترعلى الاستداء ديضل خبره والجملة في معل النصب باعلم وتير لموصولة اونكرة موصوفة في موضع جرعلى سقاط الخاض تم هوبتشديد اللام م فوعة عَنْ سَيِهِ لِهِ بوصل الضعير وَ هُوَ انْدَنْلف في الماء ضاوسكونا أغأثم كماتعتدم بالكفت دين بالتبات هزة الوصل متصلن بالباء الجائزة وبكسل لدال كليجع اسم الغاعلهن باب الافتعال آية بالانتناق فَستُكُلُواْ

بوصل الفاءام وبزيامة الالف بعدوا والجع مِشَّاموصول بالاتفاق منجارةً ومأموصولة ادغم النون فى الميم وبانبات الألف دُحِرَ بضم الذال وكسو الكاف ماضمينى للمفعول اشم بانبات همزة الوصل مرفوع مضاف الله بالنبات هزة الوسل عَلَيْتُ هِ يوصل الضمير أَنْ شَرَطِية مفصولة ءن الفعل وفا قائحنة أختلف في الميم سكونا وضما يًّا يلتِّم بوصل الباءالجائة بعدهاالف واحدة ببينهما مجعودة لتدل على لهزة المحذوفة وبياء واحدة على لاكتروقيل بياءين تترهو بجذف الالف بعدالياء لانتجعمؤنت سالم وبوصل الضميرة وأمني ينجع سم الفاعل منهاب الانعال وبرسم الهرة الساكنة بين الميمين واوا لانجنهام ما فيلها ويوضع بمعودة عليهابعبرلونهاللقرأتين آية بالانفاق ومالكؤ موصل لام الجروانحتلف في مبم الضمير سكرنا وضما آلكمو صول بالانفاق اصلم ان المصدرية فلاالنافية تَأْكُلُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة على النام ذبرسم الهزة الساكنتربعدها الفاووضع مجعودة عليها بغيولونه للقراتين وتجذف فين الرفع للنصب وبزيادة الالف بعدواولجع مِتَا ذُكِرَ اسْمُ اللهِ عَلَيْمِ الكل كاتفنه ت وَغَدْ قَصَّل بتنديدالصاد المهملة توالانا فعوابوجعض ويعفوب والكوفيون بفنخ الفاء والصاد على المناءللف علهن باب التفعيل يرأ الباقون بضم الفاء وكسرالها د على البناء للمفعول مندوقراً للجهور، باظها داللام سوى إى عمر وف نه يدغمها فهلام لكؤوه وكماتقتدم واتحتلف فيالميم سكونا وضاواد غلما ى ميم متاويدون السكون على لمدغم وبالتنديد على لدغم فيرحسر م بتشد بدالجاء قراءنا فعوا بوجعف ويعطوب وحفص بفظ الماءالمملة

والزاءعلى السناء للفاعلهن باب التغعيل وقرأ الباقون بهنم الحلو وكسرا لواء على لمناء للمعول منه عَلَبُ كُم بوصل العمير وأنم لف في الميم سكوناوضم الآلحوف استثناء مَا اضْطُورْرَتُمُ بالتّبات هزة الوصلهاض بني للمغعول من بابالافتعال ابدلت التاء طاء لمجاورة المضاد تقرهوبهم الطاءعند المهوس وتروي كسرهاعن ابن وسردان وتواءين على فك الادغام وآختلف فى ميم المضمير سكونا وضما إلى الميه بوصل المضير وَاتِّ بكسم العمرة وتشديد النون كَيْثِيَّا منصوب وبالله في الاخرعوض التنوين لَيُضِلُّونَ بوصل لامالتاكيد مفتوحتروبالياءالبختانيترعلى الغبهب قرأه عاصم وحمسزة والكسائ بضم الياء من باب التغيبل وقرأ الباقون بفتحها من المصلال والضادمكسورة واللام مشددة بالاتعناق بآهوا يعم بوصل الباء الجاغ وبفض الهنة جم المهوى وبآنبات الالف بعدالواو وفاقا وبرسم الهزة المكسوغ بعدهاياء بغيرنفط لأتهانوسطت بوصل لضمير وآختله فى الميم سكونا وضما يغَيْرِ بو صل الباء الجارة عِلْمُ مهدم مخفوض إنَّ دَيُّكَ هُوَاعْكُمُ الكل كما تفدمت بِالْقَتُكُويْنَ بِاللَّاتُ هَزَّةَ الوصلْ فنصلة بالباء الجارة وبألعين المصلة جع اسم فاعل من باب الافتعال آيته الاتقاق و لم أوا بفتح الذال المعمة ام وتزيادة الالف بعدواوالجع ظاهيسراسم فاعل وبآشات الآلف بعدالظاء المعجة على لاكترعلى فتاداللاني فآحذ فعا الجنهدى منعمق مضاف ألإنشر بالتبات هزة الوصل وبكسرا لهزة مداللام وسكون المثلثة مخفوض دَبَاطِتَ مُ باثبات الالف بعدالباء على الكثروهو مختاً الجزرى وحذ فهاللجزرى منصوب وبوصل لعنميرات مكمر لهزغ وتشديد المنون المأذين بانبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالذال

يكمينون بالهاء التحتانب ترمفتوحة وكسرالسين على لغبيب والبناء للفاعل الإشكركما تقدم الاانه منصوب سيبغزؤن بوصل السبن حرف لتسويف وبالهاوالتتانية مضمومة وفتح الزاع لحالفيب والسناء للمفعول بالموصول ديانهام الالف لان مام صدرية كانوا آبانبات الالف بعدالكاف وتزيادة الالف بعدوا والجمع يَفْ يَرْفُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسير ألماءعلى لغبيب والبسناءللفاعلهن باب الافتعال آيتربا لاتغاق قلآثأ كُلُوا كما تعتدم الااندن هي ميت ككسانف دم لثريث ذكر بالياء التحتانية مضمون وفنح الكاف على لتذكبر والبناء للمفعول مجزوم وكسرت لمراء للوصل اشهما منه علبته الكل كماتف دمت واقه بكسرالهم فادتشد بدالنون ووصل الضمير كفيشن كيوصل لام التاكيد مفتوحة وبكسرالفاء وسكن السين م فوع وَإِنَّ بكسر الهمزة وتشد يلالمنون النَّسَيْطِينَ با تبات هنة الوصل ويَعَذف الالف بعدالياء الأولى بالاتفاق كما نصطيرالاني وغبره منصوب لَيْؤُ خُوْنَ بو صل لأم التأكيد مفتوحة وبالياءالتختانية مفتوحة وضم الحاء المهملة على لغيب والسناء للفاعل من باب الأفعال إلى بالياء آؤليك هم بغنج الهزة جمع الولى رَسَم بحدُف الألف بعدالياء وجعذف صورة العزة المكسوغ بعدهاعلى خلاف الفياس كانجمل منغواالالف بمعالياء كرهواان يرسمواصورة الهزة لئلا يجتمع ياءان صورة هذاهوالاكتزكذاقال اللفي والشاطبي وقال الجزري في النشركتب فاكترمصاحف اهل العراق محذون الصورة وفي سائر المصاحف ابيا واحم ألم علىحذف المفالم خيدة قبل الهمزة فآشام للجردى في مصعفه الحالانعتلا برسم م كزالياء صورة الهزة بالصفرة مم موبوضع مجعودة بعدالباء

وبوصل الضمير وأتمتلف في الميم سكونا وضما لِيُجَادِ لُوْكُمْ يوصل لأم ك مكسوية وبالياءا لتحتانية مضمومة وكسوالال على لغيب والبناءللفاعل منهاب المفاعلة وبآتبات الالف بمدالجيم على لأكثر وحذفها الجيزسي وبجذف نون الرفع للنصب تنقديران وبدون نهيادة الالف بعيالواو للحوق ضمير للفعول وآختلف في الميم سكونا وضما و آت شطية اطعثاثي فهم بفتح الهمزة ماضمعلوم منباب الأذمال وتبدون نهبا دة الالف بعطاؤا و للحون ضميرللفعول وأتحتلف فى ممرسكونا وضما إحتكم بكسرا لهمزة وتشفديدالنون ووصل الضمير وأتخنلف فالميم سكونا وضاكمتنني كؤكن بوصل لأم التاكيدمفتوحة وكسرا لراء مخففة جمع اسم الفاعل من ساب الافعال آيتربالاتفاق آوَ بِهِنهُ الأستفهام وواوالعطف مفنو. مَنْ مُوصولة كَانَ بانبات الالف بعدالكاف مَبْتُنَا قُواْنَافع ويعقق بنشديدالياءالتحتانيتمكسوغ وقرأالباقون بسكوها تتمهومنصوب وبالالف فالاخرعوض لتنوين كآهيئ في بوصل الفاء وبفتح الهمزة وبياءين الأولى مفنوحتروالثانية ساكنترو تجذف المف ضعج التعطيه لونوعها حشوالوصل ضميوالمفعول وآنما لويكرهوا وسمياءين لائه لوحذفت احداهما لالتبسس بالمفردويلزم الاجحاف لمحذفين وَجَعَلْتُ ماضمعلوم وبفنخ العين وسكون اللام وبانتبات المف الغمير للنطرف ككم موصول نُوْسُ المنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين بمُشيئ بالياء التعتانية مفتوحة وكسرالمشين المجهزوسكون الياءعلى التذكير والبسناء للفاعل يهم موصول في التّاس بانبات هزة الوصل وبَاتَبات الالف بمدالنون بالاتفناق حصمتن موصولة ويوصل كاف المحرم تشكه بفنخ اليم

でとり

الانعام 747

والمشلنتيم فوع وبوصل لضميرني الظلمن بانتبات هزة الوصل وبضم الغلاءالجعمة المشالة وضماللم بعدها وتجذف الالف بعطليم وتتبطويل التاء لاندجع مؤنث سالم لكيس بخارج اسم فاعل وبوصل الباء الجاسة وآتبامت الألف بعدالخاءعلى ضابط الدانى وحذفها الجزيري مشهسا موصولكذ لك بوصل الكاف الجاع وتعذف الالف بعدالذال شريت بعم الزاى كسرالياء العتانية مشددة على لماضى لمبنى المفعول من باب التفعيل للككفوين بعذف هزة الوصل لدخول لام الجرو بجذف الألف بمدالكاف متأكأ ثؤابا ثهات الالف بعدا لكاف ويزيادة الالف معدوا والعع بَيْمَــ لَوْ نَ بالياء التحتانية مفتوحة على لغيب المناء للفاعل آية بالانعناق وَكَذلك كانعتدم جَعَلَتَ اكما تعتدم فِي كُلِّل بنشديد اللام مضاف فتريية برسم التاء فى الاعرهاء مع النقط آكير بحذف الالف بعدالكافلانه منتهى لجوع على نهنة افاعل كمانع علي السيوطى وذكيه الداني فيماحف فتالفه للاختصارو فاقاو تبعم الشاطبي والقوأة بلغظالجع للجهوم وقرئ أكبركيكون الكاف بلفظ الواحد فغي هذا الرسم م ايترلتلك القرأة ايضا فم هومنصوب مضاف مجْزِمِيْهَا اصله مجومين على جع اسم الغاعلهن باب الانعال حذ نت النون للاضافة وبقيت الماء علامة الجروبوك صل الضمير ليم كُرُ وابومل لام ك دبالياءالنختانب ومفتوحة دضم الكاف وتبحذف فون الوفع للنصب وبزيادة الألف بعدالواو فيتهتآ بومسل العمير ومتايمت كراثرن كساس الااندبانبات تون الوفع إلاكحرف استضعاء بأنعث عج مصل الباء الجارة فى الابتلاء والضمير فى الانتهاء وآختلف فى المبم سكونا وخما

وَمَايَشُعُمُ وْنَ بالياء المحتانية مفتوحة وضم العين المحملة على لغيب والسناء للفاعل آية بالاتقاق وَإِذَ ابالالف اولاو اخرا جُاءَ شُعُم ماض وبالالف بعد الحيم على لأكثر الممول وفي مصاحف اهل مكة بالياء بين الجيم والالف على الم وهومتروك كماتقدم فحالوب الوابع والثمانين وتجذف صوبرة الهزة الواقعة بعلالف ووضع مجعودة موقعها وتسكون تاءالتا نيث و وصل لهمير وأختلف فالميم سكونا وضماءاته أبالف واحدة فبالها مجمودة فالابتلاء ورسم التاء في الاخرهاء مع النقط م فوعدة قالوًا با تبات الالف بعدالقاف وَبَوِياد تَهَا بَعِدُوا وَلَلْجِمَ لَرْثَ بِادْ عَامَ لِنُون فِي نُون نُونٌ مِنَ وبِدُون السكون على لاولى وبالتشديد على لشانية وتومن بالنون الممومة وبرسم الهزلا الساكنة بعدهاواوواوضع مجمودة علبها بغيولونهاللقرأ تبن وكموالميم على لفظ المتكام معرغيرة والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بان حَتَّى بالياءعليَّ لِهِ إِلاَكْتَرِنَّوْ تَلْ بالنون مضومة ومهم العمزة الساكنة بعدها واووضع مجمودة عليها بغبرلونها للقرأتين وبفتخ التاءعلى لمتكا معه غيره والسناء للمغعول من باب الافعال وترسم الالف في الاخوراء لوقوها مابعت على مواد الامالة ميثل بكسرالميم وسكون المثلثة منصوب مضا مكاأؤتي ببغهالهمزة ممدودة وكسوالتاءالغو قانية وفتحالياءالتعتانبية على الماضى المبنى للمفعول من باب الافعال مُرسَسُلُ بضم الراءد السين بالانفاق م فع مضاف الله ألله كلاهما بالثبات همرة الوصل لاول يخفوض والثانى مرفوع أغكم انعل التفضيل مرفوع حكيث بالسناء على لنم يَعِعُسَلٌ بالياء التحتانية مفنوحة وفتح العبن على التذكيروالسناء للفاعل مرفوع برمسلتك قراءان كثير وحفس بالنوحيد ونصب الناءبالفعة

وقوأالهاقون بالجع وكسرالتاء ومرسم بجذف الألف بعدالسين وفاقا للتحفيف وبدون الالف بعداللام بالانفاق كمانه رعليه الداني على حدى القوأتين شر هويومل الضميرسَيُصِيُّبُ بوصل السين حرف التسويف وبالياء التّحتاً مضمومة وكسم الصادالم هملة على التذكير والسناء للفاعل من باب الأنعال الذين كمانفتدم تبيل الومه اجرمؤ ابفتح الهنة والواءماض معلوم منهاب الافعال وبزياد ةالالف بعدواوا كجمع صَغَاحُ بفتح الصادالم حسلة مصديهعنى الذل والهوان وباثهات الالف بعيذ لغين المعية بالانقشاق مرفوع عِنْدَ منصوب مضاف الله بالتبات هزة الوصل وَعَذَابُ بالبّات الالف بعدا لذال وفاقاكما نصر علبه الداني نقلاعن الغازى بن تبس مرفوع منون شكيد ثيدموع بمتاموصول دباثبات الالفلان مامصديه اوموصولتركانؤا باشات الألف بممالكان وتزياد تهابع دواو الجع يمتكرُّ وْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضما لكاف على لغيب والبناء للفاعل آية بالانقناق فمكن شرعبة ديوصل الفاء بيورد بالياء المحتانية مضمومت وكسوالواءعلى لتذكير والبناء للفاعل من باب الافعال جزوم على الشهد وكسهت اللال في الوصل الله أبا ثبات همة الوصل موفع آ ناصبة الغمل بَهِيْرِ مَنِهُ بالياء العتانية مغنوحة وكسرالا لعلى لتذكر والمبناءللفاعل منصوب ويوصل الغمير كيثرك بالياء التختانية مفتو وفتح الواء بينهم الشاين معجمة ساكنة على المتذكير والسناء للفاعل ويخرم الحاء المملة على لجزاء مسَدْرَة بفتح الصاد المجلة وسكون السدال منصوب للإسكرم بجذف هنةالوصل للخول لألجو وبرسم هسزة القطع المكسورة الفالعدم الاعتداد بلام النعريف وباثبات الألف قبل

ألميم على لاكثرو متذفها الجزيرى ومتن بثيرذ كاتقدم الااندبالوا وموضع الفاء دبسكوناللال لعدم الوصل آث ناصبترا لفعيل يُضِلُّهُ بالبياء التحتانية مضمومة وكسرالضا دالمعيمة ونصب اللام مشددة على لتذكيروالبناء للفاعل وبوصل الضمبر يجبت للباء المختانية مفتومة وفتح الماين جن وم على الجزاء صَدْرَةٌ كما تفندم ضَبْتُفَّا قرأً لا غيراب كثير مَهُ تَعِ الضاد المجتز وكسوالياء التحتانية مضددة آصكه عندالبصريين فيعسل اجفعت فبدياءان الاولى ساكنتروا لثانبيزه كسويرة فادغمت الاولى فالثانية وهومن الصفات الموضوعة للمبالغة بمنزلة فعيل وتحتد الكوفيبين اصله فعيل ككريم فجعلوا الياء الأولى الفالتع كهاوانفتاح ماقبلهاعلى طبق تعليل ضاق ثم اسقطوا الالف لالتقاء الساكنين فزاد واياء على لياء تجنباعن الالتباس بفعل وانما ارتكبواذ لك لعدم وجبنان الاسمعلى ونرن فيعبل بكسوا لعين فىالسالم فكرهواان يبنواللعثلأ على بناء لانطبوله من السالم وقرأ ابن كثير بعنج الضاد وسكوت الياء أمسا تخفيفا كالمبيت لكثؤ لآدوم لاوأتماعلى العرمصلام هن ضاي يضيق كذافى الاحتجاج نم هومنصوب وبالالف فالاخوعوض المتنوين حَرَجًا تواء نافع وابوجعفر وابوبكر بكسرالواءعلى الصفتراتما بمعنى لفاله أدالضين وتوأالباقون فبتح الواءاتما على مصدير وبحوج بحوج بنف دبوذ أحرج اوميالفة كعدل وأماعل جع حرجة وهى شيعرة تعف بها شيحاو تمنع الواعى لوصول البهادالعاصل الغيبق كذاني الاحتجاج منصوب دبالالف في المخرعوض التنوين كآتمابنت يدالنون ووصل ماالكافة بالانفاق كمانس عليه العانى بغة مت في بالمياء العتاند مدة حد على النذكير قوأه ابن كشير

740

بسكون الصادوفتح العبن مخففة المهملتاين من الصعود وركوى ابوبكن عنعاصم بتشديد الصاد بعدها الف وتخفيف العين من التصاعل صلم ينصاعدادغمت المتاءفي الصادلقهب للخرج ووانعته حماد أساعلى معنى افتعل أومعنى اظهارا لحال أوبمعنى التكثيركذاني الاحتجاج وتسرأ الباقون بغشد يدالصاد والعين كلاهمامن غبرالف منالتصعدوا بنصعدفادغمت التاءفي الصاد وأمكارسمه فبدون الألف ونساقيا رعاية للفنواءات الثلث تقم هوموقع في المتتماع بانبات هزة الوصل وباثبات الالف يعدالم ومذف مورة الهزة المتطرفتريعما لالف ووضع مجعودة موقعها كذالك كمامو يجبحك كما نفتدم الله بالبات هزة الوصل مرفوع الريجسس باشان هزنوا لوصل وبكسوالواء وسكون الجهيم منصوب عمنى بالهاء الكريزة بانبات هزية الوصل ديلام واحسلة مشددة وكسوالذال لأيؤ ميثون بالهاء التحتانية مضمومة وبرسم الهزة الساكنة بعدها وأراووضع مجعودة عليها بفيرلونها للقراءنين وبكسرالم على لغيب والمبناء للفاعل من باب الافعال ايتربا لانفاق وَهٰذَ الْجَدْفِ الْأَلْفُ مِنْ هَاءَ الْتَنْسِيهِ وَبِالْأَلْفِ فِي الْأَجْرُ حِسْرًا طُ مسم بالصاد وفاقا وآخناف قراء لأيالصاد والسين والاشمام بالزاى كانفتدم في الغايمة مرفوع مصاف تربيك بنشد بدا لباء ووصل المضميرمُ مُستَنفِيبًا الم فاعل من باب الاستفعال منصوب بالالف فالانوعوض التنون قَد فَعَلْنَا مُنف مُيد المصادالم المهافعل البناء للفاعل من ساب التفعيل وكبكون اللام وباثبات الف المصير للتطرف الكيات باثبا هزة الوصل وسالف واحددة بعداللم ببينهما مجعودة لتدل على

الهنة المحذوفة وتجذف الألف بعدالياء التختانبة وينبطويل لتاءمكسورة فِ النصب لانجع مؤنث سالم لِقَوْم بوصل لام الجوئيةَ كَمُ وْنَ بالياء التحتانيتمفتوحتروتشديدا لذالوا لكاف مفتوحتين اصلربتذكرون على الغيب من ياب التفعيل والبيناءللفاعل ادغمن الناء في الغال آية بالانتناق لغم موصول وآختلف في الميم سكونا وضمادَ الرباشبات الالف بعدا للال وفاقا مفوع مضاف السَّلَم بانبات حزة الوصل وتَعَدّ الالف بين اللام والميم بالانفاق كمانص عليه اللانى وغيرة عند منصوب مضاف تربيع بنشديد الماء ووصل الضمير وآختلف في الميمسكونا ومهاؤه وأختلف فيالهاء ضماوسكوناؤ ليتهثم بتشديدا لياءم فوعتر ووصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضم آيماً موصول وبالثبات الالف لان ماموصولة المصدرية كانواكا تقدم يَعْمَلُونَ بالياءاليتنانبية مفتوحة وفتح الميم على الغييب والبسناء للفاعل من العمل آيَّة بالاتفناق وَيَوْمُ منصوب معنان يَحْتُثُوهُمْ قَمَأُ وحفص عن ماصم ومروح عن يعنفوب بالياء التحتانية على لغبيب وقوأ المساقون بالتون على التعظيم وآتفظواعلى تعهاوضم الشين المعهز على لبذاء للم مرفيع وآختلف في الميم سكونا وضما بحيث علمنصوب وبالالف في الاخر عوض التنوس لمُعَشّر عِد فالالف منحرف النسلاء دبوصل الياء بالمنيم وبفق ليم والندين المجتز ببينها عين محلة ساكنترمنصوب مضاف أيحس بالثبات هم قال مسل وتشد يدالنون تسد بكسرالال للوصل اشستتكثر كثم باثبات همزة الوصل ويفتح المتاء المثناة والثاء

المتلثة على الماضى المعلوم من باب الاستفعال والمتلف في المبم



سكونا وضما وادغاما في ميم مَيْنَ وبدون السكون على المدغم وبالششديد على المدغم فهروَمَن جارة فتحن النون في الوصل ألانشر باثبات هزة الوصل وبكسوالهمة بعداللام وَفَكَالَ باشبات الالف بعدالقاف آؤلِيَّكُمُ بفتح الحمرة جمع الولى تَآل المانى هونى مصاحف اهل لعمراً بغيرا لواو دبغيرالف انتجى بعنى بغيرا لف بعدالياء دبغيرالواوصوع العنة المضمع مترتآل للجندي فيالنتي وليئهم منالانس في الإنعام كتب فاكتزمصاحف اهل المعلق محذوف المصويغ بعنى الواوصوبغ الهماة المضمومة بعدا لالف وفى ساؤالمصاحف فابتأواجع المصاحف عيل حذف الف البنية قبل العنة واشاله إندى في معضر الى هذا الاختلاف برسم الواوصو منخ الهزة المضومة بعدالياء بالمهفرة تم هو بوصل الضمير وآختكف في الميسكونا وضما وادغاما في ميم مِن وهي كاتقدم الانسكاتقتام دَبِّنَا بنشديدالباءمنصوبترمنادي حذفت حوب المنداء وبانتبات الف الضمير للتطوف استنمَّنَعُ باتبات عمرة الوصل وبفتح التاءين على الماضى المعلوم من باب الاستفعال بَعْضُنّاً برفع الضاد وبانتبات الف الضمير للنطوف ببَعْض بوصل الباء الجاه وَبَلَغْتَاماضمعلوم وبفقح اللام وسكون الغين المجمة وانبات الف العمير التطوف آجك كنابا لفتعات وباشبات الف المضه وللتطوف الأدي بالنبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة آتحكت بتشديد للجيم ماصمعلوم منباب التفعيل وبنطوبل ناءالخطاب مفتوحة لكنك موصول وبانتيات الف الضمير للتطوف قدال باشات الالف بعدالقاف التماز بالتبات هزة الوصل وبالثهات الالف بعدالنون

وفاتامرفوع متثولكم بفتح الميموالواو وسكون المشلشة بدينها وتبرسم الالف المقصوغ بعدالواوياءعلى مرادالامالة وبوصل الضمير وآختلف في مهرسكونا وضما خلدين بعذف الالف بعد الخاءجمع اسم فاعل فِبْهَاموصول إكَّاحرف استشناء مَاشُـَآءَ ماض بانتبات الألف بعدالشين للجعتر دجذف صورة الحمنة المتطرفة للفتوحتر مدالالف ووضع مجعودة موقعها الله بالتبات هزة الوصل موفوع تَ بَكُولُهُمْ وَتَشْدِيمُ النون رَبُّكَ كَانفتهم الاانهونصوب كَيْمُ عَلِيمٌ م فوعان آبة بالانقناق وَكَذَ لِكَ كَمَا تَقَدُّم نُو ٓ كُرِّ فَ بالنون مضمومتوفقح الواو وتستدبدا للام مكسوبة وسكون الياء على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل بعَضَ منصوب مصا الظليرين باننيات هزةالوصال بجذف الالف بعدالطاءعلى صبغترجم اسمالفاعل بعضنامنصوب وبالالف في الاخوعوض لتنوين بماكا نوا اتقدما يكثيبنون بالياء المختانية مفتوحة وكسل لمدين عيل الغيب والبيناءللفاعل آيتربا لاتفناق يُمَعْشَرَ الْجِنِّ كما تقنده فَالْإِنْسِ كَاتَقْتُمْ ٱلْوَيَانْتِكُمْ بُوسِمِ هِنَةَ الْأَسْتَفْهَامِ الفَّا وبآكياء التعتانية مفتوحة وبهم الهزة الساكنة بعدها الف ورضع مجعو دلاعليها بغبولونها للقراء تين وبكسرالتاء وحذف الياء المساكنة بعده اللجنم وبوصل لضمير واتمتناف في ميم سكونا وضمائر سُلُ بغم السين بالاتفاق وفوع مِنكم مِانة و يوصل الضمير وآختنلف في ميمه سكوناوضما يَقْصُوْنَ بالياء النختانية وضم القاف والصاد المهلة المشددة على العنيب والسناء

۶

للغاعل عَلَيْكُمْ يوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضاعًا مِلْتِيْ بالف واحدة فلهامجعودة فى الأبتداء ومعذف إلالف بعدالياء لانجع مؤنث سالم وبسكون يلم الاضافة بالاتفاق وَيُنْذِنِ مُ وَنَكُمُ بالياء التغتانية مضمومة وكسوالذال للعجة مخففة على الغسيد والبناء لنفاعل من باب الانعال وبوصل الضمير وآختاف في الم سكوناه ضمالية أأنكس للام وبانتبات الالف بعدالقاف وتجذف صوغ الحنة المفتوحة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها مضاف يَوْمِكُمُ بوصل الضمير وآختك في الميرسكونا وضاحكًا كماتغتدم قكالخآبانتبات الالف بعدالقاف ديؤيا وة الالف بعد واولكع شهد زاماض معلوم وبكدل لهاء وسكون الال وبآنبات الف الضمير للتطرف عَلَى بالياء أنْفُسِنَا بفتح الهزة وضم الفاء جمع النفس وبآتبات الف المضبر للتطوف وَغَــرَّتُهُم ما صمعلوم وبتشديدالواءوسكون شاءالتانبيث ووصل المقمبوالكيوة بانتبات حزة العصل وتربيه الالف بعدا لياءوا واعلى لفظ التغنيم ويرسم التاء في الأخرهاءمع المنقطم في عبرا لذُّنيَّ ابانبات هسزة الوصل دبالالف بعدالياء وَشَيِه دُوا ماض معلوم وبكسوالهاء ونزيامة الالف بعدواولجع على بالياء أنفيهم يوصسل الضماير أذآخة غلف في الميم سكونا وضما أمنتكم بفتح المهزة وتشديد النون ولوصل المقمير وأتمتلف في الميم سكونا وضماحًا نوا باتبات الالف بعدالكاف وبنيادة الالف بعدوا والجع كفيرين بعذف الالف بعدالكاف جمع أسم فاعل آيتر بالاتفاق ذلك بعذ فالالف

部

آيتربالانعناق وَرَبُكَ كما تعندم الفَيني بانبات هزة الوصل وبتشديد الياء ذويدون الالف بعدالواو وآلواو ثابت خطاما لانعناق وساقطة لفظافى الدرج الوَّحَمَة باثبات هزة الوصل و برسم التاء في الاخرهاء مع النقط إن شرطية بيّما أبالياء العتنانية مفتومة على لتذكير

والسناوللفاعل قبرم الحمزة الساكنة المتطوفة الفيالانفتناح ماذبلها وتضع مجعودة عليها بنبرلونها للفتراء تبين ولأمد لانم يجزوم على الشهط يبلاهيبكم بالياءالتحنانية بمضمومة وكسرالهاء مخفضة على التذكير والسناءللقاعل من باب الافصال وبين الباء الموحدة على كيزاء وبوصل الضمير وأختلف فالمبم سكونا وضمار كيشتغ كفث بالياء التوتا نينزم فتثو وكسراللام على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال مجزوم عطفاعلى يُذهب مِنْ جابه ببعث لِدَكُو بخفض الدال والمنتلف في مب الضميرضما وسكونا وإدغاما في ميم متّاوب مون السكون على المدغم وبالنت ديدعلى المدغ فيربَث آء كانعتدم الااندم فوع مدود حذفت صورة الهزة المتطرفة بعلالالف وضعت مجعودة موقعها حقيا موصول وباثبات الالف لأن مان اعدة أفتنك أكر بفتح الهزيج ماض معلىم من باب الافعال وترسم المهزة المفتوحة بعد الشبن الف وأتحتلف فى الميم سكوناو خما واد غاما في ميم مَيِّر في وهي جاس لأويدون السكو على لمدغم وبالتند يدعلى لمدعم فيه ذري ميت فريضم الذال المعهد وتشديه الداء والياء المتختانينز وتبريم التاء في الاخرهاء مع المنقط محموض مصا نْتُوم عَانَجِهِنَ بِالف واحدة ذبلها مجعودة وبفخ الخام آبنه بالأنقنات إناسا بكسرالهمزة ونشديدالنون سم مقطوعا بالاتفاق ترقى الدانى بطريق منعلى بن كبشترقال ان ما نوعد دن في الكتاب إنَّ وحدها وماوحدها وليس في القران غيرها فكن أين الأساري مكذافقال للجزرى فى النشران ما المكسوخ المشددة كتب مغميلا نى موضع دا هدوهو فى لانعام ان ما نوعدون لانت تَوْعَدُونَ

تكؤث مرفوع فألاحمزة والكسائ وخلف بالياءالنغتاث يرعلى المنذكبر ونوأالبانون بالغوقانية على التانيث آماالاولى فلان تاندث العاقبة غيرحقيفي وآماا لثانية فلان الحائل بين الفعسل والمؤنث اقبل وهو يقدى التانيث معان العاقبة مضافة الى الداروهي مؤنن لك موصول عَاقِهَةً باشبات الالف بعدالعين على الأكاثر وحذ فهاالجزر وبرسم التاء فياللخوهاءمع النفط م فوعترمضا فنزالتّ ايربا ثبات هسنؤة الوصل وتآنبات الألف بعداللال وفاقال تنك يكسوالهم لأوتشديد النون ووصل الضمير كايفترائح بالياء النعتانية مضمو منزوكسر اللام مخفضة على التذكير والمسناوللفاعل من باب الانعال مسرفوع الظلِمُونَ باشبات همزة الوصل وبجذف الألف بعد الظاء آسية بالاتمناق ويجمك أأماض معلوم وبفتح العين وبزيادة الألف بعد واوالجع يله بعذف همنة الوصل لدخول لام الجر ميت آموصول بالانقاق منجامة وماموصولة وبالثبات الفهاد وراماض معلوم وبالذال المجهة وترسم الحزة المنطوفة المفتوحة الفامن جاسة فتخت النون فى الوصل الحَرْثِ بانبات هنة الوصل وبالحاء المعملة اولاف الشاء المثلثة آخواوا كأفعكام بالثبات هزة الوصل وبفنخ العزة بعداللام جع التعموم سمت تلك الحمزة الفاللابت داء والاعتدا دباللم وَبَاتُبُّ الالف بعدالعين على لاكثورة حذفها الجزرى مخفوص رتصيبا منصوم وبالالم فى الاخرعوض التنوين فَقَالُوا بالثبات الالف بعدالقاف قيزيادة الالف بعدداوالجعط أبعذ فالالف من هاءالتنب وبوصل الهاءبالذال وبالالف بعدالذال ميثه كانقتم أنفابز ثجه

بوصل الباءالجاغ قرأ الكساني بضم الزاى وقرأ الباقون بفتها وهس لغتان آلضم لأسدوتميم وآلفتح لاهدا المجانر وقيل بالفقع المصدر وبالضم الاسمتم تموبوصل الضمير وآنتنك فى الميم سكون اوضما وَهٰذَاكماتندم لِشُرَكَا مِنْنَا بوصل لام الجروباتَبات الالف بعدالكاف وفاقاوبوسم صوبخ الهزية المكسوغ ياءبلانقط ووضع بجمودة عليها وباثبا الف الضم يرللتطرف قر أبو صل الفاء كان بانبات الالف بعدالكاف ليشكركآ يجم آختلف في ميم الضميرسكوناوضا والماقى كماتقده فسلايوصل يوصل الفاودبالياءالقينا نيبزمفنوحتر وكسس الصادالم هملة على المنذكير والمبناء للفاعل وفيع إلى بالياء الله باثنات هن ذالوصل وَمَاكَانَ كمانقتدم يته بجذف هزة الوصل لدخول الم الجوفة فوانعتلف في الهاء ضما وسكونا بيقيل كما تعدم إلى كما مر شُرَكَ آئِهُم كمانفتهم سَآءً فعل ذم وبانبات الالف بعدالساين دبحذف صوبة الهنة المفتوحة المتطرفة بعيالالف ووضع مجعودة مونعهاما يتحكمنون بالياءالعتانية مفنؤحة وضمالكاف علالغيب والمنآء للفاعل أينز بالانقناق وكذالك بوسلكاف التشبيه فتجذف الالف بعدلالذال ترتين بتشديد الياءمفتوحة قرأ المهور بفنخ الزاع على الماضى المبنى للفاعل من باب التفعيل وتوا ابن عامهم الزاي وكسوالياء منذددة على السناء المفعول ليكيّن بؤبو صللام الجوميت جامة نغخن النون في الوصل المُثْنِيرِ كِبْنَ بالتبات هن والوصلُ وكسوالواء جمع اسم الفاعل من باب الافعال تَسَسَّلَ بالنصب عندلِلي وعلى لفعود مضافاالي آؤكاد هيم وبرفع شُركًا فيممة على انرفاعل نرين وقوا

ابن عام بوفع قَتْلُ على اندفائب فاعل نُريِّنَ مضافا الى نسو كامشهم و تصب اولاد هم على المفعولينزوفنه وقع فاصلاباين المضاف والمضاف اليه فسال الدانى وفيهااى فى الانعام قَتْلُ اولادُهُمْ شَوكائِهِمْ بنصباله لادم ونصعى شركائهم رواه عن طرق آهداهاعن إن لبون عن عيدا مله ابن احدى احد بن انسعن هشام بن عماد عن سويد بن عبدالغريز وايوب بن تميم عن يحبي بن المام ت عن عيدا مله بن عام و تشانيتها عن الخاقاني عن احدو على عن الى عبيد معن هشام بن عمار عن ايوب بن نميم عنجيى بنالحارث عن عبدالله بن عام و تا لثتها عن هشام عنسوبا ابن عيدا لعزيزعن للحسين بنعموان عن عطبيترين قيسب عن ام الدم داء عزاي الدج إنال العسين الدهان المرونرى الفصل بين المضاف والمضاف اليهممتنع عنداكنزالهنوبيين ولايعون الافي ضروخ الشعر ولاخروج فى القرأن وآلذى حمل اصل الشام على هذا ان شركائهم مكتوب فى مصاحفهم بالياء بعد الالف فان الهزة المكسورة بعد الالف ترسم ياء فانتبعوا فى ذلك مصاحفهم وَقَالُ الزمخشوى وام قرأة ابن عام ببرفع قنل ونصب الاولاد وجرالشوكاء على اضافة القتل اليهوا لغصل بيهما بغيرالظوف فتعت لوكان فى مكان الضروم إت وحوالشعر لكان سجام و ودا فكيف بدفى الكلام المنثور فكيف يهفى المعوان المجعزوالذى حمله على ذلك انهلى في بعضر المصاحف شوكاتهم مكنوبابالياء ولوقرأ بجوالاولاد والشوكاعلان الاولادشهكاؤهم في اموالمهم لوجد في ذلك مندوحترعن هذا الادتكاب فالالمدالتفتان الى فى حاشية الكشاف قوله

والذى حمله المخ هذاعنه اسدمن لجي خيث طعن في اسساء لا القراء السبعة ومرواتم ونرعم اغمم اغما يقرؤن من عندانفسم دهذاعادة المصنف يطعن فيتواتوالقواء ات السبع وينسب الخطا تاسة البهم كافيه ذا الموضع وتارة الى الرواة عنه وكلام اخطأ لان القراء ات منواتة وكذاالروايات عنهموهي ممايستشهد بعافاذقا وتعالفصل فيهما بغيوا لغوف ينبغي ان يحكم بالجوائر وقال السكاكي فى المفتاح قتل مضاف الى شركائهم واولادهم مفعول قتل ونظربه فجئ الغصل بين المضاف والمضاف اليه بغيوالظوف قوله بين ذبراعى وجبهد الاسديحسل ذلك على حذف المضاف اليمن الاول واضمادالمضاف معالثاني والتقدير قتل شركائهم اولادهم قبل شركائهم كآل وماذكرت وانكان فيهزوع من البعد فتخطئة الثقتات ابعد وقال ابوالحسين الفارسي هومندم ومؤخمعناه وكذلك نرين لكثيرمن المشركين فتلش كائهما ولادمم فآل وقال الامام ابويكوهذا كقولك هوغلام انشاءا لله اخيك وهوصاحب اليوم الفوديناس وكنني الجزدى على هامشر مصعفه الفصل ببن المضاف والمضاف اليركثير فى لسان العرب نظماون تراومتنه قولرصلى الله عليه وسلم فهل ائتم تادكوالى صاحبي وكذاكتبت شركائهم فى المعنف المشامى وتالفالنغوالصواب وانهشل هذاالفصل بين المصدر فاعلم الممناف اليه بالمغعول في الفصيه الشابع المنابع اختيام والايختم ذلك بضروم ةالشعروبكغي في ذلك دليلام ذ والقواء والصعيصة المشهورة الحربغت التواتركيف وفارئها ابن عامهن كباوالتابعين

مزامی مفعولی

الذبن اخذواعن المصعابتتكعثسان بنعفان وابي الدرج اورضحا للهعنهما وهومع ذلك عروفصبح معرج فيصيم العرب وكلام يجتز وقولددليل لانكان تبسل ان بوجماللحن ويتكام به فكيف وقد تواثم اتلفى و تسلفن وروى دسمع ومراى اذا كانت كذلك في المصعف العثماني المجمع على تباعد وانال يتهافيه كذلك معان قارئها لمكن خاملاد لاغيرمتنبع ولافي لمون من الأطواف ليبس عند<sub>لا</sub> من ينكرعليه ا ذا خوج عن المصواب ئم قال و قد صح من كلام م سول الله صلى الله عليه وسلم فهل استم تأدكالى صاحبى نفصل بالجار والمجرور بين اسم الفاعل ومفعوله معما فيبرمن الخميرالمنوى تفصل المصلى بخلولاعن الفميراولى بالجوان قال وقلة كولن مالك الجوانه اذكان الفاصل فضلة وغيراجنبي ىنى د مقىدىر التقىدىم انتهى قولرومفعولدالذى اضيف اسم المفاعل اليدود ليل الاضاور مذف نؤن الوفع من تاركو أآقول في مذر المسئلة من هبان الجوائر وعدمه في السعة وفرأة ابن عامراد ل دليل على الجوائر فقند مرح ابن حشام في التوضيح بان المحت عن الكوفيدين جواترالفصل اذاكان المضاف مصدر بإوالمضاف البه فاعله والفاصل آمامفعوله كقواءة ابنعام وكذلك نرين لكتيرالأبد وأماطوفه كفول بعضهم توك يومانفسيك وهواها باضافترتوك الى نفسك مع الفصل بيوماوقال الشيخ بدرالدين فانعرح الالفية لوالدلامذهب كتبرمن الغويين اندلايمونرا لفصل ببن المضاف والمضاف البديشئ الأفي المتعم فذهب شيخناالى أنديجون فى السعة الفصل بينهما فى ثلث صورة الآدلى فصل المصدير المضاف الى الفاعل بما تعلنى بالمصدير

من مفعول به اوخلوف كقراءة ابن عام وكذلك ثريّن الاية قال وحسن الفصل لأن مفعول المصد دغيراجنبي منه فالفعمل به كلافصل لأن الفاعل كجزء من عامله فلايض فصله لأن م تبته منج عليه قآل الدانى وفيهااى في الانعام في مصاحف اهل الشسام شركائهم بالياء وفى ساؤالمصاحف شركاؤم بالواو والمرد عامصا اهل الخجانروالعل قلاندذكه فى باب ما اختلف فيرمصاحف اهلالججان والعراق والشام فتخصيص صاحب للخزانة بمصاحف اهل العلق فقط ليس على ماينبغي ولايذهب عليك ان الواو هى صورة الهزة المضمومة الواقعة بعدالالف وكذالياء مي صورة الهمزة المكسورة الواقعية بعيدالالف وآما الالف فثابتة عسلي الغزاء تين وبوصل الضمير عليهما وآنحتلف فى لليمسكومنا وضما لِيُوْدُ وْهُمْم بوصل لام كى مكسوس لآوَبالياء النعتانية مضموم وسكون الوأءوضم الدأل على لغيب والبناء للفاعلهن بابللافعال اىلبُهْلكوهم وبحذف نون الرفع للنصب بتقديران وبدون نريأدة الالف سهدالواوللحوق ضميرالمفعول وآختلف في المبم سكونا وضما وَلِيهَكِبِسُوابِوصل لام كَي مكسورة وبالياء التختانية مفنوحة وكسسر البياء الموحدة على الغبب والبيناء للفاعل وتجدف نون الوفع للنصه بنقذبران وبزيادة الالف بعدوا والجع عَليَهِمْ يوصل الضمسير وآنحتلف في الماء كسرا وضما د في الميمسكونا وضما ديْنَ فَمُ مُنْصَوب ديومىل الضمير وآختلف فى الميمسكونا وضما وَ لَوْشَاءً ماض معلىم وبانتبات الالف بعدالشين للجمية وبعذف صوغ الهزة المعتوحة

المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها آنتة بانبات هزؤال ملهوع مًا فَعَـكُونُ ما سُمعـلوم وبفِح الدين ويدون الألف بعدواو الحسـع للحوق ضمير المفعول فَنَهُمُ مُ بوصل الفاء وبفتح الذال المعممة إم وآختلف فىلليم سكونا وضما وَمَا يَفْتَرُوْنَ بالياء آلتحتانية مفتوحة وفتح التاءعلى الغيب والمسناء للفاعل من باب الافتعالآية بالاثفاق وَقَالُوا با ثبات الالف بعد القاف وَيَزيادة الالف بعد واوالجمم هذوكانعتدم الاانه بالهاء بعدالذال أنعام كاتعتدم الاانه بدون لأم المتريف م فوع منون وَحَرُثُ كاتقدم الاانديدون لام التعريف يجتر كالكاء المهلة وسكون الجيم مروع الاحوام لأيظعَهُابالياءالمحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكيروالبناء للفاعلم وفوع وبوصل الضمير الأحرب أسستنشناء متن موصولة وبادغام النون في نون في المن المراد ون السكون على لمدغم وبالتستديد على للدغم فيسر وتنشاء بالنون مفتوحة على المتكام معمعير والبسناء للفاعل وباشلت الالف بعدالشين المجمة وتبعذف مورة الهزة المصمومة المتطرفة بعمالالف ووضع مجسودة موقعهام فوعتربيز غوسهمة إدمسل الباء الجامة قواء الكسانى بضم الذاى والباش بفتعها تشمر هوبوصل الضمير واحتلف ف ممرسكونا وصما وَ أَنْعَامُ كَمَا تَقَامُ محريمت بضم لعاء وتشديدالراء مكسورة على الماضي للبني المفعول من باب التفعيل وبتطويل ناء التا نديث سأكنتر وأتختلف في التاء اظهاراعلى المسلواد غاما في ظاء فَطَهُوْرُ هَالقرب مخرجيهما وهوبالطاء المجمة مضومة جبع الظهوم مؤع وآنعام كام



كأية كوف بالياء المتتانية مفتوحة وضم الكاف على لغيب والبناء للفاعلاشم بانتيات هزة الومسل منصوب معناف الله بانسات همزة الوصل عَلِيَّهَ ابوصل الضميرا فَيْرَأَةُ مُصدر على نزة افتعال وباشات مزة الوصل وبانبات الالف بعدالواء وفاقا وبعد ف صوبرة الهزة للتطرفة بعدالالف وبوضع مجعودة موقعها منصوبا وبدون الالف بعدها لوقوع الهزة بعدا لالف عَلَيْثُم بوصل لضمير ستجيزيهم وصلالسينحرف التسويف بالياء الغتانيته مفتوحة وكسوالزاى دسكون الياءعلى التذكير ووصل الضمير وأتمتلف فالهاءكسرا وضماوفي الميمسكونا وضمامتا بوصل الماءالجاسة وبانتبات الألف لأن مامصدرية اوموصولة كأنوا بأثبات الالف بعدالكاف وبزيادة الالف بعدواوا كجمع يَفْنَزُوْنَ كماتعته آيتبالانفناق وقالؤاكاتفته مافي بُطُؤنِ هٰ ذِهِ كما تعتدم ألأنقام بانتبات همزة الوصل مخفوض والبانى كماتقدم كحالمك بانتبات الالف بعدالخاء المجمة على الأكثروحذ فها الجزيرى وبرسم التاء فالاخرهاء مع النقطم فوعنر عند الجهور وتسوك بالنصب وقوأ ابن عباس خالِصَة بهاء المضير والرسم صاكح ل وتفه صعيف عبدالله خَالِصٌ بالتذكير بدون الماء ولايعتمله المسم لِذُ كُوْسِ تَابِوصل لام المحروضم الذالجمع الذكرو بَاتَبَات الف المهمورللتطوف وَمُعَدَّرُمُ بِفُحْج الراءمشدة على اسم للفعول من باب التفعيل ونوع عَلَىٰ بالياء آئر وَاجِنَ ابانبات الالف بعدالواو على لأكثروحذ فها الجزرى وباثبات الف الضمير للنطرف وات

شمطية سيكن قرألا ابوجعف وابن عامر وابوبكر بالتاء الفوقا نيبة على التانيث ونوأ المباتون بالياء الغنتانية على النذكير تجزَوم على لشرط متيشكة قرآءان كثيروا وجعفروابن عام بالرفع على ان كان سامة معنى الحدوث والوتوع وقرأ الباقون بالنصب على ان كان ناقصة عمه هوبسكون الياء عندالجهور فشددها ابوجعم مكسورة نشم هوبرسم التاء فى الاحرهاء مع النقط قسم بوصل الفاء و أنتنك فالميم سكوناوضما فيشهر بوصل الغمير شسركاء كما نقتدم الاانه بعذف صورة الهزة المتطر فتربعه لألف ووضع مجعودة موقعهام فوعة غيرمنونة لأندغير يجرى تستنجر ثيثهم كاتقدم وصفهم فتحالوا ووسكون الصادمنعيوب وبوصل الضمير وأتحتلف في لم سكونا وضما استّه بكسر الهمزة وتشديد النون ووسل المضير كِيَجٌ عَلِيثُمُ كَلاهِ ام فوعان آيْدَ بالانفناق قَـُدْ خَسِيرَماض معلوُّ وبكسرالسين الذين باثبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكبم الذال تَتَ لُواماض معلم وبفتح التاء قرأ مان كتبر وابن عامر بنشديدالتاءمنها بالتغميل والباقون بتغفيفها وبزيادة الالف بعدداوا لجعروفا قاآؤ كأذهب كماتفدم الاانرمنصوب سفها بالتعربك منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين بغيش بوص الباء الجلهة مضافا عِلْهِ رِّتَحَوَّمُنُ الماض معلوم ويتشديد الراء من باب التفعيل مَارَنَ فَعَمْهُماض معلى وبفتح الزاى دوصل الضميراطة بالثبات همنةالوصل ونوع انتزاء كانفناه معك بالياد الله كانعته الااب معفوض فتد باظها اللال وادعا

Selling.

علىالانعتلاف في شاد صَلَّقُ اوهوماض معلوم وبتشد ميداللام وَبَنِيادَة الالف بعدداوالجع دَمَّاكَ انْوُاكَ اتقدم مُعْتَدِينَ بكسرالال على جعاسم الفاعل من باب الانتعال آيتر بالاثفاق وهُستَو تحتلف فىالهاء ضماوسكوناا لَّذِي باشات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة أنشت أبغتج الهزة ماضمعلم من باب الافعال وبرسب الهمزة المفتوحة للتطرفة الفاجثني بتشديدالنون وحذف الالف بعدها ويتنطويل المتاء مكسومة لانتجع مؤنث سالمر مَعْرُوْشُلِتِ وَعَيْرُهَمْ وُشَاتِ كلاهما بعدف الألف بعدالشن وبتطويل التاء وبكسرها منونة لأنهما جمعامؤنث سالمان وعيرمنصوب مضاف والتخشل والترزع كلاهما باثبات همسزة الوصل وبفتح الاول وسكون الثانى منصوبان مُغْتَلِفًا لِكُسرا للام اسم فاعل من باب الافتعال منصوب وبالالف في الأخوع ومل لتعوين أكثكمة بضم الجمزة قرأه ابوجعغ ويعقوب وابن عام وعاصم وحزة والكسائى بضم الكاف ونزأ الباقون بسكونها م فوع وبوصل المُنمورُ وَالنَّرُ يُنُّونَ بِالنَّبات هن الوصل منصوب وَ المرُّ مَّانَ باثبات من قالومن وبضم الراء وتنده بدالميم وباثبات الألف بعدهابالاتفناق منصوب منتشكا بهيا بكسرالباء الموحدة اسب فاعلمن باب التفاعل وبانبات الالف بعدالشين على الأكاثر وَهَذَ فَهَا الْجُزِرِي منصوب وبالألف في الأخرَّعُوض التنوير . وَغَـ أَيْكُمنصوب مضاف مُتَشَابِهِ كَانَفْتُدم الأَأَنَا لِلسِّعَةُ عَنْقُوض كُلْقَابِهُم الكاف اسروتَبَرِيادة الألف بعد واولِلعُع مِن حِساسَة

تُمسري وقرأه حزة والكسائى وخلف بضم الثاء المثلثة والميم وقرأ الباقون بفتعهما إذابا لالف اولاواخرا أتمكر بفتح الهزية والميم ماض معلوم نباب الافعال وكانوابالف واحدة قباتها مجمودة في الابتداء ومسم التاءالفوقانية امهن باب الافعال وبزيادة الالف بعدواو الجمح مَقَّهُ بَتْ مُن يدالقاف منصوبة وبوصل الضميرية ومُرمنصوب مضاف حَصَادِ ﴾ قوأة نا فع وابن كثيرو حمزة والكسائي بكسر الحاء المهلة وقرأ الباقون بالفقح وهم الغتان مختارتان الكسر لأهل لجاز والفستح لتنيم واهل نجد فعلل ككسم صدي وضع لله لألة على انتهاء الزيدان فقط وعلى الفتح يصلح لأن يكون لأشهاء الزمان وان بكون مصدر ابمدي المسدر كذاف الاحتجاج ثم صوياتهات الألف بعدالصاء المهملة وفافا وكانشر فؤابالتاء الفوتثآ مضمومة بعده عاسين مسهملة وكسوالراء مخففة نهي من باب الانعال على الخطاب وبريادة الالف بعدوا والجمع لحسن ف نون الوقع المجزم إتَّهُ بكسرالهم المدرة وتشديد النون ووصل الضمير لايحيث بالباء العتانية مضمومة وكسرالحاء المصلة وتشديدالماء م فوعة على المتذكير والبناء للفاعل من باب الافعال الكشرفيين باشات هزة الوصل وبكسرالواء مخفضة على جمع اسم الفاعل من باب الانعال آية بالانقناق وَمِنَ جارة ألانعُتام كما تقدم فبل الومد مَنُوْلَةً بفتح الياء المهملة وبرسم المتاء في الاخرهاء مع النقط ومنصُّو وَفَرَيْتُ الفَقِحُ الفاء وسكون الماء منصوب وبالالف في الانوعوض المتنوين كحكأة اكسانفتدم بمتاموصول بالانتفاق من جارة وما موصولة ولذاا تبسالفهار ترككرماض معلوم وبفتح الزاع

وبوصل الضميرا مله باشات هزة الوصل م فوع وَلاتتَيْعُو آبتاءين فوقانيتين مفتوحتين الثانبة مشددة وبكمرالباء المومدة نهي على الخطاب من باب الافتعال وبزيادة الالف بعدوا والجع كحذف نون الرفع للجزم نكطو ت قرأ لا إبوجعف وقنب ل وابن عام وحفص والكسائي ويعقوب بضم الطاء للحملة وتوأ الباقون بسكونها والخاء البع تمضمومة بالاتفاق شمهو بحذف الالف بعدالوار وبنطويل التاء مكسوغ لأنه جمع مؤنث سالم مضاف الشتيطن بانبات همزة الوصل محذ فالالف بعد الطاء و فاقاكم انص عليه الدان وغيره إليَّة بكسوالهم للوقت الله الماء الما النون و وصل الغمير لصح مُربوه للم الجرو آخت لف في الميم سكونا وضما عَدُوُّ بُتَ ديد الوادم فوع مُبِين اسم فاعل من باب لانعال مرفوع ايتبالاتفاق ثملي يتربجن فالالف بعداليم دفاقاكمانص عليه الدانى وغيري وبرسم التاءفي الاخرهاء مع النقط منصوب مضاف آزواج بفتح الهمزة جمع النروج وبانبات الالف مبدالوا وعلى الككثرة وحذفها الجزرى مِنَ جارة فتعت النون في الوصل الضَّأْنِ بالثبات هـنة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بعدالضاد المجية للفتوحة الفاوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراء تبن وقرئ بفنح الهزيةكذا في الكشاف والرسم صامح له اشتكن بالثبات هزة الوصل منصوب عند الجمهوى وتوئ اثنان مرفوعا كذاني الكشاف ولايعتم لمه الرسم ومين جارة كمام ألك غزربا نتبات هزة الوصل وبفتح الميم قرأه نافع وابوجعفس وعاصموهم لأوالكسائى بسكون العين على انتجعماعن اواسم جمع وتوالباقن بفخها انحوه نراى وتواأي بن كعب المعزى بالالف

المقصومة فى الاخركذا في الكشاف ولا يحتم له الرسم الثنايي كانقدم قُلُام عَ الدَّحَرَيْنِ بالف واحدة تبلها مجعودة كراهة اجتماع الغين قال الدانى الدخلت هنة الاستفهام على هن قمفتو حة مُعُوقُولُهُ أَلَا صَحَرَيُنِ نَقُوم بِذَ هبون على انها هي المعذوفة اي همسزة الاستفهام وتدهب إخرون المانهاهي الثابتة والوذلك عندياوجمر وتقآل صاحب الخلاصة وعزاه لمقنع الدانى قال ان عامة اهلبلدنايضعون فوق حرف المدمدة عند اجتماع حسرف مدوهمزة اوحرف مدوساكن متنل خآئفين وضاً لين وآمااذ ا مذفحف للدفيكتب حرف المدبالهمهة ويجعل فوقهامدنا علامة للمدمشل الملشكة اوتكتب المدة موضع المحذو فترويكتب حرف المدبالحرة انتهى كلامه أقول لبس في للقنع الأما نقلناء عنهاولااعلممن اين نقلرصاحب الخلاصة ولأيخفي ان هذا توجيه رسم الكلمة المذكوم ةعلى الوجم بين ومارسمينيا وبوجيع مجعودة موقع هن ة الاستفهام هوالموافق لما في محصف الجن ري وهو العمول في مصاحف نهماننا وليس فيهاا ججاف لقبام المجعودة مقام الهمزة وقال صاحب الخلاصة ايضاؤ عزاه لمصطلح الاشارة ان الأحسن فكنا مترمشل صذا اللفظ ان برسم بالفين اشاس والى التسهيل ويفون هذاان اسننكره اجتماع مشلين انتهى آقول فيمارسمناء غناءعنه فندبرته هوبفتح الكاف والواء وكسوالمنون تنشية الذكو حسرتم بنشديدالواءماس معلوم من باب التقعيس أمرحوف سوديد كسرت الميم فى الوصل ألانتشكين باشات هم ة الوصل وبضو

الهزة بعداللام تثنية الاننى وبياءين وهوليس بمستكرد لأكن الأولى مفتوحة والشانية سآكنة وقد شرط للحذف ان تكون حكة الأدلى موافقة للشانبة آمتًا موصول بالانفاق اصل لفة وماللوصولة قآل الداني اخبرنا عمد قال انعبن النبيادي قال وقوليراميّا اشتملت عليه هويي للصعف حفواحت معناهام الذى اشتملت انتهى كتب موصولة على نية حرف واحدة اشتم كت ماض معلوم من باب الافتعال دبا ثبات هزة الوصل وبتطويل تاء التانيث المراثة باكنة عكيثه بوصل الضميرا أرمام بفتح الهمزة جمع الرحم وباتب الالف بعبدالحاءو فاقام فوع مضاف ألأننثيَ يُنِ كَاتَفتهم سَيِّعُ فِيْ بتشدر دالباء المومدة مكسورة اممن باب التفعيل تهم بوا و واحدة فالمحذوفة أماصورة العزة المضومترقبل واوالجع فترسم بجعودة قبل الواوكماهو في مصعف الجزري وأما واوالجع فنزسم واوحماء بعدا لواوالسود لوثم هوبنون الوقاية وبسكون باءالاضا ذ بالاتناق بعيبكم يوصل الباءالجارة وبكسرالعين دسكون اللام ن شرطية كُنْمُ ما ض وآتت لف في المي سكونا وضاطب وابَّ جع صادق وَيَعِنْف الألف بعدالصاد آية بالاتفناق وَمِنَ جاء كام الإيبل بانبات هرة الوصل وبرسم الهزة بعداللم الن اذلااعتداد بادالاالمتعريف وتكسرالهزة والباء الموحدة الث كمانفتدم ومرت جادة كما تفندم ألبقر بالثبات هزة الوصل وا الباء والقاف انتنكين كماتقدم قُلُ قَالَةً حَدَيْنِ حَوَّمَ آمِلُهُ

406

انغام

أمَّا اشْتَمَكَتُ عَلَيْهِ آدْحَامُ ألْأَنْ ثُنَّ يَنِ الكلك اتقدمت آمْ بسكون الميم كشنتم كسانعتهم فشكة كآء بضم المشبن المجهر وفستح الهاءوبآتبات الالف بعدالها ل وفاقاد يحذف صورة الحمرة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة غيرمجرى إذ بسكون الذال وَصَّلْ كُمُ بنشديد الصاد المعسلة ماص معلوم من باب التفعيل، وبرسم الالف بعده الياع لو فوعها وابعدة على مراد الأما لة وبوصل المضمير الله بانتات من والوصل مسوفوع يهنذ أبوصل الماء الجادة وجذف الالف بعدهاء التستبيه ووصلهابالذال وبالالف معدالذال فكن يوصلهابالذال وبالالف معددالذال فكن يوصلها الذال والماء استفهامية آظكو أفعل التفضيل وفع وباظها والميمعند الكلسوى إبي عمروفانمريد غمهافي ميم مِتَن وهوموصول بالاثناق مِنْ جامة ومَنْ موصولة كسرت النون في الوصل ا خَنَوَىٰ با تُبات هزيّة الوصل ماض معلوم من باب الأفتعال وَبَرْسِم الانف فالاخرباء لوفوعها رابعة على موادا لامالة عَلَى بالياء مله كانفتدم الااند مخفوض تدبياً بفتح الكاف وكسوالذال نصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين لِيُضِلَّ بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتان يترمضمو متروكسوالضاد المعجمة وتشديداللام منصوبة بتنقديران التاسبانت المرة الوصل والالف بعدا لنون وفاقا منصوب يغ يُوبوصل الباء الجامة مضافا عليرمصدس ات بكسرا لهزة وتشديدالنون الله كالقتلم الااندمنصوب لأيهشدى بالساء التحتانية

gy.

مفتوحتعلى لتذكير والبناء للفاعل وبآتبات الياء فىالاخسر خطادفاقاكا ضبطهالدانى وان سقطت لفظافي الموصب القوم بانبات هزة الوصل منصوب الظلوبائن بانبات هزة الوصل وبعنف الالف بعد الظاءجمع اسم فاعل آية بالانتفاق فكن امروبادغام اللام فيلام لآوبدون السكون على للنغوبالتشديد على المنغم فيه أجب دُبفنخ الهمرة وكسر الجيم على لمتكلم الفرد مرفوع فأماآ ختلف في سمه فالاكثر على اندم فصول وقيل موصولكا قال الدافى فى المقنع والجزيرى فى النترفيرسم في مصفه مفصولاً ووصل بالصفرة وكتب على هامشر انهو صول في لمعض المصاحف تم هو با ثبات الالف لأن ماموصولة أوْحِيَ لبضم الجنرة مسدودة وكسرالحاء وفتح الياءعلى الماضى للمقعول من باب الانعال إلى بنشديد الياء مفتوحة مُحَتَّومًا بتشديد الراء منعتوحة على اسم المفعول من باب التفعيل متصوب وبالالف فىالاخوعوض التنوين عَلَى بالياء طاعير اسم فاعل ومباثبات الالف بعدالطاءوفاقاكساضبطهالداني يُظعَمُ هُ بالياءالتحتانية مفتوحة وفتح العبن على التذكير والبناءللفا على فوع ويوصل الصمير الأحوف استضناء آن ناصبة الفعل يكثون بالياءالعتانية على التذكيرعند غيرابن كثيرواين عام وابحعفر وجمزة وهم قرؤابالتاء الغوقانية على التانيث وعلى الوجعين منصوب ميَّث مَن الياءعند المعدالي جعفر فبتشديدهامكسورة وبرسم التاءف الاخرهاءمع النقط

قرأهاابن عام دابوجهف بالوفع على ان كان تامير والمعنى لأن تقع وفؤا الباقون بالنصب علىان كان ناقصتر والمعنى الأان تحوين الاطمة مينة أؤحرف ترديد دَمَّا منصوب سالاتفاق عطفاعلى أنءمع مانى حيؤه وبالألف في الأخوعوض لتنوين مَشْفُوجً بالسين المحملة والفاءوالحاء المهملة اسم مفعول منصوف بالالن في الاخرعوض لتنوين آؤ حرف ترديد لخمة منصوب مضاف بنزيوبكسوالخاءوالزاى للعجمتين وسكون المنون بينهما فيانتج بوصلالفاء وكسرالهم لأوتشديدالنون ووصل الضمير بثير بكسرالراء دسكون الجيمم فوع أؤحرف توديده فيشقا بكسوا لفاء وسكون السين منصوب عطفاعلى كختم خينزير وبالالف في الاخوعوضالتنوين أهيل بضمالهنة وكسوالهاء وتشديداللم ماضمبنى للمفعول من باب الانعال لغنبريو صل لام الجومضا فا التعيانبات هنهة الوصل يبرموصول فين بوصل الفاء الشهلية كسة النون فالوصل اضسطركم بانتبات هزة الوصل ماص معلم مبنى للمفعول من ياب الافتعال ابدلت التاء طاء لمجاوم لآالضاد فتسوأ إبوجمغ بكسوالطاء والباقون بالضموالراء مشددة بالأتفاق غَلْبَ منصوب مضاف بَاغَ اسم فاعلُ وبانتيات الألف بعدالماءالموهدُّ ومذفالياء التحتانية بمدألغين المعمة وفاقا لآند مخفوض اخري باءلحقه التنوين وهكذافكاغاد وقديض عليهما الداني وعيزيه فياتة بوصلالفاء وبكسطلهمة وتشديدالمنون ترتكك بتشديدا لباء ووسل المعميرغَ مُوْرِّرَ رَحِيمٌ م فوعان اية بالاتعناق وَعَلَى بالياء الَّذِ بْرِتَ

باشبات هزة الوصل وبالم واحدة مشددة وكسالذال هسا دوا ماض دبآنتيات الالف بعدالماء وفاقا وبزيادة الالف معدواو للحع حَتَّهُ مَنَا بننه دبدالواء ماض معلوم من باب التفعيل وبسكون المموآثبات الف الضمير للتطرف كل بتشد يداللام منصوب مضاف ذِي بالياء علامة الجوظُفرُ بينم الظلو المجمة والمساء وَمِنَ جامة تعتمت النون في الوصل البَقير كما تعدم وَ الْعَسَمَ باثبات حمنة الوصل وبفيخ الغين المجميز والنين حَرَّمْنَا كما تقدم عَلَيْهِمْ بوصل الضمير وآختاف في الهاء كمسرا وضما وفي الميم سكونا وضم الثنيخة مكم كما بخم الشين المجمدة والحاء للمملة بوب وتوصل المضمير إلكاحرف استثناء مساخمتكث ض معلوم وبفتح الميم وتبتطويل تاء التانجث ساحنة فُلهُوْرُ هُمَا بِمُمَا لِظاء المجمدم فوع آو حوف توديل كسر الواوللوصل ألحوا بيابا ثبات حمزة الوصل وبالتبات الألف بمدالواووان كانعلى نهنة نعالى مثل نصرى لكنه لويقع فى القرآن الأهنام وضعا واحدافه متحذف الالف لعدم كثرة الدور وهكذا في مصعف الجزري وبالالف فى الاخربعدا لياء وفاقاؤهي بغنخ الحاء المهلة قال ابن عباس المهاع وتتيسل الامعاءكذا في الاحتجاج آؤحرف ترديد مَّا الْمُتَلَطَّبالمُهات منة الوصل ماض معلوم من باب الانتعال بِعَظْمِ بوصل الباء الجائهة وبفتخ لعين وسكون المظاء ذالك بعذف الالف بعد الذال جَسَزَ يشاعمُ ماض معلوم وبعنم الزاى وَبَعِدُ ف الف

ضميرالتعظيم لوقوعها حثوابا تصال ضميرا لمفعول وآختلف فألميم كوناوضما ببغيبهم بوصل الباءالجام ةوبفتح الباءالث انية وسكون الغين المعمة ووصل الضمير وآختلف فى الميمسكوسا وضماقايتآابكسوالهزة وبنون واحدةمشددة وبانبات الف الضميرللنطرف لصدية وتربوصللام الابتداءمفتوحة وبعذف الالف بعدالصادآية بالاتفاق فَيانْ بوصل الفاء كَنَّ بُوْكَ بتشديدالذال ماض معلوم من باب التفعيل وتبدون نرسيادة الالف بعدواوالجع لاتصال ضميرالمغول فقشل امروبوصل الفاء مَربَّكُمُ مُنت ديد الباء م فوع دبوصل الضمير وَآنَحت لف في الميمسكونا وضمآذكو بدون الالف بعدالواد وفاقا مَحْمَةِ بوسم التاءف الأخرهاءمع النقط واستعبة بانبات الالف بعدالوا وعلى الاكتروكن فهاالجزرى وترسم لتاءفي الأحرهاءمع النقط مخفوضة وَلَا يُرُدُّ بِالياء المُعْتَانِيةِ مضمُومة وفَنْحَ الداء وتَشَديد الدال على التذكيروالبناءللمفعول مرفوع بأشكة برسم لهزة الساكنة بعدالياء المغتوحة الفادوضع مجعودة غليهابغيرلونها للقراءتين وببرفع السين وصل الضمعر عَنِ أَلْفَوْمِ بِانْبات هزيّ الوصل الْمُجْرِمِيْنَ بانبات هزة الوصل وبكسرالراء مخضفة جمع اسم فاعلمن باب الافعال آيتربا لاتفناق سكيقة كأبوصل حرف المتسويف وبالياء العتانية مرفوع الكذين كما تعتدم آنشكوكؤا بفتحالهزة والراءماض معلوم من باب الانعال وبزيادة الالف بعد وأوائحه لؤشاء ماض وبأنتبات الالف بعدالشين المجمترة بحذف

3

صوبة الممزة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها الله بانبات هزة الوصلم فوع ما آنسركن بفتح الهزة والراءماس معلوم من باب الانعال وبسكون الكاف دبانهات المف المضمسير للتطرف وكآفابا فؤكابالف واحدة فبلها مجعودة فى الابسداع وبانتات الالف بعد الباء وفاقا وبرسم الحمزة المضمومة بعد الالف وإداكانس عليم الدانى وغيره وباثبات الف الضمير للتطوف وَلَاحَةُ مُنَاكَاتِهُ مِنَ جَامِةٌ نُنَكُ اللَّاءُوفَاقَاوِ بَعُدُفٌ اللَّاءُوفَاقَاوِ بَعُدُف صورة الهنه المتطوفة بعدالياء ووضع معودة موقعها كذلك بعذف الألف بعدالذال كنت بتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل الَّذِينَ كاتعتدم مِنْ جامرة قَسُلِهِم بعَثْمُ القاف وسكون الياء ذوصل الضمير وآنحتلف فىالم مسكونا وخما <u>َصَنِّى الياءعلى الواجح الأكثرة آثُو ا</u>ماض وبانبات الالف بعدالذا ل المعمة وفاقاو بزيادة الالف بعدواولهم بئاستنابوسم السهوة الساكنة بعدالباءالفا لانفتاح ماقبلها ووضع مجمودة عليه يغيرلونهاللقواءنين منصوب وبانبات الف الضمير للتطوف تشل ام هستل اد الة استفهام عِنْـذَكُمُ منصوب و آختلف فالميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِرْثَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديدعلى المدغم فيدوآس جامة عيليومصدر فَتَخُوجُوهُ بوصل المناءو بالتاءالفوقانية مضمومة كسرالراء مخففة على الخطاب والمهناءللفاعل من باب الأفعال وبعذف نون الوفع للجوم فحب الجواب عن الاستفهام وبدون نريادة الالف بعد آلواوللحوق

444

منميرالمفعول لتنكأبافهات الف العنميريلتطوف إن بكسرال جمسزة وسكون النون نافهة بَتِثَّبِغُونَ بتاءين فوقا نيت بين مفتوحتين الثانية مشددة وكسرالياوالموهدة على لفطاب والسناء للفاعل من باب الافتعال [كلُّحف استضناء الطِّلَيَّ بالثبات همزة الوصل وبتغديدالنون منصوب وَإِنْ كَانْتُدْم آسْتُمُ الْمَتْلَف في الميم سكوناو ضما إلآكماتق م نخثوصُ في بالتاء الفوق اسَية مفتوحة وضم الواءبينها خاءمعهمة وضم الصاد المهلةعلى الخطاب والبسناوللفاعلاى تنكذبون ايتر بالانقناق تسكل ام فكليلم إوصل المفاء وبدون همرة الوصل لدخول لأم الجوالخيَّةُ بالنبات شمرة الوصل وبضم المحاء وننديدالجيم مفتو متروبرسم التاءفي الاخوهاء معالنقطم فوع اكبا لغكة بانتبات هزة الوصل وبآتيات الالف بعد الباءعلى الككثروتمذ فهاالجزرى وبرسم التاءهاء مع النقط م فوع فَلَوْ بوصل الفاء شَاءُ كاتف دم لَهَ د لكوُ بوصل لأم التاكيد مفتوحة ماس معلم وبربم الالف بعداللال ياءعلى ألاصل وهزاد الامالة وموصل الغمير والختلف في الميمسكونا وضما أَجْمَعَي بَنَ بالياءعلامة النصب آيت بالانفناق فكل ام مسكر بفتر الهاء وضماللام وتستديدالميم مفتوحة اسم فعل اصلرعندالبصريين مالر بهاءالتنبيرة لرامن لراسه شعشه ايجعه مذنت الالف وجلت اسما واحدة اله المغليل كذافي الصعياح وْعَنداللوفهين أصله حَل أمَّرِيه ل الاستفهامية وَأمَّركذا في الانتنان والمفصل مذفت الهن ة بألقاء حركتها على اللام قال

البيضادي وهوبعيدلان هل لايدخل الامروهوغيرمنصس ف عنداهل الجحانر ومنصرف عندبني تميم تيكون متعدياكما في الاية وَلانه ماكماني قولدتعالى هم اليناشهَ مَنَاءً كَهُ بِضم الشين وفتح الماء دباشات الالف بعدالدال وفاقا وبجذف صوبرة الهستة المفتوحة بعدالالف ووضع مجمودة موقعهامنصوب الآذيث كساتقتدم يَسَثْهَدُّوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهاءعلى الغيب والبناءللف اعل آرتي بفتح الهمزة ونشديد النون امثه بانثبات همزة الوصل تحتركم بنشديدالواء ماض معلوم من باب التفعيل هنذآ يحذف الألف من هاء التنبيد ويوصل الهاء بالذال وبآلالف بمدالذال قيآت بوصل الفاء شرطية شيهد فأوا ماضمعلوم ويكسوالهاء وتزيادة الالف بعدوا والجع فلاتشهك بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الهاء تفي كالخطأب وبعيم الدال متعتم بالعربك ووصل الضمير وأنتلف في ميمه سكوناوضماوَ لَأَنَّ كِبُّعُ بِنَاءِ بِن فِي قَانِيتِ بِن مفتوحتين والثانية مشددة وكسرالباءالموحدة وجزهرالعين المهملة مجي على لخطاب والبىناءللفاعل من باب الافتعال آهو آءٌ بفنح الهمزة و بآتُها ت الالف بعدالواو وفاقا وتجذف صورة الهزة المتطوفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف الذينكا تقدم كمن بؤا بتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل فآبيا دة الالف يعدواوللعم يبكا بيننكآ بالباءالجامة بعدماا لف واحدة بينهما مجعودة دلالةعلى الهزة المحذوفتروبياء واحدة على الأكثر

وَفَيِلْ بِهِاءِينُ وَبَعَذَفِ الْأَلْفُ بِعِدَالْبِاءَلَانَدَجِعِ مُؤنِتُ سُ وَ بَآتَبِاتِ الفِ الفِميرِ لِلتَطرِفِ وَالَّذِيْنَ كَمِا تَقْدُمُ لَأَيْؤُمِيُّوْنَ بالياء التختانية مضمومة وترسم الهمة الساكنة بعدها واواد وضع مجعودة عليهابغبولونها للفراء تبن وبكسرالميمعلى الغيب والهناء للفاعل من باب الافعال بِـ الْكَاخِــرَ يَةِ بانتبات همَرَة الوصل منت بالباءالعامة وبآلف واحدة بعداللام ببينهما جعودة دلالة على الهمزة المعذوفة وبكسولخاء وبرسم التاءني الاخوهاءمع النقط وآهم اختلف في الميم سكونا وضما برتيتيم بوصل الباء الجام لاوبتنديد الباءالثانية ووصل الضمير وآختلف فىالميم سكونا وضما يعبد لؤنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسرالدال المه لمة علالغيم والسناءللفاعل آيتربالانفاق فثل ام تَعَا لَوْ ابالفتحات وبإنباذ الالف بعدالعين وفاقاوتيزيادة الالف بعدوا والجعرآ أثل ما لعمنة مفنوحة على المنكلم المفود وبضم اللام وحذف الواوالساكنتربعها للجزم لانهجاب ام ماحتيم كماتقدم ربيكؤ كماتة دم الأنه بضميرالمخاطبين عَلَيْكُمْ وصل الضمير وأنمنك فالميم سكونا وضماآ كالموصول بالانقناق اصلدان المصدى ينزولا الناهية لتشيركؤا بالتاءا لفوفانية مضمومة وكسالراء مخففة نهي على لخطاب والبيناءللقاعل من بإب الافعال وبجذف نون الرفع للجزم وتزيادة الالف بعدالوا وتبترموصول شكيًا بعذف صوبخ المنهة المتطوف تربعها لياوالسآكنة ووضع مجعودة موقعها متصوب وبالالف فالاخوعوض المتنوين وبالوالدين بانتبات

همزة الوصل منصلة بالباء الجارة وبآنبات الالف بعدالواوعلى لأكثز يهك فهاالجزدى وبفتح العال وكسوالنون تنشنية الوالد إخسساكا بكسوالهمزة مصدرعلى نهذا فعال وآبانت الالف بعدالسين علىالأكترومذنهاالجزرى كراهنزاجتماع تثلث الفات في كلم متصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين وَلاَنقَتْ لُواسِالتاء الفوقانية مفتوحة وضمالتاءالثانية نهيعلى لخطاب البناءللفاعل وبعذف نون الوفع للجزم وَبزيادة الالف بعدالها وآؤ كاد كُو بفتح الهمزة جمع الولدة بآنتبات الالف بعداللام على الاكثر وحذفه الجزرى منصوب مضاف وآختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مترث الجادة وبدون السكون على للدغم وبالتشديد على المدغم فيدام الآتي بكسرالهم ةمصدس على نرنة إفعال وبانبات الالف بعدا للامعلى الاكتُووَمَدنها الجنري يَخُنُ نَوْرُنُ قُكُمْ بالنون مفتوحة وضم الزاى على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع وبوأمسل الضمير وبآظهار القاف عندالكل سوى إيء عروفانديد، غمها في كاف الضمير و آخت لم فىلليم سكونا وضماوَ إيَّاهُ عُربكس الهزة وتستديدالياء العتا عندالجهوس وقدتم الانحتلاف في سوسة الفاتحة وباشبات الالف بعدالياء وفاةا واختلف في الميم سكونا وضما وَكَاتَقَتَ رَبُّوا بالمتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الواء ينهي على الخطاب البناء للغامل وبحذف نون الوفع للجنم وبزيادة الالف بعدالها والكفو حِصَ باثبات هنة الوصل وبعذف الالف بعدالواد لاندمنتهى لجوع كماضبطه السيوطي فيالاتفان دبرسم الجزدى في مصحف

كاظهرماض معلوم وبفتجالهاء وشهاموصول ومابكن سأس ملع وبفتح الطاء وكألتقن كأواكها نعتدم آنف التقنسس بالثبات هزة الوصل وبسكون الفاء منصوب البي بانتبات هنة الوصل وبالام واحدة مشددة حَرَّمَ بتشديدالواء ماض معلوم من ب التفعيل الله بانبات هزة الوصل م فوع الكه حوف الستشناء بالكرق بانبات هزة الوصل متصلة بالباء الجارة ويتشديدا لقاف ذاليكم بعذف الالف بعدالذال وآختلف فىالميمسكونا وضما وَصُد بنشديدالصادماض معلوم من ياب التفعيل وترتيهم الألف بعسد الصادياء لوفوعها رابعة على مراد الأمالة وتوصل الغمير وآخشله فالميمسكوناه ضمايب موصول لعَلَكُوُ بِتشديداللام الثانية ووصل الضمير وانتتلف في الميمسكوناوضما تَعَقِلْوُنَ بالناء الفوقانية مفتوحة وكسرالقاف على لخطاب والسناءللفاعل آية بالانقناق وَلَا نَفَنَهُ رَفُوْا كمانقتدم مكال بانتبات الالف بعدالميم وفاقا منصوب مضاف الْبَسِيْمِ بِاللَّهِ عِنْ وَالْوَصِلُ الْأَحْرِفُ السَّمْتُ عَنَاءَ بِالْكَتِّيْ بُوم الباء الجامة والباق كما تقدم عي أحسن افعل التفضيل مفوع غيرميري حَتَّى بالياء على لاكثرالواجح بيَبُكُغُ بالياء التحتانية مفنوحة وضم اللام على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقديران أنشك لأ بفتح الحمزة وحم الشين المعجمة وتشديدا لدال مفردعلى ونهن الجمع كانك ولانظير لهماآوجع شدة كتعه وانعم اوجع شدككلب واكلب أوجع لأواحدله من لفظه كذاني القاموس منصور وآؤفؤا بفتح المهزة وضم الفاء امهن باب الانعال وبزيادة الالف

بعدداد الجعم ألكيشل بانتهات هنة الوصل وبفنتج الكاف منصوب وَالْمِهِ يَزَانَ بِانْبَاتِ هُمْرَةِ الْوصلِ وَبَانْبَاتِ الْأَلْفُ بِعِدَالْزَاي وفاقيا كمانص علب الدني متصوب بالقشط باثبات هزة الوصل متصلة بالباء الجامة وبكسوالقاف وسكون السين لأنكتيف بالنون مضمومة وفتح الكاف وكسواللام مشددة على التعظيم والبسناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع تَفْسَّا بسكون الفاء منصوفي بالألف فى الأخرعوض التنوين إلا حرف استثناء ومُسْعَهَا بضما لواو وسكون السين ونصب العين ووصل الضميرة إذا بالألف اولاو اخرا فسلسة م بضم القاف ماض معلوم و آختلف في ليم سكونا وضما فَاعْدِ لَوْ ابانبات همزة الوصل متصلة بالفاء ويكسوالدا ل ام وبزيادة الالف بعدواو المحرك وكوكان بانتبات الالف بعدالكاف ذَا بالالف بعد لذال علامة النصب فَرين بضم القاف وسكون الماء وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء بالإجماع على مرادا لاما لة وَبِعَهْ دِبُوصِلِ الباء الجارة وَفَحِ العين وسكون الهاءمضاف الله بالتبان همزة الوصل آؤنؤاكم آمرذ ليكم وضكر يبركع تشكؤ الكلكماتقدمت تذكيرون قرأه حفص وجمزة والكسائي وتعلف بتخفيف الذال المجعمة دقوأ الباقون بنشدب دها واصلهعلىالقواءتين تنتذكرون بتاءين على لخطاب حذفت احدى التاءبن على الاولى وآدغمن في الذال على الثانية والكاف مشددة وفاقالاندمن باب التفعيل ايتزبالاتفاق وَ أَرْبُّ قُرأ من قوالكسائى وخلف بكسوالهن قمشد والنون وقوا الباقون

بالفتح مشددة النون غيريعقوب وابنءام فانهما ببخففان ألنون فنة اكما تقدم صِرَاحِيْ م سم بالصادو فاقاوقي الالف بعد الواء نعتلاف اشباناو صدفاوا لانبات اكثر قوأه ابن عام بفتح ياء الاضافة والباقون بالسكون والرسم واحد وقوأ الاعمش هذاصراطي بدون معن عيدالله وهذاصراط ربكم وفي مصعف اي بن كع ناصراط تربتك كذافى الكشاف والوسم لايحقسل هذة الوجوة ئتَقِيثًا منصوب وبالالف في الانوعوض التنوين فَ التَّبِعُولُهُ بانتيات همزة الوصل منصلة بالفاء وبفتح التاء القوقانية مننددة والباءالموحدةامهن ياب الانتعال وتيدون نهيادة الألف بعه الواوللح ق ضم والمفعول وَ لاَنتَنْبَعُو ابناءين فوقانيت بي م الثانية مشددة وكسوالباء الموحدة نعي على الخطاب من سياب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعدالواو الشُّـبُلَ باثبات هزة الوصل وبضم السين المهسلة والباء الموحدة منصوب ل الفاءو بالفتحات د تنشديد الراءعلى الماضح لوم من باب التفعل بيسكم موصول وآختلف فى الميمس ليه بوسل الضميرة إلكم وَصَّدُ عُمُ الكلك كاتقتعت تَتَفَوْنَ بتاءين مفتوحتين الث دة على الخطاب والسناء للفاعل من باب الأفتعا ل ايتبالاثناق شُوَّرَبهم المخلفة وتشديد الميم عاطفة عَاشَيْنَا بالف واحدَّة مُبلها مجمعودة فى الأبتداء وبفتح التاء وسكون الياء ماض معلوم من باب الافعال وبآشات الف الضمير التطرف مُوسَى بالياء واشاتها عطا

مع الوصل اتفنا قا الكينب باثبات هم ة الوصل وبعدف الالف بعدالتاءالفوقانية منصوب تمكامكا بفتحالتاء وبإثبات الألف ببين لمين وفاقامنصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين على بالياء لذيي باثبات هن ةالوسل وبلام واحدة مشددة وبالنوحبدعند الههوم آخست بفتح المهمئة والسين ماض معلوم من باب الأفعال فبالتوحيده عندالجهوم وتواعبدا مله الذين احسنواكلاهماعلى الجع كذافى الكشاف ولايعقله الرسم وقوايعيى بنيمسرا لذي آخَــَ نُعْلَىٰ فعـل التفضيـل م فوعًا و آلَوسم يحقـله وَتَقَضِيبُ ممدمهلى نزتفعيل منصوب وبالالف فى الاخوعوض لتنوين لِكُلِ بوصل لام ألجروبتشديد اللام الثانية مضاف شكى بالياء وفاقاوبجذف صوىة الهنهة المنطرفة بعدالياء ووضع مجعو موقعها وَهُ لَدَى بِضِم الهاء وبالياء في الأخرمنو ناوَ رَجْمَ لَهُ برسم التاء فى الاخرهاء سع النقط منصوبة لَعَلَّهُ شُمْ كَا تعتدم الااسه بوصل صب يوالغائبين بلقاء يوصل الباء الجارة وبكسب اللام وكانبات الألف بمدالقاف وتجذف صوبرة الهزة المكسورة المتطوفة بعدالالف وضع مجعودة موقعها رَبِّح م بتنديد الباءو ومدل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضم أ يُؤُمِنُونَ بالياء التعتانية مضمومتروبرسم الهنة الساكنة بعدها واووضسع بحمودة عليهابضيرلونهاللفتواءتين وبكسرالميمعلى لغيب والبناء الفاعل من باب الافعال آية بالانفاق وَ مُنذاكما تقدم حِيتُكُ بحذف الألف بعدالتاء الفوقانية م فوع آ سُوَ لُنْكُ بُفْتُح الحمرة

4

والزاى وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وَبَعدْ ف الف مميرالتعظيم لاتصال ضميرالمفعول مُسبُرَكِ بعدف الالف بعد الباءالمومدة وبفتح الواءعلى اسم المفعول من باب المفاعلة فَانتَبِكُونُهُ كمانقدم واتقوا بانبات حزة الوصل وبشديد التاء وض م القاف امهن باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واولجمع لَعَــكُمُ كمانقتهم تُرْحَوُنَ بالتاءالفوقانية مضمومة وفتح الحاء للحملة على الحطاب والبناء للمفعول آيتر بالاتفاق آئ ناصبة الفع تَمَثُوْلُوْابِالنَّاءَالْفُوقَانِيرُ عَلَى الْحُطَابِ وْبَعَدْتْ نُونَ الْوَفَعِ للنصب وبزيادة الالف بعدوا والحمرا نتسامومول بالانفاق وبكسرا لهمزة وتشد يدالنون أنؤز لبضم الحمزة وكسوالزا يعلى للاضى المبنى للهفعول من باب الانعال السيكتاب مفع والباق كماتقدم عَلَى بالياء طَأَنِّهَٰتَ أَنِنَ بانتهات الألف بعدالطاء وفاقا وترسم الحمنة المكسوخ بمدالالف ياء بلانقط ووضع مجمودة عليها وبفتح التاء الغوقانية وكسوالنون تننسية طائفنة مين جامرة فبكلينا بفتجالقاف وسكون المباء وباثبات الف الضمير للتطوف وَإِنْ بَكْسُوالْهُمْ فَاوْسَكُونُ الْمُونُ مخفضة من الثقيلة كُتَّابِعُم الكاف وتشديدالنون ماضوَّبَالْبُ الف الضميرللتطرف عَنْ دِرَاسَتِهِمْ بِكُسوالدال وباثبات الألف مملالواءعلى الأكثر ومدعها الحزرى وبوصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضما لَعُلْفِ لِي بْنَ بو صل اللام الفاد قدّ معتوم وتعذف الالف بعدالغين المجمد جع الغافل آيد بالاتفاق آؤَحرف ترد ببدتَقُولُوُ أَكماتتدم لَوُ آتَ الْمَعْ الْهُمْ وَتشديد

6,37

النون الواحدة وأنتبات الف الضميولل عطرف أغيز لكاتعدم عَليَسَما وصلالمنم بروبا نبات الفه للنطرف ألكتنب كما نعتدم أكتُناً بوصل لام التاكيد مفتوحة والباتئ كماتعتدم أخدى افعل لتغضير وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها برابعة على مواد الامالة ميشهشم بوصل الضمير فأختلف فيمهه سكونا وضما فَقَدَّ لَا يوصيل الفاء وأنَصَلف في الدال اظهار اوادغاما في جيم جَاءَ كُمُوهو ماض معلوم وبالتبات الالف بعدالجيم وبحذف صورة المحسزة المفتومة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها واتختلف فيالمسيم كوناوضما بَيْتَ فَيُ بِفِنْحِ الباء الموحدة وكسوالياء التحت انبة مضددة وتبرسم التاء فى الانتوهاء مع النقطم فوعة منونة مير جامة مَ يَ يَكُورُ كما تقدم قبيل الورد الاانديضميو المخاطبين وَهُدنَى بِضِم الهاء وبالياء في الأخرمنونا وَيَرَحُبُ فُهُ بُوسِم المتاء فى الاخرهاء مع النقطم فوعة فَمَنْ موصولة ويوصل الفاء أَ هُلُكُو انعىلالتفضبهلمرفئ تتواالكل باظها للبمسوى إبى عمروفا نه ادغه المهم في ميم مِتَنُ وهوموصول بالاتفاق مِن جاسة ومَن موصولة كَنَّ بَبتشديدالذالماض معلوم من باب التغييل قرأ الكل باظهام الباءسوى ابى عروفا مديد غم الساء في باع بيئًا بلت وهو بالف واحدة بعد الباء الجامرة بينهما مجعودة وبباء واحدة على الاحتثرونيل بياءين شمه بحذف الألف بمالياء التختانية وبتطويل التاء لانجع مؤنث سالم مضاف انتبوبانبات هزذالعصل وَمَدَ فَ بَعْتِح الصادوالدال المهلت بن

والفاءماض معلوم اى اعرض عَنْهَا بوصل الضمير سَسَجَعُون بوصل السين حرف التسويف وبالنون مفتوحة وكسرالجيم على التعظيم والبناءللف عل وبانثبات الياء في الأخوخط امع سقوطها لفظاكماضبطه الدانى الآذين بانبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسوالذال يكشير فؤن بالياء التعتانية مفتوحة بعدما صادمهم لفوكسوالال المهملة وضم الفاءعلى الغبيه البناءللفاعل عَنْ النِّوالله واحدة قبلها جعودة وبعذف الألف بعدالياء المعتانية لأنجع مؤنث سالم وبأثبات الف الضمبر للتطرف شؤء بضم السين وبعذف صوبرة الهنه للتطوفة لسكون الواو قبلهاووضع مجعودة موقعهامنصوب مضاف العذاب بإثبات مزة الوصل وبانبات الالف بعدالذال بالانفاق كمانص عليه الدان نقلاعن الغائري بن قيس وباظها الباء عندالكل سوى ابى عمرو فانديد بخمهافى باء يماوهوموصول بالانقناق وبانتبات الالف لأن مامصدر ية كَانْقُ آيانبات الألف بعد الكاف وبزيادة الالف بعدواوا كجمع يتمشير فؤنك كمانقتدم آنفاآية بالاتفاق المشالة على الغيب والسناء للفاعل الكحوف استشناء آت ناصبة الفعيل تأيته بمحم تواهمزة والكسائي وخلف بباليباء التحتانيترعلى النذكير وتتوأ الباقون بالمتاء الفوقانبيترعلى التانيث فتم حوبرسم الهنهة الساكنة بعدحف المضادعة الفالانفتاح مافيلها ووضع بمعودة عليها بعبرلونها للقراءتين وبنصب لياووصل

الضمير أكسك فأباثبات همنة الوصل وتعيذ فالألف بعداللام الثانية وترسم الهمزة الكسورة بعدهاياء ووضع مجعودة عليه وبوسمالتاءفا لاخوهاءمعالنقطم فوعترآ وحوف تودبد ميئاتي بالياء المختانية مغتوحة وبوسم الهنة الساكنة بعدهاالفاووضع محمودة عليهابخبرلونهاللفراءنين وبنصب اليلعى تك بتشديد الباءم فوعة ووصل الضمير آؤيا آتي كسانقدم بعضر مفوع عج المن كسانفته الأانربدون المضهرتر يتك الكل كماتعته الأنه غفوض يؤمر بالنصب مضاف بَأْتِيْ بَعْعَنْ َ ايْلِتِ رَبِّكَ الْكُلِكَ تغتدم كايتنفتغ بالياءالعتانية مفتوحة وفتح الفاءعلى التذكاد والبناء للفاعل عندالجهوم وتوى بالتاءالفوقانية على لتانيث لأضاف الإيمان الى مميرالمؤنث كذا في البيضا وى تتم هو برفع العساين تَفْتًا بِكُونِ الفاءمنعيوبِ وبالانف في الأخرعو مل لتنوين إيمًا مُهَا بكسوالهن ةعلى نة افعال وباثبات الالف بعدالم على الاحتو وحذنها الجزرى مفع وبوصل الضمير كثوتكن بالتاءا لفوقسا نسية مفتوحة على التانيث عَامَنَتُ بالف واحدة تبلها بجعودة ماض معلوم من باب الافعال وتبتطويل تاء التانيث ساكنتر من جاسة تبكث بفتح الفناف وسكون الباءمب نح على المضم لقطع الأضاف آؤحرف ترديد كسكبت ماضمعلوم وبفتح السين وبتطويل تلوالتانيث ساكنة في إيمانها كمالتقدم الاانه مخفوض تميؤا منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين قُلِ الم كسرت اللام للوصل انتظروا باثبات همزة الوصل وكسوالظاء المجهسة

للشالة امهن باب الافتعال وبزيادة الالف بعد داولكمع إيتًا بكس المهزة وبنون واحدة مشددة وبأثبات المسالضميو للتطوف مُنتَظِوُونَ بكسوالظاء المجعمة المشا لةجمع اسم فاعل من ساب الافتغال آينزيا لاتعناق إرتج بكسوالهم فاوقشد يكدالنون الكذابرت باننبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرا لذال فَتَوَقَّوا قسراً حزة والكسائي بالالف بعيدالفاء وتخفيف الراءعلى الماضي المعلوم منالمفارنتراي توصعوا وتوأالياقون بتنشديدا لواءبغ يولف قبلها منالتفويقاي اختلفوا فآل الدلف وفي الأنعام كتبوا ان الذين فوقوا دينهم بغيوالف بعنى وفاقاو وافقه الشاطبي قأل السحاوي يعسني بغيرالف بعنالفاءانتهى آقول هذاعلى احدى القواءتين وتصلح للقواءة الاخرى بان يقال حذف الالف اختصار آتم هو بزيادة الالف بعدواوالجعرد ينتكم منصوب وبوصل الضمير والمتدلف فالميمسكوناوضماوك أثوابالثبات الالف بعدالكاف وتزياء ته بعدواوالجعم نسيعا بكسوالشين المجمه وفتح الياء القتائية منصو وبالالف فى الاخرعوض التنوين أسّمت بفتح اللام ماض وبتطويل تاء للخطاب مفتوحة منهشم جاسة وبوصل الضمير واختلف فيمه كوناومماني شتر ع بالياء وفاقا وتبحذف صورة الهمزة المتطرفة لسكون الياء وتوضع مجعودة موقعها المتا بكسوالهنة وتشديد المنون ووصل ماالكافة أمره أمره فع وآختلف فهم المضمير كوناوضما إلى بالماء املوبانبات منة الوصل مشرَّد بضم المشلشة وتتعيدالم عاطفة يكتبيتهم بالياء التعتانية مضمومة وفتح

النون وكسوالباء الموحدة مشددة وبسم الهزة المضمومة بعدهاياء لكسرماقبلها فالكلمة بادبعمراكن تتمهوبوصل لضمير واتعتلف فاليم سكونا وضمايمكا موصول وبانبات الألف لان ماموصولة كائواكمانعتدم يفعكؤن بالهاء التحتانية مفتوحة على الغسيب والبيناءللفا علآنية بالانتغياق متن شيرطبية مَبَاءَمُهاض وبالالف بعدالجيم لاياء بينهماعلى الاكثرالمعمول وتجذف صونخ الهنة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها وتآل ابوحاتم فمصاحف اهل مكة جئاً بالياءبين لجيم والالف على الاصل وهومتروك كانص عليه إسخاوي بالمحسنة بالتبات هزة الوصل متصلة بالباء الجاس ناوبالتحريك وسهما لتاءفي الاخوهاء مع النقط مَسلَةً بوصل الفاء عَشُور بسكون الشين م فوع بلا تنوين للاضافة الىأهُ تَالِيهَا عندالِحهور وقرأيمقوب بالرفع منوناوس فسع امثاله اعلى الوصف وأمثالها بفتح الهزة جمع المشل وبانتبات الالف بعدالمثلثة على الأكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير وَمَنْ جَأَةً كَمَا تَقْدُ مَا إِلْسَبَتِنَةِ بِانْباتِ هِنْ وَالْوصِلُ مَتْصِلُةً بالمباءالجامة وبفتح الساين وكسواليلوا لنختان يترمشد لأويوس الهمزةالمفتوحة بعيدهاباءلسبق الكسرة بالانفثاق كسانص لبيا الدانى وغيري وذلك على القياس وكوببت كرهوا اجتماع صوبرتين منعدتين لانالباء الثانية ليست مرف مدنم هوبوضع مجعودة عليها وترسم التاء في الاخرهاء مع النقط فَ لَا يُجْنَزِي بومسل الفاء وبالياء التختانية مضمومة وفنح الزاى على التذكير والبناء المفعول

وبرسم الالف بعدالزاى ياء لوقوعها دابعة على مواد الامالة إكما حرف استضناء مِثْلَهَابِكُ والميموسكون المشلشة منصور وبوصل الضميرة هُــمُ آهَتلف في الميم سكوناوضما لَأَبُطُكُمُوُ نَ بالياء المختانية مضمومة وفتح اللام على الغبب والبناء للمفعول آية بالاتفاق شكاموا يتيي بكسوالهم وبنونين الاولى مشلاة دى نون إنَّ والثانية مكسومة نون الوقاية وبسكون يلم الأضافة بالانفاق هدني ماض معلى ويسم الالف بعدالال ياء تغليسباللاصل على موادا لأمالة بعدهانون الوقاية ويسكون ياء الاضافة بالاتفاق ترقي بنشد يدالباءالموحدة قحأان كشبر ديعقوب وابن عامر والكونيون بسكون ياءا لأضافة وتترأ سافع وابوجمفروابوعمروبفتعها إلى بالياء صراط بالصادون وانقرأ قنبلوروديس بالسين وبآشات الألف بعدالواءعلى خلاف كماتعدم فالفاتعة منستقيثم مغفوض آيترعندالمكى والبصى دالمدنى الاول والانعبر والشامى ديناً مكسوالال منصوب وبالالف فى الاخوعوض التنوين قِيمَــاً منصوب وبالالف في لاخر عوض التنوين قرأه ابن عام والكوفيون بكسوالمقاف وفستح الياء التعتانية مخفضة مصدى بمعنى القيام من فام يقوم قساله النجاج وقواالباقون بفتح القاف وكسوالياء مشددة على ننة فيعلمصدر إيضامن قام يقوم مِلَةً بكسرالميم وتشديداللام وبوسم التاءف الاخهاءمع النقط منصوب مضاف إ بل هيئم بعذف الالف بعدال اءوقاقاه باشات الياء بعدالهاء على الاصح

قوأكا هشام بالالف بعدالهاء موضع الباء حَذِيثُ عَا بَفْتِحَ الْحَاءُ الْمُحَلَّةُ كسرالنون منصوب وبالالف فى الافرعوض التنوين وَ مَا كَانَ بانبات الالف بعدالكاف من جارة فتحت النون في الوصل المُشْرِدِينَ بانهات هنة الوصل ديكسوالواء مخففة جمع اسم خياعل من باب الافعال آيت بالاتعناق قُدَلُ ام إَنَّ بكسوالهمزةُ وتشديدالنون صكآتي بالالف بعداللام وكوترمم الالف فيه واوالانهمضاف كمانص عليه السيوطى فى الاتعان وترجسا لم ترسم الألف ايضاوهوالأقل وكذاهوفي بعض مصاحف اهل العرأة قالهالداني فم حوبكون باءالاضافة بالاتفاق وتشكري بضم النون والسين وسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَتَخْيَايَ بفتح الميم دبياءين بينهاالف وهوالاكاثركواهة اجتماع ياءين كذاقال الدانى تمقال وجدت في بعض المصاحف المدنية والكونية والبصرية التىكتبها التابعون وغيرهم هجى بغيرياء ولاالف وكذا نقسله منكناب الغانري بنقيس واما الياء الباقية هي ياء الأضافة وترسم الجزرى في مصعفه الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف قوأء قالون فابوجمفو وومش بخلان عنهبكون ياء الأضافة وقوأالباقون بفتها وممتاتي بفتح الميسين دبانبات الالف بعد الميم الثانية وفاقاقوا لانافع وابوجع فربفنح ياءالاضافة وآلباقون بسكونها يتي بعذف همسزة الوصل لدخول لام الجوس ب بتشديدالباء مخفوض مضاف المكلمين باثبات هزة الوصل وتحذف الالف بعدالعين وبفتح اللام بعدها المبتربالاتفاق

لاشريك بفتح الكاف لانداسم لاالنافية للجنس له موصول وَيِذَالِكَ بوصل الباء الجارة وجذف الالف بعدالذال أمِن تُ بضم الهنة وكسوالميم على الماضى المبنى المفعول وبتطويل ساء الصميرمضمومة للمتكلم المغودة أتأبا لالف اولاو اخراو بتخفيط النون آقَ لُ بنشديدالواوم فوعمضاف ٱلمشيليين بانتبات هن ة الوصل جع اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق قُـلُ امو آغَيْرَبوسم همزة الأستفهام الفامنصوب مضاف أنتُوباثبان هنة الوصل آئيني بالجزة مفتوحة وكسوالغاب المجهة وسكون الياءعلى المتكلم المفود والسناء للفاعل تربيتاً بتشديد الباء منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين و هُوَ احتلف في الهاء ضماوسكوناتر بشبتشديدالباءم فوعمضاف كُلِّ بتشديد اللام مضافا ننتح بالياء وفاقاو بحذف صوبرة العمزة المتطرفة بعللياء الماكنة ووضع مجعودة موقعها وكاتكيب بالتاء الفوقانية مفتوحة وبكسوالسين على التانيث والبناء للفاعل م فوع كُلُّكُ كَمَا تعتدم الاانه م فوع نَفْسِ بكون الفاء إلَّا هوف مستشناء عَلَيْهَا بوصل الضمير وَلَاسَّزَكُ بالناء الفوفانية مفتوحة وكسوالزائ لمالتانيث والبناوللفاعل فوع وانردة بالتبات الالف بعد الواوعلى الأكنز وحذفها الجيزرى وبوسم التاء فى الاخرهاء مع النقطم فوعروش ركسوالواو وسكون المزاى منصوب مضاف أنشرنى بغم الهزة مؤنث أخر وتبيم الالف المقصورة فى الاخرياء بالاتفاق على مواد الامالة تُتُوَّبِهم المثلثة

وتشديداليمعاطفة إلى بالياء دَمِيِّ كُوْمِتشديدالباء ووصل الضمير وآتحنلف فيالم سكوناه ضماواد غاماني ميمعتن يجعك كؤوبدون السكون على المدغم وبالتشد يدعلى المدغم فيبروه وبفتح الميم وكسوالجيم مصب مبمي مرفوع وبوصل الضمير وأنحتلف فى الميم سكوناوضا فَيَنُبَّعُكُمُ بوصل الفاءوبالياءالتحتانية مضمومة وفتح النون وكسرالباء المومدة مشددة وبرسم المهزة المفمومة بعد هاياء و وضع مجمودة عليها فالكلمة بالربعة مراكن وبوصل الضمير واتحتلف فىلليم سكوناو ضمايميا آمو صول وباثبات الألف لأن ما معمد بهيج اوموصولة كئتم ماض دبضم الكاف وأتمتلف في ليم سكونا وضمافيهم موصول تتحشك لمفؤق بالتاء الغونانية مفتوحة على الخطاب والسناء للفاعل من باب الانتعال آية بالاتفا ف وَهُوَ أتحتلف فىالهاء ضما وسكونا الَّذِي بالثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة جمسك كمماض معلوم وبفنخ العين و وصل لعمير وآختلف فالميم سكونا وخماخ لميف يعذف الالف بمداللام و فاقادريهم الهزية الكسورية بعدهاياء و وضع مجعودة عليها منصوب مضاف ألآثرض بانتبات حزة الوصل وترقع ساض معكوم وبفنخ الفاء بعضكم منصوب وبوصل الضمير وآنمتلف فالميمسكوناوضانؤق منصوب مضاف بقفين ذربطيت بعدف الالف بعدالجيم وبتطوب التاء ويكسرها في النمس لأنجع مؤنث سالم ليك بأوكم بوصل لأم ك مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبنصب الواوبتقديران وبدون

نهادة الالف بعدالاوللحق الضميرة آختلف فالميم سكونا وضماني مت مفمحول على لأكتز وفي بعض المصاحف موصول كهانص عليه الداني وللجزدي دبانبات الالف لأن ماموصولة عاتك كأبالف واحدة قبله مجعودة فىالابتياءماض معلوم من باب الانعال دبرَسم الالف بعيد التاءياء لوقوعها رابعة على مراد الأمالة وبوصل الضمير وآتمتلف في الميم سكوناومماات بكسوالهن دوتشديدالنون تربكك بتنديد الباءمنعىومبزوبوصل الضميرسوية ممفوع مضاف العيقاب باشهات حمزة الوصل وباشهات الالف بعدالمقاف وفاقاكما نصر عليه الدانى نقت لاعن الغلنري بن قبيس وابته فه بكسوا لهن ة وتشديد للنون ع م ووصل الضعير لَغَفُون بوصل لام التاكيد مفتوحة مَهُوع مَهِديم مهوع آية بالاتناق سونرة الاعراف هائتان وخمس آيات عندالبصرى والشامى وستعن المدنى الاول والاغير والمكى والكوفيين وآختلف فيحشوها ابضاوستعرف فيمواقعها انشاء الله تعط مِ الله والمراقع في التصل مست الله والميم والصاد صولة بالاتفناق كمانص ليبرالسيوطي فيالاتقان اسةعن الكوفيين كيتب بحذف الالف بعدالتاءالفوقانية مرفوع أثول بضه الهزة وكسوالذاى ماض مبنى للمفعول من باب الأفعال إليشك بوصلالضميوف للايكث بومسل الفاء بلاو بالياء العخت انب على التذكير وبجنم النون بلاالناحية في صَدْير كَ حَرَجُ بالتحربيك موفوع من فجامة وبوصل الضمير ليستنزير بوصل لأم كى مكسوع وبالناءالفوقانية مضمومة وبسكون النون وكسرالفال المعجمسة

in the second se

مخففة على لخطاب والسناء للفاعلمن باب الافعال منصوب بتقديرأن بهمومول وَ ذِكُرِي بكسوالذال مصدر و برسم الالف المقصورة فىالاخرياء بالانتناق على موادالامالة لِلْمُؤْمِنِينَ بِعِذْ فِهِرَةِ الوصل لدخول لأمالجرجع اسمفاعل منهاب الأفعال وترسم الهزة الساكن بين الميمان واوالانضمام ماقبلها ووضع مجمودة عليها بغيرلونها للقراءتين اسم فاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق إنبَّيِعُو آبكسر هزية الوصل والباء الموهدة بينهاتاء فوقانية مفتوحة مشد امهن باب الأفتغال وبزيادة الالف بعد دادالجع مكام وصولة أثول كانقدم إليَّكُوُّ كاتقت م الاانه بضمير الجمع وآختلف في المبم سكونا وضم وادغامانى ميم ميتن وبدون السكون على المدغم وبالتشد يدعلى المدغم فيه دهى جامرة رَبِّكُمُ بتشديدالباء ووصل الضمير وآخت لف فى الميم سكوناو ضما وَلَاتَ تَبِعُوابتاء بن فوقانيت بن مفتوحت بن والثانيةمشددة ويصسرالباء الموحسدة بعدهاعين مهملة نهي على لخطاب من باب الافتعال دبعذف نون الرفسع للجزم وبزيادة الالف بعدالواو وتحرأ مالك بن دينار وكاتبتن وابالهاء المؤمدة بين المثناتين وبالغين الجيئة من الابنغاء كذا فالكشاف وَآلُوسِم يَحِمُّلُهُ مِنْ جَامِةَ دُوْنِهُ بومسل الضميرا وْلِيَّاءُ بِفُ الهمزة جعالولي وباثبات الالف بعدالياء وفاقا وتجذف الهمزةالمفنوحةالمتطرفةبعدالألف ووضع مجعودة موقعا قليبلأتم منصوب وبالالف فالاخرعوض المتنوين عَنَ كُووْنَ بالناء الفوقانية مفتوحة على لخطاب قوأع حمزة والكسائي وخسلف

وحفص مخفيف الذال على حذف احدى التاءين وهي الثانية كها مض عليه بعض العلماء وقد تقدم تحقيقه مستوفى في الاصول وقرأ الباقون غيرابن عام متشديدالنال بادغام التاءفيهالقرب محزجيج وهوهكذانى مصاحفهم وتتوأانءام ستذكرون بياء تحتانية قبل التاء الفوقانية على الغيب وكذاهوفي مصاحف اهل الشام كانص عليه للجن ري فى النشو وتمال الدانى فى مصاحف اهل الشسا فلبلاماتذكرون بالتاء من غيرياء ووافقه الشاطبي ايضاوالله اعلم بالصواب آية بالانفاق وكتموين بغنخ الكاف دبا دغام الميم في المبم ومن جارة وبدون الكون على المنم وبالتشديد على المدغم فيرقر ويتية برسم التاءفي الاخرهاء مع النقط أهمككنها بفتح الجنهة واللام مامن معلوم من باب الأفعال وبجذف الف ضميرالتعظيم لاتصال ضمير المفعول فجكآء هما بوصل الفاءماص وبالثبات الالف بعد الجسيم دفاقاو يحذف صورة الهزة المفتوحة بعسالالف ووضع مجعودة موقعها بتأسسنا بوسم العزة الساكنة بعنا لباء الموحدة المفتوحة الفاووضع بجعودة بغيولونهاعليهااشادة المالقواء تين وتبو فع السين ووصل الضمير وانبات الفه اللتطوف بَيَاتًا بفتح البّاء الموحدة والمياء البحتانية بخفضة اىليلا وباثبات الالف بعدالمحتانية وفاقامنكموب وبالالف فيالاخوعوض التنوين آؤحوف توديب هشم أنحتلف فالميمسكونا وضما فكأشكون باشبات الالف بعدالقاف على لاكتولونوع الجزة بعدهاكماضبطه اللاني وترسم لجسؤمى الالمف بالصفرة اشارةالى الخلاف وتبسم الحمزة المكسوخ بعدالالف

ياء ووضع مجعودة عليها آيت بالانقناق قسا بوصل المفاكات باشبات الالف بعدالكاف دَعُوا سهم برسم الالف بعدالواوياء لوقوعما دابعة على مراد الأمالة وبوصل الضميرو اختلف في الميم سكونا وضما إذ بكون الذال وآختلف فى ادغامها فى جيم جَآءً هُمُ مُ وهوكها تعدم الااندبضمير الجع وأنحتلف في لليم سكونا ومنما تباكسناكما تعتدم الأحرف استشناء آث بفتح المهزة وسكون النون مصدرية قَالُوْا بِالنِّباتِ الألف بعدالقاف ويزيادة الالف بعدوا والجمع إتتابكسوالهنهة وببنون واحدة مشددة وبآنتبات الفالضمير للتطرف كثنابهم الكاف وتشديدا لنون ماض وبآتهات المف الضميرالتطرف ظلميأن جع ظالم وتجذف الألف بعدالظاء آية بالاتفاق قبكنش كات بوصل الفاء ولام الابتداء مفتوحة وبالنون مفنوحة على التعظيم وتجذف صوبرة الجمزة المفتوحترمهد السين الساكنة بالاتفناق وآكحاق نون التاكيد الثقيلة وفتح مسا قبلها الكذيمن باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكس الذال أشرسيل بغم الهزة وكسرالسين على الماض للبخالم ععول منباب الأفعال التهم بومسل الضميرواختلف في لهاءكسوا وضماد فى الميمضما وسكوناة كنست كن كما تقدم الاات بواو العطف المؤيسك بأن باثها تهزة الوصل دبفتح السينجمع اسم المفعول من باب الانعال آية بالانعناق فَلَنَـ قُصَّنَ بوص الفاء ولام الاستداء مفتوحة وبآلنون للفنوحة على لتعظيم على السناء للفاعل وبغم القاف وفتح الصاد المصلة مشددة بعد

نون التاكيد الثقهلة عَلِيثهم بوصل الضمير وآخت لف في الماء كسرا وضماوفى الميمسكونا وضما يحيلم بوصل الباء الجامة مصدى وماكنا كما تعتدم غَايَثِ إِن جع اسم الفاعل وَبَاتنبات الالف بعد الغاين المعجمة على الأكثر لوقوع الهنرة بعدها وبرسم الهنرة باء بغير يقطوق مجعودة موقعهاكما تقتدم فى فائلون آية بالاثتمناق وَالْوَئْرِثُ بالثباتُ من الوصلم فوع يَوْ مَعْ فِي بِعْتِ المِيمِ وَبَوْسِمِ الْحِنْ لَا الْمُسُورَةُ بعدها ياء بالانعناق على مراد الوصل والتلتاب كانص على مالانى وبتنوين الذال المجمة التخريفي بانتبات هنرة الوصل ويفتح المحاء المهملة وتشديد لقافم فوعة فكن شرطية وبوصل الفاء ثق لكن ماض وبضم القاف وبتطويل تاءالتانيث ساكنت مونر أيئه بعدف الالف عط الخلاف فقد حذفها الجزرى في مصعف ملاند منتهى الجوع وقسال صاحب الخلاصة باثباتها حيثماد قعثم هوم فوع وبوصل لضمير قاوللقك بوصل الفاء وبرسيادة الواوبعد الهن ةالاولى وبحذف لالف بعداللام وبرسم الهزة أككسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها الفاعلمن باب الأنعال آية بالاتفاق وَمِّن شرطية زَمَاتُ بفتح الخاءالمجمة والفاء المشددة ماض معلوم وبتطويل تاءالتا نبيث كنترمون ينئة فأولكك كلاهماكما تعتدما المنيئ بانهات منهة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسوالذال نقيسر واماض معلوم وبكسوالسين وتريادة الالف بعدوا والجع أنفشتهم بنستح الهن تدوضم الفاءجم النفس منصوب وتوصل لضمير وأتحتلف

فى الميمسكونا وضما يمكآمو صول وباثبات الالف لأن مامصدس ية تحاثؤا بانبات الالف بعدالمكاف ويزيادة الالف بعدواو الجمع بابنت ابوصل الماء الجامة بعدها الف واحدة بدينهما مجعودة لتدل على الهزة المحذوفة وبياء واحدة على الراجح الأكثر وقيل بياءين ثمهو بحذف الألف بعدالياء لأنجع مؤنث سالم وبآتبلت الفالخمير للتطرف يكظ لمؤون بالياء التحتانية مفنوحة وبكسواللام على الغسيم فالسناءللف عل آيت بالانفاق وَلَقَ ذُبو مسل لأم التاكيد مَكُنَّتُكُمُ بالفتخات وبتشديدالكاف والنون ماض معلوم من باب التفعيل وتجذف الالف بعلالنون لوقوعها حشوالاتصال ضميرا لمفعول وآختلف في ميم المضهوسكونا وضماني ألأنه ض بالتبات هم الوصل وبآتبات ياء في خطابا لانفناق وان مذنت لفظاكما ضبطه الداني وَجَعَلْتُ مَا صَ معلوم وبفتح العين وسكون اللام وبالتبات الف ضهدير التعظيم للتطوف لكشئم موصول وآختلف فى الميم سكون اوضما فيهاموصول ممييش بحذف الالف بمدالعين عسلى ماضبطه المسيوطى فالاتقان وكذاكتهه الجزرى في مصعفه وقال صلحب الخلاصة بانبانها وهوكذلك فيبعض المصاحف الصعيعة تتكوهو بالياء منقوطة بلامجعودة وتقكذارسمه الجزرى في مصعفروكمتب علىهامشه انراجع على عدم همزة لأن ياءة اصلية بخلاف صحيف قال صاحب التصريح في تعليب لهذا ان المدة في الواحد اصليبة فلاتبداللأناصلهاالحركةكونهامين الكلمة فاذاونعت بعد الف مفاعل نخوك بحوكتها فتعاصت عن الابدال لم قال والذي

ڠ

هلاابدالهاهن ةتشبيه الأصلي بالزائد وقآل إن الحاجب والثافية وجاءمعائيش سالهسسنة علىضعف تشبيها لهابغعيلة وآآل النخشرى فالكشاف والوجد نصريح الياء وعزابن عامر اندهن علالتشبيه بصعائف انتهى أقول لما اختاع إنءام فبعىل لنهخشري غير وجبروا سنبعاده صاحب الخلاصة نقلاعن التبيان ميث قال وقرأتها بالحمرة بعيب ليسس بشئ لأن قرأة ابن عام متوا تزة وهومن كبارالتابعين ومن فصعاء العرب قليشلافتا كاتعدم تتفكر ونبالتاء الفوقانية مفنوسة وبضم الكافعلى لخطاب والبناء للفاعل آيت بالاتعناق وكتسك كمسا تنتدم خَلَقْتُ كُمُ مَا صُ معلوم ومَجْتُح اللام وَيَحَذُ فَالفَ صَمِيرالتعظيم لوقوعهاحشواباتصال ضميرالمفعول والمتتلف في الميم سكونا وضما كقوبهم المشلشة وتشديدا لبمعاطف ترصقش كثوبتن ويالواه ماضمعلوم صن باب التفعيل وبجن ف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشواباتصال خميرالمغعط وآنحت لغف في الميم سكونا وضما شُقّ كما تقدم قُلْنَاماهبات الف الغمير للتطرف لِلْمَاكَثُكَةِ عِدْفَ هُمُمَالُوسِ لَ لنحل لأم الجروعيذف الألف بعداللام الثالثة وبسم المنة المكسوسة بعدها ياوو ومنع مجعودة عليها وبرسم التاء في الاخرهاء مع النفط الشيئ فأأاس وبالتبات جمزة الوصل وبغم لجيم وبزيادة الالف بعدواو الجعري كأدم بوصل لام الجرب دما الف واحدة بينها مجعودة دلالة على العزة المحذوفة كراهداجتماع الفين دبفتح الميم لأندغير مجسوي فسيحة وأبوصل الفاءماض معلوم دببنخ الجيم وبزيادة الالف بعد واوالجع المخوف استشناء إبليشس منصوب غيرجي لؤيتكن

بالياء التعتنا نيةمفتومترعلى لتذكير والبناء للفاعل مجزوم ميت جارة فتحت النون في الوصل الشيجدين باشات هنة الوصل وعن ف الألف مطلسين جعساجدآية بالانعناق قسآل بانهات الالف بعدالقاف مَا مَنْعَلَى ماض معلوم وبفتح النون ووصل الضميرا الأموصول بالالتفاق اصلدان المصدرية ولاالنافية لتشيئ كبالتاءا لفوقاني مفتوحة وضم الجيم على الخطاب والبناوللف اعل منصوب مبان إذ بسكون الذال آمرتك ماض معلوم وبغنخ الميم وبضم تاء الضمير للمنسكاء لوبوصل ضمير للفعول قال كماتقدم آئا بالالف اولاو اخسرا وتخفيف النون ضميرمت كلم خَميْرُ بسكون الساء التحت انيترم فوع بنثة موصول تمكقنت يني ماض معلوم دبفتح اللام وبفتح تاءالضم ير للمغاطب بعدهانون الوقابة وتسكون ياءالاضافة بالاتفاق مرج جام ة وبا دغام النون في نون شّايروب هون السكون على لمدغم وبالتعكُّ على لأم فيه وَهُوما شِات الألف بعدالنون و فاقا وَخَلَقْتُ مُ يوصل ضم الغائب والباق كما تعتدم مين جامة طينن بكسوالطلوالمعملة آيية بالاتنساق قالكا مرقاهيظ امروبانتبات هزة الوصل متصلة بالفاء ويكسرالياء الموحدة وسكون الطاء المهلة منهاجا بأدبوصل الفهيم قسابوصل الفاء يتكؤث بالياءالتحشانية علىالتذكير مرفوع لَكَ مومول أَنْ ناصب رالفعل مَتَكَكَّبُر بَتاءين فوقانيت بن وبالفتعات وتشد مدالباءالومدة على كخطاب من باب التفعسل والبناء للفساعل منصوب فيهكاموصول فانفرج امروباثبات هزة الوصل متصلة بالفاءوبخم الواء وسكون الجيم النَّكَ بكسر

الجزودت ديدالنون ووصل الضمير من جارة كمام الصفرين بانبات جمزة الوصل وبحذف الالف بعنالصاديتع صاغرابية بالانتساق قال كامرآ فظؤني بفتح المعزة وكسرالظاء المجهد المشالة اميمنهاب الانعال فبنون الوقاية واسكان ياءالاضافة بالانتناق كمانص عليه لجزمى في المنش إلى بالياء يَوْم بِأَنْج رمضانً الى الجملة يُبْعَثُونَ بالياءالتعنانية مفمومة وفتح العبن على لغيب والسناء للمفعول آية بالاتعناق قبال كمام إخَّات كانتدم مِن كمام جارة المُنْظَوِيْنَ بالتهات هزة الوصل ويفتح الظاء المعيد المشالة على جع اسم المفعول من باب الانعال آية بالانتناق قال كما مرقيماً يوصل الفاء وباثبات الالف لأن ما مصدر يرتزقيل ما استفهامية وانتبات الالف على القليل المشاذكذا في الكشاف عُوبيت تنبي بفاتح العمرة والواوبينهما غين مجية سأكنة وسكون الياء التحشانية ماص معلوم من بالكفعال يفتح تاوالضمير بعدهانون وقاهت وباسكان ياء الاشافتر بالاتعناق لأقعب تأت بوصل لام الاستداء مفتومة وبالهنة المفتوحة وضم لعاين على لمتكلم والبسناء للغاعل وتبنون التاكيده التقيلة وفتح المال قيله لهنتم موصول وآنتناف فى الميهسكونا وضما صِرَاطَكَ بالصادوفاقا الختلف قوا تبالسين والصادوبالانشمام الى الواى وبالنيات الالف بمدالاءعلى الاكتروق تعتممستونى فى الفاتحة منصوب وبوصل الضميواكست تقيم باشبات عمزة الوصل منصوب آيد بالاتعناق شَقَّ بِضِم المشلشة وتشديد الميم عاطفة كَاتِينَتَ هُم بومسل لام الابتناءمفتومدو بالف واحدة بمدما بينهما مجعودة دكالة

على الهزية المحذوفة وميكسوالتاء الفوقانية ومتح الهاء المختانية بعدها نون التاكيد الثقيلة وبوصل الضمير وآنحتلف فى الميسكونا وضما وادغاما فهيم مترف وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيهرومن جامة بت بن بالخفض مضافا آب ي يهم بفتح الحن ة جمع البدوبوصل الضمير وآختلف فيالهاءكسرا وضماد في الميمسكونا وضما ومرث جامة خَلْفِهِم بفتح الخاء وسكون اللام وبوصل لضمير وأختلف فىالميم سكوناوضما وعن آيمان هابغتج الهزة جع الممين وآبآتبات الألف بعملليم على لأكثر وحذفها الجزرى ديوصل الضمير وآختلف في ميمسه سكونا وخصا وعَنْ شَمَــَا يَّلِيهِمْ بِاثْبِاتِ الألف بعداليم وفاقاعلى خلاف الضابط لقلة دوم وفي التران فهوفي موضعين هنا وفالمغل فحسب تمهورسم الهزة المكسومة بعدالاف يإبلانقط ووضع بجعودة عليها وبوصل الضمبر وكسراللام قهلها للاضافة وأختلف فهيم الضيرسكوتا وضمادكا نيجك أبالتاء الفوقانية مفتوحة وكدر الجيم على الخطاب والبناوللف على مرفوع آك تحركه ممنصوب وآنت لف فالميم سكونلوهما شكوين وعشاكر وبجذ فألالف بعدالشين المجهة آيتبالانمناق قكالكاتعتدم انشؤنج أمروباننبات هزة الوصل وخم الواءمينها جامة وبوصل الضمير متكؤكما بالذال المجمد اسمفعول وتبعدف احدى الواوين كراهة اجتماعها أما الواوصورة المسؤة فتوضع مجمودة بعدالنال كاهوالمرسوم فمععف الجزرى أو واو السنية فتوضع وادحمواء بعدالواوا لسوداء لكن يلزم عليم إثبات صوبه على ملاف القياس فعذف الأولى اولى تم مومنطوف بالالف

بالاخ عوض لتنون وتوا الزهري مذكما كذاني أكشاف وذلك المتعفيف وآلرهم يعضله كماهوطاهراي سك محوشرا اسم معمل وبالدال والحاء المجملة بين منصوب وبالالف فالاخوعو خلالتنوين اي مبعدا من رحمة الله تعالى آتَ بوص التأكيب مفتوحة وبفاتح الميموصولة وتروى عصمة عن عاصم بك للام بمعنى لمن تبعك هذا الوعيد لتَبِعَـكَ ماض معلوم وبَ لباءالمومدة ووصل الضميرمني أثم جارة وبوصل الضماير فأتحتلف فىمهه سكونا وضمآلآ منكفئ بوصل لأم الابتناء مفتوحتروبالهنرة المفتوحد على المتكام المفود والبناء للفاعل ويفتح اللام وفي مهم صوس لأ لهزية بينها وبين النون اختلاف قاللجزرى فى النشرو فيلامسكن عنى الهن ة التى قبل النون فرسمت في بعض المصاحف بالالف علىالقياس وتمذفت في اكنزهاعلى غيرفياس تخفيف واختص اذكان موضعها معلوماوقال الداني مل يت اكثرمصاحف هل لمبديت والعلق قناتفقت على حذف الألف المتيهى صوبرة الهنزة في صل مطرد وهوتولهلامكن جهنم حيث وتعرقال الشاطبي جل مص لعراتهلى منفها تتم هوبنون التآكيه لألثقيه لمترجّه يتم بتشد يلألنون بغير مجرى وبأطهل الميمعندالكل سوى ابي عمر وفانه يدغهاي مم وموكاته ممالااندهم والخاطبين آبقتي أيتجمع اجمع ايتربالاتعناق وليتاءم بعذف الالف من حرف المناء ووسل المياء ن ف صورة الجنرة بينهم اكراهة احتماع صورتان تعدتين وبوضع مجعودة ببينها لتدل على الهزة العدو فترويضم

نترالمهان - علد

وَلَوْاَمِّتُ السالِعُ إِف

Control of the second انسكن ام وبالتبات هزة الوصل وبغم لكاف آنت بتطويل A Continue of the second مرَوَسَ وُجُكَ مِنْوع ويوصِل الغمير ٱلْجَتَّةُ وَالْهُ ل دبيهم التاء في الأفرهاء مع النقط فكُّ لَكُ بوصَّ الكاف م وبانتها ت الالف بعد اللام ضمير المشفى للتطوف مرض. ميثث يضمالمشلشة وباظهارهاعندالكل سوي State of the state بشثتمكا وهوماض وبكسوالشين ومهم الهزةال Control of the selection of the selectio وووضع مجمودة عليها بذيرلونها للقراءتين وكاتقت سكآ بالتاء الفوقانية معنوحة وفتجالواء ضهي كى الخطاب والبناوللغ فون الوفع للجزم وباثبات الالف ضمير للشني للتطرف ملي ي The state of the s بعنف الالف من هاء التنبيه وبالهاء بعدالذالهن Be sirell ( idea) وكمن لايعمله الرسم الشتجرة بالنبات مزة الوصل وب White Control of the فالاخرهاءمعالنقطمنصوبة قتكؤكابوصلالف الفوقانيةعلى لخطاب وبمعذف مؤن الوقع للجزم على ا النون في الوصل الطِّلِمِ ثِنَّ بانتبات همْءُ الوصل وَبَحَدْ جمع ظالمآنية بالانفنا وتوشق س بوصل الفاءماض اد حسى تعمامومول الشيطان بالبادهنة وبجذب الالف بعدالطاء وفاقاكمانص عليه المنافى مغووليك بثري يوصل لامكى مكسويرة وبالياء العتانيية لاورتيم المناة بعدهاياء ووضع

794

فليهووالاد ger Iralela

جعودة عليها منعبوب بتقديرات مدر الم و المعالى الماضي الماضي المنافع الماضي الماضي المنافع المنافع الماضي المنافع المن امدى لواوين كراهة اجتماع صورتبن متعدتين وبرسم الواد المحواء موقع المحذوف التدلعلى المدوكم تقلب الوادهن ةعنك لجهور لكون الثانية مدة وقرأم عبدالله أؤيري بقلب الواوالافل هزة ولايعمل الرسم عَنْهُمَابِوسِل الضميومِنَ جامرة سُوء يُهمَابِغَتُح السبرجع سوءة واختلف في مسمعافقيك بعذف احدى الالفان والنبأت الاخسرى وفدصوح ببرصاحب الخلاصة وقيل بعذن كلا الألفين اشاراليه صاحب الخزانة وعن الالنشر وألجزري رسمها في مصعفه جمودة بعدالواوعوض العزة وبعدها الف صفراء اشارة الحا الأخنلان وسياق الدانى يحتملها لاندذكرفي حذف الهمزة المتوسطة التعركة بعسد الساكن ولويتعرض للالف لأحذفا ولأأثباتا فيعتمل الوجمين لسكن للحذ فاقبيس بناءعلى لضابطة المالونة فحذف الفتجع المؤنث السالم وآماالاثبات فموعلى خلاف القيباس كافيالسيسات تعرنرامن الاجماف أقول الفول الثاني اقرى لانالهن تحذفت من للغرد لوقوعها بعدالساكن فاذاجمعت حذفت الالف على الضابطة المذكوم لأفسكو قبل يحذف الهزة واثبات الالف يلزم اثباتها على خلاف الضابط وقدمه الجزرى فالسئات فتط وأوقيل بعذف الالف فيلزم انبات الجزة على خلاف القياس لانها وقعت متحركة بعلالساكن وحصروا اثبات الهزة بعدالحرف الصعيم الساكن في النشاة كذا في النشروالالمتات ولايلزم شئمن ذلك فألقو لالثان ولاسلزم

الاججاف ابيضالان موضعهما معلوم وايضاهوا شمل لاندقد قسرى سؤتهم بابدال الهنزواوا وألأ يفام على لفظ الجعركان افي الكشاف وتوجى سوعتهما بالتوحيد كمافي الكشاف إيضا فلواثبتت الالف لايعتمه الوسم والأءاعلم بالصواب وقرأكم الكل بلامدا لواوسوى وبهش فانه يمدهاوتسوى حزة فاندقرأ فيألوقف بوهمين النقبل والأدغام تشرهو يوصل الضمير وقتال كمانقتهم متائف كمكماما سمعلوم وبرسم لالف معدالهاءياء تغليب اللاصل ومراد الامالة لتم هوبوصل لضمبريم بجكث بتشديلالباءم فوعترو وصل الضمبرعن هنيزي كاتقدم الشتح بألجووالباقى كمانقتدم إلآلحوف استشناءآن ناصبة الفعل تتكؤنت بالتاءالفوقانية على الخطاب وبجذف نون الرفع للنصب وبآثبات الف الضمير لتطوف مككين بفتح الميمواللام عندالجهوم تشنية سلك وقرى بكسواللام كذاني الكشاف آق حرف ترديد تَكُوْنَ اكما تعندم مِنَ جارة فتخت النون في الوصل الخليدين بانبات همزة الوصل وبحدف الالف بعدالخاوجمع آية بالاتفاق قاسمة فمكاماض معلم من باب المفاعلة وبآتبات الالف بعدالقاف على ضابط الداني وحذفها الجزري وبوصل الضميرات بكسوالهمزة وبنون واحدة مشددة وتبكون ياءالاضافة بالانتناق ككمكابو صللام الجرلين وصل لام التاكييد ومنجارة فتعت النون وصلا الثيري أين بانتهات همزة الوصل فبحذف الالف بين النون والصاد المهلة جمع آية بالانتناق فَدَ لَـُكُمُا بومنــل الفاءو يتشديداللام ماض معلى منباب التفعيل اى انزلها وَبَرَسَ الالف بعيداللام ياءلوقو عميارا بعية على مولدالامال تدبومسل الضمير

6/2/8 6/4/8

كروبر بوصل الباء الجادة وبنم الغين المجمة والواء فكتآبو صل لفاء ويفتح اللام وتشديدالميم بعدهاالف كلمة شحطذا قكآماض وباثبات الالف بعيدالنال لمعمة دفاقا وكذابانهات الف ضميرالتثنية بع القاف للتطوف الشتيجرة بالنصب والباتى كماتقدم بكرث ماض علم د بفتح اللال وبنطويل تاء التانيث ساكنة لَحُمَاكُ المُت ما سَوْءُ مُحُمَّا كاتعتدم الااندم فوعة وَطَفِقًا ما صهن اضال المقادية وبكوالفاء عندالجهوم وتوكا بوالسماك بالفتح وكلاهم الغتان وبآثبات الفالمثنى للتطرف يخصفن بالباءالعتانية على التذكير قوأ والجهوم بفتح الياء مسكو للغاءالمجمة وكسرالصادالمهملة مخففة منهاب ضمعهيم وقوأ لكحسن بفتح الياء وكسرالخاء والصاد للشددة واصله يختصفان ادغمن التاء في الصادو حكت الخاء بالكسرمن باب الافتعال وفوا النهري بغم الماء وسكون الخاء وكسوالصاد مخففة من باب الافعال وتنوى بضهم الماء وتتح الخاء وكسوالصادمشددة من بلب التفعيل كذافي الكشاف والسم ماكح للوجه أتم هوبعذف الف المثنى بمدالفاء لوقوعها حشوا عَلَيْهِمَا بوصل الضم برمِنَ جادة وَترق بالتحويك مضاف ٱلْجَتّة بالثبات همزة الوصل وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مخفوضة وَمَا دَرُهُمَا ماضمن باب المفاعلة وبالتهات الالف بعمالنون وفاقاكا ضبط المانى وبرسم الالف بعيداللال ياء لوقوعها دابعة على مواد الأمالة وتوصل الغميوس بشهمكا كاتعتدم الااندب خميرا لغيب آلقرآث تحكث برسم هن ة الاستفهام الفاداً نُهَكُّما بالالف مغتو حدّ المتكلم المفرد وبفتخ الماء ومذفالالف بعده المجزم وبوصل الغمير

عَنْ سَلَّكُمُّ الموصول وبالله الله الله الله الله الشَّجَرَةِ مخفوضتروالهاقى كماتقدم وآفشل بالهزةمفتوحة على المتكلم المغرد وضم القاف وجزم للام عطف على أنهكم كأوتباد غام اللام في لا تكثب وبدون السكون على المدغم وبالتنديد على المدخم فيسرة هوكسا تعتدم ات بكسوالهمزة وتشديدالنون الشتيطان منصوب والبافي كماتفته تْبِيل الورد لَكُمُاكِما تقتدم عَكُرةٌ بنشد يدالواوم فع مُبِينً اسم فاعل من باب الأفعال آيت بالاتمناق قَالاً بإشبات الألف بعكمالقاذ وبأثبات الف المثنى للتطرف تربّننا بعذف حرف النداء وبتشديدالباء منصوب توبات الف الضمير للتطرف ظلمناماض معلم ونفنخ اللام وبآثبات الف الضميرالتطرف أنفشكنا بفتح الهمزة وخم الفاءتمع النفسر منصوب وبالثبات الغالضمير للتطرف وأيت كفريش طبية مرسمت مقطوعة بالاتفسا مكى الدانى عن كتاب الغانرى بن قبيس كتب في جميع المصاحف إنّ لَمْ مكسوسة الهنهة بالنون حيث وقع الاالحرف الذي في هود تَخَفِيرُ بالتاءالفوقانية مفتوحة وكسوا لفاءعلى لخطاب والبناء للفاعل مجنوم بالمكناموصول وبانتبات الف الضم بوللتطرف وترهمنا سالناء الغوقانيتروه تح المحاء على المخطاب والسناء للفاعل مجروم عطف اعلى نَعْفِرْ وباثبات الغ الضميرللتطوف كمكونن بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنوى على المتكام معه غيرة وبنون التاكب دالثقيدة ونتخ النون قبلها مِن جارة فتحت النون في الوصل الخيرين بالثبات هزة الوصل ويجذف الالف بعدالخاءجع خاسرآية بالاتغاق قَالَ كساتعتدم الهيطؤابانباً هنة الوصل وبكسوالباء الموهدة بعدهاطاء مصلة امر وبزيادة

الالف بعد واواجع بَعْضُ كُوْم نيع ديوصل الضمير وآنه خالم في الميم كوناوضم البَعْضِ بوصل لام الجرعَدُةُ كماتفنهم وَلحَثُمْ بوصل لام الجو وانصلف فى المبم سكونا وضما في ألأثر ضِ باثبات هن لا الوصل مُستَقَتُوْ بَفِتِحِ القاف وتشديدالراءمصدم بميم فوع وَمَتَاعٌ بفتح الم مديمي وباثبات الالف بعدالتاء على لاكثر وحذفها الجزدي م فوع إلى بالياء حِيْنِ آية بالاتفاق قَالَ كما تعتم فِيها موصول تغيثوت بالتاءالفوقانية مفتوحة على الخطاب دفقح الياء التعتانية على لخطاب والسناء للفاعل وفيهاكام تموُونُونَ بالتاء الفوف انية مفتوحتعل لخطاب والبناءللفاعل وميثهتاجا بهزويوصل الضمير تُخْرَجُونَ بالتاء الفوقانية على لخطاب توكر يعقوب دابن ذكوان وحن ةوالكسائى وخلف بفتح التاء وضم الراء ملى السناء للفاعل وتحرأ الباقون بعهم التاء وفتح الواءعلى البناء للمفعول آينة بالاثفاق يسبيني بعذف الألف من حوف النداء ووصل الياء ببنى واصله بنب مذنت النون للاضافة وآدم بالف واحدة قبلها مجمودة وفقع الميم فالخفض لانه غيرجوي قدائز أسابغتج الهنة والزاى ماض معلوم من باب الأفعال وبآتَبات الف الضمير للتطرف عَلَيْكُرُ بوصل لضمير وآختلف فالميم سكونا وخماليا سأبكسوالله وبأتبات الالف بعيه الباءالموحدة وفاقنا متنصوب وبالالف فى الاخرعوض لتنوين فيحاري بالياء التحتانية مضمومة وبآثبات الالف بمدالوا وكاهوضابط الدانى وحوالاكثر وحذفها الجزرى وبكسوا لواء وسكون الياعلى المتذكير والسناءللفاعل منهاب المفاعلة سنؤء متركؤ كماتعتدم الاانروصل

خميرالخاطبين وآختلف في الميم سكونا وضماوي يُشاقال الداني في بعض المصاحف وَمِ يشَّاو في بعضها وَم ياشَّا انتهى بعنى مريشًا بالانوادوس بامشابا بمع قاله لويقوأب لك بعث بالجع احدمن الاثمة العامة الأمارويناء من المفضل بن عمد الضبي عن عاصم وكذلك قوأنامن طريقه انتهى وتتيعيه الشاطبي وقال السخاوى في الوسيلة يروىعنالنى صلى الله عليه وسلم وبهياشا ويروى عنعلى والحسن وعكه شرضى اللهعنهم وقال النهنشرى فى الكشاف تقرأ عثمان رخكا عنه ومرياشا انتهى وآلوسم على القواءة المشهومة وتيحمسل المقرأة الاخوعبان يقال حذفت الالت اختصال والمعنى على الافراد قيل لباسا ونعيما وتتيل معاشا وتيكما لاؤتيك نربن تروجما لأوعل لجع فعلى احدى هذه الوجود وتتيل الرياش ماظهر والريش مابطن تشمهو منصوب وبالالف فيالاخرعوض التنوين وليتائس باثبات الالف بعبدالهاءالموحدة وفاقاتى وانوجعفر إنعام والكسائي بالنعد على انمعطوف على لِبَاسًا الأولى اوعلى دِيْتًا ومَعَناه الأيمان وَقَالُ ابن عباس هوالعمل الصائح وقال عثمان السمت لحسن وقال عسووة والن بيرالخشية وتيل الحياء وقال ابنن بدسنزا لعومة في الصلوة وقوأ الماقون بالوفع على الابتداء وخيوه أتما الجملة التي عجي فلك نعيروآما المفرد الذى هو نعيروذلك صفية للمبتلأ وقيسل لباس التغوى خبر مبتدأ معذوف اى وهولباس التقوى شهره على لقراءت مضاف لى التَّقتوى وهو بانتيات هزة الوصل وبرسم الالم المقصومة في الأخرياء بالإجاع على مراد الأمالة ذلك بعدن الالف

بعدالذال خَسْيُرُم فِيع ذَلِكَ كام مِنْ جادة عَابِيْتِ بالضواعدة تبلها بععودة فى الابتداء وتجذف الالف بعدالهاء المختانية وتبتطويل المتاء مكسومة لاندجع مؤنث سالم مضاف التيوبانبات عن ة الوصل لَعَلُّهُمْ تشديداللام الثانية ووصل الضمير واختلف فالميمسكونا وضمأ يَةَ صَعْدُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكذا الذال المجمة والكاف مشدد تبيزعلى العبيب والبسناء للفياعل من بباب التغمسا مسله متذكرون ادغمت المتاء في الذال آية بالانتفاق ينبّ بي عَادَ مَ كما تعتما لأيقن تمتكؤ بالياء التننانية مفنوحة وكسرا لتاء الفوقانية فعي على لتذكيرة بنون التاكيد التقنيلة وفتح النون قبلها وحمل العمير التيطن كسانعتدم الااندم فع حسمة الموصول وباثبات الالفلان انرائدة أعشرج بفتح العنة والراءمان معلوم من باب الافعال آبوك كأتنن يترالاب ومجذف النون للاضافة وبوصل الضمير وانحتلف فالمع سكونا وضماوا دغاماني ميميتن وبدون السكون ملى المدغم وبالتشديد على المدغم فيروهى جارة فيتحت النون للوصل المتشة بأثبات همزة الوصل وبفتح إلحيم والنون المشددة وبرسم التاءفي الاخرهاءمع النقط بهنؤع بالياءالتخشانية مفتوحتر وكسوالزاي على المتذكير والبيناء للفاعل م فوع عَنْ هُمَا بوصل الضمير لِبَاسَهُمَا باثبات الالف بعدالياء وفاقامنصوب ويوصل لضمير لبريكما بوصللامكى مكسورة وبالياء مضمومة وكسوا لماءعلى التذحير والبيناء للفاعل من باب الأصال منصوب بتقديراً تُ ديوم اللغماد مسؤلم سيعت كماتف م ادائل الورد الااند مكسوالتاء والماء وآتكة

بكسرالهزة وبتشديلالنون ووصل الضميرتي لمسكم بالياءالغتانية لفتوحتروفقح المواءعلى لتذكيروا لهناء للفاعل وبرمهم الالف بعدا لواء ياء تغليباللاصل على موادالامالة ويوصل الضمير وآتمتك في الميم كوناوضم الهُوَياظهادا لواوعن دالكل سوى السوسى فانديرغم ف واو وَقِهَدَ يُهُ لُهُ عِلى اصل لِكَن بخلان وتنبيل بغتم القاف اى جنود و م فوع ويَوصل الضمير مِنْ جارة حَيثُ بالبناء على لعم لاتر وَنَحُمُ الْ بالمتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الواءعلى لخطاب والبيناء للفاعل دبومسل الضمير وآختلف فى الميم سكوناوخم أركّ أبكسوالهم ووبنون واحدة مشددة وبآشات الف الغميرللتعلف جَعَكْنَا ماض معسلوم وبفتح المعين وسكون اللام وباثبات المف المضمير للتطوف الثشياطين باثبات هزة الوصل وبحذ ف الالف بعد الياوالاولى بالاتفاق كما مضعليه الداني وغيع يبغة النون أفليكم بنستح المهزة جمع الولى وبانتبات الالف بعدالياء دفاقادبعذف صوبهة الهنهة المفتوحة المتعوفة بعدالالف دوضع جميدة موقعها منصوبة للذين بعذف همزة الوصل لدخل لام الجر وبلام داحدة بعدهامشددة وكسوالذالكا يؤمينون بالياءالتحتانية مضمومة وبريهم الجنزة الساكنة بعيدها فاواووضع مجعودة عليها بغيرلونهاللقرأءتين وبكسوالميمعلى الغيب والسناء للفاعل من ياب الافعال آية بالاتعناق وَإِذَ ابالالف اللافاخرا فَعَـلُوُّ اما ض معلو مر وبفتح العين وبويادة الالف بعد واوالجع فكون والمان الالف بعدالفاءعلى الاكثروهذ فهاالجزرى دبرسم المتاءفي الاخرهاء مع النقط منصوبة قدا أوابا ثبات الالف بعلالقاف وبنيادة الالف

بعدواد الجع ومرتناماض معلوم وبفتح الجيم وسكون الدال وباثبات الف الضمير للتطرف بمكنيها بوصل الضمير عمابا آء سابالف واحدة فيلها بجمودة في الابتداء وبآنتبات الالف بعدالباء وتجذف الهمؤالمفتوحة بيدالالف ووضع بجنودة موقعها منصوبة وبآتبات الف الضماير للتطرف وَاللَّهُ بالثبات هزي الوصل م فوع أمسَرَت بالفتح اسماض معلوم د باشهات الف الضميرللنطرف بها موصول قُلُل امر إن بكسوالهمزة وتشديلالنون الله باتهات هزة الوصل منصوب كأميئأ مشربالياءالعتانية مفتوحترة برسمالهزة الساكنة بعدها الفاودضع مجعودة عليهابغ بولونهاللقراء تبن ويضم الممعلى التذكير والمبناء للفاعلم فع بالفقيق آء بانبات هنة الوصل متصلة بالماء الجارة دبفنخ الفاء وسكون الحاء المهملة وتبآنبات الالف بعدالشين وفاقاف بحذف صورة الهزة المكسورة المتطرفة بدالالف وفي مجمودة موقعها النَعَوُلُونَ برسم هزة الاستفهام الفاوبالتاءعلى الخطاب آعلمانداجتمع هناهزتان فى كلتين الأولى مكسورة والثانية مفتوح وأنضلف فى القرأة فقرأابن عامروس وح والكوفيون بتحقيق الهزيب وقوأ الها فون بابدال همزة الغشاء ياء ولاا ختلاف في الرسم عَلَى بالياء الله كاتعتدم الااند مخفوض متاكاتت كمثون بالتاء الفوف انبية فنوحة وفقوا للام على الخطاب والبسناء للفاعل من العلم آية بالانقناق تُـلُ امرَامَرَماض معلوم وبآطهارالواء عندالكل سوى إن عمروفانه يدغهانى داءترتي وبوبتك ديدالباءالموحك وبسكون ياءالاضافة بالانتناق بالقشط باشبات همزة الوصل متعسلة بالباء الجسارة

يكسوالقاف وسكون السين وَآنِيبُنُ الفتح المنه والمون ساب الانسال وبزيادة الالف بعدواوالجعع ومجوهكم منصوب وبوص الضمير وآختلف فى المي سكونا وضم لِعِنْكُ منصوب مضاف كُلّ بتنشديداللام مضانا مشيجي بكسرالجيم واذعوك امو وبانسات هنة الوصل وتبدون الالف بعدواو الجع للحوى ضميرالمفعول مُغَلِصِينَ بكسواللام جمع اسم فاعلهن باب الافعالكة موصول الدين بالنبات مزة الوصل وبكسوا لدال المهلة منصوب آيةعندالبصرى والشامى كمتاموصول وبالثبات الألف لأن مامصدرية بداكم ماض ملوم وبفتح الدال وتبرسم الهمنة بعدها الفاو آختلف فالميمسكونا يضماتك ودون بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين والداللملتين على الخطاب والسناء للغاعل آية عندالكوفيسين قريقياً امنصوب الالف بعدهاياء تغليب اللاصل على مولدا لأمالة وَفَويْعَا كَمِاتِق حَنَّ ماضمعلوم وبنشد يدالقاف عَلَبْ هُم بوصلالفميرو آختلف فى الماءكسواوخماوفي الميم خماوكسوا الطَّسَلْكُمُ بالنبات حمَّة الوصل ويعذف الالف بين اللامين بالانفاق كما نص عليه الداني وغسيرية وَبَيْهِم التاء في الأخرهاء مع النقط م فوعة إتَّ هُم مُ بكسولِهم فأوتث مديد النون ووصل الضمير المحت ذوابانبات هزة الوصل وبتشديدالتاء وفتعها وفتح للخاء المجمح ماضمن باب الافتعال وتيزيادة الالف بعدواوللمع الشيط فن أولياء كلاهم اكما تعتدما من جارة دؤن بخفص النون مضاف الله بافبات همة الوصل ويتسبون

بالهاء التتانية مفتوحة على الخبب والسناء للفاعل توألا ابن عامو وايوجع خروعامم وحمزة بغتج السين وقوا الباتون بكسوه أأتنجم بفستح الهزرة وتشديد النون وومسل الضمير فآنعتلف في الميمسكونا وضماوا دغاما فيميم متكفت كثؤت وبدون المسكون على لمدخم وبالتشايلة على المدغم نيد ومهم ومهم اسم فاعلمن باب الافتعال آيد بألانفنا ف سنبتى عادم كاتعتدم المنشذة وابضم الخاء والذال البعمسين ام وبنيادة الالف بعدواوالجعن يُنتَكمُ بكسوالناى وسكون الياء منصوب وبوصل الضمار وآتمتك فى الميمسكونا وضماعيند كل الم يجديد الكلكا تقتم وككؤابضم الكاف واللام ام وبزيادة الالف بعدداوالجع واخشر بؤاام وبانبات عنة الوصل وبغتم الرام وبزيادة الالف بعده واوالجع وكالتشب ينؤابالتاء الفوقيانية مضمومة ومكون السين وكسوا لواء المجسلتين منهي على الخطاب من ساب الافعال وتجذف نون الوفع للجزم وبزيادة الالف بمدالوا وإنته بكسر العمة وتشديدالنون ووصل العمير لأبحث بالياء التحتانية مضمومة وكسولحاء المصلة وتشديد الباءعلى التذكير والبسنام اللفاعلمن باب الافعيال م فوع المشكر في أنّ با ثبات هن ة الوصل وبكسوا لواء غففة على جعاسم الفاعل من باب الافعال أيتر بالاتفاق قُكْنَ ام مَنْ استفهامية هَنْ فَي مَنْ الله وماض معلوم من باب التعميل تريينة كما تشدم الااند بدون الضمير مضافا الى الله دهوبالتهات مزة الوصل اكري بالتهات مزة الوصل بلام واحدةمشددة آخرتج بفتح العنة والواءماض معلوم من بباب

in the second

الافعال لييباده بوصل لام الجروبا تبات الالف بين المباء واللال وفاقا والطيبب بانبات مئة الوصلوبنند ديدالياء العتانية مكسومة وبحذف الألف بعدالباء الموحدة وبتطويل التاءمكسومة في النصب لانجع مؤنث سالممن جامة فعس المنون في الوصل لرِّنْرَقِ بانبات هزة الوصل وبكرالي وسكون الزاى قُلُل ام هِيَ لِلَّذِينَ بِعَدْ فَ حَمْرة الوصل لدخول لام الجروبلام واحدة مشدة بعدهاوكسر لذال عمنوا بالف واحدة فبالهلعودة في الاستاء وبفتح الميماض معلوم من باب الافعال وبنيادة الالف بعدواوا بجع في لحيوة باشبات هزة الوصل وبرسم الالف بعدالياء واواعلى التفغيم وترسم التاء فالاخرهاءمع النفطا لتنتب أباتبات هنة الوصل وبضم الدال وبالالف بعدالياء بالاتفاق خَسَالِصَةً باشات الألف بعد الخاء المجمة على الأكثر وحن فها الجزرى وبكراللام بعدهاصا د مجملة وبرسم لتاء في الاخرهاء مع النقط قرأ له الكاغيرنا فع بالنصب على لحال من الفعير المجروم المستكن العائد على المبتدأ العامل فيها وترأنا فع بالرفع آماعلى انرخبرهي قال صاحب الاحستجاج هواجود وآماعلى اندخبربعد خبرقاله الزجاج يؤمر منصوب مضاف ألقيمتة بانبات هزة الوصل وتبعذف الالف بعدالياء بالاتفاقكانص عليه الدلى وغايئة وتبيهم التاء فى الأخوهاء مع النقط كذلك يعذف الالف بعدالذال وفأقا تُفتِمتِ لَى مسالنون مضمومة وفتح الفاء وكسرالصاد المصلة مشعدة على التعظيم من باب التفعيل موفع ألكالنت بالتبات هنة الوسل وبالف

4.4

واحدة بعداللام بيسهما عجعودة دلالة على الهزة المحذوفة وتجذف الالف بعدالياء التحتانية وبتطويل التاءمكسورة فى النصب لانه جعمؤنث سالم لِقَوْم بوصل الم الجويَعْ لَمُؤْنَ بالياء العَتانية مفنوم وفتح اللام على الغبيب والبسناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق حُسَل امر إتمكامو صول بالاتعناق وبكسوالعنهة وتشديد النون وما الكافة حَتَوَمَ كَاتِعَتْدِم سَرِيَّ بِتَشْدِيدُ لِللَّهِ الدُّونِ فِي الْحَالَاصَافَةُ عَنْدا لَكُلُّ الاحزة فاندبسكنها فتعذف فالوصل لفظالا نطا الفسو حيشس بإنهات هنة الوصل وتعدف الالف بعدالوا وكاضبطم السيوطي لانه منتهى لجوعلى نة فواعل وكذاهوالمسوم في مصعف الجزري ومى تابت أفي بعض المصلحف الصيعة لكنه خلاف الضابط كاتقدم تحقيقه مستوفى فى الابتداء منصوب مَا ظَهَرَ بالظاء المجهة المشالة وفتح للماءماض معلم منتهاجا م يزويوصل الضمير ومَابَطَنَ ماص معلوم وبغنج الطاء المحملة وَالْإنفُمَ بالثبات هنة الوصل وبرسم الهنهة بعياللام الفاللابتياء ولأعنياد باللام وبكسيخ الهنة وسكون الثاء المثلثة منصوب والبغي بانباتهزة الوصل وبغت الباءالموحدة وسكو فالغي العجرمنصوب بغَيْرِيومسل الباء الجامة الحِق بالثبات همية الوصل وبتشديد القاف وآن ناصبة الفعيل تنشير كؤابالتاءالفوقانية مضمومة وكسل لواء مغنضة ملى لخطاب والسناء للضاعل من باب الانعال وعكف نونالوض للنصب وبزيادة الالف بعدالواو بالله بالنيات هنة الوصل متصلة بالباء الجامة مَا لَوْيُ نَرِّ لَ بالياء التحسّانية

مخبر مرء

مضمومة على التذكير في ألا إن كثير وابوعم و ويعقوب بسكون النون وتخفيف الزلى مكسوخ على البناء للفاعل من باب الأفعسال وقرأ المباقون بفتح النون وتشديدا لزاى من باب المتفعيل وتجيزم اللام بية موصول سُلُطنًا بعذف الالف بعدالطاء وفاقا كمانس عليه اللني وغيرية منصوب وبالالف في الاخوص التندين و آرث ناصبة الفعل تقولؤا بالتاء الغوقانية على كظاب وبعذف نون المرفع للنصب وبزيادة الالف بعدوا والجع عَلَى بالمياء الله با ثبات همهةالوصل متالاتع لمأني بالناءالفوقان تمفنوه ونستح اللام على لخطاب والسناء للفاعل من العلم آية بالانفاق وَلِكُلِّ بوصل الم الجروبنشديداللام الاحيرة مضاف أمتية بضرالمسزة وتشهديد المهم وبرسه مرالتاء في الاحسرهاء مع النقط آجسك سبالتحريبك مرفوع فياذ أبوصل الفاء وسببا لألف اولاوا خسرا حبّاء ماض وبإثبات الألف بعدلجيم دبلاياء مينهماعلى الاكتزالمول فق مصاحف اهل مكرجا أبالياء بين الجيم والالف على الاصل وهومتروك كانتدم وبجذف صوبهة البهزة المتطرفة بمبالألف ووضع مجعودة موقعها وآتصلف فالقراءة بجذف الهزة وتحقيقها كما تعتدم فى البقرة أَجَـلُكُمُ كمـ تقدم الااندبوصل الضمير فآنحتلف فى الميمسكون اوضم لايئستأنجؤؤن بالياءالغنانية مفنوحة دكسراكخاءالبحة ملالغيه والسناء للفاعل من باب الاستفعال وبيهم الهمنة الساكنة بعدالتاء الغوقانية النالانفتاح ماقبلها وبوضع مجعودة عليها بغيرلونها

للقراعتين قال المجزرى في النشو تعنف الالف صورة العمرة في يستاخرون فى الغيبة والخطاب واستننى بعضهم حوف الأعراف سساعً باشيات الالف بعدالسين وفاقلكانس عليه اللانى نقيلاعن الغانري ابن قيس وبرسم التاء في الاخوهاء مع النقط منصوبة وَلايْسَتَقْدِ مُوْتَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسالدا لعلى الغبيب من باب الاستفعال ايت بالاتفاق بنبني وادم كاتقدما المتاموصول بالاتفاق اصله إذماان الشوطية ضمت اليهاما لتأكيد معنى لشرط يَأْتِيبَتَ بالياءالغتانية مفتوحة وبوسم الحنة الساكنة بعدها الفادوضع بمعقدعليها بغبرلونها للقراء تبين وبالعلق نون التاكيد الثقيلة وفقح الياء التعتانية قبلها وبوصل الضمير وآنمتلف في الميمسكونا وضما وآوئ بالتاء الغوقانية على التانيث كذا في الكشاف مرسك بهضمالواء والمسين دفاقام فوع مزشكم مجارة وبو صلالضمير وأختلف ف مهد سكونا وخم البَقُ صُنون بالياء التعتانية مفتوحة وخم القاف والصادالم هملة مشدة على الغيب والبناء للفاعل عَلِيَ كُمُ بوصل الضميرواختلف فى الميم سكونا وضم اعَ اليَّرِي بالف واحدة تبلها مجعودة فى الابت داء وبجحذ ف الالف بعد الياء الأولى لأن جمع مؤنث سالم وتبكون ياءا لاضافة وفاتنا أئس موصولة وبرصل الغاء وكسوالنون وصلااققي بانتبات هن ة الوصل وبتنديه التاء مفتوحة على لماضى المعلوم من باب الافتعال وبوسم الالف في الاخرياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة وآمشكم بفتح الهزة واللامعلى للماضى المعلوم من باب الانعال فَ الْأَفَوْفُ بُومَ لَا لَفَاء

J's

وبالوفع منوناعن الجهوم وقرأ لايعقوب بالفتح بلاتنوين فالأولى الأ بمعنى ليس والثانب وعلى انهالنفى لجنس عَلْيَهِمْ بوصل الضمير والختلف فالهاءكسراوضماوفى الميمسكوناوضما ولأهم اختلف فى الميمسكونا وضما يَعْنَ مُؤْنَ بالياء التحتائية مفتوحة وفتح الزاى على الغديب والسناء للفاعل آية بالاتفناق والدين بانبات مسزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالذال كَ لَنَّ بُوَّا بِفَتْحِ الكاف والذال المعجة المشددة ماض معلوم من باب التفعيل وزيادة الألف بعدواولجع باليتنابوصل الباءالجامة وبالف واحدة بعدهابيهما معودة وبياء واحدة على لاكثر وقيل بياءين ثم هو يحذف الألف بعدالياء التحتانية لانتجع مؤنث سالم وبآتبات الف الضمير للتطف وَاسْتَكُرَبُو واماض معلوم منهاب الاستفعال وبَآثبات همزة الوصل وبزيادة الالف بعدواوالجع عَنْهَ أبوصل لضميرا وكَطْكَ بزيادة الواوبعدالهزة الاولى وتجذف الالف بعداللام وبرسم الهنرة الكسومة بعدماياء ووضع مجعودة عليها أضحب بفنخ الهنرة الجمع صاحب وتحذف الالف بعدالحاءما لانفناق كمانص عليدالداني وغبريتم فوع مضاف التآس بالنبات همزة الوصل وبالنبات الالف بعد المنون و ناقا هُمَم اختلف في الميم سكونا وضما فِيهاً بوصل الضمار خُلِدُوْنَ يَعِدُنُ الألف بعدالْخَاء آية بالأثناق فَنَ موصولة ويوصلالفاء آظلكم افعلالتفضيلهم فوع غيريجوي وتباظهام الميمعندالكل سوى ابعروفانه يدغهافى ميرمتن بيهت موصولة بالاتعناق اصلهمن الجلاة ومن الموصولة كسرت المؤن في الوصل

افكرى بانتبات ممزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف فى الاخرياء لوفيعها خامسة على مواد الأما لة عَلَى بالياء الله باثبات همزة الوصل تخربابه تحالكاف وكسوالذال منصوب وبآلالف فالاخر عوض التنوين آفحف ترديد كآب بنشديد الذال ماض معلوم من باب التعنعيل وبآطها والباوعندا لكل غيرابي عروفان ريدغه فى باء بِكَابِنتِهِ وهوكما تعتدم آنف الأان مضاف الى ضميرا لغائب منصلا أؤكثك كماتعندم يتناك فم بالياءالتعتانية مفتوحة على لنذكير والبناءللف اعل وباثبات الالف بعدالنون وفاقام فوع وبوصل الضميروآختلف فى الميمسكوناوضما نَصِينُهُم منوع وبوصل الضمير وآختلف فحالمبم سكوناوضماوا دغاما في ميم قيرت وبدون السكون على المدغ وبالتشديبه على المدغم فيه وهي جائج ألكيتنب بأثبات هزة الومسل وتحذف لالف بعدالتاء لفوقانية حَنَّى بالياء على الواجح الأكثر إذَّ ابا الألف اولا واخواجاء شغ ماض وبالالف معدالجيم على الألثر المعول وفي مصاحف مكر جساآتهم بالياءبين للحيموا لالفعلى الاصل وهومتزوك كمانس عليه السخادى وتجذف صوبرة الهزة المفتوحة بعى الالف و وضع مجعودة موقعها وتبسكون تاء التانيث ووص العميروآ تحتلف فالميهسكونلوضمائم شكشاب خالاء وانحتسلف فالسبن ضماوسكونام فوع وبآتبات الغب الضم يوللتطوف بَنَوَ فَخُوسَهُم بالياء التحتانية مفتوحة وتشديدالفءعل الغيب والبناء للفاعلهن باب التفعل وبوصل لضمير واختلف فالميم سكناه هماقها لؤابا ثبات الألف بعدالقاف وبزيادة الالف

يسده واوالجع آين مّامقطوع بالانفاق كمانص عليه للجهزى في للنشو إبندفى ثنح المقدمتر فآلعجب من النهغشر بوالبيضاوي ح فالأماد قعت موصولة بأين في خط المصحف وحقها الفصل لأنه وصولة بمعنى اين الألهمة الذين تدعون كنتم ماض وآختلذ فى الميمسكونا وضماتَ ثَغُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وسساً المال وضم العدين على الخطاب مِن جارة دُونِ اللهِ با نبات م الوصل قَالُوا كما تقدم طَه الوَّا ماض معلوم دبنشديداللام وبزيادة الالف معدوا والجمع عتنقا بنشديدا لنون والثبات الفالمعمر للتطرف وَشَهِدُوْاماص معلوم وبكسوالهاء وَبَزيادة الالف بعدوا والجع عَلَىٰ بالياء أنفيهم بوصل الضمير والمتسلف فى الميمسكونا وضا أمتَكُم بفتح الهنة وتشديدالنون ووصل الضمير وآنحتلف في الميمسكونا خملكا نؤاباتبات الالف بعدالكاف وبزيادة الالف بعدوا والجعم كفيرين جمكا فوة تجذف الالف بعدالكاف آية بالانعناق قسال باثبات الالف بعدالقاف اذخك أواباثبات هنة الوصل وبضم لخآء ام ذبريادة الالف بعدوا والمع في أمسير بضم الهمزة وفتح المم الأولى بضم الهزة وفتح الميم الاولى جع الامترقد تصلت مام معلوم دبفتح اللام وبتطويل تاء التانيث ساكنة من جارة فبُولِكُمُ بفتح القاف وسكون المباء مخفوض وتوصل الضمير وآختلف فى الميمسكونا وضما وادغاما فيميم مِنَ ومي جارة وبدون السكون على لمنع فيه ألجن وَالْإِنْسِ كلاهما بالتبات هنةالوصل فيالناركا تعدم كأتما بنيث يلاللام منصوبة وآختلف فى مهمرقال الدانى فى بعض المصاحف كُلُ مَا دَحَلَتُ أُمَّةً مُ مَعطوعة

وفى بعضها كُلَّمَ الموصولة ووافقه الشاطبي وقال الجزرى فالنشر وللشهوس الوصل وقال صاحب الخزانة القطع اولى وسهم الجزرى فهصعفه موصولاواشارالمالفصل ايضابالصفرة دَخَلَتُ ماض معلوم وبغنج الخاءالمعهدة وبتطويل تاءالتانيث ساكنتر أمتكة بضلهنز وتشديدالم وبرسم التاءفى الاخرهاءمع النقطم فوعة لعنت ماض معلوم وبفتح العين المعملة فيتطويل التاءساكن النانيث أنتتها بالنصب ويوصل الضميرح فتى إذ اكماتمت ماادًا مَرَكُو المانيات هزة الوصلماض معلوم من باب النفاعل اصلرتنا سكوا وجاقؤا الاعشر معناهاتلاحقواواجمعواادغمت التاء فالالواجتلبت همزة الوصل للابتداءيها فصارت الداركواوس مسيانيات الألف بعداللال على لاكتروتمذنها الجزرى وتزيادة الالف بعدواد الجع فيهابوصل الضمير تَمِيْعُ أمنصوب وبالالف فى الاخوعوض التنوين قَالَتْ بانبات الالف بعدالقاف وتبطويل تاوالتانيث ساكنة الخرامة ثم يهسم الحمزة مؤنث الاخروبرسمالالف المقصورة ياءعلى ولدالامالتروبوصل الغميروانتلف فى المسيم سكون اوضما كاؤله فُمُم يوصل لام الجسروبضه والهنزة مؤنث الأول وآنه المهمت الهزة الف للابتداء ولااعتداد باللام وتوسم الالف المقصورة بعداللام ساءعلى مراد الأمالة دبوصل العمر وآختلف في الميم سكونا وضمارَتُبَابت ثديد الباء منصوبة على المنداء وبالتبات الف الضمير للتطوف هم في كآء بعدف الالف من هاوالمعنبيه وفاقاؤترهم العمزة المضمومة بعدها واواعلى مرادالوصل والتليين وباثبات الالف بعلا للام وفاقلو يجذف

موبرةالهنمة الكسوسة المتطوفة بعيالالف ووضع بحودة موقعها ضَكَوْنَا بِفَتْحِ الهِن لاوتشديد اللام ماض معلوم من سباب الضال وانتلف في تحقيق الهزرة وابدالها ياء لو قوعها بعدالهزيّ المكسويرة وقدتقدم وبدون نريادة الالف بعدوا والجع للحوى ضميرالمفعول وباثبات الفه للتطرف فأيتيم بوصل الفاءبعاه الف واحدة بينها بمعودة لتدلعلى الهزية المحذوفتر نعطاو يكس التاء دعاء من باب الافعال وبوصل الضمير وأنحتلف في المأبِك وضما وقى الميمسكونا وضماعَذَ احبًا بالثبات الالف بعدالذال وفاقا كمانص عليه الداني نقيلاعن الغانري بن قيسر منصوب وم فىالاغزعوض التنوين ضغفا بكسوالضا دالمعمة وسأ منصوب وبالالف فىالاخ عوض التنوين مرتب جابرة وفتحت النون فالوصل التَّاس كاتقدم آيت عند المكر والمدنى الأول والانحير قسًا لك لك لي الما الجروبتشديد اللام التانية مخفوض نون ضِعَفْ كما تقدم الاانرم فوع وَالْكِنَ بعدف الالف اللام وبسكون النون وفاقا ألانع كمثون بالتاء الفوقانية مفتوه عنداجهوم على الخطاب سوى إبى بكرفانترس والاعن عاصم بالياء التختامنية علىالغيب وبفتح اللام وفاقاعلىا لبيناءللفاعل منالعلمآية بالانتناق وَقَالَتُ أُولِكُمُ لِأَنْهُرُكُمُ الكلكانقدمت لَحَيَ بوصل الفاء كان بانبات الالف بعد الكاف لَكُم بوصل لام الجروآ نعتلف في الميم سكونا وضما عَلَيْتَنَا بَاشْهَاتِ الفَّ الضَّمَ للتعلوف من جامرة فضر لل بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة

الع

فَذُ وَقُوا بوصل الفاء وبضم الذال المجمد امر وبزيادة الالف بعد إواوالجع العَنَابَ بانبات هن والوصل والالف بعدالذال منصوب يمكاموصول وبانتبات الالف لأن ماموصولة اومصدس يتركث ثم إماض وآختلف في الميم سكونا وضما تتكثيب بُوْنَ بِالتَّاءِ الفوقانية مفتوحة وكسوالسين على الخطاب والبناء للفاعل آينز بالاتفاق إ ككسرا لهمزة ونشديدا لنون الآذين كقة بؤا باليناوا استكبروا عَنْهَا الكل كاتفت مت اوائل الورد لاتفَّاثُّحُ قوأ واصل الجيانر ويعقوب وابن عامروعامم بالتاء الفوقانية مضمومة وبفتح التاء الثانية مشددة على التانيث والسناء للمفعول من التفتيح وقرأ ابوعه وكذلك الاانداسكن الفاء وخفف التاءمن الفتح وقوأ احمز ة والكسا في وخلف بالياءالمغتانية مضمومة وتخفيف النياء الثانية مفتوحة على التذكير والمناء للمفعول من الفتح وتسرئ بالتاءالغوقانية مفتوحة وتخفيف التاءالثانبتروفتحهاعلى البناء للفاعل وعلى الوجودم فوع لهم موصول وآختلف في الميم سكونا وضما آبواب باثبان الالف بعدالواوعلى الاكثروهن فها الجورى موفوع مضاف على توأة العشرة وتمنصوب عندمن قرأ لاتفتح بالبناء للفاعل التتماء بانتبات منة الوصل والالف بعدالميم وفاقاقبعذف صورة الهزة المكسورة المتطوفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها وكاليك خكؤت بالياء التحتانية مفتوحة وضم الغاءعلى الغيب والبناء للفاعل أكجتتة بانبات هنرة الوصل ويفقح الجيم وتشديدالنون دبرسم لتاءفي الاخرهاء مع النقط منصوبة

حَتَّى كَاتَقَدُم يَهِ لِجَبالِياء العَتَانية مفتوحة وبكسالام على لتذكير والمهناءللفاعل وبنصب الجيم المحمك بانتبات هزة الوصل وبفتح لجيم والميم عندالجههوس اى الأبل وتورأ ابن عباس بعم الجيم وتشد بداليم مفتوح وترأسعيدبن جبيربخم لجيم ونتح المبمغففة وترئ بخم الجيسم وسكون الميم وبضمهما وفقعهما وعلى هذوالوجود الخسترمعنساء الحبالالغليظ من القنب اوحب لى السفين تروا لوسم يحتمل الكل وعلى الوجهم فوع في سم بفتر السين المهملة وتشديدالم عند الجهوم وتوئ بضم السين وكسرهاكن افى البيضاوى والمعنى على الوجوة خرم الابرة الخباط باثبات هن ذالوصل ويكسولغاء المعمر وتنفيف الياء المتحتانية وبإنبات الالف بعدالياء وفاقاكما ضبطه الداني وَكَنْ لِكَ بِعِنَانِ الْأَلْفَ مِعِمَا لِذَالَ بِالْأَتْفَاقِ نَجْسُرِي بِالنَّوْنِ مفتوحة وكسوالزاى على التعظيم والسناء للفاعل وبإنتبات البياء في الاخونطامع سفوطها فىاللفظ للوصل كماضبط اللافى المخرمين بانتيات هنة الوصل وبكسوالواء على جعاسم المفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق لشمموصول وآنتناف في الميم سكونا وضماوا دغاما فى ميم مَتِنَ وهى جاسة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيهج عَم بتث ديدالمون وبفتح الميم لأن غيرمجري وباظهام الميمعند الجهور سوى ابى عروفانديدغها في مسيم مهاد وموبكسوالم وتخفيف الهاءوبا تبات الالف بعد على الاكثروت في الجزرى من فوع والمعنى الغوش وَمِنَ جامة تؤقيهم مخفوض وبوصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضما

تحواليس بغتج الغين المجهة وباشبات الالف بعسسدالواو وفساقيا صع غاشية أى الأغطية وهي اللحف وبكسوالشين للعجترمنون وتجذف الياءف الاخرلالتقاء الساكنين بالتنوين كماتقدم تعقيقه ﯩﺘﻮﻧﻰ ﻧﻰ ﺍﻟﺒﺎﺏ ﺍ ﻻﻭﻝ ﻭﺗﯘ ﺋﺎﻏﻮﺍﺵ ﺑﺎﻟﻮﻧﯩﺮﻯ ﻟﻐﺎﺩ<sup>ﺍ</sup>ﻟﺠﯩﻦ ﺩ ﻧﯩـ كذافى لكشاف والبيضاوى والرسم يحتمسله وَصَّحَذُ لِكَ بَجُـزِى كلاهماكماتق دماالظليميين بانبات همزة الوصل وبعذف للالف بعدا لظاءجع الظالماية بالاتفاق والكذبن كما تقدم عَامَسنُوْا بالف واحدة قسلها مععودة فى الأستداء ونفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واوالجع وَعَيَالُوا ماض معلوم وبكسوالميمون يبادة الالف بعدواد الجع المشيلطي بالنبات هسزة الوصل وتجذف الالفين بعدالصاد والحاء وبتطويل الساء مكسوسة لاندجع مؤنث سالم لآنك كَيْكُ بالنون مضمومة ونستج الكاف وكسطالام مشددة على التعظيم والسناء للفاعل عندالجهوس وقوأ لا الاعمش بالتاء الفوة انية وفتح اللام مشددة على الثانيث والسناءللمقعول ومرفع النفسى على نيبابة الفاعل كذافي الكشاف ولايحتم لمه الرسم نفشساً بفتخ النون وسكون الفاء منصوب عن المحهوم وتبآلالف فىالاخرعوض التنوين الآلحوف استثناء ومشتهتا خم الواووسكون السين منصوب وبوصل الضميرا والتقات ضعث كلاهما كما تقدما أنجتشة كساتق ومسالانها غفوض مُنهُ فِيْهَا خُلِدُوْنَ الكل كما تعتب مروَ تَزَعْنَا ماض معه لوم وبفتح المؤاى وسكون العين المسعملة وبآتهات الغالضم للهتطوة



مَافِيْ صُنُدُورِهِيمُ الْمَتلف في ميم الضميرسكونا وضاوا دغاما فى ميم مَرْثُ وهي جاسة وبدون السكون على المدغم وبالتنديد على لمعنم فيه غِيل بكسوالغين المجهد وتشديد اللام تنجوي بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسرالراءعلى التانيث والبناءللفاعل مِنْ جامة تَحْتِهِمُ بالخفض ووصل الضمير وآمَتلف في الهاء كسرا وضما وفي الميهضما وكسرا أكانها وبالتبات هزة الوصل وبجدف الالف بمدالهاء وفاقاكانص عليه الدانى وغيره مرفوع وَقَالُوابا ثبات الالف بعدالقاف وبزيادة الالف بعدوا والجمع لكمك أبانبات هزة الوصل مهفوع يثه بحذف هزة الوصل لدخول لأم الجح الذي يباثبات هنذا لوصل وبلام واحدة مشددة متلاستاماض معلوم وبرسم الالف بعد الدال ياءعلى الاصل للامالة وباثيات الف الضم برللتطوف ليهلنك ابوصل لأم الجسر وتجذف الالف بجدهاء التنبيه وبالالف بعلالذل وماكثا بضم الكاف وتشديدالنون واثبات الف الضمير للتطرف قراء الجهور ومابواوالعطف الاابن عام فاندقر أبغيرالواوقال الدانى فى مصاحف اهل الشهام مَنَاكُنَّا بغير واو قبلمكاوني سسائوالمصاحف وماكينا بواوووا ففته المشاطبى فال الجزرى فى النشوقوأ ابن عاموبغير واووكذلك هوفى مصاحف اهلالشام وقرأ الباقون سالواو وكذلك موفى مصاحفهم لينهت يري بوصل لأم الجومكسوق وبالنون مفتوحة وكسرالا ألعلى المتكلمعه غيره والبناء للفاعل

منصوب بأن مقدمة لؤلا حكامة شرط أن بفتح الهنرة وسكون النون مخفضة من المشقيلة حسَّدُسَاكِاتعتدم الله بالتبات ممزة الموصل مرفوع لقتت بوصل لأم التاكيد وأختلف في المطام الدال وادغامها فى جيم حَآءُ كُوهيماض وبائبات الألف بعالجيم وفاقا وبجذف صورة الهنهة ألمن توحد بمسدالالف ودضع مجعودة موزمها وينطويه تاءا لنانيث سآتن كرسك بضم الحاءدالسين وفاقام ووع مصاف تريت ابتشدمها لهاء الموحدة دبانبات الفا كفمير للتطرف بأكتق بانتيات همزة الوصل متحملة بالماء للجامة وبتشد يدالقاف وَ مُؤْدُوا بِمُم النون والدال بينهم ادادس كنتهما متصيني المفعول منباب المقاعلة وبزيادة الالف بعدواوالعم آت بفتح الهنة وسكون النون مخففة من التعيلة اومفسرة بيلكم بكسوالتاءوسكون اللام ووصل الغمير أتجنبة كتحات عدمت الاانهام أوبرن فأفؤها بغم العنء مسدودة وكسرا لماءما مسمني للمقعول س ياميدالانعيال وبكرون الالف بعد واولجع للحوق خمسير المفعول بمساموسول وبانتيات الألف لأن مامصدس ينز حسكت مماض وأختلف فالميم سكوناوعها تعملكن بالمتاء الفوقائب تمفنو وفتخ الميم على لخطاب من العمل آية بالاتفاق وتادى ماض معسلوه نباب المشاعلة وبآتتبات الالف بعيدالنون وفاقا وبوسم الالفيد في لأخويا ولوزوعها رابعة على مراد الأمالة أضعب التناية كما تعتده أغنى أنتاب كسانعته مااواشل الموسردأ فتفع العمزة وسكون لنون مخفظة من المضدة اومفسر لأ قَلَدُ وَجَلَدُ نَاماض معلوم

وفتح الجميم وسكون الدال وباثبات الف الضمير للتطرف مَاوَعَدَ نَا بالفتعات ماض معلوم وباثبات الف الضمير للتطرف مَن بُنَا حها تمتدم الااندم فوع حَقُّ ابتث ديد القاف منصوب وبالالف في الأخوعوضالتنوين فمكر أبوصل الفاء وجكتهم ماض معلوم وبفتح الجبم وبآدغام الدال فحالتاء ويدون السكون على لمدغم وبالتشديد على لمدغرفيا وانتنطف فالميم سكونا وضما وادغاما في ميم متآويد ونالسكون على لمانم وبالتشديد على لمذم فيدوع ماض معلوم وبفتح العين مربتكم كسانقدم الااسه بضميرالمغاطبين وآنتنكف فىالمسكوناوضماحة الصما تقدم فسا لثماكما مرنعت حرف جواب قوأ كالجهوم بغنتح النين والعين وقوا الكسائي بكسوالعين وهمالفتان الكسرلفة كنانة فيماذكى العباسعن إيعمو ووالفتح لغة اهل الججانه واكثرالع بوقيل الفتح احسن لأنماشه ولغتروا كثرقوأة وانحف لفظاو تعيل الكسر ا بلغ فى العربية لما فبرمن الغرق بين روبين النعم الذى هو المالمن الأبل والمقروالغنم وهوقرأة عمربن الخطاب وابن مسعود ويحيى بن و ثاب والالتمشروابي وائل والزبير بن العوام كذا قسال صاحب الاحتجاج وعلى اللغتاين مبنى على السكون وتمعناه عدة ا ذا وقع في جواب من قال انعطيني كَذَا وتَصَدين ا ذا وقع في جوا سِ من قال ضلت كذاولم افعل كذا فَأ ذَّ نَ بومل الفاءوبف العنة والذال المجهة المشددة ماض معلوم من باب التفعيل مُؤَذِّ نُ بُوسم الحن والمفتوحة بعدالميم واوالانضمام مافبلها وبكسوالذال المجهة مشددة اسمفاعل من باب التفعيل موفوع

بَيْنَ عُمْ بنصب النون ووصل الضمير وآنمتكف في ليم سكونيا وضماآن كعن فحقوأ نافع وابوعم و ويعقوب وعامم بفيتح هميزة أنُوسكون نونها على انها مخففة من المتقلد ومرفع لعندُ فأَختلف عن قنبل فووى ابن عاهد عنه بالتخفيف وابن شنبوذ بالتشديد ولعنة بفتح اللام وسكون العين وبرسم التاء فى الأخره المع النقط مضافة على القرالت الله ما ننبات هزة الوصل عَلَى بالبياء الظلميين بانبات منةالوصل وتجذف الالف بعيالظاء جسم الظالم آية بالاتفاق الدَّيْنَ كما تقدم يَصُرَّتُ وْنَ سِالياء التحتانية مفتوعة وصم الصادالم هملة وتشديد للالعلالغيد والبناءللفاعل عَنْ سَبِيْ لِمضاف اللهِ بالتبات هزة الوصل وَيَبْخُونَهَابالياء العتانية وضم الغين المجهة على الغديب والبناء للفاعل وتوصل الضميرعو بمايكسوالعين المهلمة وفتع الماومنصوب وبالالن أالاهزعوض التنون وَهُم آخت لف انى الميرسكونا وضماء الكيف روباثبات مزة الوص امتصلة بالباءالجاسة وبالف واحدة بعداللام بينهما مجعودة دلانة أعلى الهناة المحدوفة وبكسر الخاء ويرسم التاء في الأفرهاء مع النقط إكفيرون بحذف الالف سعالكاف جعكاف آيد بالاتفاق وتبيئنهمكا بنصب النون ووصل الضمير يجاب بكسوالحاء المهملة وتخفيف الجيم واشبات الالف بعدم ابالاتفاق كهاضبطه اللان ترفوع وعكى بالياء ألاعم اف با تبات هزة الوصل وبفنخ الهنهة بعبدا ألام وفاقاجع عمف دهواعا لحالحجاب وتنيسل

in the di

وتعدن نون المرفع للجزم وتبدون نهادة الالف بعدا لحا وللحوق ضمير المفعول وهنتم كما تقدم ينظم عنون بالياء المعتانية مفتوحة وفستح الميم على الغيب والبناء الفاعل آية بالانفاق وَ إِذَا بالالف اولا

واخراصرفت بضم الصاد للحملة وكسرالواء عففة على الماضى المبنى للمفعول وبتطويل تاءالتاندث ساكنة أيفكاك مك بفتح الهزرة جع البعدوبا ثبات الالف بعدالعدادعلى الأكثر ونيل بالعدف واختاس الجن رى فى مصعفه تمرفوع والمحتلف فى الميهسكونا وضمات أقاء كبسوالتاء وسكون اللام وبآثبات الالف بعلالقاف تجذف صورة العن ةالمفتوحة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعود لاموقعها منصوب مضاف آشطب التساي بغنن الباء والباتى كما تعتدم مَّا لَوَّا كما تعتدم مَّرَ بَيَّنَا بدشديد الباوونصبهاعلى النداءو حذف حرف النذاء وباثبات الف العمم بالمتطرف كأنتخ كمنكآ بالتاء الغوقانية مفتوحة وفتح العلين نعي على الخطاب والهناء للفاعل وبآتبات الف الضمير للتنطرف مَعَ ٱلْقَوْم بالنبات من والوصل العَلِين كاتعدم آيد بالاتعناق وتتآدى الثبات الألف ببدالنون وفاقاما ضمعلوم من سباب المفاعلة وتبرسم الألف فى الأخرياء لوقوعها مرابعة على مواد الأمالة آضحب كماموالااندموفوع ألاغراف كماتعتمي جالاباشبات الالف بعد لجيم وفاقام تتمسوب وبالالف فى الاخوعوض التنوين يعشر فكُونَ عُمُ كما تعتدم الأاندبو صل الضمير وآختلف في ميمه سكوناوضم إيسي يمياعم كماتقدم قسا أفي اكمامرماً أغنى بفع المهنة والنون ماض معلوم من باب الانعال وترسم الالف فى الاخو باءلوتوعهام ابعة على مواد الامالة عَنْكُمْ موصول جَمَعُكُمْ مرنوع دبوصل الغمير وآختلف في ميم المضير في كلاهم اسكونا

وضماة متاكثثة ماض وآتحتلف في ميم الضميرسكونا وضما تشتكيرون بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسرا لباءعلى الخطاب والبيناء للغاعل من باب الاستفعال آية بالاتعناق وقوعي تستكثرون بالثلالثلثة موضع الباء الموحدة كذانى الكشاف والرسم صساكيح لانالماحف العثمانية ليست فيهانقطاً هُوُلاءِ برسم هسزة الاستغهام الغاويجذف الالف منهاء التنبيد وتبوسه الأحمسزة المضموم تربع دهاواوا على موادالوصل والتليبين وبوضع بتعودة على الواود لألة على الهمزة وبانتبات الالف يعداللام وفاقا ويجدف صوبرة الحنرة المكسوبرة المتطرفة بعيدا لالف ووضع فيعودة موقع الكَذِيْنَ كَاتِقِدِم أَقْلَتُمْ بَعْتِج الْهِن وَالْسِين مَاضِ معادِمٍ من باب الافعال واختلف في ميم الضم برسكونا وضم الكيت السهم بالياءالتختانية مفتوحة وباثبات الالف مبدللنون وفاقاعلي لتذكير دالسناءللفاعل مرفوع ويوصل الضمبرا بثأة باننبات همزة الوص موفوع برَحْمَة بوصل الباءالجام تدبيسم التاء فالاخره اءمع النقط أذنكأوابانبات هزة الوصل مضمومة وضم للخاء المجعدام وتزيادة الالف بعدوا والجعم أبجنت كاتقدم الاانرمنصوب لاخو ف بالوفع منوناعند الجهورعلى ان لأبمعنى ليس وتقوأيعقوب بالقتح بلاتنوبن على ان لالنفي الجنس عَلَيْكُمْ مُاتقدم وَكُلا آسَتُ اختلف فى الميم سكونا وضما تحشز زَنُو " نَى بالناء الفوقانية مفتو. وفتح النراى على الخطاب والسناء للفاعل آيترما لانفاق ومتادي

آضعكِ النّاير آضعبَ الجنَّةِ الكلكا تعندم فبل الورد الاانه

بعكس الترتيب الاول أث بغض الهزرة وسكون النون مقسدة وينضن ابغتح المهزرة امرمن باب الانعال وَبَريادة الالف بعده أو المع عَلَيْتَنَا بوصل الضمير وبآفيات الغه للتعرف مِنَ جام ة فغت النون فى الوصل الكاء باثبات هزة الوصل وتجدف صورة الهزة المكورة المتطونة بعدالالف ووضع مجعودة موقعهاآؤحوف ترديداكمتنلف فيتحقيق الهنهة وابلالهاياولوقها بعدالهنة الكسومة متآموصول بالاتفاق اصلرمن الجامة وماالموصولة ولهذا اثبتت الفهائرز فكم مماض معلوم يبفتح الزاى ووصل الضميرا ملة بانتبات هن ذا لوصل مرفوع قَالَةُ أَكَاتِفِهِ إِنَّ بِكُسِيلِكُهُمْ وَيَشْدِيدِ النونِ اللهُ كاتقدم الاان منصوب حَتَّ مَ حُمَّا بنند بدا لواءماض معلوم من باب التفعيل وبوصل الضمبرعَلَى بالياء الكَفِر يُنَ بانتيات من ذالوصل وصدف الالف بعدالكاف جع الكاف آية مالانقناق آلَذِيْنَ كما تقت دم الْحَنَّ ذُوَّا بِالْبَانِ هِنْ الْوصل ديتشديدالتاء وفتح الخاء المجعمة ماض معلوم من ياب الافعال وَبَنيادة الالف بعدوا والجع ويشتكم بكسوا لدال منصود ويوصل الضمبر وأتحتلف فى الميم سكونا وضما كَهُوَّ ابِفَعُ اللَّا وسكون المهاء منصوب وبالالف فالاخ عوض لتنوين ولعِسًا بفتخ اللام وكسوالعين المجملة منصوب وبالالف في الاخو عوض التنوين وَغَـرَّتُمُ مِعْتَجِ الغين المجهدوالراء المبشلة ب وسكون المتاء للسانيث ماض معلوم وبوصل لضمير المحيوة

باثبات همزة الوصل ومرسم الالف بهدالياء واواعلفظ التفييم كمانص عليداللان وتبسم التأءفي الاتوهاء مع النقط مرفوعة الة نتيابا ثبات همزة الوصل وبالالف في الاخ بعدالياء بالاتفاقا كمان عليه الدانى وغيرة فَما لَبَقَ مَ با نُبات هزة الوصل متصلة بالفاءمنصوب تتشاهم بنون مفتوحة بعدها نونساكنة وفتح السين المجملة على التعظيم والبناء للفاعل وبرسب الالف بعيالسين باءلوقوعها ترابعة على موادا لأمسأله ويوصل الضمير وأتحتلف فحالمبم سكونا تحقما موصول وباثبات الألف لأن ما مصدر بيز تنكو آما ض مع وبضم السين وتربادة الالف بعدوا والجعم لفتاة بكسوا للام وتخفيف القان وبانتيات الالف يعدها وفافا وتبحك ف صوسة الجمنة المفتوحة المتطوفة بعيا لألف ووض مجعودةموقمها مضاف يؤميهم بوصل الضمير وأتختلف فى ميم رسكونا وضما لهذا يحذف الالف من هاء التنب وبالالف معلالذال وماكانوابا نتبات الالف بعلالكاف ويزيادة الالف يعددا والجع بيئا ينتنا يوصل الباء الجامة بعدهاالف واحدة ببينهما مجعودة دلالة على لهزة المحذونة وتبياء واحدة على الأكثرالواجح وقيه لسباء بنكاتفدم وتجذف الالف بعدالياء وفاقالان جمع مؤنث سالمويآ تتبات الفالضهر للتطوف يتجحنك وأبالهاء التعناينة مفتوحة دبنقنهم الجسبم الساكنة على المحاء المهملة المفتوحة على الغيب والبناللفاعل

آية بالاتفناق و لقت و بوصل لام التاكيد و آختلف فالدال اظهاس ادادغاما فىجيم جِنْنُهُمُ وهو كِسرالجيم ماض معلوم وبوسم الهزة الساكنة بعدها ياء لانكسام مافيلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها ألفرأ تين وبجذف الف ضميرا لتعظيم لوفوعها حثوا بانضال منما والمفحول وآختلف فى الميم سكونا وضما بكتب بوسل الباء الجامة وبجذف الالف بعدالتاء الغوقانية فكتكناة بالصاد المصلة مشددة عندالجهوس على الماضى المعلوم من باب التفعيل وفواً ابن محيصن بالضاد البجمة المفددة كذافي الكشاف ومجذف الف ممبر التعظيم لوقوعها حشوالانصال ضميرالمفعول على بالياءعكم مصدر مخفوض منون هدئى بضم الهاء وبالياء في الأخوع لى الأصل منون وترشختة برسم التاءفي الاخوهاءمع النقط منصوب لِقَدَّهُ مِرْبُوصِلَ لام الْجَويُّؤُ مِنْنُونَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الجمزة السأكنة بعدهاواواووضع مجعودة عليها بغيرلونهاللقرأتين وكسرالميمعلى الغيب والبناء للفاعل من باب الانعال آية بالانفاق هَلْ بِيَنْظُو وْنَ سِالِياء التحتانية مفتوحة وضم المظاء المجهية المشالة على الغيب والبىناءللفاعل إلآلحوف استشناء تتأيو بيثلة برمسم الهنرة الساكنة الفالانفتاح التاء قبلها ووضع مجعودة عليها بغبرلونها للقرأ تبن منصوب وبوصل لضمير تؤمم منصوب مضاف الى الجهلة بالياء التحتانية مفتوحة

وبرسم العمن ةالساكنة بعدهاالفاه وضع مجعودة عليها بغيرلونهسا للقراء تبن وبسكون الياء في الاخو تَنا وشيلة كما تقدم الاانه مرفوع يَقُوْلُ بالياءالتحتانية على التذكيرموفوع الَّذِيْنَ كَاتعتدم الأان باظهام النون عندالجهور وآدغهها ابوعمووني نون نسؤة وهوماض معلوم وبغم السين المهملة وبدون نهادة الالف بعدوا وللحسم للحوق ضميرالمفعول مرثجامة قبشل بفنخ القاف وسكون الباءالموحدة مبنى على الضم فَكُذّا خُتلف في الدال اظهام أواد غاما فيجيم جَاءَ مَت وهوماض وبأثهات الالف بعدالجيم وتجذف صورة الهزة المفتوحة المتطرفة بعلالالف دوضع مجعودة موفعها وتبتطويل تلوالتانيث سأكنة مُسكُ بضم المواء والسين بالاتفاق موفوع وقوا الجهور باظهام اللام سوى بيعمروفانديدغها فيراء تربتنا وهوبنث ديدالباء محفوضن وآأثبات المف المعمير للتطوف بأكحزة بالتبات هزة الوصل متصلة بالباء الجامة وبتشديدالقاف فهتل يوصل الفاء ويادغام اللام في لأم لتناو بدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيروهب بوصل الضميروانهات الفه للتطوف من جارة تسفعاء بضم الشين دفتح الفاءجع شفيع وبآثبات الالف بعدالعين ويحذف صوية العزة المفتوحة المتطرفة بعلالف ووضع مجعودة موقعها هجروم بالفتح لأنه غيرمجرى فكيتشفك فأبوصل الفاء وبالياء التعت انية مفتوحة وفتح الفاءعلى الغبب والمناء للفاعل ومجذف منون الوفع للنصب بتعند برآن لوقوعم في جواب الاستفهام وبزيادة الالف بعدالواو لَنَاكماتف م آؤجوف توديد سُرَدُ بالنون

منمومة وفقح الواء وتشديدالال على المتكلم معه غيره والبسناء للفعول مرتوع عندالجهوم عطفاعلى الجسلة السابقة د احسلة في مكمهاكانه قيل هل لنامن شغماء وهل نود فرفع لوقوعه موقع ايصلح للاسم وترأان ابي اسعق بالنصب عطفاعلى فيشفعوا ٔ ولکون آومِعنی الی ان فَنَعَمُـــَــل بوصل الفاء و بالنون مفنوحترو فتح الميمعلى المتكلم معه غيوة والبه ناءللفاعل فوأ الجهوس بالنصب لوقوعه فى جواب الاستفهام وقوأ المسن بالرفع بتعتدير فنحن نعمل ونصب فنردكذانى الكشاف غرير منصوب مضاف الأذي بانتهات هنة الوصل وبلام واحدة مشددة كتاماض وبتشديد النون وَبَإِنْبَاتِ الفُ الضمير للتطرف نَعَمُ لَلْ بدون الفاء وبالوف حسم بالانفاق والباقى كماتقتهم فتكن خكيسكؤوا ماضمعلوم وبكسر المساين ونريادة الالف بعبد واولجهع أنفشكم منصوب ويوم الضمير وآنتلف فالميمسكونا وضما وضك مأض معلوم وبتشديد اللام عَنْهُمْ بوصل الضمير وأنمَننكف في الميم سكونا وضما وادغاه فى مبم مسّاو بدون السكون على المدغم وبالنشد يدعلى المدغم فيدكا فؤا كانتسدم يَفْ تَرُّوْنَ بِالياء العّتانيّة مفتومة دفتح التاءعلى الغيه والسناءللفاعل منهاب الأفتعيال آيبة بالاتفناق إنت مكسوال همزة وتشديدالنون مرجهكم بتشديدالهاءمنصوباووصلالعمهرا مثة باشبات هزة الوصل مرفع الذي كاتمتدم تحكق ماض معلوم وبفتخ اللام المتتمئؤت بانتبات حزة الوصل وبجذف الألف بعدالميم والواد وبتطويل التاءمكسوسة فى النصب وَأَلَا شَضَ

ع

باننبات من الوصل منصوب في سيستكر بيسم التاء في الانحوهاء معالنقط مضاف آيتام بتشديد الهاء وباثبات الالف بعدها وفاقا شُرِّبِهِم المسْلمَة عاطفة إنستنولي باشات هن ة الوصل مساض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف فى الاحرباء لوقوعها خامسة على مواد الأمالة قل بالهاء العَرْبِيْنِ بانتيات همرة الوصل يُغتني بالياءالنعتان يترمضمومة قرأ يعقوب وحمزة والكسائي دخلف وابوبكو مفتح العين وتشد ببدالشين مكسورة على التذكير من باب التفعيل وقوالباقون بسكون الغين وتخفيف الشين من باب الافعال قال صاحب الاحتجاج والوجمان مختال نوهما فىالعنى واحدالاان التشديد يدل على لمالغة والتكتبيروالتخفيف بصلح للقلبل والكثير ضمهو بانتيات البياء في الأخسب خطابا لاتعاقم سقوطهالفظاف الدهج كماضبطه الداني الكيك باثبات همنة الوصل وبلام واحدة مشددة بعدها بالاتعشاق كانصعليه الدانى وغير لامنصوب على النمفعول اول التهسكار باثبات هزة الوصل ويانبات الالف بعدالهاء بالانعناق كمانض عليه الدانى نقده فالغانرى بن تبس منصوب على اندم معول تان والم ينعفى ن نصب كلاالاسمين هو قوأة الجهور وتواحيدب قيسر يَغْنَىٰ بِفَتْحِ البِياءَ عَلَى سُرِنتريوخى ونصِب الليك ومُنْعِ النَّهاد يَظَلُّبُهُ بالباء التحتانية مفتوحة وضم اللام على التذكير والباءا للفاعل م فوع وبوصل الضمير حَفِيثُ آبا لحاء المصلة وبساءين شلشتين يسريمامنصوب وبالالف فى الاخرعوض المتنوين وَالثَّكُمُ سَوَالُقِيرَ وَالنَّجُومُ الْأَحْرِفِ الْشَلْشَةُ بِالنَّهَاتِ هُمُ اتَّ

الوصل مُستَقِّلُ بِنَ بِتشديد الخاء المجهد على عم المفعول من باب التفعيس وبحذف الالف مبدالواء دبنطوبهل التاء لاندجمع مؤنث سالم فرأ ابن عام الالفاظ الالربعية بالوفع على نالوا و داد الحال ويجونران تنكون للعطف فى والشمس والقير والنجوم معطوفان عليها ومسيغوات خبرالمستداف الواوف الاول لعطف جملةعلا جملة دقرأ الباقون بالنصب ونصب مسغوات بالكسروتة لك أماعلى الحال والواوحالية وآمابتت ديرجعل الشمس الى أتحولا وتشخرات منصوب على المفعول الثاني بآمر بآيوصل البام الحارة آكابفتح العن وتخفيف اللام حوف تنسيد كثه موصول الْخَلَقُ وَٱلْأَمْرُ كلاهما بالتبات هن ة الوصل مرفوعان تسلسرك ماضمعلى منهاب التفاعل وتبحذ ف الالف بعد الباء الموحدة بالانفاق كما نص عليه الداني وغير لا أمنَّهُ باثبات هن ة الوصل موفوع تربُّ بنشديدالباءمونوع مضاف الْعَلَمِ بْنَنِّ بالثبات هزة الوصل وتجذف الألف بعدالعين وبفتح اللام جعالما لمآية بالاتفاق أدعوا بضمالهمه والعين وبزيادة الالف بعب واوالجع تربتكم وبتشديه الباء ونصبها ويوصل الضمير وآنحتلف في الميم سكونا وضما تَضَةُ عَالِالصاد المعية وتشديد الراءمضمومة مصديعلي نرنة تغعل منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين وَخُفْيَةً مُروى إبوبكوعن عاصم مكسوالخاء المعجمة وقوا البانون بضمها فآتنف هوا على سكون الفاء وتبوسم التاء في الاخرها ومع التقط منصوبة [تَّكَةُ مكسوالهم ة وتشديد النون ووصل الضمير كايحيت مسالهاء

لة منشديدالباءعلى التذكير لتحتانية مضمه متوكسع الحاءالهم والبناءللفاعلمن باب الانعال مرفوع المُعْتَ يِذِينَ بِاشْهَا تُحَسَرَةً الومسل دبغتج التاء وكسرالدالجع اسمفاعلمن باب الانتعال آية بالاتفاق وكالثغشية وابالتاءالفوقانية مضمومة وكسرالسين مخففة منهى على لخطاب من باب الانسال ويتحذف نون الرفع للجيذم وتؤيادة الالف بعد واولجع في الآثرض بانبات هزة الوصل بعثة منصوب مضاف إضلاحها بكسرالهمة مصدى على نرنة افعال وباثبات الألف بعداللام على الأكثر وَحذفها الجزرى قرسم الالف بالصفرة اشامة الى الانتتلاف ويوصل الضمير وادعوه بانباتهم والوصل امروج ذف الالف بعدوا والجمع للحوق ضمير المفعول نحؤف امنصوب وبالالف في الاخوعو خللتنوين وَطَمَعًا بِغُتُحُ الطاء المهملة والميمنصوب وبالألف في الأخسر عوض التنوين إربى بكسوالهم ة وتشديد النون ترشمت بتطويل التاءبا لاتفاق كمانص مليه الداني وغيئ منصوب م الله با ثبات هزه الوصل قَريْبُ مونوع مِنَ جارة فتحت النون في الوصل المُعْنِيبِ فِينَ بِانْبِات هِن وَالْوصل وبكسوا لسين مخفضة جعاسم فاعل من باب الافعال ابيتربا لاتفاق وكموانعتلف فالهاء ضما وسكونا الذي كما تقدم يؤسيل بالياء التحتانية معنمومة وكسرالسين هغغغ فاعلى التذكيروالبناء للقباعل من باب الافعال اليرّبيخ بآنبات همرة الوصل توا وابن كثير وهمزة والكسائى وخلف بالتوحيذ وتوأ الباتون بالجعم وتهم بعذف

الالف بعيدالياءليح تسلالقرأتين كمانس علييه في هامشس بعض المصاحف الصعيعة وهوالمرسوم فمصعف الجزرى ذآم يتعسوض لوسمه الدانى والشاطبى لكن الجزرى قال فى النشويقع العدف واللفظ لوعاية الفرأتين ألم هومنصوب بُثُرًا قرأ عاصم بالباء الموحدة للضمومة وقرأابن عام بالنون المضمومة وتقرأ حزة والكساثي وخلف بالنون المفتوحة وكلهم اسكنوالشين المجهة وتوأ الساقون بالنون والشين المضمومتين والرسم صالح للكل تهوعلى القرأة الشانية والوابعة أمتراجع نشور كصبروصبور وأماجع ناشرمشل نانرل وننرل وأمامعه مردعلي القوأة الثالثة مصدم نشرينشر دعلى القرأة الاولى جع بشبر مخفف امن بُثُكرتُم هو منصوب وبالالف فى الاخوعوض التنوين بَــــنَّتَ منصوب مضاف بَــَــدَّيَّ تشــــــية يدمذنت النون للاضانة ترهمن بوسل الغمير متى بالياء على الراجح الأكثر إذ أبا لالف اولاواخوا آمَّ لَتُكَ بفتح المنع واللام المشددة ماضمعلوم من باب الافعال وتبتطويل تاء التانيث ساكنة وباظهارالتاءعنداهس المدينتروابن كتبر ديعقوب وابزعام وعاصم وآماالباقون ببدغونها فيسين ستحاباً وتقوبفتح السيين وتخفيف المحاء المحملتين وبآلتهات الالف بعدا لمحاء وفاقامتصوب وبالالف فالاخوعوض التنوين تنعسا للابك بالشلثة وتخفيف العاف جمع ثقيل وبآثبات الالف معمالقاف وفاقا منتصوب وبالالف فى الاخوعو ض التنوين سُنفنه بضم السين ماض معلوم وبعذف الف ضميرالتعظيم لوتوهما حشوابانصال ضمير المفعول ليسلد

بوصل لأمالجرونفتح الباء الموحدة واللام مكيتت قوأنا فع وابوجعه غر ويعقوب والكوفيون غيرابى بكربتشد يدالياء التحتانيت كسوية وفؤأالباتون بسكونهاوالرسم واحدثم هوبتطويل التاءلانهامن البنية مخفوض فآنشز لتابوصل المفاء دبغتج الهزة والزإى ماض معلوم من باب الأفسال دبسكون اللام ديآ تنبات الف الخمسير للتطرف بيبه موصول اكمتأة كباشبات حنرة الوصل وبآنبات الالف ببدالم وتجذف صورة الهنمة المفتوحة المتطوفة ببدلالالف ووضع مجمودة موقعها فآخرجنا بوصل الفاء وبفتح الهزة والراءماض معلومين باب الافعال دبانتبات الف ضميرالتعظيم للنطرف يهم موصول مِنْ جامة كُلِ بتشديداللام مضافا المُتَّرَاتِ بالبات مسذة ل ويجذف الألف بعدالواء وبتطويل التاء لانه جعمؤنت سالم عَذَٰ لِكَ بعدن الألف بعد الذال نُغنر بح بالنون مضمومة وكسرالواءعلى التعظيم والبسناء للفاعل موفوع المتوقل باثبات منة الومسل وتبرسم الالف المقصورة فى الاخرياء بالإجساع على موادالامالة لعَلَّحُ مُهِبِتُ ديداللام الثانية ومصل المحديد وآختلف فيالميمسكونا وضما تتذككرؤن قوألاحفص وحمسزة والكسائي وخلف بتخفيف الذال اصله نتذكرون بتاءيث على لخطاب من باب التفعيل حذفت احدى التباءين تخفيف وتواالباقون بنشديدالذالعلى ادغام التاء فيها والرسم واحداب بالانفاق وَ ٱلبَلَهُ الطَّيِّبُ كلاهما يا ثبات هنية الوصل موفوعان وآلطيب بتشديدالياءالتحتانية مكسومة يمخشرنج بالياءالتحتلنية

مفتوحتروضم الراءعلى التذكيروا لبسناء للفاعل موفوع تنباثثة بالثبات الالف بعدالباء وفاقام وفوج وبوصل الضمير يبإذن يوصل الباء المجائج وبكسرالهزة وسكون الذالمضاف تربيه بتشديدالباء ووصل لضمير والذي كاتقتم كمبث ماض وبضم الباء الموحدة واخبر إثاءمشلث تلايخش ُ بُحِ سوا لا ابن وسرد ان عن ابي جعـ غوبخم المياء الفيت وفتح الواءعلى صيغة المجهول من باب الأنعال وتروى ابن جمان عنه بضم المهاء وكسوا لواءعلى بناء الفاعل منه وقوأ الباقون بغتج الياءوهم الواءعلى البناءللفاعلمن باب نصرينصروعلى الوجويهمونوع إكآ حرف استشناء مَنَكِدًا بفتح النون وفاقا وٓ آم االكاف ففتحه ابوجعفع في نفت دير ذامنكه وتواً الباقون بكسوالكاف على الصفة المشبهة اى قلبلااوعسبراد ترَى بسكون الكاف للتخفيف كذا فى الكشاف تشمه و منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوير كَذْ لِكَ كَاتَفْ مِمْ تُصَرِّرُتُ بِالنون مضومة وفتح الصاد المحلة وكسيوالراءمشددةعلى التعظيم والسناء للفياعل من باب التفعيسل مرفوع ألأيشت بابنبات عمنة الوصل وبالف واحدة بعطالام ببنهما مجعودة لتدلعلى الهزة المحذوفة وبعذف الالف بعدالياءوبياء واحدة بالاتفاق وبتطويل التاءمكسوسة في النعيب لأنهجمع مؤنث سالم لِقَوْمٍ بوصل لأم المحريك كُرُونَ بالياء الغتانية مفتوحة وضرالكاف على الغيب والبناء للفاعل آير بالاتفاق لَعَتْ وصل لام التاكيد آئر سكن ابغنج الهمزة والسين ماض معلوم من باب الافعال وبآلتبات المف الضم بوللتطرف نؤحًا منصوب وبالالف

E 2572

فالانوعوض التنوين إلى بالياء قؤميم بوصل الضمير فقتال بوصل الفاء وباثبات الالف بعد المتاف يلتوم بعذ ف الالف من حسرف النداء وبوصل الياء بالقاف ومجذف ياء الاضافة وفاقا احستزاء بكسة الميما غب فواامروبا ثبات هنة الوصل وبضم الباء وتريادة الالف بعدوا والجعما ملة باثبات هزة الوصل منصوب مالكم بوصل الضمير وأتحتلف في ممسكونا وضما وادغاما في ميم مين وبدون السكون على لمدغم وبالتشديدعل المدغم فيدوش جلرة إليج بحذ فالالف بعسد اللام بالانمنات كمانص عليه الهائ وغيرة غَسَيْرُ كَوْ موفوع عند الجمهوس على المحلكان رقيل مالكم اله غيره دخلت من للتاكيد وبضمالهاء وقرأابوجعض والكسائى بخفض الواء وكسيرالها على اندصفة اله وقوى بالنصب على الاستشناء والرسم صلح للوجود إتث بكسوالهمزة وتشديدالنون قوأيمقوب وابن عامروالكوفيون بسكون ياءالاضافة وقرأ الباقون بفتها آخَافُ بالهزة المفتوحة على المنكلم والبناء للفاعل وبآنتيات الالف بعدالخاء وفاق اموفوع عَلِيَكِ عَنْ وَمِولِ الضميرواختلف في الميمسكونا في ماعَذُ ابَ ما تسات الالف بعد للذال بالانتفاق كانص عليه الدان نقلاعن الغانرى بن قيس منصوب مضاف بَوْم عَظِيْم عَفوضان منونان آية بالانعناق قَــاً لَى بانبات الالف بعدَّ القائُ الْمَـكُ النبات هن الوصل دبفتح الميم واللام وبرسسم الهمسزة المضموسة الف الانفت اح ما قبلها كما نعر عليه الداني مِنْ جارة قوميه بومسل المضمير إنابكسرا لهم لاوبنون واحدة

مننددة وباثبات الألف بعده النتطرف لتركك بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالنون مفتوحة وفتح الماء على المتكلم معه غبوه والبناء للفاعل وبرسم الالف بعدالواءياء تغليباللاصل علے مرادالامالة وبوصل الضمير في حسّل بعد ف الألف بين اللامين بالانفاقكانص عليه اللأنى وغيره مراين اسم فاعل من باب الانعال مخفوض آيتربالانقناق نكالككاتقدم يلقؤم كمامر لتبتس بئي بسكون ياءا لاضافة وفاقياضً للله يمحدن الالف بين اللامين بالاتفاق كمانص عليه الدانى وغيوه وترسم التاءفي الاخر هاءمع النقط مرفوعة و لكي بي بعذف الالف بعذا اللم بالاتفاق كانص عليه اللني وغيره وبتشديد النون ذبدون نون الوقاية دبكون ياء الأضافة بالاتفاق مَن سُونٌ موفع مِنْ جارة مَن بِ بتشديد الباءمضاف العكوين باثبات هنة الحصل وتعذف الالف سيد العين وبفتح اللامجمع العالم يفتح اللام آبته بالانفاق أبتلغ كتم بالعن ةالمضمومة قرأه الكل بفتح الباء وكسراللام مشددة على المتكلم المفردمن باب التفعيل والسناءللفاعل الااباعروفانه قرأ بهكون المباء وتخفيف اللام من باسالافغال وعلى الوجم بين مرفوع وبوصل الضمير وأتحتلف فى الميم سكونا وخماس سلنت بعذف الالفين بعدالسين واللأم وبنطويل التاءمكسورة فى النصب لانتجع مؤنث سالم متضاف ستخت بتشديدالباء وسكون ياء الاضافة بالانقناق وآنتكم بالهزة المفنومة وفتح الصاد المجلة بعدهلماء

مهسلة على المتكلم الواحد والبسناء للفياعل موفوع لحصيم بو مسل اللام وأتحتلف فى الميم سكونا وضماو آعُ أَمْ بالهزة المفتوحة وفتح اللام على المتكلم الواحد والبناء للفاعل مرفوع وبآظهام المبم عسد العهورسوى المعمو وفانديدغها في ميمين وهي جارة فتعت النون في الوصل آ مَلُهِ بانبات هن والوصل مَا لانعَسْ أَمُونَ مِا لتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على لخطاب والبسناء للفاعل منائعلم آية بالانفاق آوبهم لآالاستفهام وبالواوالمفتوحة العاطفة على المعذوف عجب ثم ماض معلوم وبكسر الجيم وآختلف في الميمسكوا وضما آث بفنخ الجمزة وسكون النون مصدس ية جَاءَ كَ عُمْمَا ضِ وباشات الالف بعدالجيم ويحذف صوبرة الهنة المفتوحة بعمالا ووضع مجمودة موقعها وأتخلف فى الميمسكونا وضما ذِ كُرُّ بِك الذال المعجمة وسكون الكاف مصدر موفوع مِنْ جامرة تربيطيًّا بتشديدالباء ووصل الضمير وآختلف فى الميمسكون اوضما عَلَىٰ بِاليَاءِسَ جُيِلِ مِّنِثُكُمْ بِوصِلِ الضميرِ وْآختلف في ميمرسكون وضماليك أنبركم بوصل لامى مكسومة وبالياء العتانية مضمومة وكسرا لذال المبعثة عنفضة على التذكير والبسناء للفاعل من سيباب الافعال منصوب بتقديران وآتحتلف في ميم الضمير ضما وسكونا وَلِشَتَّ عُنُوابِوصِلُهُمْ كَى مفتوحة وبتاءين مفتوحتين الشانية مشددة على الخطاب والمبناء للفاعل من باب لافتعال مَعَلَّهُ قَانُون الونع للنصب بتقيد يوأث وبزيادة الالف بعد واوالجسع ولعكه كتعشكما تعتدم تبيل الوج تؤمجمون بالتاء الغوقانية معمومة وفتح الحاء المجهلة

على الخطاب والسناء للمفعول آية بالاتفاق فَكَذَّبُّوهُ لا بوصل الفاء وبتشديدالذالماضمعلومنباب التفعيل وتدون الالف بعا الواوللحوق ضمير المفعول فسأغج كيثه وملالفاء وبفتح الهزة والجيم ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضميوا لتعظيم لأتصال خميوالمغمول وَالَّذِيْنَ بِاشْبات حَنَّة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسوا لــذا ل مَتَ ﴾ بالتخريبك ووصل الضمير في الْفُلْكِ بالثبات هم ة الوصل وضم الفاء وسكون اللام و آغر قنابفتح الهنهة والواءماض معلوم من باب الانمال وبآتبات الف الضمير للتطوف الَّذِينَ كَانقدم كَنَّ بُوا بنشديدالذال ماضمعلوم نباب التفعيل وتزيادة الالف بعدواو لكعرباً ليليتنا بوصل الباء الجامة دبالف داحدة بمدها بينها مجعودة للدلالة على الهنرة المعذوفة وسياء واحدة على لأكتزوتيل ساءين وتجذف الالف مهدالياء العتانية لانتجع مؤنث سالم دبانهات الف الضميللتطوف إتكم بكسرالهن ةوتثه يدالنون ووصل لضمير وآختلف في الميمسكونا وضماكانو اباشات الالف بعدالكاف دَبَن يادة الالف بعدواد الجم قوّ مسّامنصوب وبالالف في الاخر هط عوضالتنوين عَيِن بفنخ العين المهلة وكسرالميم وفتح النون جمع عى اصله عميين فخفف اىجاهلين وهَوقرأ والجمهوم وترئ عمائن بالالف بعدالعين وآلرسم يحتسله لأن الالف تعذف منالجعاب تبالاتعناق وآلي بالياء عادباشات الالف بعدالعين مع انداعجي لاند ثلاثي آخياهه بالالف بعيدالخاوعلامترالنصب وآنحتلف فى الميمسكوناوضما هُنُورً امنصوب وبالالف فى الاخر



عوض التنوين قَالَ يُعَوْمِ اعْبُدُوا اللهُ مَالَكُوْمِنَ إِلَهِ عَـ يَرُو الكه كاتعتدم اوائل الوبرد الااندبدون الفاءنى الابتداء آفكلاتنتكت بهزيزا لاستفهام وبوصل الفاءبلاوبالتاءين المفتوخين وتشديد الشانبة على لخطاب والمهناء للفاعل من باب الافتعال وبغنج النون الله بالاتفناق قيال الكيلك الذين الكلكاتف وعفر والماض علىم وبغنخ الفاء وَبَزيادة الالف بعدوا والجع مِنْ قومِهِ كَالَّزَلْكَ ف الكل كما تقدم مسفاه في بفتح السابن و تخفيف الغاد وباثياً الألف بعدالفاءعلى الاكتروحذفها الجن دى وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط وَ اتَّاكا تعدم لَنَظُنُّكَ بوصل لأم التاكيدمفتوسة وبالنون مفتوحة وضم الظاء المجهة المشالة وتشديد النون الثانية على لمتكلم معه غايه والبناء للفاعل وبوصل الضميرمين جامة فنغت النون في الوصل الصليديين بانبات منة الوصل وبحذف الالف بعدالكا فتجع اسم الفاعل آية بالاتفاق كمال ينقوهم لَيْسَن بِي الكلكاتعة مستفاهَمة المفتح السين وتخفيف الفاء وبانتبات الالف بعده أعلى الاكثرومذ فها الجزري وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة وَ لَكِ بِنَّى تَرْسُوْلٌ مِنْ سَرِبِّ الْعُلَّمِينَ الكل كما تعتدم ابتربا لاتفياق أبترتين كم يرسللت دَيْق الحصل كماتقهم وآتابفتح الحمرة وتخفيف النون والألف بعده ضميرالمتكلم لكشئم موصول وآختلف فى الميم سكونا وخما سَا صِحُ اسم فاعل دبآشات الالف بعد النون على الاكاثر وهوعلى ضابط المانى وحذفها الجزرى موفوع آمين على ونرن فعيسل

مغوع آيتز بالاثفتاق آ وببهن ةالاستفهام و واوالعطف مفتو عِجْبَتُمْ آنْ جَاءَ كُوْذِ حَتْى وْنَ رَبِيِّكُمْ عَلَىٰ رَجُلِ مِنْكُمْ لِيُنَاذِ رَكُهُ الكلكاتفدم و اذكروا مووبالبات عن الوصل وب الكاف ونريادة الالف بعدواولجع إذبكون الذال جع لحث ا ضمعلوم وبفتح العين ووصل الضمير وآختلف فى الميمسكوناً وصماخكفا أغبسم المخاء المجهد وفتح اللام وبآتبات الالف بعدالفاء وبعنف صورة الهنة المفتوحة المتعلونة بعدالالف ووضع جعودة موقعهامِنُ جامرة بَعَث لِهِ مُخعنوض مضاف تَوْمِ مِصَاف نُوْجٍ مُخفو منصرف وتراد كثرماض وبائتيات الالف بعلالزاى وفاقا واختلف فى الميم سكونا وضمافي ألخت أن باشبات هزة الوصل بقنظة بالفتح قرأء ابوجعف ونافع والبزى ومروح وابوسكر والكمائى بالصاد وترأ قنبل وابوعمرو وسرديس دهشام وحفص وخلف عن عمرة وخلف بالسين وترأخلاد وابن ذكوان بالوهساين وكلااللغتين بمعنئ كمامض عليه صاحب الفاموس ويهمت بالصاد بالاتفاق كمانص عليه اللانى حيث قال قال نصير وكتبوا ونرادكم فى المخلق بصطحة بالصادووافقه الشاطيي وقال وبصطترياتفاق وقال السيغاوى اتفق جميع المصاحف على سمهابالصاد فالجعب منصلمبى الغزانة والخلاصة انصاقا لأمرسوم بالسين برواية حفسعن عاصم ثم هو برسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة فَاذْ كُولُوا بوصل الفاء والباق كانقدم عَالاَءُ بالف واحدة تبلها مجعودة في الأبنداء وبأتبات الالف بعسلالام وفاما

وتجذف صوبه الجزة المفتوحة المتطرفة بعدالالف ووضع مجمودة موقعهامنيصوب مضاف الله بانبات هن ة الوصل لَعَلَّكُمْ كَمَا تَعْدَم تُغْرِلِحُوْنَ بالتاءالفوقانبة مضمومة وكسى اللام مخفضة على كخطاب والبيناءللفاعل من باب الافعال آيية بالاتفياق قيالؤ ابانتيات الالف بعلالقاف وبزيادة الالف بعدواولجع آج شتنابرسم هميزة الاستفهام الفاماض معلوم وبكسراتجيم وبرسم الحنزة الساكمنة بعدهاياء ووضع جعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبفتح التاء خميرالمخاطب وبإثبات الف ضميرا لمتكلمين للتطوف ليتعثيث بوصل لام كى مكسوم لاوبالنون مفتوحة وضم الباءعلى المتكلم معه غيريه منصوب بتقديران الله باشات هنة الوصل منصوب وَّحْتُ ﴾ بفتح الواووسكون الحاء منصوب وَنَدْتَمَ سِالنون مفتوحة وفتح النال المجهة على المتكام معه غيري منصوب عطفا ملى نعيد مَاكَانَ باشات الالف يعدالكاف يَعَبُ ذُ بالياء التحتانيةمفنوحة وضمالباءعلىالتذكير والبناءللفاعل موفوع عاسا فأستايالف واحدة قبلها مجعودة فوالابتلاء وتباتبات الالف بعدالباء وبكسم الهمزة المضمومة بعدالالف واوا ووضع عبعودة عليها موفوعة ويآثبات الف الغمير للتطرف فَأَيْتَ امروبعذى هنة الوصل بالاتفاق لدخولها على هزة الأص الساكنة ووليهافامكاضبطرالداني وبرسم هزة الاصلالفا الابتداء وبوصل الفاء وترسم مجعودة على الالف بغيرلونه للقرأتين وبكسرالتاء وباثبات الف الضمير للتطرف يست

موصول وباثبات الالفكان ماموصولة تكيث كابالتاء الفوقانية مفنفحتردكسرالعين على لخطاب والبناء للفاعل مرفوع وباشهات الف الضميرللتطوف إن شرطبية كنت بفتح التاءعلى الخطاب ميت جامة وبفتح النون للوصل المتندية ين بانبات هنة الوصل وبجذف الالف بميالصاجع اسم الناعل آية بالاتفاق قسال كاتقتدم قددة قعكما معدم وبفتح القاف وباظهام العين عندالجهوسوى إبى عمرو فاندادغهافي عبن عَلَيْكُمْ وهوبوصل الضمبروآختلف فحالميم سكوناوخما وادغاما فى ميم مين وبدون السكون على لمدغم وبالتشديد على المدغم فيه ومى جاسة سَرِبِّكُمْ بتشديدالباءووصل الضمير وآختلف فى الميم سكوناوضم م يجك بكسرالواء وسكون الجيم موفوع وَعَطَمَتُ بالقَعَ بالتَعَ بالتَعَ بالتَعَ بالتَع بالتَع بالتَع بالتَع بالتَع بتخاد لؤمذي برسم منءالاستفهام الفاد بالتاءالفوقانية مضمو وكسرا للالعلى الخطاب والسناء للفاعل من باب المفاعلة وبآتبات الالف بمدالجيم على الآكنزوحذفها الجزرى وبياء الاضافة في الاخرسككنة بالاتفاق قبلهانونان نون الوفع ونون الوقساية في أشمتاء بفتح الهمزة جع الاسمو بآتبات الالف بعدالميروف عا يتجذف صومة الهمرة المتطوفة بعيالالف ووضع مجعودة علبها ستتميث فموها بتشديدالميم الاولى ماض معلى من باب التفعيل وتبدون نريادة الالف بعدواوللج للحوى ضم بوللفعول آمشتمر التعنلف فى الميم سكونا وضما وَ البَّادُ كُ مُم كما تقدم في ابا وُن والتستلف في ميم المنم يرضم اوسكونا وادغام افي ميم متا وبدون

السكون على المدخم وبالتشديد على المدخم فيه متنز ل بنشديد الواى باضمعلوم من باب التفعيل الله بالثبات من والوصل مقع بها موصول من جارة سُكطن بحذ فالالف بعدالطاء بالاتفاق كمانص علبه الدانى وغيره فانتنظؤ واام من باب الافغال وباثبات هنه الموصل متصلة بالفاء وبزيادة الالف بعدوا والجع [ق" بكسوالهن ةوبنون واحدة مشددة وبسكون ياوالاضساف بالانعناق متعتكم بالتعربك ووصل الصمير وآختلف في سكونلوضما وادغاما فىمبه مترتكامر وهىجاس لاأكمنتكظوين بالنبات هنة الوصل جع اسم فاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق فَآ يَجْنَيْنَهُ بوصل الفاء وفتح الممن ة والجيهماض معلوم من باب الأفعال وتجذف الف خميوالتعظيم لوقوعها حشوا بانصال ضمير المفعول وَ الَّذِيْنَ بِاثْبَاتِ مِنْ وَالْوصِلُ وَبِلامُ وَاحْدُةُ مَشْدُدُةٌ وَكُمُوالْذَالُ مَعَـهُ بِالْعَرِيكِ و ومـل الضميرِبِرَجْتَ فِي وصل الباء الجاهرةَ وبرسم التاءفي الاخرهاءمع النقط ميتتامو صول وبادغام النون الاصلية فى فون الضميروبا ثبات الفسالصم يولل تطوف وَ قَطَعَتَ ماض معلوم وبفتح الطاء وسكون العين المهملتين وبانتبات الف الضميرللتطرف دابراسم فاعل يعنى آخر وباثبات الالف بعلالمآ وفاقامنصوبمضاف الذين كماتقدم كذ بوابنند النال ماض معلوم من باب التفعيب ل وتبزيادة الالف بعدوا والجم عَالياتِنَابالف واحدة بعدالباء الجارة بينهما مجعودة والالة على الهمنة المعندو فتدوبياء والمدة على الأكثر وتيل بياءين وتجل

الألف بمعالياء التعتانية لانتجع مؤنث سالم وبآشبات الف الضميرللتطوف ومتاكانؤاباشات الالف بعدالكاف وتزيادة عُ الالف بعده واولجع مُؤْمِنِينَ برسم الهزية الساكنة بين الميمين واداو وضع مجمودة عليهابغ برلونهاللقرأتين جمع اسم فاعل من باب الانسال آيتر بالانساق وَ إِلَى بالياء ثَمُوُدَ بفتح الدال غيرمنص فعندالجهوم بتاويل القبيلة وتترئ منصرفا بتاويل المى ادباعتبار الاصللانراسم ابيهم الاكبر وهو تمودبن عامر كذا قال النجنشي آتول وهولفظ اعجى كمانص عليه السيوطي فالانقتان فلومنع صرفه للجهدة والعلمية باعتب الرالاصل فلابعه والمداعلم بالصواب آخ اهم كما تعدم طيلعًا بعذف الالف بمنالصاد بالاتفاق كمانص عليه الداني منصوب وبالانف فالاخر عوضالتنوين قُمَالَ يُقَوْمِ اغْبُدُوا اللَّهُ مَالَكُوْمِنَ إِلَهُ غَيْرُ كُو الكلكاتقندمت مسماوتوأة قد انعتلف فيالدال اظهال وادغامانىجيم جَآءَ سُشكمٌ وهوماض وبانتبات الالف بعدلجيم وفاقاوتجنن صوبرة الهزة المفتوحترب لالف ووضع مجعودة موقعها وبسكون تاءالتانيث وومسل الفمير والمتلف فالميم سكونا وضما بَيِّتَ أَيْ بَتْ ديدالياء العتانية مكسوم الآبرسم التاءفي الاخرهاءمع النقط مونوعة ميئ تربيكم كلاهماكما تقدم منية بعذفالالف من هاءالتنبييروبالهاء فىالاخرسّاتَـةُ باثبات الالف بعدالنون وفاقاد ترسم التاء في الأخيماء مسع المنقطمونوع مضاف الله كسانقتدم الأانر محفوض كم كاتقدم

عَمَّاسَةً بالف واحدة قبلها مجعودة في الأبننداء وبرسم التاء في الأخس هلومعالنقط منصوبة فتذكرؤها يومسل الفاء دبفتخ الذال المعجسة ام وبدون نريادة الالف بعدواو الجع للحوق ضمير المفعول تأكث بالتاء الغوقانية مفتوحة وبرسم الهنرة الساكنة بعدها الفاوضع مجعود ةعليها بغيرلونهاللقرأتين وبضم الكافعلى التانيث والبناء للفاعل مجنوم علىجواب الامرقي آئرض الله كما تعتدم وكانتمستوهما بالتاء الفوقان يترمفتوحتروفنج الميم وتشديد السين المجسلة سعى على الخطاب والسناء للفاعل وتبدون نريادة الالف بعدوا والعم للحوق ضميرالمفعول بسُوِّ بوصل الباء الجامة وبضم السين وعيذ<u>ف صوحة</u> الهمزة المتطرفة بعدالواوالساكنترو وضع مجعودة موقعها فَيَأْخُذُ كُمْ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمنرة السأكنة رمدها الفاووضع مجعودة عليهابغيرلونها للقرأتين على التذكير والساءالفاعل منصوب بتغديران وآختلف في الميم سكونا وضماعَذَ ابُ بانبات الالف يعدالذال وفاقاكا تصعلبه الداني نقلاعن الغانري بن قبيس مرفوع البيئة موفوع آنية بالانقناق وَ أَذْ كُثُرُوْ الْأَدْجَعَلَكُوْرُكُمُا مِنْ بِعَثِ بِهِ الكل كاتف دمت عَادِ باشات الالف بعد العين كامر فىالوردالسابق وَبَوَّاَ كُمُ بِتشديدالواوماض معلوم من باب التفعيل وبرسم الهنمة المفتوحة بعدالوا والفاد آختلف في الميم سكوناوضما في ألأش ض بانتهات هنة الوصل تَنْتَخِذُونَ بسناءين فوقانيت بن مفتوحتين وكسرا لخاءالمجمة على الخطاب والبناءللفاعل من باب الانتعال مين جارة سُهُوْ لِهَا بضم السين المهلة والهاء وبو

الضمير قصور وبالالف والصادالم هملة منصوب وبالالف في الإخرعوضالتنوين وَمَّنجُتُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسرالحاء لهملة عندالمهورعلى الخطاب والسناء للفاعل وقوالعسن بضنخ الحاء وتورئ تننحا نؤن بالالف بعدالحاء كذاني الكشاف الجيسال بأشات هنة الوصل وبانتبات الألف بعدالباء وفاقامنعوب بثيوسيًا قرآه قالون وابن كشير وابن عامر وابوبكر وحمزة والكسائى بكسرالياء المومدة والبافون بضمها متنصوب وبالالف فى الاخوعوض التنويذ فَاذْكُ وَا اللَّهُ اللَّهِ الكلكانقندمت وَلاَتَعَنَّوُ ابالتاء الفوقانية مفنوحة ونتحالناء المتلشة ببيهماعين مهلة سأكدنة شهيعلى الخطاب وتجذف نون الوفع وتزيادة الالف بعدوا والجعع في ألا ثرض كما تعتدم مُفْسِدِينَ بكرالسينجع اسم الفاعل من بأب الافعال ايتربالاتفاق قال بالثبات الالف بعدالقاف قوأ ابن عامروقال بزيادة الواوالعاطفة فآلالدانى مصاحف اهلالشام في قصة صاعج وقال الملكا لذين استكبروامن قومه مزياد لأواو قبل قال ونى سَاءُ المصاحف قَالَ الْمَكَا بُغيروا ووَقال الجزرى قرأَ ١ ابن عامر بزيادة واوقبل قال وكذلك هونى المصاحف الشامية وقرأ الباقون بغيرواه وكذلك هوفي مصاحفهم المسكلأ الذين كلاهماكما تعتدما اشتككبؤوا بانبات هزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وَبَوْيادة الالف بعدداوللمعمن قَوْميه كما تقدما لِلَّذِيرَ : بعدف هزة الوصل لدخول لام الجروالباق كماتقدم استنضيفوا اباثبات همزة الوصل وبضم الناء وكسرالعين على الماضي لمبني المفعول

من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعدواو الجعم لِرَث موصولة وبوصل لأم الجرعامن بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح الميمماض معلوم من باب الافعال من في في حساس ة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكوناوضما آتَعْكُمُوْنَ بِهِمْ وَالاستفهام ومسمها الفاللابتداءه بالتاء الفوقانية مفتوحة وفقح اللام على أينيا أبأ من العلم آت بغت الهزة وتشديد النون صلحًا كما تعدم قبيل الور دمُوْسَـــُكُ بُفتح السين اسم مفعول من باب الأفعال موفوع مرت جامة تريم بتشديد الباءو وصل الضميرة مَا أَفَي البات الألف بعدالقاف وبزيادة الالف بعدوا والجعم إشابكسوا لهنمة وبنون واحكا مشددة وبآثبات الف الضمير يمتنا أرسيل موصول وسانهات الالف لأن ماموصولة بهموصول مُؤْمِنُوْنَ بسِم الهمْرَةِ الساكنة بين لليمين واوالانضمام ماقبلها وتوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبكسوالميم الثانية اسم فاعلمن باب الافعال آنية بالاتفاق تَالَ بدون الواو اولابًا لاتفاق وباثبات الألف معد القاف الَّذِيثَ ائستتكيرو اكلاهم أكماتقت ما إق اكانفتدم يا لَّذِي بانبات همزة الوصل متصلة بالباء المجامة وبلام واحدة مشددة عامَّتُهُم بالف واحدة قبلها يجعودة فحالابت اءديفتح الميم ماض معلوم من سباب الانعال وأتختلف في ميم الضمير سكونا وضمايه بموصول كلفيرُونَ بعذف الالف بعدالكا فجعاسم الفاعل آنية بالاتعناق فعَـــقُرُوا بوصل الفاء وبفتح القان ماضمعلوم وبزيامة الالف بعدواو الجعمع اى غروا النَّا قُهُ باللهات هم والوصل وبالنبات الالف بعلانون

وفاة اوبرسم التاءني الاخرهاءمع النقط منصوبة وعمتوا بفتح التاءماض معلوم وبزيادة الالف بمدوا والجع هناا تفاقا كماهو مقتضى سياق اللانى عَنْ آمْرِيَ فِي الحمرة وسكون الميم مضاف من يتيم بتشديد الباء ووصل الضميرو اتحتلف في الميمسكونا وضما وقتا لؤاكا تعتدم الأانه بوا والعطف ينصيلخ بحذف الالف من حوف النداء ويوصل البياء بالصاد وتجذف الالف بعدالصاد لاندعلونرائدعلى لثلثترا تنتيستا امروبرسم همزة الوصل الفاد برسم الهنمة الساكنة بعده اياء لكسر ماقبلها ووضع جحودة عليهابغيرلونهاللقرأ تين وبكسرالتاء وبآثهات الف الضميرللنطوف يمتاكما تغيد كُنّا بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسو العين على لخطاب والبسناء للفاعل مرفوع وبانتبات الف الضمع للتطوف إنّ شرطب كنت مام فبنطويل التاء ضميوا لمخلطب مِنَ السينجع اسم للفعول من باب الافعال آبة بالاتفاق فَالْفَذَ شُعْمُ بوصلالفاءماض معلوم وبفتح الخاء المجعة وبسكون تاء التانبث ووصل المضمير آلرتجف أبانتهات هزة الوصل وبفتح الراء وسكون الجبم وبرسم التاءفي الاخوهاءمع المنقطم وفوعتر فآصبكؤا بوصل الفاء وفنع الهنة والباء الموحدة ماض معلوم من باب الانعال وَبَزيادة الالف بعدواوالجع في دايرهيم بانتهات الالف بعد لدال وفاقا وآختلف فى ميم الضميرسكونا وضماجيتي بين بعذف الالف بعد لجيم جمع اسم الفاعل وبالثاءالمشلشة اى باركين على كبهم ايتربا لالتناق فَتَوَكَّنَّ بوصل الفاء بالفتحات وتشديد اللام دبرسم الالف بعد حاياء

وَلَوْاَمَتَنَا مُدَالِكُمُ إِنْ

لوفوعهاخامستزعلى مواد الامالة ماض معلوم من باب التفعل عَسْهُم بوصل الضمير وآختلف فى الميم سكوناوضا وَقَالَ باشبات الالف بعدالقاف يقرم بعذف الالف من حرف النداء وبومسل الياء بالقاف وبعذف ياءالاضافة اجتزاء بكسرالميم لقتث بومسل لام التاكيده آئبكف تتكؤ بفتخ الهنرة واللام ماض معلوم من ياب الانعال وبضم التاء للمتسكلم ويوصل الضمير وانتختلف في الميمسكونا وضماير سالة يكسرا لرام ويانتبات الألف بعدالسبن على الاكتزوه ذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخوهاءمع النقطمنصوبة وقال صاحب الخزانة اجمع القدراء على فرادلفظ مسالة في قصبة صائح عليه السلام لاندكان مسكتو با بالتاء المدوسة فيالأمام مصعف عثمان بن عفان رضى الله عنروكان فى غير تلك القصمة بالتاء الطولانية ووافقه صاحب الخلاصة وعزاكم للعجاء ترجي بتشديدالباء وسكون ياءا لاضافة وفاقا وتصعث ماض معلوم وبفتح الصاد المهملة بعد هاحاء مهملة ويتطويل التاءمضمومة للمتكلم ككثربوصل الضمير وآختلف في الميم سكوناوضما وَلَكِنَ بعذف الألف بعداللام وبكون النون بالاتفاق لانخبثون بالتاءالفوقانبة مضمومة وكسرا كحاءالمهملة وتشديدالباءالموحدة النصيب أبأبات منة الوصل وبعذف الالف بعمالنون الاولي وبكسوا كحاءهم الناصح آية بالاثفاق وكؤطأ منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين آند بسكون الذال قال كاتعتدم وباظهام اللام عندالجهوم وآدغهها ابوعمو وفي لامر لقومية وهوبوصل لام الجرفي الابتداء ووصل المنهير في الأخر

آئَ أَنُونَ برسم هن ة الاستفهام الفاد بالتاء الفوقانية مفتوحة وتيسم الحمنة الساكنة بعدها لفاووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين على الخطاب والسناء للفاعل اكفاحشكة باثبات حزة الوصل وبانثيات الالف بعد الفاء على لآلتروحذ فها الجنري وبرسم التاء في الاخوهاءمع النقط منصوبة مَاسَبَنفَكُوْماض معلوم ويَفْح الباء الموحدة ووصل الضماير وآختلف في مهمه سكونا وضما يتعاموصول مِنْ جاميَّة أَحَدِ بِالتَّعُوبِ كُ مِنْ جَامِةً كَمَا مُوالْعُلِّمِ بَنَ بِاشْبَات هنةالوصل وبعذف الالف بعدالعين جع العالم بفتح اللام آنب بالاتفاق إ تكم بكسوالهم قدتشد بيدالنون وصل الغميرقواء نافع وابوجعف وحفص يجمزة واحدة على الانحبار المستأنف وأفرأ الباقون بهزتين هزة الاستفهام وهزة إنت حذفت هزة الاستغام وعوضت عنها المجعودةكراهة اجتماع صويرتين متفسقسين ومسمت هنة إنَّ الفاعلى القياس قال الدانى وجد سالحوف الذى فى الاعراف وهوقوله ءانكم لتاتون من غبرياء على ان نصب يربب يوسف قدحكى ان الحوف الذى فى الاعراف ما لياء فى كل المصاحف وذلك وهمنداننهى وتص الجزرى في النشر ايضاعلى سهم بدون الياء آقول مسمها بالياءعلى حلاف القياس على مراد الوصل والتلئين وذلك انمايستقيم اذاقرئ بجمنة الاستفهام وليست ه الاني قرأة غيراهل المدينة وحفص فرسمهابدون الباء معاية للقرأتين اشمل واولى والمنه اعلم هم اختلف في ميم الضمبوسكونا وضمالتها تون بوصل لام التاكيدمفتوحة والتاء الفوقانية مفتوحة

على لخطاب والباقى كما تقدم الزيجال بانتبات هزة الوصل وبكسو الواء وتخفيف كجيم وبآثهات الالف بيده هاوفا قامنصوب نستهوكا بفتح الشين المجهة وسكون الهاء ذبرسم الناء في الأخوه اءمع النقط منصوبة ميت جامة دون بخفض النون مضافاا لتيساء بانبات هم والوصل وياثبات الالف بعدالسين وفاقا ويجذف صوسة الهزة للتطرفة بعد الالف ووضع يععودة موقعها مخفوضة بك آشتم اختلف في الميم كوناوضما تَوْمُر مرفع مُسْرِ فَوْنَ يكسرالواء على جع اسم الفاعل من باب الافعيال آيدة بالانفناق وَمَاحَيَانَ بانتيات الالف بعدالكاف يحوات بانتيات الالف بعبدالواو وفاقامنصوب علىانه خبركان مضاف تَوَمِيهِ بوصل الضمير إلاً حوف استشناء آن بفتح الهمزة وسكون لنون مصدرية قسا لؤابات الالف بعدالقاف ويزيادة الالف معددواوا بجع آخير يجؤهك مبفتح الحن توكسرا لمراءا مرمن باب الافعال وبين ون نريادة الالف بعدواً والجع للحوق الضمير وآختلف في مبهه كوناوضماوا دغامافي ميم مترت وهي جارة وبدون السكون على الهيم وبالتشديدعلى المدغم فيه فتريتن كأبوصل الضمير واتتلف فيالميم سكوناوضما انتهم بكسوالهم ةوتشديدالنون ووصل الضمسبر وآختلف فيميمه سكوناوضما أتناش بضم الهمرة وبانثيات الألف بعدالنون وفاقامرفوع يَتَطَعُّمُ وَنَ بِالبِاءِ التِحتانبة مفتوحة وبالفَحّا وتشديدالهاءعلى الغيب من باب التغمل آية سا لاتفاق فَأَنْجُكُبُ فَا مُوصِلُ الْفَاءُ وَبَقِيْحُ الْحَمْرَةُ وَالْحِيمِ مَا صَ مَعْلُومُ مِنْ بَاب الانغال وتجنن ف الالف من ضمير التعظيم لوقوعها حشوا بإنسال

ضميوللفعول وآهكة بنصب اللام ووصل الضمير إلآحرن ستشناء اشرات بانبات منةالوصل وبرسم الحمزة المفتوحة بعدالواء الفالانفتاح ماقبلها متصوب وبوصل الضمبركا نتث باثبات الألف بعدالكاف وبتطويل تاءالتانيث ساكنة من جابرة كماموا لغيين تنبات هن فالوصل وبعذف الالف بعد الغين المعجة وبكسرا لراجمع غابوآ ببة بالاتفاق وآمطرت ابفتح الهمرة والطاء المهملة وسكون الراءما ضمعدم من باب الافعال دبانثبات الف الضمير للنطرف عَلَيْهِم بوصل الضمير واختلف في الهاء كسراوص اوفى الميمسكونا وضماواد غاماني ميم مقطرًا وبدون السكون على لمدغم وبالتشديد على لمدغم فيه وهوبالتحريك منصوب وبالالف فىالاخوعوض التنوين فانظر بإثبات هزة الوصل متصله بالفاء وبضم الظلو المجهة المشالة ام كيف بالسناء على الفتح كان كماقت مع عَاقِبَهُ بانبات الالف بعد العبن على الأكثر وحذ فه العري وبرسم التاءف الاخوهاءمع النقط موقوع مضاف ألمجيوم يثن بالنبات همرة الوصل وبكسوا لواءجع اسم فاعل من باب الافعال آيتر بالانغات والح بالياء متدئين بفتح الميم دالياء النغتان يبزمبينهما دال ساكئة دبغتح النون لأندغ بومجرى آخيا حشتم بالالف بعدا كخاءعلامة النصب شُمَيْهًا على صيغة التصغير منصوب دبالالف في الاخوعوض المتنوين قَسَالَ بالثبات الالف بعدالقاف ينقوَم إعْبُدُوا الله مَالَحُنْمِنْ لِلْوِغَيْرُكُوالكل كماتعدمت مَلَّهُ مَا أَنْ تُحَكِّمُ بَيِّتَ فُوْمِنْ مَنْ مَرِبِعَكُمُ الكلكانقة دمت قبيل الورد فَاوْنُوا

المحمل المار

بوصل الفناء وبضخ الهزة وضم الفاءام من باب الافعال وبزيادة الألف معدواد الجمع ألكيثل بانبات هزة الوصل منصوب وكذا والمي بزان وبإشات الالف بعيدا لنلى وفاقا كمانص عليبه الداني وَلَا بَيَّنْخُسُوا بِالسَّاء الغوقانية مفنومة وبفتح الخاء المعجهة نهي على الخطاب وبحذف نؤن الرفع للحزم وبزيادة الالف بعدوا والجمع التّاسَ بانبات همرة الوصل وبانبات الالف بعدالنون وفاقامنصوب آنشبكآء هشتم بانتبات الالف بع الياءوتجذف صورةالهم والمفتوحة بملاكف ووضع مجمودة موقعها وآنعتلف في ميم الصمير سكونا وضما وَلاَتَهُ شِيدُوا بالتاء الفوقا نية مضمومة وكسرالسين نجي على لخطاب من باب الأفعال وبجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعدوا والجع في أكاثرض باثبات هنة الوصل بعَثْدَ بنصب اللال مضافا إصلاحها بكسر الهنة مصدرعلى نهنة الافعال وباثبات الالف سبداللام على الأكثر وآحذفها للخزرى وبوصل المضير ذيك في يعذف الألف بعد الذال وآختلف فالميم سكوناوضما تحيث بفنخ الخاء المجهة وسكون الياءالعتانية مفوع لَكَ مَهُ بِوصِلُ لَامُ الْجُووَآخَتُ لَفَ فِي الْمِمْ سَكُونَاوَضَمَا إِنْ شَرَطَيَةُ حُنْتُمُ اختلف في الميم سكوناوضاوا دغاما في ميم مَثَّوُّ مِنْ ايْنَ وبدون المسكون على المدغم وبالتشد يدعلى المدعم فيبروهو بوسم الهزة الساكنة ببن الميمين واواو وضع مجعودة عليها بغير لونها للفرأتين ضع اسم فاعل من باب الافعال اينز بالانفاق وَلاتْفَعْدُوْ ابالتاء الغوقانية مُفتوح وضم العين المهملة منهي على الخطاب وبجذف نون الرفع ويتزوادة الألف بعدواوالجع بكي بتشديد اللام مضافا صِرَاطٍ احسلف في

الغزأة بالصاد والسين والانتمام بالزاى ومسم بالصاد بالاتفاق وآنمتهف فيالالف بمدالراء الثباتاه مذفا كاتقدم في الفاتحة تُوعِدُونَا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسرالعين على الخطاب والبناء للفاعل من باب الانعال وَتَصُدُّونَ بالتاء الفوتانية مفتوحة وضم الصاد المهملة وتشند يدالدال على كخطاب البناء لفاعل عَنْ سَيِبيْ لِ اللهِ بانتهات همسزة الوصلمن موصولة عامن بالف واحدة قبلها مجعودة وبفتح المبم باضمعلوم من باب الافعيال بيه موصول وَنتَبْغُوْنَهَا بالتاء الفوقانيلِرَ مفنوحة وضمالغين المجحة ووصل الضمير عوتيها بكسوالعين المهلة وفتح الواو منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين وَا ذُكُوْ وَالْذُ الكلكاموادل الورد كنتم كاتعتم آنفا قليب لكم منصوب وبالالف فى الاخوعوض التنوين فَكَنَّزَّكَكُمْ بوصل الفاءوبتشديه الشاء المثلثة ماض معلوم من باب التفعيل وآتمتك في الممسكونا وضماوًا دُخُلُرُو المروباتبات من ذااوصل وبضم الظاء المعمد المنسالة وبزيادة الالف بعدواوالجمع كيفة كانعاقب ألكل كما تقدم المفشيدين بانتهات هنة الوصل وبكسوا لسبي جمع اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق و إن شرطية حياً أنَّ بانتهات الانف بعد الكاف بصيغة التذكير كاتفة كانتبات الالف بعيالطاء وخاخا وتوسم الممن فالمكسومة بعدالالف ياءبلانقط وتوضع مجعودة عليها وبرسم التاءني الاخرهاء مع النفطم فوعة مينكر ومول وآتمت لف فى ميم الصميرسكونا وضماء امتنوا بالف واحدة قبلها مجعودة في الاستداء وبفنج الميم ماض معلوم من باب الانعال وبزيادة الالف

معدد واوالجم بالذي بانبات هنة الوصل ستصلة بالباء الجامة وسلام واحدة منسددة أش سيلت بضم الحننة وكسم السين ماض من سباب الأفعال على البسناء للمفعول وبتنطويل التاءمضمومة ضميرالمتكلم سيسه موصول وَطَا يَفْ فَ حُصماتف م لَمُ يُؤْمِينُوا بالباء التحتانبة منه مي وبرسم الهمن ةالساكنة بعدها واواووضع مجعودة عليها بغسيرأونها اللقراتين وبكسوالميم على الغيب والسناء للفاعل من باب الأفعال وبحذف نؤن المرفع للجزم وبزيادة الالغ بعدواوا كجع فسأضير وأام وباتبات هنرة الوصل متصلة بالفاء وبكسرالباء الموهدة وتزيادة الالف بعيدداوالجع تحتقي بالبياءعلى الاكتزاليا جح يمحتكم بالياءالتحتاسية مفتوحة وضمالكاف على التذكيروا لبناءللف اعل منصوب بتعديران الله أبانتيات حنهة الوصل مرفوع بتيشنك كآبنونين وبانتيات الف الضمير للتطرف وهكواختلف فيالماء ضما وسكونا خكيش للخاء المعجهة وسكون المياءموفوع مضاف أكحل كمرثتن بانتبات همزة الوصل وبعذف الالف بعد الحاءجمع اسم فاعل آية بالاتعناق فَالَ الْكِلِ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُ وُامِنْ قَوْمِ إِلْكُلَّ كَ نَغُوجَتَكَة بوصل لام الابت اءمفتوحة وبالنون مضمومة وك الراءعلى المتنكلم معيه غبره والجسناء للفاعل من باب الأفعال ويوصد نون التاكب دالثقبيلة وفتح ما قبلها وبوصل الضميوي لأعكيك بعذف الالف من حرف النداء وومسل الياء بالشين وَالَّذِينَ = تقدم وامتناكا تعتدم فبسيل الوردمقك بالتحريك ووصل الضهج بنجامة قَرْمَيَتِنَآبَا ثبات الف الفمير للتعلوف آؤَحرف ترديد

Chie

تُعُودُ تَ بوصل لام الابنداء مفتوسة وبالتاء الفوقائية مفتوحة على لخطاب وبضم الدل بمدهانون التأكيد المنقيلة وحذف الواوبييه في ميكيت ابكسرالميم وتسند يداللام مفتوحة وانتبات الف لضمير للتطنى قال بانبات الالف بعدالقاف آوبهن فالاستفهام وواوالعطف فتوحتين لَوْكُنَّابِتد يدالنون لأفام النن الاصلية في منون الضميروبانبات الغه للتطوف كؤهيين بحذف الالف بعدالكاف جمع اسم فاعل آنيتربا لاتفاق قك ميكسرت الدل للوصل اف تَوَيَّبَ ا بانبات هزئذ الوصل وفتح التاءوالراء وسكون الياء ماض معلومن باب الافتعال وثبآ نبيات الف المضم وللتطوف على بالساءا متَّتِه ما تسيات هنة الوصل حَيْد بَابغتج الكاف وكسوا لذال المجعمة منصوب وبالالف فى الاخوعوض التنوين إن شرطين غُدُنتَ ابغم العسين المهسلة وسكون الدال ماض معلوم وبالتبات الف الضمير للتطوف في مِسلَّتِ كُوْكانفتدم الأانه يوصل شميوالمخاطبين واختلف في ميم الممهرسكونا وضما بمتدبالنصب مضا فالآثآ بسكون الذال تبخلت كالبخشديدا كجيم ماض معلوم من باب التفعيل وكوسه الالف بعد الجيم ياء لوقوعهام ابعة على مواد الأمالة وبآثبات الف الضمبوللتطوف الملةكا تقدم الااندموفيع ميثها جاسة ويوصل الضهر وَمَابِتَكُوْمُنُ بِالْيَاءِ الْمُعْتَانِيةِ عَلَى التَّذَكِيرِ مُوفَعِ لَنَا مُوصِولُ وبانبات الف الفم يوللتعلوف آث ناصية الفعل متعثق د بالمنون مفتوحة على المتكلم معه غيرة منصوب فيها موصول أكالعوف استشناء آت ناصية الغعل يتشاء بالياء البخنانبية

مفتوحتزعلى التذكير والسناء للفاعل فبآنبات الالف بعدالنسبين لذف صورة الحن ة المتطرفة بعدالالف ووضع يجعودة موقع منصوبة اللهكا تقدم تربئت ابنشديد الباء سغومة ويانيات الف الضميوللتطوف وسيع ماض معلوم وبكسوالسبن تربتناكم تفتدم كألآبتشد بداللام منصوب مضاف شكئ بياوداحلة وتعذف صورة الهزة المتطوفة بعدالهاء دوضع ععسودة موقعها عِلْمَتَ الكِسواامين وسكون اللام مصدر منصوب وبالالف فى الأخرعوض التنوين على بالياء آمله كما تقدما توكت كنا بالفعات وتشديدالكاف وسكون اللامماض معلوم وبإنثبات الف الضمير للتطوف سربتنا منصوب على النداء والباق كما تعتدم افتقوام وماثب همنة الوصل دبفنخ التاء بتبتتنا بنوندين واثبات الفالفه وللتطفى وتيان منصوب مضاف فؤميتا باثبات الف الضمبوللتطوف بِالْحُقّ بِاثْبَاتِ هِزَةِ الْوصِلُ مِنْصِلَةَ بِالْبِاءِ الْجَاسِرَةُ وَبِيَسْتُدُورِ الْقَافِ وآنثت بتطوبباالتاء مفتوحة نقيأؤموفوع مضاف الكفيتعي أين باثبات هزة الوصل وبحذف الالف بعدالفاء جمع اسم فاعل آية بالانفاق قال ألمكل المذنب الكلكاتة دم كفتر واماض معلم وبغنخ الفاء وبزيادة الالف بعدوا والجمع مين جارة قوميه بوصل المضمير كرين بوصل لام التاكيد وترسم الهزوا لكسور معدها ياءعلى خلاف القياس على مواد الوصل والتلكين وبكسو النون فىالوصل انتبقت تم بتشديدالتاء ماض معلوم صاباب الانتعال وبالتبات عنة الوصل وأتحتلف في الميم سكوناً وضما

شعيبيامنعوب وبالالف فىالاخرعوض الننوين ويتكثريك الممناة وتستديد النون ووصل المنمير واختلف في الميمسكونا وضملانكابا لالف بعدالذال منونا بالاتفاق تغيير ووسل لام التاكيد مفتوحة فتجذف الالف بعدالخاءالمعمد جمع اس فاعلآية بالانصاق قآخة فأستكم بومسل القاءمان معلوم وبفيخ الخاء والذال المجمتان وسكون تأءا لمتانيث دوصل الضميار التهاه أبانبان هنة الوصل وبفيخ الواء يسكون الجيم وبرس المتاء في الأخرهاء مع النفنط م فوعة فَأَصْبَيُّهُوا برصل الفاء ودفيتم الممنة والباء الموحدة ماض معلوم سنياب الأفسال وتزيادة الالفت مبدوا والجمع في دايرهم بانبات الألف بعدا للأل وآختلف فى لليم سكوناوضما جَيْمِي أَنَى بحذف الألف بعدالجيم بعد صلا فاءمشلشة اعاياس كين على تركبهم جيعاسم فاعل آييز مب الانفاق الكوين كاتعتدم حنقكة بؤالبتند يدالذالما سمعلى من ماد المتغميل وبذيا دنا الالف بعدواو الجعرشعيباكا تقدم كأن بوسم البهزة المغنثوحة بعدالكاف الفادبسكون النون مخفف كان المشددة لم يَعْنَنُو الإلياء المختانية مفتوحة بعدها غين مجهة ويقتح النون وتجف ف نون الوفع للين وبزيادة الالف بعدالوا فينهابوسل الضميرا لأذين حقنة بؤالشعيشبا الكلكا تقدم حقائدابا ثبات الالف بعدالكاف ديزيادة الالف بعدواوللم ودلك لأن ضميرهكم متفعسل تأكيد للضمير المتصل حو واوالجع وليس مفعولا ليعتبوالانصال الخنيوين بائبات

حزة لومر

هنه الوصل كما تقتدم الااندبالياء علامة النصب على فوا اية بالانفاق فَتَوَ لِيُ يوصل الفاء ونشديد اللام والفنعسات ماض معلوم من باب التفعل وبرسم الالف في الاخوياء لوقوعها خامسة على موادا لأما لة عَنْهُمُ موصول واختلف في المِمسكونا وضاوقا لبانبات الالف بعدالقاف ينقؤم بجذف الالف من حوف المنداء وبوصل الهاء بالفناف وبكسوا لميم وحذف ياء الاضافة وفاقالاندمنادىلقت دبوصل لام التاكيد آئبكم بفح العن واللام ماض معلوم من باب الافعال وبضم التاء للمنكلم وآخت لمف فالميمسكوناوضما يرسلنت بجذف الالمنبن بعدالسين واللام وبنطويل التاءمكسويرة في النصب لانجع مونث<u> سالم رَتَّث</u> يتشديدالياءالموحدة وسكون ياءالاضافة بالاتفاق وتصعتث ماض معلوم وبفنخ الصاد المهلة بعدها حاءمهملة وبنطويل التاء مضمومة للمنكلم لتعكم موصول وآختلف فى الميمسكونا وضافكيتَّف بوصلُ الفاء عَاملي بلغظ المتكلم المضارع من اسكوضى حذفت احدى الالفين كواهة اجتماع صوم ناين متفقتان تحلوا ختيرحذف حوف المضام عدوضعت مجعودة موقعهاكماهوالمسومهناموا فقة لمصعف الجزرى ولوانحتبرهذن فاءالكلمة توضع قائمة موقعها كماهو المعمول في اكثر المصاحف وترسم الالف فى الاخرياء لو قوعما م ا بعنزعلى مواد الأمالة وقوا يعيي بن و ثاب سكسر المهمزة الامالة كذا في الكشاف والرسم يعتمله عَلَى بالياء قَوْم كَفِو بُنَ

بجذ فالالف بعالكان جع اسم فاعل آية بالانشاق ومَاآش سَلْنَا بفتخ الجمزة والسيين ماض معلى من باب الانعال وبسكون اللام واشات الف الضمير للتطرف فِي تَشَرَيَّةً برسم التاء في الأفرهاء مع المنقط مين جارة وبادغام النون في نون ميجي وبدون المسكون على المدغم وبالتشديدعلى المدغم فيه وهو بتشديد الياء العتانية عندلجهورسوى نافع فانرقرأ بالهمزة واسكن الياء والرسم صاكح لان الهمزة المتطرفة مهدالساكن تعذف صوبر تعاوتو دسم مجمودة موقعها إلككوف استشناء آنعت نكاتا ماض معلوم وبفتح الخاء وسكون الذال المجمناين وبالتبات الف الضمير للتطرف آضلهامنصوب وبوصل الضميريا ليتأسآء باثبات منة الحصل منصلة بالباء الجامة وتوسم الحنة الساكنة بعد الباء الموحدة الفالانفتاح ماقبلها وبانبات الالف بعسد السين وتجذن صورة الهنة المتطرفة بعدها وفاقا وتوضع مجعودة موقعها مكسورة والطتستوآء بالنبات همزة الوصل وبفتح الضاد المجمهة والواء المشددة وبأتبات الالف بعدها وفاقا وعيذف صوبرة الهنة المنطرف تبعدها وضع مجعود ةموقها مكسورة لعتلم كم بننند بداللام التانية ووصل الضميرو اختلف في الميم كوناوضما بيضتك ترعون بالياءالتجنانية والصاد المجمسة والراء المشدد نين مفتوحات على الغيب من باب التغعسل ا صسلم بتضرعون ادغمن التاءالفوقانية في الضاد آية بالاتفاق شُعَةً بضم المشلقة وتشديد الميم عاطفة تبد للألاللملة

ماضمعلوم من باب التفعيل وبسكون اللام وآثبات الف الضمير للتطرف متكان بإثبات الالف بعدالكاف وفاقامنصوب مض الشيتشة بانبات حنهة الوصل وبتشديد الياء المعتانية وبرسم الهزة المفنوحة بعدالياءياء جعواباين ياءين لأن الثانية ليست كمانص مليه الدانى وغيري وبرسم المتاء فى الأخرهاء مع النقط ألحَسَـنَةً باثبات هنة الوصل وبالفتعات وبرسم التاء في الاخره اءمع النقط منصون تحتثى بالياءعلى الراجح الاكثر عققواماض معلوم وبفتح الفاء وتزيادة الالف بعدوا والمحع بالاتفاق وقتا لؤابا شبات الالف بعد القاف وَبَوْياة الألف بعِيدواوالجمع فَدُمَسَسَ ماض معلوم وبتشديه السين المهملة عَالِماءً سَابالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء إجعالاب وباثبات الألف بعدالباء وتيحذن صوبرة الهزة المفتوحة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وبالثبات الف الضمير للتطوف الطُّستُرَّآءُ كما تقدم الأاندم فوع وَالسَّسَوَّاءُ بانتبات همزة الوصل وبفتح السين المهلة وتشديدا لراء وبانتبات الألف يعدها وفاقاويجذن صورة الهمزة المتطوفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها مهفوعة وآلضواء الصروالسراء السروس فآخذنكم ومل الفاء وبفتح الهمزة ماض معلوم وبفتح الخاء وسكون الذال المعمتين وتجذف الف مميرالتعظيم لوتوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وآنمتلف فى الميمسكو ذاوضم ابعَتَ أَبْ بَعْنَجُ الباء الموحدة وسكون الغين المعيب وبوسم التاءفى الاخوهاء مع النقط وَهُ مُراخت لف فى الميمسكونا وضما لايست عُرُون بالياء التحت انبته فتوحة وضم العاين

الممسلة على الغبيب والسناء للفاعل آيتربا لاتعناق وكوآت بفتح الهمئة وتنشديدالنون آهك لمنصوب مضاف ألقُسر لي يأتبلت هم الوصل وبخم القاف وفتح الواءوس سم الالف للقصوس ة بعدها ياع بالاتفناق على مراد الامالة عَامَّنُواكمانفتدم اوائل الوسرد وَا تَتَّفَّوُا بانبات هزرة الوصل وبتشديد التاءمغتوحة وفتح الغاف ماطر معلوم من ماب الافتعال وَبزيادة الالف بعدوا والجهع كَفَتَخَنَابو ص لامالتاكيب مفتوحة قرأى ابوجع غروابن عاحروس ويسس بتشديده التاء علىالماضي المعلوم منهاب التغعيس للتكشير وقوأ الباقون بتخفيفها علىادادة المرة الواحدة وعلى الوجمين بانتبات المسالضم بوللنطوف مَلِيَهِ مَم يوصل المفير واحتلف في المهاء كسراوضما وفي المبم سكونا وضما بتصطي بالتحريك وعنف الالف بعدالكاف ويتطويل التاءمكسوسة منونة لانجع مؤنث سالمين جاسة فتعت النون فى الوصل التتميا أعبا تبات هن ذا لو صدل دبائبات الالف بعس الميم وتجن ف صورة الهزة المتطرفة بعدالالف و وضع مجعودة موقعه وألأترض بانتبات همنة الوصل مخفوض ولكن بحذف الالف بع اللام بالاتفاق وبسكونا لمنون حسَّنَّ بُواكاتعتدم اتناء الورد فَاحَدُن فَكُمْ كاتفندم بمسّامومولوبالثهات الالف لانمامومولة كَاثُوا باللهاتُ الالمف بعدالكاف وذيادة الالف بعدوا والجع بَيَكُبِ بُونَ بِالياء التحتانية مغنوحة وكسوا لسينعلى الغيب والبسناءللفاعل آبية بالانفساق آفامن برسم منة الاستغهام الفا وبوصل الفاء وفتح المسؤة وكسوالميم ماض معلوم آخسل الفرى كلاهم اكماتعتدما الاان احسر

مونوع أن ناصبة الفعل يَأْ يَبِبُهُمْ بالياء التعتانبة مفتوحة ومسم الهزة السأكنة بعدها الفاووضع بجعودة عليهابغبرلونها للقوأتين وبكسوالتاء الفو تانية ونصب الهاء العتنانية ووصل الضمير وأتمتك فالميمسكوناوضما بأشسكابوسم الحنرة الساكنتربعد الباءالمفتوحتر الفاووضع مجعودة عليهابغ برلونها للقرة تبن مرفوع وباثبات الف الضمبوللتطوف تبيات أبفنخ الباء المومدة والياء التعتانية وماتبات الالف بسدالتحتانية على الاكثركاضهطم الداني وحذفها الجسزسي متصوب وبالالف فالاخرعوض التنوين وَهُ مُ أَخْتَلْف في المبيم سكوناوضمانا أثمينون بانبات الالف بعدالنون الاولى على الاحتثر لونوع الهزة بعدها كاضبطما للانى وتوسم الهزة لانكسام هابعدالالف ياءبلانقط ووضع مجمودة عليهاجع اسمفاعلآية بالاثفاق آو قرأه نافع وابوجعف وابن كثيروابن عام بسكون المواوعلى انهاح ف ترديد وقرأ المباقون بفتحها على ان الحنرة للاستفهام والواو للعطف على المقدم آمِنَ بكسراليم ما ش معلو مرتروى ورش والمهد الى عن الهاشمي وجازالقاء حركة العنظعلى الواوالساكنة فبلهاو لعربيلقها الباقون آهُ لُى الفُولَى آنْ يَتَاتِبَهُمُ مَا أَنْ سَنَا الْكُلْ كَمَا تَعْدَرُ مِنْ يَعِي بِضِمَ الْضَادِ المعية وبرسم الالف فى الأخرياء منونا وهدن الحدالعروف الاحد عشر التى مسمت بالمياء معانها ثلاثي وادي كمانص عليه اللأنى وغيره وقد تمتدم تحقيقه مسنوني في الاصول وَهُــَـمُ كَانْقُتُ مِ يَكْعَبُونَ مِالياء التمتانية مفتوحة وفتح العبن المهملة على الغبيب والبناء للغاعل آبدبالاتفنات آ فآمِنُو آبهن قالاستفهام وفاء العطف كما تعدم

وبفتح الحزة بمدماوس مهاالفاللابناء وكسوالميمماض معلوم وبزيادة الالف بعدواوالجع متكر بفقح الميم وسكون الكاف منصوب مضاف الله ياشبات هزة الوصل مَلا يَهُ أَمَنُ بوصل الفاء وبالياء التقتانية مفتوحة ومرسم الهنرة الساكنة بعدها الفاو وضع مجتى عليهابغيرلونها للقرأتين دبغن الميمل التذكبر والبناء للفاعل مرفوع متكراً مله كما تقدما الكاهوف استشناء الكقوم بانبات اهمنة الوصل مرفوع الخلي رُون باشبات همرة الوصل وبعذف الالف بعدالخاءالمجهة آية بالانتناق آوبهنة الاستفهام وواوالعطف كقريه وقراء الجهوم بالياء التحتانية مفنؤحة على لغيب وتوعى بالنون على لتعظيم كذا في البيضاوي وعلى الوجم بين بكسراللال وحذف الياء فالانوللخوم لأذين بعذف هزة الوسل لدخول لام الجووبكسوا لذال يتوثؤن بالياء المختانية مفتوحة وكسم الراءعلى لغيب لبناء للفاعل أكاثرض بالثبات هزة الوصل منصوب مين جارة بعثد بخفض المأل مضافا آهلها بوصل الغمير آث بفتح الحزة وسكون النون مخففة من المثقلة لَوْنَشَاء بالنون مفتوحة على التعظيم والبناءللفاعل وبآثبات الالف بعينا لشين ويجذف صورة الهزة المتطرنتهما لألف ووضع مجعودة موقعها مرنوعة أصَبُّــنَــهُمُ بفتح الهن ة والصاد المهلة ماض معلوم من باب الافعال وجذف الف خميرالتعظيم لوقوعها حشواباتصال ضمير المفعول وآختلف فى الميم سكونا وضما به ذُنؤيه هِم بومسل الباء الجاسة في الابتداء وومسل المضمير فى الاخوو آختلف فى الميم سكونا وضما وَنَطْبَعُ بالنون مفتوحة

بعدهاطاءمهملة سكنتروفتح الباءالمومدة على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع عَلى بالياء قُلُوْسِ هِمْ بومسل الضمبر وانمت لف فالميم سكونا وضمافك يحربومسل الغاء وانتسلف فيالم بمسكونا وضما لايستمعوني بالياءاليغتانيةمفتوحة وفتح الميمعلى لغبيب دالبناء للفاعل ايترما لاتفأ تِلْكَ بِالتَّاءِمَكِسِومَ وَفَتَحِ الكَافِ ٱلْقُدِي كَاتِقَدَمَ نَقُصُ بِالنون مفنوحة وضم القاف وتشديده الصاد المهملة بصيغتر المتكلم مع غبرة للتعظيم والمناء للفاعل مرفوع عَلَيْكَ بوصل الضمير مَرِ ؟ وامرة أنبأنيها بفنخ الهنرة جع نبأ ويآنهات الألف بعدالباء وفاقا وبرسم الحنرة المكسورة بعدالالف ياء بلانقطو وضع مجعودة علبها وبوصلالهميرة لَ<u>نتَذبوصل</u>اللام وبالاختلاف في اظهام الدايل وادغامهافي جبم جَآءَ شُهُمْ وهوماض معلوم دَبْآنبات الالف بعذيج وفاقاوتين صورة الهنهة المفتوحة بعدالالف وضع مجعودة موقعها وبسكون تاءالتانيث ووصل الضمير وأتختلف في المسم كوناوضما ولايخفي عليك اندفي المصعف المكى بالياء ببن الجب والالفعلى الاصلكا في المقنع والمعقيلة لكنه متروك كماصرح بم السخادى فى الوسيرلة مُن مُسلُكُمُ بضم الواء وآخَت لف فى السين ضما وسكونا مرفوع وبوصل المضمير وآختلف فيالميم سكوباوضا بالبكينات بالنبات حمزة الوصل منصلة بالباء الجاءة وبتشديد الياء القتانية مكسوس ة وتجذف الإلف بعد النون وتبتطويل التاء لانجمع مؤنث سالم فَسَابِوصِل الفاء وَمَا نافية كَانُوْ اكماتقتهم لَيْحُومِنُوْ آ بوصل لام الجومكسوس ة وبالياء التحت استمضموم توبرسم المهنة

الساكنترىب دهاوا ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبك الميمعلى لغيب والسناء للغناعل من باب الافعال وتعدف نين المرفع لاتص بنقد وآن وبزيادة الالف بعد داوا بمعم يمسابو صل الباء الجعابة وبائباذ لالف لان ماموصول تحقدة بنواكاتم مين جامة قبقل بفنخ القان وسكون الباءمبني على الضمكذا للت بوصل الكاف الجام اوجدف الالمتبعدالذا ليتظبخ كماتتهم الااندبالياءاليحنانية على التذكير وفاقاا ولله فانبات هزة الوصل مرفوع على بالياء تشكؤب مضاف الكيمونين بانبات هزةالوصل تجذف الالف بعدالكاف جمع كافرآ يتربا لانفناق ومساقة كآسام معلوم دبفتح الجيم وسكون اللال وبالتبات الف الضمير للتطرف لأحت نوهيم بوصل لام الجرمكسورة وفتحالهم فانغسل التفضيسل وآنحت لف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مين وبدون السكون على المدغم وبالتشد يدعلى المدغم فيدوهي جامة عَهْدِ فِعْتِ العاين وسكون الماء وَإِنْ بكسوالهمن وسكون النون مخفضتمن المثقلة كماهوعند البصريين اوبا فيتركاهوعند الكوفيين وٓجَهُ نَا أَحْتُرُهُ مُهُمَّ كَانَفَتَهُ مَا الْأَانَ ٱلنَّرُهُمُ بُدُونِ لام الجركفينية بين بوصب اللام مفنوحة وهى اللام الفام قة على تعدير كون آن مخفف من المتقلة ومعنى الآعلى تعنديركون ان سنافية وتجذف الالف بعدالفاءجع فاست كترتب المشكة وتشديدالم عاطفة بَعَتْ نَاما هن معلوم وبفتح العين وسكون الثاء المثلثة وبالتبان الف المعمير للتطرف ميث جامة بعثره عيثم بكسراللال وأخسلف فى الميمسكونا وضماواد غاما فى ميم متوسى وبدون السكون على لمدغم

وبالتشديدعلى المدغم فيدوهو بالالف فى الاخروفاقا على موادا لأمالة يًا يُنتِنَا بوصل الماء الجامة بعدها الف داحدة بينها مجمودة دلالجعلى الهنه المعذوفة وبياواحدة على الأكثوقيل بياءين وجحذف الالف بعدالياء لاندجع مؤينث سالم وبآتنبات الف المضمير للتطوف إلى بالياء فوعَوْتُ بغيج النون لاندغير يجرى ومَلايَه قال الدانى مايت في مصاحف اهل المدينة واهل العراق وغيرها ملاثه وملائه فيجيع القرؤن باليلوب والمزة قال وكذلك رسمهاالغائر أبن قبيس فيكتاب الهجاء الذى مرداه عن اهل المدينة قال فيجويز ان تكون الالف هي الزائدة بيانا للهن قوالهاء هي الهزة قال الشاطبي بذيادة الباءو قال السخادى فيجيع القرءان بالياء بعدالهزة وقال أالسيوطي في الاتغنان نن يدن ياء في مسلائد وقال الجزري في النشر الالف ثماث ة والياء صورة الحمزة قطعاقاً لوالعجب من الداني والشاطبي دمن تلدهماكيف فطعوا بزيادة الياء قمال ذال المغاوي وكذلك مابيته في المصعف الشامي قال قلت وكذلك في ساؤالم عسا ولكنها غيرنرائدة بلهى صويرة الهمزة وانماالزائدة الالغاقول لم يجزم الدانى بما قال الجنرسى بلذكر الاحتمالين فلاا واد عليه وأنمايردعلى الشاطبى دالسيغاوى دالسيوطي وفيدان البهسنوة توسطنت مكسوس ة دفتح ما فبلها فغياس سمهابالالف واما يرسمها بالياء فعلى خلاف القياس فانعتباس ومع امكان موافقة القياس تكلف بلاداع وانماحه له على مائة كاوقع في كلام الجزيج فيتياس مع الفارق لأن ماقهل البعزية في مائترمكسوم دفي ملاح

مفتوح نزيادة الالف فى مائة مقطوع بها فان الهنة المفتوحة بعد الكسرة نزسم ياء وانمانه يد ت الالف لثلا بلتنبس بِمنْـهُ كما نص لله الجن رى وآماملائه فليست ماقبل الهزة فيهمكسول ولاالتباس ايصنا فالوجدما فالدالدان تبح يزاوجرم به الشاطبى والسخاوى والسيطى وانمان بدت الياء لئلايلتبس بمكلائه ماضيا أحكا قالدالكرماني فى العجائب ان صورة الكسرة في الخطوط قبسل الخط العزبي كانت ياء فكتيت المياءمكان الكسوة لقوب عصدهم بالخطالاول ذكرة السبوطى فى توجه هذا المقام فانضف ولانتسف أثم هو بوصل الضيرفط لموا بوصل الفاءماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف معد دوا والجع بهتآمو صول فانظؤام وباشات منةالوصل منصلة بالفاء وبشم الطاء المجهة المشالة كيثنت بالهناءعلى الغتج كات بائبات الألف بعطالكاف عَاقِبَةً بِالْبِاتِ الْالف بعد العاين على الأكثر وحذفها الجزرى وَبَرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مو فوعة مضافة الْلُفْسُ لِيهُ يُنَ بَالتِياتِ هِ الوصل وبكسرا لسبب جمع أسم فاعل من باب الانعال آئية بالاتف اق وقرال باثبات الالف بعدالقاف مؤسى كاتقدم بغزعون عذف الالف من حوف النداء وبوصل الياد بالفاء مو فوع عبر هب ري [ ت بكسالهمة دتنديدالنون وتبنون واهدة وبسكون ياءا لاضافة بالانتناق ترشوك مونوع ميث جابرة تربت بنيت ويدالباءمضاف العكميين بانتبات همزة الوصل وبعذف الالف بعدالمعين جعالعاكم بفتح اللام آية بالانقناق كتينيت موفوع عَلى بالياء قراها الحسك بتخفيف إلياءعلى انهاحرف جرغيرنا فع فانرشد الهاءو فتعهد

على انهاياوالاضا فد ادغت فيهاياء الكلمة والوم صالح أث كلمفصول بالاتفاق ان ناصية الفعل ولانانية تبال اللاني أكل فه وبغيرنون الاعشرة حرف آولها في الأغراف على ان الأفول على الله الالحق و وآفقه الشاطبي وغيرلا وقوأعب مامته انكهدون على وقرأ إبى بن كعب بآثاكا بدونعلى ويزيادة الهاءالجارة كذانى الكشاف وكلايعتم لمهاا لرسم أتؤل بالهنة مفتوحة على المتكلم المفرج منصوب عكى بالياء اللوباثبات انةالومل إلكحرف استثناء المحتى الثبات هزة الوصل وتستديد القاف منصوب قَدَ اختلف في الدال اظهام اداد غاما في جيم جئت كم وهوماض معلوم ومكسوالجيم وسهما لهن ةالساكنة بعيدة باءووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبضم التاءعلى المتصلم ووصل الهميرو أتحتلف في الميمسكونا وضما ببَيتَ فَيْ بسِاء بن موحدتين الأولىجارة وبتنك يدالهاءالتحتا نبهتمكسورة وبرسم التاء فيالاخرهاءمع النقط ميرت جابرة تربت كؤرننشد بدالياء ووص الضمير وأتمتلف في الميمسكونا وضما فَأَ رُسِيلٌ بوصل الفاء وبفتح الهمزة وكسوالمسين امومن باب الانعبال مَعِي قرأ حفص نفيّح ياء الانتا وترأالها تون بسكونها بني اصله بنين حذفت النون للاضاخة ايشرآ ينبل بعذف الياء صورة الحنة بعد الالفكراهة اجتماع مشلين وبوضع مجعودة بعدالالف وفيحذف الإلف خلاف دالواجح اثباتهاكما تعتدم في الأصول وبفتح اللام لأنه غير بجرى آيية بالانفناق قال باشات الالف بعد القاف إن شرطية كنت ما مروينطو تاء الحطاب مفتوحة جعنت بكسوائعيم ورسم الهزة الساكنة

بمدهاياء ووضع عجمودة عليهابغ بولونش اللقرع تاين وبتطويل تاءالخطاب مفتوحة بهاكة بوصل الباء انجامة وبالف فاحدة بعدما ببنهما مجعودة دلالةعلى الهنمة المحذوفة وثبياء واحدة وقيس سياءين كمانص عليه الدانى وبرسم التاء فى الاخره اءمع التقط فَأْتِ برسم الهزة الساكنة الفالانفنتاح الفاءتبلها على مراد الوصل وبعدف هزة الوصل لانه دنيها فاءكما ضبطه الداني وبرسم للجعودة على الالف بغيرلونها للقرأتين وبتطويل الناءمكسومة وحذف الباءبعدها بالاتفاق امرتقآموصول ان كنت كلاهم أكما تقدما من جامة فتعت النون في الوصل المتشد فيأبن بالتبات هزة الوصل وجنف الالف بعدالصادجمع اسم فاعل آية بالاثقناق فآلغني بوصل الفاء وبفتح الحنزة والمقاف ماض معلوم من باب الافعال وَبَرْسم الانف في الاخرياء لوقوعها على مسواد الامالة عَصَالُهُ بالان بعدالصادبالاتفاق لأنداسم ثلاثي واويكما نص عليه الجزرى في باب الامالة من النشروعليه اهل اللغة ابيضا وَقَدَّا غلط صاحب الخلاصة حيث عده يائبا وجعله فى الكلمات السبع الباشبة التى مسمت بالالف وآتماالهائى عصى فعلاما ضياواستثنة وعدده فىالكلمات السبع اليائية إلمهومة بالالف فى قوله عصافى فَياذَ ابومسل الفاء وبالالف اولاو اخرا فجالئبة هِيَ تُعْبَانُ بهم المثلثة وسكون العين المحملة وبآثيات الالف بعدالماء الموحدة على الأكترك اضبطه الداني وآما الجزرى فقد حذف الالف مرفوع منون مُرِينُ اسم فاعل من ساب لأفعال مرفوع ايتربا لاتفاق وَمَنزَعَ ماض معلوم وبفتح الزاى سَدَة منصوب فَياذَ أَكَمَا تَعْدَم عِي بَيْضَاءُ س ع

مؤنث ابيين وباشات الألف بعدالضاد بالاتفاق وتعذف صويزالهزة للتطوفة بمدالالف ووضع مجعودة موقعها مرفوع غيرممسرى لِلشَّظِرِيْنَ عِذْف همزة الوصل لدخول لأم الجروعيذ ف الالف بعدالنون الاولى جع اسم فاعل ايتزبا لاتفناق قنال المكلأكسا تعتدم مين جاسمة تؤم فزغون كماتعندم إن بكسوالهمنة وتشديدالنون هلذآ بحذف الالف من حوف التنبيرووصل الماء بالذال لليحروصل لام الابتداء مفتوحة وتجذف ألالف بعدالسين كمانص عليدالداني حيث قال وكل شئى في القرأن من ذكرساح فهومرسوم بذبرا لالف الاموضعا واحدفان الالف فيه مرسومة وهوقوله في الذاريات إلاَّ قَالُواسَاجُ ووافقه الشاطبي الأانهمانصاعلى لخلان من افع فقدقال الداني حدثتني احدبن عرقال ثنا يجددن احمد قال اناعبدا مله قال انا قالون عيسي عن نا فع قال كلما في القرأن من ساح في الألف قهل المحاء في الكتاب شم اندمونوع وكذا عَلِبُمُ آية بالاتفاق يُوبِيثُ بالياء العتنانية مضمومة وكسرالواءعلى التذكير والجسناء للفاعل من باب الافعال مرفوع آ 🗀 ناصبة الغمل يُغْرِجَكم بالياءالعتبانبةمصمومة وكسوالواء مخففة على المتذكير والسناء للفاعل من باب الافعال منصوب وبوصل الصمبروآ تمتلف في الميم سكوناو ضملوا دغاما في ميم مين وبدون السكون على المدغم وبالتسشد يدعلى المدغم فيبه وهى جابرة آئر فيسكو بومسل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضما فسكاذ الوصل الفاء وبالالف بعدالذال تأمر وتبالناء المفوقانية مفتوحة وترسم

الحمزة الساكنة بمدحا القاووضع مجعودة علبها بغيولو تعاللقوأتبن وبضم الميموفتح النون آية بالاتفاق تكالؤ اباشات الالف بعدالقاف وتزيادة الالف بعدداوالجع أنرجه بفتح الهزة وكسرانجيم امومن باب الافعال دبوصل الضمير فرأة اهل المدينة والكوفة بغيرهمه بعدالجيم من ارجيبت وبرسم بجذف المياء اكتفاء بالكسرة عنها وترأا لبافون بالهزج من الارجاءاى التاخير وتوأعامم وحمزة باسكان هاءالضمبرتثبيهاللمنفصل بالمتصل وتواابن كثبرواهل البصرة وهشام بضمالهاء علىالاصل وكسوهاالباقون لآن العمة تقلب ياء فاجويت مجواها لأن الهاء لانكسوا لااذ اكان قبلها كسوة اوبياء ساكد اشبعهاوس وابن كثبروهشام والكسائى وابوجعف بخلانيعن ابن وسردان فنصير فيه سهت قراءات والرسم واحد بدون المكزللهمزة لوعاية القوأتين ديجونرلكل ان يرسم على وفي قواءته والله اعلم وآخاع بالالف بعدا كخاءعلامة النصب وارتس ل بفخ الحرة وكسوالسبينا مومن باب الافعال في المُنْ يَن بالتبات هم أه الوصل وتبحذف الالف بعدالداللاندمنتهى الجوع على زنة فعائل وقدم رتحقيق مستوفى فى الاصول وبرسم الهن ة بعدا لالف ياء بلانقط و وضع معودة عليها وبكسوالنون لدخول لام التعريف خفيرنين بعذف الالف بعدالحام جعاسم فاعلآية بالاتفاق تبأتؤك بالياء المختانية مفنو هروبهم الهزة أكنتزب دهاالفاووصع مجعودة عليهاب ببلونهاللفراءتين وعجذن نون الرفع للجزم لو قوعه في جواب الاموو بكون نه يادة الالف معدا لواو لوقوعهاحنوا بلحوق ضمبرللفعول بككل بوصل الباءالحامة فتشديد



اللام معناف سيحيوق الاحزة والكسائى وخلف سحقاد بنشديد لحاء المعسلة على نه نعال للمبالعة وقرأ الهاق نساحٍ على نه ناعل قال الداني في بعض المصلحف يانوك بكل معارعليم بالالف بعدالحاء وكذآقال لشاطى وقضية فهلما الثيات الالفعلى الوجمين وعلى حامش بعض المصاحف الصعيعة ويحين للحذف مطلق البطابق كلتا الغرأنين وهوالمرسوم فى مصحف الجزري آفول والله اعلم وهوا ولي لأن فهه رعابة للقواء تبن عَلِيمُ كَانْفَتْدُمُ الْأَانْدِ مَخْفُوضُ آبْدُبَالْأَنْفَاقُ وَجَاءَمَاضُ وَبِاثْبَاتُ الالتّ بعدالجيم وبدون الباءبينهماعلى الانتيح وقبيل بالياءبينهما علىالامسلذكره الدانى ويحذف الهمزة المفتوحة المتطوفة بعدالالف ووضع مجمودة موقعها الشَّحَتَى النبات هزة الوصل وبالفتحات وبرسم التاء في الأخرهاء مع النقط موفوعة فِرْعُونَ كما تعتدم قَما لُؤاكما تعدم إ تَ بهزة واحدة مكسورة على الخبرعندا هل الجائر وحفص وعند غيرهم إنيادة حنهة الاستفهام كن الرسم واحد لان الهنة تحذف صوراتها كراهة اجتماع الفين فينبخيان توضع مجعودة فبل الالف بغير لونها عوض الحنة اشارة الى القرأتين ثم هوبنت دبدالنون لنابو صل لام الجروبا ثبات الف الضمير للتطرف لآجرًا بوصل لأمرا لابنداء مفتوحة منصوب دبالالف فيالاخوعوض التنوين آن شرطية كُنثاً ماض وبتشد يدالنون لادغام النون الاصليير في نون الضمير وبآتُبات الف الغميرللتطرف تغن العللبين بانبات هن والوصل وعذف الالف بغدالغبن جعاسم فاعل قرا لرباشات الالف بعدا لقاف تعتم بغتم النون والعين وسكون الميم عند للجموم وتكسوالعبن عند الكسائى وقد تعتدم

عقيقه مستوفى في الوبردالثالث والتسعين وَالِتُّكُوُّ بِكِسُوالهُمْ عُ وتَستديه النون ووصل الضمير وآنتكف في الميم سكونا وضما لِنَرَ بوصل لام الابتداءمفتوحترومن جاسة فتحت النون للوصل المقتربان بانبات هنها الوصل وبتشديد الواءمفتوحة جع اسم المفعول من باب التفعيل ايتربالاتفناق قالؤاكما تعتدم يمكؤسلى بعذف الالف من حوف النداء وبوصل الياء بالمبم وبالهاء في الاخرعل مواد الامالة إمتسابكسوا لحمسؤة وتشدر دالميم حرن ترديد آن ناصب قالفسل تُلْفِي بَالتاء الفوقانية معمومة وكسوالقاف فغفغة على أغطاب والسناء للفاعل سنباب الاضال منصوب وَلِمَّا كما تقدم آن ناصب تالفعل وباد غام النون في نون سَكُونُ مَومِدون السكون على المدغم وبالتسند يدعلى المدغم فيروهوبالنون على المتكام معه غيره منصوب نختنُ الْكُلْقِ بَنَ بانساتُ هنهذالوصلجع اسم الفاعل من باب الافعال آصله الملفيين حذفت احدى الياءين لالتفتاء المساكنين ابية بالاثفناق قَالَ كِمَامِ ٱلْمُسَقَّقُ آ بفتح الهمزة وخم القاف وبريادة الالف بعدوا والجع امرمن بالملافعال فلتتابوصل المفاء وبتشديد الميم ادالاشرط آلفتو آبفتح الهزة والقاف وتزيادة الالف بعدداد الجعماض معلوم من باب الافعال سَحَدُ واماض معلوم دبفتح الحاء المصلة وبزيادة الالف بعد واولجع آغابت بفتح الهزة وضمالياءالعتانية ببنهماعين مجملة جمع العين منصوب مضاخر التّاسِ بانبات هنه الوصل وٓ ياننيات الالف بعدالنون وٓ اسْتَرْهَ يُوْ ماض معلوم من باب الاستفعال وبأثبات همنة الوصل وتبدون نهادة الالف بعدوا والجعمل قوعها حشوا بلعوى ضميرا لمقعول

والمصلف في الميم سكونا وضما وجاً وأما ض معلوم وبالنبات الالف بعد اكتبيه وعبن ف مرمورة المائنة المخمومة بدالالفكراهة اجتماع فادين ووضع بسودة موقعها وبدون نهادة الالف بمدوادا لجمع بالانتناق كمانص عليه الداني وغيري فيريمي بوصل الباء المهام وبكسو المسين وسكون المحاء عَظِيم مخفوض ابة بالانفناق وآؤخيب ابفتح الهزة والحاء المهملة ماض معلوم منّن باب الانعال بسكون الياء العتنانية وآتبات الف الغم بهللتطوف إلى بالياء مُؤسلى كما تقدم أرث بفتح الهزي وسكين النون مفسرة بمنزلةاى آلتي يفنح الحنة وكسوا لقاف امهن بالبالاثعال مذفت الياءللكون عَصَالَ كما تقتدم الثناء الورد الااندبيغمير المخاطب فإذاهكي كماتعتدم تتلقف بالتاء الفوقانية مفنوحة على لتانيث والبناء للفاعل قوأ وحفص بسكون اللام وتخفيف القاف من الثلاثي المجرد وقرأالمباقون يفتح اللام وتسنديد القاف من باب التفعسل اصلم تشلقف بتاءينحذفت احدى المتاءين تخفهضا وعلى القرأتين موفوع مَايُّا فِكُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمنة الساكنة بعدها الفاد وضع مجعودة عليهابغيولونها للقوأتين ومكسوالفاءعلى الغيب والسناء للفياعل آية بالاتفاق توتخ توصل الفاءماضمعلوم دبفتح القاف الحت بالتبات همة الوصل وبتشديدالقان مرفوع وَبَكَلَ ماضمعلوم وبفتح الطاءالمهلة مَاحِيَانُوا بانبات الالف بعدالكاف وزيادة الألف بعدداوا كمع يَمْسَكُونَ بالمياء العتانية وفتح الميمل الغبيب والبنام للفاعل من العمل آية بالانقناق فَعُمُ لِبُوْ آبو صل الفاء وبهنم العناين المعهة وكسواللام مخنخة ماض مبنى للمفعول وبزيادة الألف

بعدواواكجع هُنَا لِكَ بِعْم الحاء وتخفيف النون وبانبات الألف مدهاعلى الأكثروكذ فهاالجزرى وبكسراللام دفتح الكاف وانق لكبؤا ماضمن باب الانفعال وبآتبات هنةالوصل وَبَزَيادة الالف بعدواو الععطيفسين بحذف الالف بمدالصاد المحملة بمدهاغين معجة جمعاسم فاعلآية بالماتفاق أليقي بضم المهزة وكسوالقاف فيخ الياء ما ض مبنى للمفعول من باب الانعال الشَّيَّوةُ كَاتفندم سلجدينَ بعن فالالف بعدالسين جم اسم فاعل آبة بالاتفاق قا أو اكانقت عما المنتبابا لف واحدة قبلها مجعودة وبفتح الميم ما ضمن باب الانعال وبتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير وبآتسات الف الضميرللنطرف بيرمية بوصل المباء الجامة ومتشد يلالباء الثانية مضاف المناتم بأشبات همزة الوصل وتجدف الالف بعدالعين جمعالعالم بفتح اللام آية بالاتفاق ترتب بتشديد الباء مخفوض مغياف مُؤيِّنِي كُناتقت م دَهْ وُوْنَ بِعِدْ فِ الألف بعيده الماء بالانعناقلانه اسم بجمىنرائ على ثلث تزاحرف وبفنح المنون فحاكجولانه غيربجى كآية بالاتفاق قبالككاتفتدم فيهتخ نن موفوع عَامَشَكُمْ قَوْاً م ورويس بالخباروق أاليانون بهم ة الاستغهام فاهل الجهانه وابوعمر وسهلوا الهزة الثانية دقنيل ابدل الأولى واوا فى الوسل والياقون حققوهما فتكون يعدمن والاستفهاء المسان الأولى سين الألم والهم زة والشانية خالصة فَالاولى همزة الاستفهام والوسطى الف سياب الانعال وهيهن القطع والانصيرة فاءالفعل والرسم للملقوأتاين

واحدالأن مرسوم بألف واحدة قبلها مجعودة قال الفراء وتعلب ابن كيسان الشابقة في الرسم حمرة الاستعنهام وقال الكسائي الثابتة هي الاصلية وتقوالموافق لقول علىء الرسم قساله الداني ثم هوبأ لأحتلاف فى ميم النميرسكونا وضمايه موصول تَبُّلُ نِفتْح القاف وسكون الباء للوحدة منصوب أثناصبة الفعل وأذن بالغب واحدة قيلها مجمودة وبفتح الذال المجهة ماضمملوم منباب سمع لصطغرموصول والختلف في الميم سكونا وضما أربي بكسوالهن ونندبدالنون هنذابعذف الالف منحف التنب لى يوصل الهاء بالذال وبآلالف بعد الذال كمَـكُو بوصل لأمالتاكيد مفتوحند بفتح الميمسكون الكاف مرفوع متكؤ تمثؤ كأماض معلوم وبغتج الكاف وتبدون شريادة الالف بمدالوا وللحوق ضمسبرا لمفعول والمكرني في المهات هم الوصل وترسم التاء في الاخرهاء مع النقط لتتخيوجؤ ابوصل كالم الجرمكسورة وبالتاء الغوقانب يمضمومة وكسو الماء مخفضة على لخطاب والبسناه للفاعل من باب الأنعال ويجذف نون الونع للنصب بتقديران وبزيادة الالف بعد الواوهينها جارة وبوصل لضميرا شكها منصوب دبوصال لضمير فكوف بوصل لفاءحرف تشو مبن على المنع تَعْلَمُونَ بالتاء العوقانية مفنوحة وفنح اللام على الخطاب والسناع للفاعل من العام آنية بالاتفاق كُلْ قَطِّعَنَّ بوصلُ لأم الابتداء مفتو وبالهزة المضمومة المهسومة الفاللابتداء وبفتح القاف وكسوالطاء المهملة مضددة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل ونفتح المين بعدها نون التأكيد التعيلة آئيديكم بمع اليدمنصوب وبوصل الضير

وانتحتلف فى الميمسكونا وضماة أشم مُلكَمُ منعموب جمع الرِجل وبوصلالضمير وأختلف فى الميمسكونا وضماداد غاما في ميم مَيْنَ وهي جامة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه بميلاف بكسوالخاءالمجية وبانبات الألف بعداللام وفاقاكها ضبطم الدانى شُرَّعِهم المشلشة وتستديد الميم عاطفة الأصَلَيْبَ مَنَ بوصل لام الابتداءممنة حتروبهم الهنة وفتح الصاد المهملة وتشديداللام مكسورة على المتكام الواحدوالبناء للفاعلهن باب التغعيل وتبنون التأكيدالنتيلة وفنخ الباء المومدة قهلها وبوصل لضمير وآختلف و منه وبوصل المميرواختلف المراقة المر الهمه تأوبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمبر للتطرف إلى بالياء ترتبتنا بتشديدالباء وانتبات الف الغميوللتطوف مُنْقَيِلْبُوْنَ اسم فاعلمن بابالانغعال آية بالاتعناق ومشاتشنقيهم بالتاءا لغوقانيتر مفتوحة وكسوالقاف على لخطاب والبسناء للفأعل وفوع وباظهار الميمعندالكل سوى إي عمرة فانديدغم الميم في ميم ميت أوهى جاس فا وبإدغامرالنون فىنون الضمييرو آنتبات الف الضميرللتطوف إكتكا حوف استشناء أن مصدرية وَامَنَّا كماتندم بُالْتِ بوصل المياء الجامة بعدهاالف واحدة ببينهم الجعودة دلالة على الهمؤة الحذونة وبياء واحدة على الأرجح وتيل بياءين ويحذف الالف بعد الياء وبنطويل التاء لانرجع مؤنث سالم مضافات تتناكما تقتم كتا بتشديداليماداة شرطجآء ثتاماض وبالثبات الالف بمدالجيم وبحذن صوبرة الهمزة المفتوحة بعدالالف ووضع مجمودة موقعها

وبسكون تاءالتانيث وبأثنهات الف الضمير للتطرف تربتنكا كماتقدم الااندمنعوب على النداء آفيرغ بعض الهنرة وكسوالواء وبسكون الغين المعمة امهمن باب الافعال عَلَيْتُنَا بانبات الفالضير للنطرف صَبْرًامنصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين وَتُو فَتُنَا بالفتخات وتشديدالفاءامومن باب التغعيل وبآثنيات الف الضمير للتطوف مُسْلِمِينَ جع اسم فاعل من باب الانعال اية بالاتفاق وَقَالَ الْكَلَّاكُ حَماتِقَدُمامِنُ جامرة تَوْ مِرمضاف فِنْ عَوْنَ بِفَتْح النون في الجولاندغبر بجوى آستدر بهنة الاستفهام وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الذال المجهة على اتخطاب والسناء للفاعل مرفوع مُؤسلى كماتقدم وَ قرَّمَـهُ منصوب وبوصل لضبرليُّ عُنْسِدُوْ بوصل لام انجومكسومة وبالياءالتحتانية مضمومة وكسرالسلان مخنفة على الغيب والبناء للفاعل ويجذف نون الوفع للنصب بتقايلاً وبزيادة الالفععدالواوفي الأثرض بالتبات هزة الوصل وَيَـذَ سَ كَ بالياء التعنانية مفتوحة وفتح الذال المجمة منصوب عندالجهو يعطف على يُفْسِدُوْا وَقَوْئَ بِالرِنعِ عَطَفًا عَلَى أَتَذَكُرُ اواستينا فَاوْقَوْا الْحسن بالجزم كانبعلى توهم الشرط الذى يدل عليه الاستفهام فى قول أَتَذَكُهُ كَمَا فِي قُلِهُ تَعِمَّ لِي فَأَصَّدَّقَ وَآكُنْ بِالْجِيمِ على توهم الشهالمدلول عليه بالتمنى كذا وجهرا كحزدى على هامش مصعفه وفواانس ونكرك بالنون على لمنتكم معه غيري منصوباكذا فى الكشاف والسوسم صالح وعالهتك بالف واحدة قبلها مجعود لأدبنصب التاء ووصل الصميرقالكاتفتم سننقتل بوصل السين حف التسويف

وبالنون على لتنكلم معرغيره قرأء نافع وابوجع فرابن كثيريفة النون واستكان للقاف وضم التاء عففت من الفتل قواالمانون بضم النون وفتح القاف وكسوالتاء مشددة من بلب المتفعيك ككؤة الإناء ولترد دالفعل فيهم مرة بعدموة مرفوع أبتكأ وكم بفتح الهزة جمع ابن وبلثبات الإلف بعدالنون وتجذف صورة الممزة المفتوحة بعدالالف ووضع مجعودة موضها وآختلف فالبم سكونا وضلوك فننتنى بالنون مفتوحة وكسولياء التتنانبة على لمتكلم معه غيره والسناء للفاعل من بأب الاستفعال وبسياء واحدة فىالاخو وفاقاكراهة اجتماع صويرتين متفقتين كامض عليه الدانى وغاد وقد تعتدم تعقيفه مستوفى فحالاصول بستآء كم بكسرالنون وبإثبات الألف بعدالسين دفاقا وتجذف صورة الحمزة المفتوحة بعيلالف ووضع مجعودة موقعها وآنمتلف فاليم سكونا وضماوًا تتَّاكما تقتدم فَوْتَتَهُمُ منصوب وبومسل الضمير وآختله فالميمسكونا وضما قاهر ون بعذف الالف بعدالقاف على الأكثروتهو المهسوم في مصيف الجزرى وتهو الموافق للضابط ووقع في بيض المصاحف الصعبعة باثبات الالف ولاوجم له والله اعلم آيت بالاتفاق كالمؤسلى كاتفدما لقؤمية بوسل لامرالحو والضميراستعينواامرمن باب الاستغمال ديآتبات مسزة الوصل وبزيادة إلالف بعدوا والجع بالتنوبانتبات همزة الوصل متصلة بالباء الجامة واصباؤ وابانبات هزة الوصل وبكسوالها والموحدة امرة وريادة الالف بعدواوالجع إن بكسوالمنة وتشديدالنون الأشض بانتبات هزة الوصل منصوب يلو بعذف همزة الوصل لدنول لام الجوئؤس فتها بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير

والسناءللفاعل منباب الافعال موفوع وبومسل الضميرمتن موصولة يَشَاءَ ﴾ بالياء التعتانية مفنوحة على لتذكيروا لمسناءللفاعل وَبَاتُبات الالف بعمالشين وبجمذف صوبرة الهنءة المتطرف تبعط لالف ووضع مجموة موقعها مرفوعة مِنْ جامة عِبَادِة باشبات الالف بعدالماء دفاقا وَالْعَاقِبَهُ بُأَتُبَاتُ مِنْهُ الْوصلُوبِٱتّباتُ الْأَلْفُ بِعِدَالْعَانِ عَلَى لَأَكْثُرُ وحذفها المجزرى دبسم لتاء فى الاخوهاءمع النقط مرفوعة على الابتداء عندالجهوم وقوابي نكعب وابن مسعود رضى الله عنها بالنصب عطفاعلى اسمان كذافى الكشاف لِلْمُتَوِّينَ بعذف هزة الوصل الدخل الام الجووبنشذيدالتاء وكسوالقاف اسمفاعل من باب الافتعال آمية بالاتضاق قسالؤا بالثياس الالف مبدالقاف وذيادة الالف بعدوا الجمع أؤذ يشتابهم الهنة ممدودة وكسرالنال علىالماضى الميسنى للمفعول من باب الأفعال وبآثبات الف المضير للتطوف ممن جاسة تَبَكِّلَ بِفَتْحِ القاف وسكون الباء الموحدة مخفوض مضاف أن ناصبة الغمل تأنيت ببتأبا لتاء العوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساحت بعدهاالفاووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقواتبن على الخطاب والمسناءللفاعل وبكسوالتاء ونعسب المياء وبائنبات الف الضمسير للتطوف وَمِنَ جامة بَعَندِ مُغفوض مضاف مَاجِعُنَّنَا بكسوالجيم وبرسما لهنهة الساكنة بعدها باءووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين دبفتح التاءللحا طب ماض معلوم وبآثبات الف المعهو للتطرف فكالكاتفدم عتنى من افعال المفاس بة وبرسم الالف فى الاخوياء لانديائي يمال تربكؤ بتشديدالباءموفوع دبوسل الضاير

٥

وآختكف فىالميم سكونا وضاآت ناصبة الفعـل يُفْتَلِكُ بالياء التحتانية مضومة وكسراللام مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باسب الافعال منصوب عَدُقَكُمْ يِتشديدالواومنصوب وآختلف فىالميم سكونا وضماة كيشتخ لمؤكم أبالياء التحتانبة مفتوحة وكسواللام على التذكيروالبناءللفاعل من باب الاستفعال منصوب ويوصل الضميروآختلف فالميم سكوناوضما في ألأثمض بانتبات همنة الوصل فَيَنْكُورو صل الفاء وبالياء التعتانية مفتوحة وضم الظاء المجهلة المشالة على التذكير والمبناء للقاعل منصوب كثيف بالهناء على الفنخ تعَسَلُونَ بالمتاء الفوقانية مفنوحة وفنح الميم على الخط أب والمسناءللفاعلمن العمل وكقت ديوصل اللام آخة كأماض معلوم ويفتح المخاء وسكون الذال المجمتين وبآثبات الف الضمير للتطرف عَالَ بِالفَواحِدَةُ تَبِلَهَا جِعُودَةُ منصوبِ مضافَ فِرْعَوْنَ بِالفَتْحِ في حالة الخفض بالتِين أن باثبات هزة الوصل متصلة بالباء المحامة وبكسوالسينجع المسنة وتقفيل فيتح النون وسكون القاف آخرة صادمهملة مخفوض ميت جام تافعت النون فى الوصل المُرِّرُا يَا بانتبات همرة الوصل وبفتح الشاء المثلثة والميم والراء وبجذ فالالف مبدا لواء دستطو بيل المتاء لانهجع مؤنث سالم لَمَكَمُ مُنستديداللام الثانيتمفنوحة دوصل الضمير فآنعتلف في الميمسكو ساوخما سَيِّدَ صَحِّدُونَ بِالياء التعتانية مفتوحة دبتشد يلاللالا للجهة والكاف مفتوحتين على الغيب والسناء للفاعل من باب التغمل آصله ببتذكرون ادغمت التاء في الذال آية بالاتفاق نسرادً ا

بالالفاولاواخراووصل الفاء جآء شهم باشبات الالف بعدالجيم ماض وتجذف صوبرة الهنة المفتوحتبعدا لالف ووضع مجعودة موقعها وبسكون تاءالتانيث ووصل الضميروفي مصاحف اهل مكة جنائتهم بالياء بينا لجيم والالف على الاصل وهومتروك كمانص عليه السعنادى في الوسسيلة المحسّنة أياتبات همزة الوصل وبالفغات وبرسم التاءنى الاخرهاء مع النقطمر فوعة قَالُوُ اكهـامر لتامومول وبأثبات الف الضمير للتطرف هنوه بجذف الألف من هاالتنب يبروبو صلل الهاء والذال وبالهاء يعدالذال وَا نُ شَ طية تُصِبُ فُمْ بِالمتاء الفوق انية مضمومة وكسر الصاد المهملة علىالتانيث والبسناء للفاعل من باب الأفعال جمزوم وتوصل الفمبرواتحتلف في الميمسكوناوضماسيتيَّة بياءين الاهلىمشدة والثانية صورة الهزرة المتوسطة المفتوحة وليس اجتماع الياءبن هنامكروهالان الثانية ليست هن مدوبرسم التاء فىالاخوهاءمع النقطمر فوعد يُكَلُّكُو ۗ وَآبِالِياءِ الْتَعْتَانِيَةُ مَفْتُوحَةِ وبنشد بدالطاء المهلة والياء العتانية الشانية آصله يتطبروا على الغبيب المسناء للفاعل من ياب التفعل ادغمت التافي الطاء تتمهويجذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبزيادة الالف بعدوا والجمع ممؤسى بوصل الباء الجامة والباق كماتف دم وَمَنْ موصولة مَعَــةُ بِالتَّحْرِيكُ ووصل المُعمير آلابفتخ الهنرة وتخفيف اللامّ حرف تنسيم إلتما لكسوالهمنة وتشديدالنون ووصلما الكافة بالاتفاة ظكركم بعذف الالف بعدالطاء المهدله وفاقا

كمانص عليما لدانى والشاطبى وهوقرأة الجهوس وقوأه الحسن طيرهم بكون الياء بدون الالف قبلها وهواسم الجع دعذا فى الكشاف تحفى مدف الالف رعاية لقراءة الحسن تم صوبيسم الهنة المكسومة بعدالالف ياءبلانقط ووضع بجعودة عليه وآختلف فى الميمسكو ناوضما عَيْنَدَ منصوب مضاف الله بالنبات هُمَةُ الوصل وَلَكِيَّ بِعِنْ فِ اللالفِ بِعِدَاللام وبنشديد النون بالانفناق آڪُٽُرَهُمُمُ الله التفضيل منصوب و آختلف في لليمسكوناوضما للأنيعنك كمؤن بالياء العتنانية مفتوحة وفنخ اللام على الغيب والبسناء للفاعل من العلم آبية بالاتفاق وَفَ الْوُآ كانقتدم ممضكاد الأشرط قال ابن هشام فى التوضيح انهامم على الاصح وتقال في شرح القطو و تبعم الانن هرى في النصويج انه اسمعندالجهوم بدليل عود المضيواليه وترعم السهياة ابن يسعون م وأنعتلف في انهابسيطة اومركبة فقيل بسيطة وآختام الماحب القاموس وقيكل موكبة والبه الأكثوون ترعم اكخليل ان اصلهاما الشرطية ضمت اليها ماالزائدة للتأكيدواب لواالالف هاء دفعاللتكرار فآختاع المن مخشرى وقال سيبويه يجوس ان يكون مَثْكَاذِ ضم إليها ماكناقال الجوهرى تأينابالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبسناء للفاعل وبرسم الهنهة الساكنة بعدما الفا ووصع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين ويكسوالتاءالثانية وحذف الياء الساكنة بعدماللجنم وبآتبات الف الضمير

للتطوف ببرموصول من جارة عَانية بالفواحدة فبلها مجعودة فالابتداء وببسم التاءفي الاخرهاء مع النقط ليشفع رَبَّا بوصل لام الجو مكسورة وبآلتاء الغوقانية مفتوحة وبغنج الحاء المهسلة على الحنطاب والبناء للفاعل منصوب بتقديران وبإثبات الف الفهبر للتطرف مِهَاموصول مُنابِعد الفاء عَن الطهام النون الثانبة عند المهور وادغها ابوعم دفى لألك وهوموصول بمئؤ منيان بوصل لباء الجامة وترسم الهمزة الساكنتربين الميمين واوادوضع مععودة عليهابغير لونهاللقراء تين مع اسم فاعلمن بابلانعال أنية بالاثقناق فَأَش سَلْنَا بوصل الفاء فيتح الهزة والدين ماض معلوم من باب الأضال وتبكون اللام وآنبات الف الضيوللتطوف عَلَيْ هِمُ بوصل الضمير وآختلف فالهاء كسراوضما وفالميم ضما وكسرا الظوفان باثبات هزة الوصل وبأتبات الالف بعدا لفاءعلى لأكثر منبط الدانى وحذفها الجزرى منصوب وَلَجْرَادَ با ثبات هزة الوصل دِبِآتَبَاتِ الألف بعد الراء د فاقامن صوب وَ الْقِ<del>ثُنَ</del> لَ بِالْتِهِمْةِ الوصل دبضمالقان وتشديدالميم مفتوحة عندالجهوس وقؤ الحسن بفيخ القان وسكون الم كذاني الكشاف منصوب والمضّغ لمِع بانتبات هزة الوصل وبجذف الالف بعدا لفاء لانديشا برمفاعل نهت كانص عليدالسيوطي فالانتتان وكذارسم مالجزرى فمصعفه منصوب قالدَّمَ بانبات هنة الوصل منصوب عاينت بالف ولحدة قبلها مجمودة فى الابتداء ديعذف الالف بمدالياء ويتطويل التاء مكسوس لانتجع مؤنث سالممُفَصَّلُتِ بِتشديدالصادالهملةمفتوحة علىمالمفعول

من باب التفعيل وبجذف الالف بعد اللام وبتطويل التاء مكسورة لأنه جمع مؤنت سالم فَاسْتَكُبُرُ وَابوصل الفاء وبانتبات هزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وَبَزيادة الالف بعدواو المعم و كَانُوا آبانبات الكاف وبزيادة الالف بعدواوا لجع تؤمياً منصوب وبالالف فالافوعوض انتنوين فجئوموين بكسوالواء مخفف وجمع اسم فاعلمن باب الافعال آية بالاتفاق قلتابتشه يدالميم اداة شرط وقع ماض معلوم وبفتح القاف عَلَيْهِمُ كَاتَعَتْدُمُ الْحِيْجُ بَاشِبات هِن وَالوصل وبكسر الواء وسكون الجيم بعدهانهاى موفع قبا لؤايم وساى كمانقت دماعندم بع لكعزب ادع امر دباثبات هزة الوصل وبضم العين لكناموصول وبآشبات الف الضمير للتطرف ترتك بتشديد الباء منصوب وبوصل الضمار مجاموصول وبانثبات الالف لأن مامصدس بة عكهدة ما ضمعلم وسكسوالهام عِنْدَ لَكَ منصوب لَيْن بوصل لام الابتداء مفتوحة وبرسم الهنة المكسوسة بعدهاياء بالانفاق على مواد الوصل والتلثين كانص عليه الدانى شرطيه حشفت ماضمعلوم وبفتح الشين المعية وتطويل تاء للخطاب مفتوحة عَدَّابتث ديد للنون لادغام النور الاصلية في نون الضهر وباشات الالف للتطرف الريجن كماتعتدم الااسنه منصوب كنُؤُ ميسكَنَّ بوسل لامرالانتداءمفتوحة وبالنون مضمومة وبرسم الهنهة الساكنة يمدهاواواووضع مجمودة عليها بغيرلونها للقرأتين على المتكلم معه غيريومن باب الأفعال وبكسر الميم على السناء للفساعل وبفتح النود بعده انون التاكيد الثعيلة لك موصول وَلَهُ سُلِيٍّ بوصللاه الابتداء مفتوحة وبالنون مضمومة وكسرالسين مخفضة

علىالمتكلم معه غيود والهسناء للفاعل ويفتح اللام بعدحا نؤن التاكيد التعتبسلة مُعَلَّكَ بالمَعْريك وبوصل الضمبر بَيْنَ اصله بنينجع ابن حذفت نون الجمع للامنيافة ايئترآيييك بانبات الالف بعد الواء على الأكثر الراجح ويجذف الياءصورة الهنة بعدالالفكراهة اجتماع متلبن وبوضع مجعودة موقعها يعدالالف وترسم الجزرى الالف بالصفرة اشارة الى المخلاف وتفتح اللام لانه غيرمجوى آية بالانفاق فسلمتاً بوصل الفاء وبنشديه الميماداة شرطك شكفتاماض معلوم كماتعتدم الااندبضه برالتعظيم وباثبات الفه للتطوف عَنْهُم بوصل الضمبوا لِيُّجْزَكُما تقدم آكل بالهاء أجبل بالتحريك هنثم بدون وصله باجل لأنه تاكيد وأختلف فالمبمسكونا وضما سليغثؤ وجعاسم فاعل بجذف الألف بعدالباء لانتجع مذكرسالم وكذاهوالمسوم فمصف الجزرى وهوعنتار السيوطي وقال ساحب للخنانة هوبالالف عندالحهوس وتجذفها عندابي داؤدةكذا قال ساحب الخلاصة ووجه بان نون الجع قد حذفت فيد ولا يحذف الالف ثم هوبدون تريادة الألف بعدالواولو توعها حثوا بلحوق خمسير المفعول إذا بالألف وآنحوا هكم كمانقت م بتشكيُّون بالياء التحسانية مفتوحة وضم الكاف بعدها ثاء مشلشة على لغيب والبناء للفاعل آية بالاتفناق فَمَانْتَنَقَمُنَا آبو صل الفاء بهن ة الوصل وبفتح المتساء والقاف ماض معلوم من باب الافتعال وبسكون الميم وبالثبات الف الضمير للتطرف منتهم جاسة وبوصل الضمير وأتحتكف في ميمه سكونا وضما فآغر تثناهم بوصل الفاء ومفتح الهنرة والواءما ضعلوم منباب الافعال وبجدن الف ضمير التعظيم لوقع ماحشوا بانغمال ضير للفعول

وآختلف فى الميم سكونا وضماني اكتيم بانتبات هنرة الوصل وبفتح المياء التعتانية ونشنه يدالم البحوالذى لايدم ك قعرة اولجه البحوريآ تتمم بوصل الباء الجامة وبغتج الهزة وتشدمها النون و وصل الضير وآختلف فالميم سكونا وضما حَيَّ تَرَبُو ابتشديد الذال ما ض معلوم من باب التفعب لوتزيادة الالف بعد واوالجع متاينت بالف واحدة منصلة بالباء الجاسة ببينهما مجعودة دلالة على الهنة المحذوفة دبياء واحدة علىالككثروقيال بياءين وتجذف الالف بعدالياء وفاقا لانترجع مؤنث سالموبآتبات الف الضمير للتطرف وتحاثؤا كمام آنغا عَنَها بوصل الضمبرغ فيلين بعنف الالف بعدالغبن جمع اسمفاعل آبة بالانفاق وكوثر ثننا بفنخ الهنرة والواء وسكون المتلشة ماس معلم من باب الاضال وبآتبان الف الضميرللة طوف القورربا نبات هزة الوصل منصوب الكذيثن بائبات هنرة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسو الذالك أفتاكما تعتدم يشتقة عفون بالياء التحتالية معموسة وفتح العبن على الغيب والسناء للمفعول من باب الاستفعال مَشرقَ بحذف الالف بمدالشين لاندمنتهى الجوع على نرنة مفاعل وهوالمهوم فهصعف لجزرى وآختاس صاحب الخلاصة وفي بعض المصلحف باثنيا الالف واتحتاب صاحب الخزانة منعموب مضاف وكذا الاحتلاف فىمغَاير، يَهَافِه ابعداً لأثمضِ بانبات حزة الوصل وبالجولانه صاف الهه وَمَعْلِوبَهُ آمنصوب وبوصل الضمير الَّذِي بانتبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة برتضناما ضمعلوم من باب لمفاعلة وبعذف الالف بعدالباء الموحدة بالاتضاق كماض عليه الدانى وغبره وبآثبات

المالضم بوللتطرف فيهابوصل الضميرة تمتت بتديلليم ماض معلى وبتطويل تاءالتانيث ساكنة كرمت بالافراد عندالجهوس لكنه مرسم بتطويل التاءعلى الخلاف تآل الدانى كلمانى كتاب المثممن الكاسة علىلفظ واحد فهوبالهاءالاحوفاواحداني الأعران وكمتث كلِمُتُ رَبِّكَ الْكُنْنَي فان مصاحف العلق اتفقت على سمه بالتاء تآل وسهمه الغانى بن قيس في كتابه بالهاء قال وسروى هجد بن يجبىءن سلمن بن داود عن بشرين عشون معلى الوساق قال سالت عامساعن كلمن مربك فقال التى فى الاتعام ناء والتى فى لاعراف فهاء وتردى عن محدبن احد قال اخبرنا ابن الانبارى انسالتاء قت ا وكذلك وجدت في مصاحف اهل المدينة قآل الجزيري والمعدمة كلمااتختلف القراء فيافراده دجعه فانهمكتوب بالمتاءانتهي آتوك وهذايقتضىان تكتب هنابالهاء لادلم يقعى فأة الجهور هناالا بالتوحيد وآذلك لمينعرض لهاكجزدى فىالنشرفى بيان لفظة كلمت اللهم الاان يقال اندقد جاء في رواية عن عامم اندقو أبالجع كذا فه لكشاف فالكتابذبالتاء سمعاية لتلك الغزأة وامله اعلم بالصواد هموم فوع مضاف تربتك بتشديدالباءو وصل لغمير ألحشنى بانبات هنهة الوصل وبضم الحاء مؤنث احسن وترسم الالف المقصورة فى الاخرباء بالاتفاق على مواد الامالة عَلى بالتاء بَنِي آيْسَوَ آبِيْلَ كَمَا تَقْدُمُ أَيْرُ عندالمدنى الاول والاحيروالمكى بمتايالباء الجاسة وباثبات الالفلان مامصدى يبرضبر فاماض معلوم وبفتح الباء الموحدة وبزيادة الالف بعدواوالجم ود متوسا بنشديد الميمماض معلوم منهاب المتفعسل

وبآتهات الف الضمير للتطرف مَاكَانَ بالتهات الألف بعد الحاف يتشتع بالياء التحتانية مفتوحة وفتح النون على التذكير والسناء للفاعل م فوع فِرْعَوْنُ مرفوع وَ تَوْمُ أَمُ مرفوع وبوصل الضمير ومّاكَ انُوا كماتقتدم بغيوشون بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل قرأه ابن عامروا بوبكروحماد بضم الراء وألبا قون بكسرها وهمالغستان الكسرلاهل الجانروالضم لغيوهم تيل وهمأيكنزان وليس احدهما اولىمن الاخركذافى الاحتجاج آية بالاتفاق وَجَاوَشَ نَاماض معلوم من باب المقاعلة وياتبات الالف عبد الجيم وفاقا وباشبات الفالفعير للتطوف يبتني إسراته كالتعدما الاانربالباء الجامة في اول ألكخك بانبات هزة الوصل منصوب تساتو ابوصل الفاء وبفتح الهنهة مقصوبهة وفتح المتاءماض معلوم وتبزيادة الالف بعسدالواو عَلَى باليلو قُرُمِ يَعِثُ كُنُونَ بالياء المتخنانية مفتوحة على لغيب والسناء للفاعل وأيحزة والكسائى والومل وعن خلف بكسوالكاف وآلسا قون بمنمها وآختلف عنادم بس والوجهان لغتان الكولاهل الحجان والضم لغيرهم على بالياء أحن أم بضنح الهنرة جمع صنرو بانتبات الألف بمدالنون وفاقاكم موصول وآحتلف فياليم سكوناوضما تسالؤا يموستى كلاح كساتف دمااجمة أامروبا تبات هزة الوصل وبفتح المدين وبادغام اللام في لأم لتناويدون السكون على المدخم وبالتشديد علىالمدغم فيهوهوموصول وباثبات الف الضمير للتطوف إللهتا بجذف الالف بممالام بالاتعناق كمانص عليه اللاني دغيره متصوب وبالالف فى الاخوعوض التنوين كتما موصول وبآتبات الألف لأن

99

مان الله و كم كاتمت عالها في الف واحدة قبلها عمودة في الابتداء وبرسم التاءفي الاخرهاء مع النقط مرفوعة قبال باثبات الالف بعدالقاف إنك وبكسوالهنة وتشديدالنون ووصل الضميو وآختلف فى لليم سكونا وضم اتكؤم مم فوع تجكه كُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحنر وفتح للماءعلى الخطاب والبهناء للفاعل آية بالانفاق آت بكسوالهمزة وتسديدالنون هنجو لأوبحذف الالف من حسوف التنبيه وبوصل الهاءبالوا ووحى صوبرة الحنرة المضومترسمت واواعلى مرادالتسهيل والوصل وبآثبات الالف بعداللام وتجذف صومة الهنرة المكسومة المتطرفة بمدالالف ووضع مجعودة موقعه سَسَبَرُ بسدديدالباء الموحدة مفتوحة على اسم المفعول منهاب التفعيلالى مهلك ماهشم اختلف في ميم الخميرسكوناوضها فيته موصول وبط لااسم فاعل دسم عنف الالف بعدالياء بالاتفاق للاختصاركمانص عليه اللانى ونبعه الشاطبي وذكرك السيوطى فيمالم يبدخل حذف الفه تحت ضابطنزوقرئ بلفظ اسم الفاعل جماعا فليس فيه مهاية للقرأتين فم هوموفوع منون مَاكَ أَنُواكما نقدم يَعْسَلُونَ بالياء التعتانية مفتوحة وفتح المبم على الغيب والبناء للفاعل من العسل آبية بالانفاق قال كاققدم أغ أيربهن والاستفهام سمست الفاللابتداء منصوب مضاف الله باثبات همزة الوصل أبغني كوبالهزة مفنوحة وكسوا لغدين المعجمة وسكون البياء التحتانية على المتكلم المفرد والبسناء للفاعل وبوصل الضمير وآختلف فالميمسكونا وضما النهاكما تضدم وَهُوَ آختلف

فى الهاء ضما وسكونا فَطَتَــ لَكُوْبِتشد بيدا لضاد المجهة ماض معلوم من باب التفعيل وبوصل الفمير وآختلف فى لليم سكونا وخمسا عَلَى بِالهَاء الْعُلْمِينَ بَآتُبات هذة الوصل دعِدْ ف الألف بعيدالمين أجمع المعالم بفتح اللام آيتها لانفناق وَإذْ بسكون النال آنجتش منكمُ بفتح العزيَّ ماضمعلىمن باب الانعال قال اللانى فى مصاحف اهل الشام اذاب كاكم من آل فرعون بالف من غيرياء ولانون يعنى بلفظ الأقراد قال وفي ساؤا لمصف المجسي كوبالياء والنون من غيرالف يعنى بلفظ جمع المتكلم للنعظيم وقال للجزرى فى النشوقرة ابن عام بالغب عدالجيم من غيرياء ولانون وكذاهو فى مصاحف اهل الشام وقر أالباقون بياء ونون والف بعد الوكذلك فى مصلحفهم آقول قد ظهرمن كلم الدانى والجزرى صريحاان الرسم مختلف فقول صاحب الخلاصة أن في السم رعاية للقرأتين غلط نشأ من عدم فحمه سياق اللاني ولايذه فدهب عليك انه يلزم على ظاهرسياقهااليسم بالالف على قسوأة ابن عامسروهو سلافس الضابط لآن الالف الميدلة من الياءاذ اوقعت رابعة تسمياء سواء كانت الكلم مزمزة اوكحقها المنميركانع عليه الشاطبى اللهم الاان يقال الملء بقولهما بالف بعد الجيم بالف موسومتراء أويبال اندمعفوظ هكذاتم انالف ضميرالتعظيم محندوفة على قسوأة غيرابن عام لوقوعها حشوا بانتصال ضميرلل منعول وآختلف فاليم سكونا وضاواد غامانى ميم متن وبدون السكون على للنفر دب النشديد على المدغم فيه وهي جاسمة ء الريثوعون بخفض اللام والمباتى كما تقتله مر بتشؤمن كأبالياء العتانية مفتوحة بمدحاسين معلة علالغيب

أيضم السين وسكون الواو وتجذف صويرة الهمزة المتطرفة بع ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف ألمكة آب بانبات هسسزه لوصل وبآتبات الالف بعد الذال بالانفاق كما نف عليه الداني نبتلاهن الغانري بن قبيس يُعتَبْتَاوُنَ بِاليَاءِ الْقِتَانِيةِ على الغيب قرأ والجهوم بضم الياء وتتخالقاف وتسثديدا لتاءا لفوقانية كسويرة على البناء للفاعل من باب التفعيب ل وقرأ و نافع بفيتح الياءويسكون القاف وضم التاء مخفف ترمن باب نصر ينصر أبئآء كم إنفتح الحزةجع ابن وبالتبات الالف بعلالنون وبعذن صور الحمنة المفتوحة بعدالالف دوضع بجعودة موقعها منصوب وآنمتلف فىالميم سكونا وضما وكيشتخيون بالياء التعتانية مفتوحة وضمالياءا لاختبرة على الغبيب والمبناء للفاعل من باب الاستفعر قرأءالكل باظهارا لنون الااباعمروفان بيدغمهافي نون ينسآء كثثر وهوبا ثبات الالف بعدا لسين وتجذف صومة الحمزة المفتوحة بعدالالف دوضع مجعودة موقعها وأتختلف في الميمسكو ناوضما وَفِي ذَالِكُمْ بِعَدْ فَ الْأَلْفُ بِعِدَالْذَالُ وَآخَتُ لَفْ فِي الْمِسْكُونَا وضماب لأأو بفتح الماء الموحدة وبأتنبات الألف بعداللام وفاقا وبجذف صورة الهنة المتطرفة بعدا الألف ووضع مجعودة موقعهام فوعة منونة مين جامة تربتكؤبتث ديد الساء ووصل الضمير وآختلف فى الميمسكونا وضما عَظِيْمُ مرفع آية بالانتناق ووعدنا قراء ابن كشيرونافع وعاصم وابن عام وحمزة

4

والكسائى وعدنابالالف تبالالعين على الماضى للعلوم من باب المفاعلة وقؤا لياقون بدون الالف منوعديع مكضرب بضرب وترسمت بعذفالالف بالاتفاق كمانص عليه الدنى والشاطبي وآذلك لرعاية القواتين وقد تقتدم تخفيقه مستوفى في سور البقرة فى الورد الرابع ثم مو با ثبات الف الضمير للتطوف مُؤسلى سالياء تَلْتِيْنَ بِعدن الالف بعد اللام بالاتفاق كمانص عليم الدانى وغيرة وبالياء الكسورة ماقبلهاعلامة النصب ليثكة بريسم التاء في الاخو هاءمع النقط منصوبة وآثم منها بفتح الهنة والميم الاولى وسكو الميمالثان يتماض معلوم من باب الانعال وعبدف الف ضميرا لتعظيم لوقوعها حشواباتصال ضميرالمغعول بعشير يوصل الباء الجاسة وبفتح العين وسكون الشبن المجمة مخفوض منون فَتَمَّ بوصل الفاء ويتشديد البهماض معلوم ميتقات بكسوالميم وسكون الياء التحتانية وبآتبات الالف بعدالفاف على ماضبط الداني وهوالأكثروتهذ فهاالجن رى وبتطويل التاءلانها اصلبة مرفوع مضاف تربية بتشديد الباءووصل الضمير آ دبعيان سالياء علامة النصب على كحال اوالمهييزاوعلى انمفعول مل ليشكة كانقتهم وقتال باثبات الالف بعدالقاف مُؤسلى كمانعتدم أنجيثه بوصل لام الجرمكسورة فى الابتداء ووصل لضيرفي الاخر مكوون بعناف الألف بعدالهاء لانداعجي تراعدعلى الثلثة وبفنخ المنون فيالجرلانه غيرمجوى انتكفني امرو بانبات همزة الوصل وبضم اللام وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالانقناق في تَوَقِي بسكون

قاكالمتلاو الاعراف

ياءالاضافة بالاتعناق وآصراع بفتح المفرة وكسواللام امهن ساب الانعال وَلَاتَكَيِّعُ بالتاء الغوقانية مفتوحة بعدهاتاء مستددة مفتوحة وبكسوالباءالموجدة وجزم العين المحملة نهع في الخطاب من باب الافتعال سَيديث لمنصوب مضاف ٱلمُعْشِيدِينَ يا ثبات هنرةالوصل وبكسوالسين مخففة جمعاسم الفاعل من بابلانعال آية بالاتفاق دكتًا بفض اللام وتشد بدالميم أداة مشرط جَاءَما ض وبانتبات الالف بعدالجيم وبدون الهاء بينهاعلى الاكنز الارجح وتجذف صوبخ الهنرة المتطرفة بعدا لألف ووضع مجمودة موقعها وفى مصاحف اهل مكتجا بالياء ببنا مجيم والألف على الاصل ذكرة الدانى عن إبى حاتم وقال السعناوي وهومتروك مُؤسلي كسامر لمتقاتيتاكماتق دم الأانه بوصل لام الجرفي الاول وضيوالتعظيم فالاخر عنفوض وككمتك بتشديداللام ماض معلوم من باب لتعييل وبوصل الغمير دَبُهُ كَاتِعْتِهِم الأانهِ مِرْفِيعَ قَالَ كَمَاتُعْتُ مِنْمِ الْأَانِهِ اخْتُلْفِ فَي اطْهَار اللام وادغامها في ماء تربي وهوبتث ديد الباءمكسوم وحذف ياءالاضافة منادى حذف حوف النداء آريئ بفتح الهزة امهن باب الانعا لآقرأ ابن كشيروالسوسى ديعقوب بسكون الراء تخفيف ادتزأ الباتون بكسوهاعلى الاصل تم هوبنون الوقاية وياء الاضافة اسكنها ابن عام والكونيون وبعقوب وتتحها الباقون آئظ ـــــر بالحن ةمغتوحة على المتكلم الواحدوالسناء للفاعل وبجزم المواء لونوعها في جواب الام النك بوصل الضمير فيا ل كما تعدم وآختلف فى اظهام اللام وادغامها فى لام لَن وهى ناصبت الفعل

للضامع متترآ سينئ بالتلء الفوقانية وفتح الواء وبرسم الالف بعدالواء ياء تغليب اللاصل على مراد الأمالة وبنون الوقاية وبأتبات باء الاضافة ساكنة كمادض عليه الدانى وغيرة ولكِن بعذف الالف بعد اللام وببسكون النون ككسرت اوضمن للوصل انظئوام وبانبات هنظ الوصل وخم الظاء المجهة إلى بالباء أبحب لي با تبات هزة الوصل وبعنت الجيم والباء الموحدة فيان شرطية وبوصل الفاء وكسرت النون فى الوصل الشَقَقَرَا تبات من قالوصل وبنت ديد الواء ماض معلوم من باب الاستفعال مُحتى إن يُانبات الالف بعد الكاف وفسا قا منصوب وبوصل الضمير فستؤ فتحف تسويف وبوصل الفاء في الابتداء تتراسيني كمانفتدم الاان الاول منصوب وهذا مرفوع قلتابوسل الفاءاداة شرطكا بقتدم تجلى بألغتات وبتشديد اللام ما ضمعلوم من باب التفعل وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعما خامسة على موادا الامالة سَرَبُّهُ كاتقت لم لِلْجَبَلِ بِجذف همنوة الوصل لدخول لام الجروالباق كاتتدم جَعَلَهُ ما ضمعلوم وبفتح العين ووصل الضميرة حقًا بفتح الدال المصلة وتنديد الكاف قرأة جزة والكسائى وخلف بالدوالهن مفنوحا بلاتنوين وقرأ الباقون بلامدولاهمن منوناو تتهناها على لمدمستويية وقيل ملساء لانبات فيهاوعلى لقصرمه كوكة والرسم صالح للقواتين لان الهزع المتطرفة بعدالالف تحذف بالاثيراق الاانه يضع على قرأة المدفح جعودة بعدالالف وقرأ يجير بن الأب أكاً بضم الدالجع دساء والوسم صالح لدق بحرتهما ض مسلى ويتسفد يدا لواء مُؤسلى كاتعتدم

صَعِقًا بِفَتْحِ العِماد وكسوالعين المهملتين منصوب وبالالق في الاخوعوض التنوين قلتاكها تعندم آفاق بفتح الهنرة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد الفاء وفاقا قَالُ كَمَاتِعَتَهِ بَيْحَا خَالَكُمَا تَعَتَهِ بَيْحَا كَا يعذف الالف بعلا لحاء بالاتفاق كمانض عليه الدانى وغيئ وتبتصب النون وصل الغمير تكبث ماض معلوم وبضم التاء فاء الكلمة وتطويل تاءالفه برمضمومة للمتكام إلينك كماتق مروآ س بتخفيف النون دبالالف اولاواخراضم برمتكام آق ل بنث ديلالواو مونوع مضاف المؤمنية بالثبات هزة الوصل وبرسم الهزة الساكنة بينالميمين واواووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقوأتين جع اسم الفاعلمن باب الأفعال آية بالانغناق قال كما تعتدم يمنوسكي كماتقتدم إنق بكسوالهمزة ونون واحدة مشدة تبعدها ياءالاضا قراهل المدينة ويعقوب وابن عامروا لكوفيون بسكون ياءالاضافة فتسقطالياء قرأة في لوصل لكنها ثابت في الرسم بالاتفاق وفوات كثبروابوعمروبفتح الياءاضطفي تنك باننبات هزة الوصل وبفتخ الفاءوسكون الياءماض معلوم من باب الافتعال ابدلت التاءطاء لجاوىة العمادوبتهم تاء المتكلم ووصل ضمير المفعول على سالياء التّاس بالنبات هزة الوصل وبأتبَان الألف بعلالنون دفاقا برسَلْتِيّ موصلُ الباءالجامة آقوأنا فع وابوجعغ وابن كتير وس وحرسكتي بالتوحيد وتوأالباق ن سنيي بالجع وش سميدون الف بعد السين ولابعة الملام وفاقال عايدالعراتين لأنجع المؤنث السالم اذااجمع ديسه الغان مذفتا كماضبطم الداني قكذافي الخزاندوا كخسلاصة

ولم يتمض الدانى لذكر مذا اللفظ ولا الشاطبى والله اعلم بالصواب تتم هوبسكون ياء الاضافة بالاتفان وبكلامي بوصل لباء الجائز وباثبات الالف مبداللام على الاكتركب أضبطم الدانى وحذها الجزد وبسكون ياءا لاضافة بالانفاق فخذ تبوصل الفاء دضم الخاء وسكون الذال المجهت بن امومَاءً ا تَيْتُكُ بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح المتاء وسكون الباءماض معلوم من باب الافعال وبضم تاءالمتكلم ووصل ضميرالمفعول وكثن بضم الكاف وسكون النون امرمين جاسة فتخت النون فى الوصل الشتكرين بانبات هزة الوصل وتجذف الالف بعدالشبن جمع اسم الفاعل ابتر بالانعناق وَكَ نَهُنَا ما ضمعلوم وبفتح التاءوسكون الباء وباللهات الف الغميرللتطرف كة موصو آبي آلالواح باثبات حمزة الوحس ويفتح الهزيج جماللوح وبآثبات الالف مبدالوا وعلى الأكتز وحذفها الجزري مِن جامة كُلِّ بتشديداللام مخفوض مضاف شَحْعُ بالياء وفاقاه تجنف صورة العنرة المتطرف تبعط لياءالساكنة ووضع مجمودة موقعها موعظة بفتح الميموك والعين المصلة بعدها ظاءمعجب مشالة مفنؤحة معدده يبى فبرسم التاء في الاخوهاء معالنقط منصوبة وتقفيث لأبالصادالمهلة منصوب وبالالف فى الاغوعوض التنوين ليكر بوصل لام الجروالباقى كما تقدم شَكَّ كماتقتدم فحذن مكاكانقتدم الاانه بضميرالمفعول بِقُوَيَة بوصل الباء الجاسة دبتشديدالواو وبرسم التاء فى الأخرهاء مع النقسط وَ أَ مُسُوبِهِم الميم المروبَدون من أالو صل لأن هن الوصل خلت

علىهزة الاصل الساكنة ووليهاواو فحذفت كماضبطرالاني وترسم هزة الأصل الفاللابتداء وتوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين قؤمتك منصوب وبوصل الضمير تبأخذن وابالياء التحتانيةمفتوحة وبرسم الهزة الساكنة بعدها الفاوضع مجعودة عليهابغيرلو تفاللقرأتين وبخم لخاءوالذال المعمتين على لغيب والسناءللفاعل وتبعذف نون الوفع للجزم لوقوعه في جواب الامسر وبزيادة الالف بعدالواوبآشتيها بوصل الباء الجامة دبفتح الهنة والسين افعل التفضيل كسرت النون وانكان غير مجرى للاضافة و وصل الضميرسي أوس يكونو وصل السين حرف السويف ويمنز مضمومة وكسرالواء وسكون الياءعلى المتكلم المفرد والبناء الفاعل منباب الافعال تم هوبزيادة الواوىعدالهنة بالاتفاق خطالاقسرات عندلجهور وقالالاني وجدت في مصاحف اهلالمدينة وسائر العراق سياوس يكم داس الفسيقيين في الأعراف بواوبع لألالف ونعي الشاطبي ايضاعلى لانمتلاف فينهاد تهاوعدمها ولكن قال عدمها قليل وتقتل السيوطى عن المراكشي المانريدت الواوللتهويل والنهديدوتتن الكرماني اندكاتت صورة الضميز في الخطوط قبل الخط العوبي واوا فوسمواضمة الهمهة واوالقرب عهدهم بالخطالاول أقول لعلن يادة الواولوعاية قرأة الحسن الاتبيروقيد مسمالالفاظ علىموا ذعترقوا لأشاذ لأوادله اعلم فوالكحسن سأؤثج بمدالهنة مناويهبت الزندوالمعنى سابين لكم وتوجئ سأؤثركم بالثاءالمتلثة بعدالراءمن الإيراث وقدحسن النهخشرى واحيسة

البيضادى فاذاسسمت الوادىب فالهزة يصلح لماتين القرأتين تُم هوبوصل الضمير وأختلف فى الميم سكونا وضما دَارَ بائها ت لالف بعدلال وفاقامنصوب مضاف الغليب فيأتن باشات همنة الوصل وتجيذف الألف بعدالفاءجع اسم الفاعل آبة بالاتفاق سآضرف بوصل السين حرف التسويف وبهمزة مفتوحة وكسوالواءعلى لمشكلم المغرد موفوع عَنْ اَسِلِيِّي بالف واحدة فبلها مجعودة فى اللبتداء وتعمد ف الالف بعدالياء كاندجع مؤنث سالم وبفتح ياء الاضافة عندالكل غيرابن عام وحمزة فانهم ايسكنا نحا اللويت باثبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسوا لذال يَتَكَبَّرُونَ بالياءالتختانية مفتوحة ومتشد يدالباء الموحدة مفتوحتء الغيب والبيناءللفاعلهن بابالتفعيل في أَلِأَثْرُضِ بِالْبَاتِ هِمِ الوصل بغَه يُوبوصل الباء الجارة مضاف الْحُرِث بانبات همزة الوصل وبتششد المقاف وَإِنْ شَهِ طِيرٌ تَيْرُوْا بِالْبِاءِ الْبَعْسَانِيةُ لفنوحة وفتح الراءعلى لغيب والسناء للفاعل وتيحذف نون الرفع للجزم على لشرط وتزيادة الالف بعدالواوك ل بنشد يداللام منصوب مضاف عَآيَةٍ بَالفواهدة قبلها بععودة وتبرسم التاء فىالآخرهاءمع النقط كايؤمينو ابالياء التحتانية مضمومة وبرسم الحمزة الساكنة بمدهاواواووضع مجعودة عليهابغير لونها للقرأتاين وبكسرالميملي الغبيب والسناءللفاعلهن باب الأفعال وتجذفذن الرفع للجزم على الجزاءة وبزيادة الالف بعدوا والجع يمتاً موصول وَانْ يَسَرُّوْاكلاهماكما نفت دماسَ بِيهِ لَ منصوب

مضاف الرئسشد بالنبات منة الوصل قرأة حمزة والكسائى وخلف بفتح الواء والشين المجهة وقرأ الباقون بضم الماء وسكون الشين قبل الوجهان لعنتان كالسنقم والسنقم وفرق ببينهما ابوعم وبان المضموم خفيفه الصلاح يعنى في امرالدنيا والمفتوح الاستقامة في الدين وقيلهما متغاربان وتتبل بالضم الاسم وبالفتح المصدس وقيل الضم مصدر رشد ويرمشك كنصربيضروبا لفتح مصدر ريشديرييد كضرب يضهب قآل صاحب الاحتجاج وهذا جمع الاقوال وقوئ المرشاد بفتح الواء وبالالف بعدالشين كذاني الكشاف والرسم يصلوله بان يقال حنين الالف اختصار الآين كخينة وكوالياء التحتانب مفتومة وبتشديدالتاء الفوقانية وكسرالخاء المجهة على الغبيب والهناءللفاعلمن باب الافتغال وتجذف نون الوفع للجزم على لجزاء وبدون نربادة الالف بعدالواوللحوق ضميرالمفعول سيبشلآمنصوب وبالالف فالانوعوضالتنوين وَإِنْ يَرَوْأَسَيِبِيْ لَ الكلكما تقدم الْغَيِّ بانسان هن الوصل وبفتح الغين المجهة وتشديد الباء يَتْغِذُو لأكاتقتم الاانربدون لاالنافية سكيت لأعماتقدم ذلك بعذ ف الالف بعبدالذال بآت هم بوصلالباءالجاسة وبفتح الحمزة ونشدبهدالنون ووصلالضمبر وآختك فالمبمسكوناوضما كخذبؤا بنشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل وَبْزَيادة الألف بعدوا والجمع سًا يُوتنا بوصل الباء الجامة بعده الف واحدة بينهما مجمودة دلالة على الهمنة المحذوفة وتهياء واحدة على الأكثر وتقيل بياءين وتعذ الالف بعدالياء لانتجع مؤنث سالم وبآنمبات الف الضمير للتطرف

وكأثوا باثبات الالف بعدالكاف وبزيادة الالف بعد واولجع عَنْهَا موصول غفيلين بعذف الالف بعدالغين جعاسم الفاعل ايتربا لاتفاق وَالَّذِينَ كِمَامِرِكَذَّ بُواجًا يُلِتِنَاكِلاهِ الْكَاتِعَتِهِ الْحَالَةِ كَالْحَالَةِ مِكْسُواللام وَبَا ثبات الالف معدالقاف ومعذف صورة الهمزة الكسورة المتطرفة مبدالالف وضعجعودة موقعها محفوض مضاف الأنيح وآبانتيات همزة الوصلوبالف واحدة بعداللام ووضع مجعودة ببينهما دلالة على لهزة المعذونة ويكسوالخاء وترسم التاءفي الاخهاء مع النقط حَبِطَت ماض معلوم وبكسوالباء الموحدة وبتطويل تاء التانيث ساكنة أغمالهم بفتح العمزة جع العمل وبآثبات الالف بعدا لميم فباللام على لاكثر وحذفها الجنري موفوع وتوصل الضمير وآختلف فهيمسكونا وضما مَلْ يُجْرَونَ بالياء التعتانية مضمومة ومنح الذاى على الغبيب والسناء المفعول الآحوف استشناء ماكانؤاكم اتعندم الاانديما النافية يَعْمَلُونَ بالياء التحتانية مفنوحة وفتح الميم على لغيب من العمل آية بالانفناق والتخنك بانبات هزة الوصل وبتننديد التاءماض معلوم منباب الافتعال تَقُومُ اختلف في الميم اظهام ا واد غاما في مبم مُؤسلي وهوكما تفندم من جاسرة بعثدة بخفض اللالمين جاسة محلية فم قرأة حزة والكسائى بكسرالحاء المجملة وتشديدالياء المحسورة استثقالالضمة الحاءبعدكسوة اللام وبعدهاياء فكسرت المحاء لمحاومة كسرة اللام وتوأ الباقون غيربع قوب بعنم الحاء والبانى كالسابق وعلى الجهدين جمع وتوأيعقوب بفتح المحاءوسكون اللام وتخفيف المياء على الافراد استعناء عنجمع مراللالة مااضيف المه على عنى الجمع

أوكونر

ولكونداسم جنس وهومغن عن لجم تم هويو صل الضير و آختلف في اليم سكونا وضا عِجُلاً بكسوالعين وسكون الجيم منصوب وبالانف فالاخرعوض التنوين جَسَدٌ أَنْفَنْع الجيم بين منصوب بالالف في الأخرعوض لتنوين لَهُ موصول بُحُواكِ بضم لخاء للجعسة وبآثبات الالف بعدالواو وفاقاا كؤير والجمزة الاستفهام ولمرالجسان مسة والماقى كها مرآتُ ٩ بفتح الهزة وتشديدالنون ووصل الضمير ليكت لمنه فأبالياءالتحتان يترمضهومة دبفتح الكاف وكسسواللام سفدة على لتذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل تمر فوع وتبوصل المنمد يروآختلف في مبه وسكونا وضما وَكَالِيَهُ لِهُ يُرْمُ بالياء التعتانية مفتوحة وكسرالدا لعلى التذكير والبسناء للفاعل دبوصل لغمير وأختلف فيهاوالغميرضما وكسراوف ميمه ضماوسكوناسبي للأكما تقدم إلَيْحَاثُ وَلَا بَا تَبَاتَ هُمْ الوسل وبنت ديدالتاء ماض معلوم من باب الافتعال وتبدون نهادة الالف بعدوا والجعللحق ضميرالمفعول مَكَانُوا كما تعدم ظليه أن جذف الالف بمالظاء جم اسمفاعل اية بالاتناق قكتابسف ديداليم اداة شرط سُقِطَ بضم السين وكسوالقاف مخغفة مبنى للمفعول عندالجهوس وقؤابوالسميقع بفتح السين والقاف على السناء للفاعل والوسم ولحد في آيد يهم مفتح الهنه جعاليدوبوصل الضمير وآختلف في الهاء والميم كهامر فيهديهم وترأؤا هاض معلوم وبرسم الممزة المفتوحة الفالفتحة الواء وبزيادة الالف بعدوا والجعمآت عثم بفتح العنهة وتشديدالون ووصل الغميرة أنمتلف في اظهام الدال وادغامها في ضاد ضكةا وهوماض معلوم وبتسفد بهداللام وتزيادة الالف بعدوا واكجع

قَ الْوَا باشبات الألف بعدا لقاف وَبْزَياد عَمَا بعد واوالجع لَـ إِنْ بوصل لامر الابتنداء وبرسم الهزية المكسوع بعدها ياءعلى موادا لوصل والمتسلطبين كاضبطم اللانى وغيوه وبوضع مجعودة عليها وبسكون النون شسسرطية لكوبتر خمئنا بالياءالنحة انيترمفتوحة وفتح الحاء المهسلة على التذكير والمسناء للفاعل مجزوم وبآنبات الف الغمبرللنطوف تربيُّتَ آبرفع الباءمنف دة واثبات الف الضمبرللنطوف وَيَغْفِينُ بِالياء النحنانبنزمفنوحة وكسر المفاءعلى المتذكير والبسناء للفاعل مجزروم لتنآمو صول وبالنبات الف الضميرللنطوف مسذاعلى قوأة غيرجمنة والكسائ وخلف وآساهم فقنرؤا تريحمنا وتغشف كنابالناء الفوقانية على الخطاب وترتبنا بالنصه على النعاء والوسم واحدلت كُوْنَتَ بوصل لام الابت فاء مفتوحة وبآلنون مفتوحة على المتكلم معه غبرة وبنون التاكيد النفت لمة وفتح النون قبلها مِنَ جاس لا فيتدن النون في الوصل ألخير بن بانبات هم فالوصل وتحذف الالف بعدا لخاءجم اسم فاءل يتبالاتفاق وكتا كماتقه اداة شرط ترجع ماض معلوم وبفنخ الجيم مُؤسلى كاتقدم إلى بالياء قؤميه بوصل الضم برغك ضبان بفتح الغين وسكون الصاد المعمتاين وبالتهات الالف بعدالباءعلى الاكثر وتمذفها الجن رى متصوب غير مجوى آسيف ابغتج الهزرة وكسوالسين المهلة شديدالغضب متنصوب دبالالف في اللخوعوض الننوين قسال بالثبات الالف بعيد المقاف بشتمتا فعلذم وبرسم الممنىة الساكنة بعدالباء المكسوق ياء ووضع مجعودة عليها بغبرلونها للفوأ تبين وبوصل ماا لمسكرة الموصوفة بالاتفاق قال الدانى بشماخلفقوني يمنى موصول تحلفقن فأ

باضمعلوم وبفتح اللام وبزيادة الواوىب عالميم لأن اصله خلفته والخذف الواو للتخفيف فلسائعفت فنالوقاية وباءالمتكلم عادت الوادكان عليفالماح أقذل وذلك لوفع التفت لأتم هوب كون ياء الاضافة بالانفناق من جاس فا بعث يربى قرأيع غنوب وابن عام والكوفيون بسكون ياء الاضافة وتعتمها المدنياه وابوعرووابن كشيوا عج لمتم بمنة الاستفهام وسههاالفا للابتداءوبكسولجيم ماض معلوم وآختلف فى المبم سكونًا وضما أمُورَ بفتح الهمن لأسكون الميم منصوب مضاف فؤا الكل باظهام الواءسوس اليعمروفانه ادغمهافي راء تربتكم وهوستنديدالباء ووصل الضمير وآختلف فىالمبمسكونا وضماد آلقى بفتح الهمزة والقاف ماض معلوم من باب الافعال ويتسم الالف في الاخرياء لوقوهم الرابعية وبانبا تقلخطا بالاتفاق وان سقطت قرأة للوصل ألالوكاح بانتبات هزة الوصل وبآنتهات الالف بعدالوا وعلى خلافٍ كانفتدم منصوب و آخمة ماض معلوم وبفنخ الخاء بوأس بوصل الباء الجامة ويسم الهزة الساكنة بعدالواء للفنوحة الفاووضع مجعودة عليهابغيرلومهاللفرأت ببن مخفوض مضاف أخيشه بالياءعلامية الجربعي مالخاء وبوصل الضمير يَجُتُونُهُ بالياء الختانية مفتوحة وضم لجيم وتنديدا لواءمر فوعة على النذكير والمهناء للفاعل مرفوع إليّه يوصل الضمير قبال يحما نفتدو ابْنَ آ مَرَ قِرأُ وابن عام وحمزة والكسائ وابوبكرعن عاصم بكسو الميم واصله يا ابن امى بسياء الأضافة على اندلما جعل كاسم واحد اضيف الى النفس فحذفت ياءا لاضافة تخفيف اكتفاء مسكسرة ماقبلها كالمنادى المضاف الى باء الاضافة مشل ياغلام قال ابوعلى

جلوء كاسم واحد دلم يرفضوا الاصل الذى حواضافة الاول الحالف الثانى وقراالباقون بفتح الميم اتباعالفت تالنون من بن وهذا امار وماللزيادة فى لتخفيفك تشبيها بخسترعش كما قاله لنخشط وذلك لانهلا جعلالاسمان اسما واحلابنيا على لفتح كمنسترعشتم هومقطع فى الرسم بالاتفاق قال الدانى كتبوا في المصاحف إن ام بالقطع على مواد الانفصال انتهى ثم هو بانتبات حمزة الوصل في إن وحمزة القطع في ام إنَّ بكسرا لسهسزة وتستديد للنون ألقَوْمَ با ثبات هزة الوسل منصوب استَضْعَفُونِي با تبات هسنة الوصلماضمعلوم منهاب الاستفعال وبدون نريادة الالف بعد وادالجع لوتوعها حثوابا تصال نون الوقاية وبإءا لأضافة وهي سأكنة بالاتناق وكادثوا من افعال المقاربة وباثبات الالف يعداكاف وفاقاوبزيادة الالف معبدوا والجعع يَعْتُ لُوْ سَبِيْ بالياء التَّعتانية مفتوحة وضمالتاء بالاتفناق على الغيب وبنو نين بعدالوا وسون الرفع مفتوحة ونون الوقاية مكسومة بعدهاياء الاضافة وتبسكو نمابالاتفاق قلاتتثمث بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسوالم بخففة بينهما شببن معجة ساكنة وبتطويل التاءلانها اصلية وبجزمها نعي على الخطاب منهاب الانسال وي بنتع ياء الاضافة بالاتفاق الآعد أو بالثبات منوة الوصل وبفتح الهزة بعدا للامجع العند ووبانتهات الالف بعداللال وفاقا وبعذف متوسة الهنة المنطوفة بعلالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وكالمجتك لمنى بالتاءالفوقان بزمفتوحة وفتح العين وسكون اللام نعي على لخطاب وبنون الوقاية وسكون ياء الأضافة بالانعناق مَعَ الْقَوْمِ باثنات من والوصل الظلمين بانبات من الوصل وتعدف الالف بعدالطاجع اسمفاعل آية بالاتفاق قدا لكاتفندم الاانه

اختلف فالطهاد اللام وادغلمها في راء شريب وهو بجذف حف المنداء وبنشديدالهاءمكسومة وحذف ياءالاضافة اجتزاء بكسرة المباع اغتفردعاء بلغط الامروبانهات همزة الوصل وكسوالغاء في بسكودياءالاضآ بالانتناق ولاتني وصللام الجومكسورة وتبكون ياءالاضافة بالاتفاق وآذخك بفتح الهن وكسوا لغاء وسكون اللام امومن مباب الانعال وبانتبات الفالفع بوللتطرف في ترجم ترك بوصل الضمير وآنت بتطويل التاءمفتوحة ضمير المخاطب أثهم افعل لتفضيل مرفوع مضاف الزُّحِيائِت باثبات همه والحصل وَيَجِذَفَ الألف بعدالواء جمع اسم الفاعل آية بالاتضاق إتّ بكـــوالهنمة وتشد مهلالنون الَّذِيْنَ باثبات هزية الوصل وبلام واحدة مشددة وكسوالذال تختفوا باثبات همزة الوصل وتشديد التاء مفتوحة وفنح الخاء المجهة ماص معلوم من باب الافتعال وبَزياد لاالالف معدوا والمِتَع العِسْلَ بانسات هنة الوصل وبكسوالعين المهلة وسكون الجبهمنصوب سَبِّنا لُهُمْ بوصلالسين حوف التسويف وبالياء التحتانية مفتوحة على لتذ والبناءللفاعل وبآنتهات الالف بعدالنون وفافام وقوع وبوصل المضم وآخنكف فالميمسكونا وضماغضب بالتعوييك مرفوع مين جاس مرتع بنت دبدالباء ووصل الغمير وآختلف فالم سكونا وضما وَذِلَّةُ بِكُسُولُذَالُ الْمِعِمَةُ وتشديداللام مفنوحة وبرسم لتاء في لاخو هاء معالنقطم فوعد في لكيّب لا بالتبات هنه الوصل وبريسم الالف بعد المياء واواعلى لفظ التفييج كانص علبه اللاني وبرسم الناء في الافرهاء مع النفط الدُّنْيَ الله المات منة الوسل وبالالف بعدالياء في الاخروك في للتَ

بجذ فالالف معدالذال بخيزي بالنون مفتوحة وكسوالزاى على التعظيم والمهناءللفاعل وبآنتهات الياء ف الاخرخطابا لاتفنا ف كانص عليه الداني مع سقوطها في اللفط لالتعاء الساكنين الْمُعُنْ نَوْبُنَ بانبات همزة الوصل جمع اسم فاعل من باب الالمنع الآية بالانف اق وَا لَّذِي بَنَّ كَـانقت دم عَيـِ لُو ا ماضمعلم وبكسوالميم وبزيادة الالف بعدوا والجع الشيئات بانبات هنة الوصل وبتشديد الياء مكسومة وبعذف الياء صورة الهنة كراهمة اجتماع مشلين وبوضع مجعودة موقعها وبآشبات الألف بعدها علىخلاف فياسهم فى الفات لجمع كمامض عليه لِلجزرى فى النش ومتطوبيل التاءمكسورة لكونهاتاءجمع شُقَم بضها لثاءالمشلشة وتبشديه الميم عاطفة تَابُؤاما ضمعلم وباشبات الالف يعدالتاء وتزيهادة الالف بعددا والجعمن جارة بعشد حتا بكسوالعال وعامنوابالف واحدة قبلهابجعودة فىالابتداء وبفتح الميم ماض معلومهن باللافعال وبزيادة الالف معدواوالجعمات بكسوالهنرة وتشديدالنون ترتك بتشد بدالباء منصوبنزووصل الضميرمين بعندها كحما تقتده لَغَفُونُ مَرَحِبُمٌ بوصل لأم الأبتداء مفتوحة كلاهما موفوعان آية بالانفاق وكتابت ديداليماداة شهاستكت بفتح السين والكاف على لماضى المعلوم عند الجمهوم ومبنطويل التاء لانهالام الفعل وتسوئ شكيت بضمالسين وكمسوالكاف منشددة على البناءللم فعول مس التسكيت كذافيا ككشاف وتيحقسله الرسم وتوعى أشكيت بالعزة المضمع على السناء للمفعول من الاسكات وترامعا ويةبن فرة سكن بالنون موضع التاءعلى السناء للفاعل ذكرهما فى الكشاف ولا يعتملهما المرسم عَنْ مُؤسَّى

كما تعتدم الْعَصَبُ معرف باللام والباق كما تعتدم آخذ كمام الكاثواح كما تقدم وفي نشطيتها بضم النون وسكون السين ووصل الضميرهُ لَمَّى بالياءعلى الاصل منونا وَ مَرْحَمَ لَأُبُوسِم المتاء في الاخرِهاء معالنقط مرفوع لِلَّذِيْنَ بعذف هزة الوصل لدخول لأم الجروالباق كانقتم مسنهم خصول مساسبن وأتحتلف فى الميمسكونا وضما لِرَبِيعِم بوصل لام الجومكسورة فى الابتعاء والباقى كما تعتدم يَوْهَبُـوْنَ بِالياء التحتانية مفتوحة وفتح الماءعلى الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وانخسساكر ماضمعهم منباب الافتعال وباشبات همزة الوصل والالف بعدالتاء وفاقامُوْسلَى بالياء قَوَمَ فَمنصوب وبوصل الضميرسَبْعِيْنَ مَجُلَّا منصوب وبالالف فالالحزعوض المتنوين لميتقايت ابوصل لالم لجمكسوع وبانتهات الالف بعدالقاف علىضابط الدانى وهوالاكتزو حذها الجزرى وباثبات الف الضميرللتطوف فَكَتَابوصل الفاء ومبتثديد المبم اداة شوط إختذ شخم مماض معلوم وبفستح الخساء والذال المجهدين وسكون تاءالتانيث وومسل الضميرالرَّجْفَةُ بالثبات همزة الوصل وبفتح الراء وسكون الجيم وبرسم المتاء فى الاخرهاء مع النقطم فوعة قال سريب كلاهماكما تعتدما لؤش ثثت ماض معلوم دبك والشين المجمسة وبرسم الهمنة الساكنة بعدهاياء ووضع جعدردة عليهابغبرلونها للقرأت بن وبتطويل تاء المخاطب آه لدَّتَ هُمُ بِفنْج الهمزة واللام ماض معلوم من باب الافعال دبفتح التاء للمغاطب ووصل الضمير وآخت لف فى الميسكوناد ضماوا د غاما في ميم متريك وهي جاس ة وتبدون السكون على المدخم وبالتشديد على المدغم فيه قبَّ لُ بالبناء على لغم وَ إِيَّا يَ

بكسوالهمزة وتنشديد الياء الاولى وبإشبات الالف بمدماهل الاكتر وحذها الجزرى ويفتح ياءا لاضافتها لاتفاق لسبق الالف آته كالمستكسكا بجهزة الاستعهام وبالتاء الغوقانية مضمومة وكسرا للام مخضفة على الخطاب والسناء للفاعل مرفوع وبانتهات الف الضمير للتطوف بما موسول وباثبات الالفلان مامعسدس يه قعتسل مامن معلوم وبغتج العسين المشفهاء باشبات حزة الوصل وبغم السين دفتح الغام وباثهات الالف بمعالماء دفاقا وتهذف صومة الهنة المتطوفة بمعا لالف في مجعودة موقعهام فوعة مِنتَاجامة وبتشديدالنون لاد غام النون الاصلية في نون العمير وباشهات العمير التطوف آت بكسوا لهناه وسكون النون ناخية برسمت مغصولة عن حِي بالاتفناق الآلموف استية شناء فيشنشك بكسوالفاء وسيكون التاءم فوع وبومسل الضميرة فيسل بالتاء الغوقانية مغمومة وكسرالضاد المجمة وتشديداللام على لخطاب والسناءللفاعلمن باب الأفعال مرفوع بيها موصول مرب موصولة تشت الإبالتاء الغيقانبة مفتوحة وفتح الشين على الخطاب البناء للفاعل وبآتبات الالف بعدالسين فعاقا وتجك ف صورة العمزة المتطرفة بعدالالاس ووضع ببعودة موقعها مرفيعة وتهددي بالتاءالفوقانية مفتوحة وكمسولهال وسكون الياءعلى الخطاب والسناءللفاعل مَنْ كَتَشَاعَكُمُ كلاهماكما ويتعما آنت بتطويل التاءمفتوحة وليثنا بتثديد الساء مرفوعة وبالثبات المف الضميرللتطرف فاغفض دعاء بلغط الامروبالثبات هزة الوصل متصلة بالفاء وبكسوالفاء الثانية لتامومول وبآثبات الن النمير التعلوف وَاترَجَمْنَ أدعاء بلغظ الأمر وبانبات هنة الوصل

وبفتح الحاءالمهملة وباثبات الف الضمير للنطوف وآنث كاموخت ثرك موفع مضاف الغلفيوين بانبات هزة الوصل وتجذف الالف بعده الغين المعدة جمع اسم الفاعل آية بالأهناق وَاحْتُ مَعْتُ دُعاءِ اللفظ الامردبا ثبات هزة الوصل وضم التاء الفوق انبة كنا كما تقدم في هليذي بعدن الالف من حرف التنبيد ووصل الماء بالذال وبالهاءبعدالذال الدُّنتياكانقة م حَسَنَةً بالتحريك وبرسم التاء في الاخرهاء معالنقط منصوبة دَفي الأُخِرَةِ بالتّبات هزرة الوصل وبالف واحدةبعداللام بينهما مجعودة دلالة على الهنة المعذوفة وبكسو الخاوة سهم المتاءني الاخرهاء مع النقط استابك والهن وسبون واحدة مشد وبالثبات الف الضمير للتطرف همك ذكاماض معلوم اوجمول وبضم الهاءعندالجهومن حاديجوداذارجاى تبنادبانبات الف الضهرللتطوف وتوا إبووجوة السعدى بكسوالهاءمن حاديهيب داذاحرك وإمال كذا فالكثاف إليك بوصل الضميرقا لبائبات الالف بعدالتاف عَذَانِ بِالثيات الالف بعد الذال وفاقا قرأنا فع وابوجع فرنب تع ياء الاضافة وقرا الماقين دسكوها أصيثب بالهن قمضمومة وكسر الصاداله ملة على لمتكلم المفود من باب الانعال والبسناء للغاعل سرفوع وبإظهام الباءعث الكل سوى إبي عمروفانديدغمهاني باء ببرمتن موصولة أشكاء بالهزة مفتوحة على لمتكام المفرد والبناء للفاعل وبآتبات الالف بعدالشين وفاقا وتبعذ ف صوبرة الهزة المنطرفة المرفوعة بممالالف ووضع مجعودة موقعها وتتخمتري بسكونياء الاضافة بالاتفاق وسيعتث ماضمعلوم وبكسوالسين وبتعويل

تاء التانيث ساكنة كُلّ بتشديد اللام منصوب مضاف تَنْعُ بالياء وفاقا وبعذف صورة العزة المنطوفة بعدالياءا لساكنة وفيع مجعودةموقعها فستآكثبكابومسل الفاءوالسين بالجنء المفنوحسة للمتكلم للفردوالسناءللفاعلموفوع وبوصل الضمير للأذين بعذف حمزة الوصل له حول لام الجوبعيدها لام واحدة منفددة وكسر النال يَبَتَّ قُنُونَ بِالبِياءِ العَتانبِيرَ مِفتوحِرُومِنتُ ديدالتَاءُوفِيحِها على لعنيب والبسناءللفاعل منباب الافتعال وَيُؤْ تُوْنَ بالياء التحتانية مفمومة وترسم الهمزة الساكنة بعدها واواووضع بجمودة عليها بغيرلوسها للقرأت بن وبضم التاءعلى الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال التركوة باشامهمة الوسل وتبسم الالف بعدالكاف واوابا لاتفاق على مواد التفخيم كمانس عليه اللاف وبرسم التابق الاخر ماء مع النقط منصوبة وَالَّذِينَ بالنبات همزة الوصل والباتي كما تعدم فم مفعمول عماسبق بالانفاق وآختلف في المبيمسكونا وضمائيًا يُلتِنا بوصل الباء لجامة وبالف داحدة بمدها بينهما مجعودة وتبياء واحدة عيل الماجح الكشيروقيسل سياءين ذكوة الدأنى وبجذف الألف معسالياء لانه إصعمؤين سالم وبآتبات الف المضيولل علوف يُؤمِنُونَ بالياء التعتانية معمومة وبرسم الحمزة الساكنتربعدها واواووضع مجعودة عليهابغير لونهاللقرأتين وبكسرالميمعلى المغيب والبسناءللفاعل من بامإلافعال آيتربا لانفاق آلذين كمانعتدم آنف ايتقيعنون بالياء العتانية وتشديد التاءالغوقانية مفتوحتين وكسوالباءالموحدة علىالغديب والبيناء للفاعلمن باب الافتعال التَسُو لَهالتبات هزة الوصل منصوب

التَينيَّ باشبات همزة الوصل وبتشديد الياء عند الجمهور سوى نافع فائه قرأبسكون الياء بعدها هزة والرسموا مدوعلى القرأتين منصوب ألأجت بانتبات همزة الوصل وبعم الهزة بعدا للام ومرسمها الغالانتاء وبتشديدالم مكسورة بعدها ياءالنسب مشددة منصوبة الذي باشبات هزية الوصل وبلام واحدة مشددة يحيد وتنربالياء الغتانية مفتوحة وكسرالجيم على الغيب والسناء للفاعل وبوصل لضهبر مَكُنُون بًامنصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين عِنْدَ هُمْ بنصب الدال وآختلف فالميمسكونا وضمافي التؤسل فيبائبات هزة الوصل وتبرسم الالف بعدالواء ياءعلى مواد الامالة وبرسم التاء فى الاخوهاء مع النضط وَأَلِا يَجْيُدُ لِ الْبَاتِ هِمْ وَالْوصِلُ وبِكُسُوالْهُمْ وْبِعِدَ الْلامِعِدِيدِ المحموس ويرسمها الف للابتداء وقوأ الحسي بفتح العمزة تأ موهم بالياء التحتانية مفتوحة دبرسم الهنة الساكنة بعدما الفاووضع مجعودة عليها بغيولونها للقرأت بن وبغم الميم على التذكيروالبناء للفاعل وآخَتَكف في الواء فكل لقل ويستبعون المضم الااباعمو وفانديسكن الراء وللدوري وجراخروهوالانتلاس تتواختكف فيميم الضميرسكو ساوضما بالمَعَنُووْفِ بانبات حمرة الوصل متعللة بالباء الجابرة وَيَسْهُ لَهُمُ بالبياءالتعتانية مفتوحة وفتح الماءعلى التذكيروالبسناء للفاعل وبوسسم الالف بعدالهاء الاولى ياء لوقو عماس ابعة على موادا لأمالة وتوصل لضمار وآختلف فالميم سكوناوضماغي كسوت النون فى الوصل اكنكرب اثبات مزة الوصل وبفتح الكاف مخفضة على اسم للفعول من باب الأفسال ويحيل أبالياء التختانية مضمومة وكسوا كحاء المهلة وتشديد اللام

على لنذكير والمسناء للفاعل من باب الانسال مرفوع لَهُمُ موصول القَليِّ بلتِ باشاتهنة الوصل وبتشديد الياء العنانية مكسومة وبعذف الالف بعدالباء الموهدة دبتطويل التاء مكسوسة في النصب لاندمع مؤنت سألم ويجكره بالياء التحتانية مضهومة وفتح الحاء وكسرالراء مشددةعلى التذكيرمن باب التغعيل مهوع تعليثهم وصسل الغمير وآختاف فالهاءكروضماوفاليمضماوكرااكخبالكت بانبات هزة الوصل وبجذف الالف بجدالماء الموحدة بالاتعناق كما نصطيرالهاني وغايع وتبصم الهن ةالكسورة بعدا لالف ياء بغير نقط ويوضع مجعودة عليهامنصوب وتيضغ بالياءالنختان يتزمفتوهة دبفتح الضادالمجحة عإللتذكيروالسناءللفاعل أصلد يؤضع حذفت الواوسا لكسرة التعتديريت قآل ابن مالك فى الايعان الأبد لحذف لواو من مضاح وضع من سبب فآماان يكون الواووحدها دمع الفتحة الموجودة اومع ضمة منوية آومعكسرة منوية تمنع من الأول والثاني ثبرت الواوفي يوجك ونحوه وتمنع مع النالث ثبوتها مع الغمية الموجودة في يوضُف بضم الصاد المجهة من وضف كنصر بمعنى اسرع لأن الموجود اقوى من المنوي فتعبن المابع وهوان يكون سبب حذفها الياءوالكسرة المنوية فكان وضع يضع فى الاصل من باب ضرب بضرب ففتحت عين مضام عد لاجل حوف العلق ذكر والسيوطى فى حاشيت على شوح الشافية للملامة الجاربودي فم موم فع ومآخلها رالعين عندالجهور وادغمها ابوعروني عين عنهم وهوموصول وآختلف فاليمسكون وضميا احترهت قرأ الجهوس بكسوالهمنة بالامدوسكون الصادالمهملة

بلاالف بعدها على لافراد وهوالثقتل وقرأ ابن عامر آصارهم بفتح الهمرة ومدها وفتع الصاديع دحاالف على ثمع والمعنى الاعمال الشافة اوالاحكام المغلطة وآلوسم صائح له اذا قيل حذفت الالف بعظلما دللاختصار وعلى القرأتين منصوب وآختلف في ميم الضميرسكوس وضما وآلأغلل بالتبات همزة الوصل وبفتح الحمزة فبل الغين جع الفل وبجذ الالف بين اللامين بالاتفاق كمانص عليه اللاف وغيرهن صوب الليتي بالمهات منة الوصل وبالأم وأحدة منددة كأتت بالثبات الالف بعدالكاف وبتطويل تاءالتانيث سأكنة عَلَيْهِمْ حكمانقتم مَا لَذِيْنَ بوسل الناءوالباق كما نفتدم عَامَنُوْا كما تقدم مَا مَنُواكما تقدم مومول وَعَـــ وَكُمُ وَهُ بِالعِينِ المَهـلة والرَاقِ المشددة المُغتوحة عندالجهوعلى الماضى المعلوم من باب التفعيل وقوئ بالتخفيف والرسم واحدثم هوبدون نريادة الالف بعدوا والجعم للحوق ضمير المفعول وتمعنا لاعظمولا اومنعولا من الأعلاء وَنَصَبُووْلُا ماض لموم وتبدون نهيادة الالف بعدوا والجع للحوق معيرا لمفعول وانتبكوا بانتبات حمزة الومسل ومبتشديد التاء الغوقا نبيتما مز معلوم من باب الافتقال وتؤيادة الالف بعد واوالجعم التشوير باشات ممزة الوصل منصوب الذي يباشات ممزة الوصل امير لبنم الهزة وكسرالزا على الماضي الميني للمنعول من باب الافعال مَعَلَة بومسل المعميرا وللهك بزيادة الواو بعدالعزة الاولى وتجذف الالف سداللام وبريهم المحسؤة المكسورة بعسدها ياء ووضع مجعودة عليها كمرم مفصول

من اولئك بالاتمناق المُعْلِمُونَ بالثبات منة الوصل جع اسب فاعل من باسالانعال آية بالانتناق تسكُلُ اموتيا يَثُهَا بعذ ف الألف من حرف المناء ويوصل الياء بهن ة ايها وهو مبتشديد الياء مضمومة وتبآثهات الالف في الاخربا لاتفاق التَّاسُ بالتهات منة الوصل وبآتبات الالف بعدالنون وفاقا وبضم السين إن بكسوالهم بقوبنون واحدة مشددة وتبكون ياء الاضافة إلاتفان مَنْ يُولُ مرفع مضاف الله باشات همزة الوصل إليَّكُمْ بوسل الضمير وآختلف فى الميمسكونا وضما جَمِيْعَاً منصور وبالالف في الاخوعوض التنوين الَّذِي كما تقدم لَهُ مَومول مُلْكُ بغم الميم وسكون اللام موفع مضاف المتكموت بانتبات حسوة الوصل وعذف الالناب بعدالم والواو وبتطويل التائلانه جمع مؤنث سالم وَأَلَاثر ضِ باللهات هزة الموصل مخوض كالألهة بعذن الالف بين اللام والماء منصوب اللاحوف استفناء هُوَيْحِي بالياء التحتانب ترمض ومنزعلي التنكيروا لبناء للفاعل من باب الانعال سسم بعن ف احدى الياءين في الاخروفا قاكراهة اجتماع صوس تاين متفقة بين و يوسيت بالياء التحتانية مضموة وكسوالميم عى المتذكيروالسناء للفاعل من باب الافعسال موفوع وبتطويل التاء لانها اصلية لام الكامة فكام يؤوا بوصل الفاء بعد الم واحدة ببينهما مجعودة ولالة على الهن ة المعن وفتروبكسو المبم امومن باب الافعال وكبزيادة الالف معددا والجحع بالمتوباش هن الوصل منصلة بالباء الجامة وترسو له مخنوض دبوسل

لضميرالتِّبيّ ألْإتِيِّ الَّذِي الكلكانق مم الاانها مخفوضة هنا يُؤْمِنُ بالياء التحتانية مضمومة ورسم الهزة الساكنة بعدهاواوا ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبكسرالميم على التذكير والبسناء للفاعلهن باب الانعال مرفوع ببالله كماتف مم وَكَيْرَاتِيه بعِدْف الألف بعدالميملانه جمع على قرأة المحموم وتوكي بالافواد كذاني الكشاف والرسم ويهج صالح الاان التاءعلى قرأة الجهور مكسورة وعلى هذه القرأة مفتوهة الملايان وَانَّتِبِعُنُوْهُ الرمن بإب الافتعال فالباءمكسوم ة والباتي كاتقتم في الفعل الماضى الااند بحذف الالف بعدوا والجع للحق ضمير للغعول لَعَلََّكُمُ وَ بتئديداللام الثانية ووصل الضمير ولغتلف فى الميم سكونا وضما تهنتكأوت بالتاءالفوقان ترمفتوحة على الخطاب والبناءللفاعل من باب الافتعال ايتربا لاتفاق دَمِنْ جامة قُوم مُؤسَى كاتعتم أمَتَهُ بضمالهم وفتح الميمشدد لأوترسم التاءهاءمع النقطم فعتربك فكوت بالياءالتحتانية مفتوحة وضماللال بببنهماهاء سأكنه على العنبيب والبسناوللفاعل بالكيق بانتبات هزة الوصل منصلة بالهاء الجسسامة وبتثديدالقاف ويم موصول يَعُند أَوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبكسوالدال المهسكة بينها عين مهسل ساكنة على الغيب والسناءللفاعل آية بالاتفاق دَقَطَّعُنْ هُمُ بننشد بيدا لطاء المهملة ماض معلوم من اسالتغعيل عندالجهور وقرئ بالتغفيف كذافي الكشاف من باب فتح يفتح تتوهوب كون العين ومذف الف ضمير التعظيم لوتوعها حشوا باتصال ضميرا لمفعول اثنتتي عَشَرَقَ بِالْبَآهِ مِرْ الوصل في اشني وبالياءالك كنة المفتوح ماقبلهاعلامة النصب وتجذف نون

التثنية وعشرة بسكون الشين عندلجهور وتوئ مكسوحاكذا فياكشاف وبفتهاكذاني المتصريح وقد تقدم يحقيقه في سويرة البقرة فالورالخامس وبرسم الشأفى الاخرهاء مع النقط مبنية على الفتح وب لماننوين آستباطًا بفنخ الحمزة جمع سبط وبانتهات الالف بعد الباء للوحدة علىالأكثروحذ فهاالجزرى منصوب وبالالف فىالاخرعوض التنوين أتممسا بضمالهمزة وفتح الميمهم عامة منصوب وبالالف فى الاخوعوض التنوين وآ دُحَيْنَ ابغت الهُمْرة والحاءعلى الماضى المعلوم من باب الافعال وبسكون الياء وبانتبات الف المضم وللتطوف إلى بالياء مُؤسى كما تقدم آني سكسو الذال في الوصل وبد ون الالف بعدها لأن الذال ساكنة في الاصل أستتشفه ماض معلوم من باب الاستفعال وبآتبات هزة الوصل وبرسم الالف بعد القاف يأءلو قوعه اسادسترعلى مرادا لامالة وبوصل العمير قُومُ له موفع ويوصل الضمير أن بفتح الهن قوسكون النون سرب في الومسل مفسوة اضرب ام وبانبات هزة لوصل وبا دغام الياء في باء بِعَصَاكَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم ذبه ذهوبالالف بممالصادبا لانفاقلانه تلاثي وادي كمانص عليم الداني وغيره لكح جَرَبانتات هن والوصل منصوب فَ اجْتِعَسَت بانبات هزوالوصل متصلح بالفاءماض معلوم من باب الانفعال وبتطويل تاء التا نيث ساكنترمث موصول اثنت كقشرة كاكماتت ماالاان ا تنتابا لالف ملامة الرفع ولم تعدف لوقوعها في الطوف عَيهُ عَتُ منصوب وبالالف فى الأخرعوض التنوين فَــَدَّعَكِمُ ما ضمعلوم وبكسرا للامر كُلُّ بتنديداللام موفوع مضاف أَنَّاسٍ بضم العزة جمع انسر

ملزكن

وبآنبات الالف بعد النون وفاقا مَشَرَبَهُمْ بفتح الميم والراء اسم ظرف منكصوب وبوصل الغمير وآختلف فى الميمسكونا وخل للنسكا بنسشد يداللام الادلى ماض معلوم من باب التفعيل وبسكون اللام الثانية واثبات الف المضميرللتطوف عَلَيْهِم كماتق م النعسام بالتبات هنة الوصل وبفتح الغين وبتخفيف الميم وبآثبات الالف بين الميمين كما ضبطرا لدانى وحذها الجزرى منصوب وآثز كمنابفتح الهزع والزاي ماض معلوم من باب الافعال ديسكون اللام وانتبات المفالضير للتطوف عَليتَ هِمُ كَاتِعتدم الْمَنَّ باشبات هنة الوصل وبفنخ الميم وتشديد النون متصوب والتقلولى بانبات حمزة الوصل وبفتح السين وسكون اللام وبرسم الالف المقصومة في الاخرياء بالإجماع على مواد الأمالة كأو أ ام وبزيادة الألف معدداد الجعم من عاسة طيبب كانقندم الأانه بدون لأم التعريف مخفوض مضاف مَا رَبْرَ أَمْكُ كُومًا ضمعلوم ونفِيَّح الزاى دسكون القاف وتجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشواباتها ل ضميرالمفعول وآختلف فيممر سكونا وضماؤ ماظكثوتا ماض معسلوم وبفتح اللام وتبدون نريادة الألف بمدوا والجع لوقوعها حشوابانتسال ضمير المغعول مبانثهات الغه للتطرف وللصيحث بجذف الالف بملأللأوكبكون النون كانوابا أبات الالف بعدالكاف ويزيادة الالف بعدوا وابجع أنفنكم منصوب وبوصل الخمير وآنمتلف فى الميمسكونا وخمسا ينظرانؤن بالياء التحتانية مفتوحة وبكسراللام على الغيب والبسناء للفاعل آيبتها لاتفناق وَ إذّ بسكون الذال قِيشِلَ ماض مجهول و آختلف فالقاف كسواواشهاماالى المعموبآظها راللامعند الجهوم سسوى

ابى عمود فانديد غمها في لأم ك هم وهوبوصل لأم الجراسكنو ابانهات هنة العسل وبضم الكاف امروبذيادة الالف بعد واولجع هذو بعذف الالف من حض المتنبير وبوصل الهام بالذال وبالهاء بعدالذال القركة باشهات هنة الوصلة بسم لتاء فالاخرهاء مع النقط منصوبة وكالوا كانفتدم منتهاجام لأوبوصل الضمير ممييث بالبناء على لضم وباظمام الثاءالمشلث عندالجهوس وى إذعروفانديد عمها في شيعتم وهوماضمعلوم وبكسوالشين المعهد وبرسم الحنرة الساكنة بعدها ياع ووضع مجعودة علبها بغيولونهاللقوأتين واتختلف فى الميم سكونا وضا وَقَوْلُوا ام وبزيادة الالف بعد واوالجع حِطَّك يُبكسوا لحاء فيح الطاء للشدُّ المهلتين وبرسم التاءنى الانترهاءمع النقطم فوعة وادنك لأامسر وباشات هنة الوصل وبضم الخاء وبزيادة الالف بعده أو المحم الباب بالتبات هنه الوصل وبالتبات الألف بين الموحدتين وفاقامنصوب شجحت وابضمالسين وفتح الجيم مشددة منصوب وبالالف في الاخسر عوض التنوين نغش فرر قوالانا فع وابوجع فر ويعقوب وابن عام بالتاء الغوقانية مضمومة وفتح الفاءعلى التانيث والسناء للمفعول وتسرأ الباقون بالنون مفنوحتروكسرالفاءعلى التعظيهوا لبسناء للفاعل دعلى الوجمان بانجزم على جواب الامر لكثم موصول وآختلف فى الميم سكونا وضما خَيْلَبُ عُرِي مُ قرأً لانا فع وابوجه في ويعقوب وابن كشيروهمن ة والكسائى وعامم بأكجع السالم تكن المدنسين ويعقوب رفعوا المتاءعلى نيابترالفاعل والباتين نصبوها بالكسوعلى المفعولبية دقرأ ابن عامر بالافادمع سفع التاءعلى نبيابة المفاعل وقؤا بوعمر وبجمع التكسيريي نح

خطاياكم والرسم صاكح للوجولالأنههم بمركزين بعدالطاء المجملة بالاتفاق قال الدنى اخبر باخلف بن ابراهيم بن محدقال ثنا على برب عبدالعزبزقال انا ابوعبيدالقاسم بنسلام قال سريت في الأمام مصحف عثمان بنعفان مضى الله عنه استخرج لى من بعض خسرات الامواءوسرايت فيدا تزدمه فى سوسة البقرة خطيكم بحوف واحد والتى فىالأعل ف خطبيتكم بحرفين انتهى فولد بحوف اى بمركزو بحرفين اى بموكن ين فتوجيه المقام أماعلى قرأة نا فعومن وافقه اندحذنت سنه صوبرة العزن بين الياء والناءلو قوعها بعد الساكن و وضعت مجعودة موضها وحذفت الالف بعما لهنة لانتجع مؤنث سالم فالمكزك احداهاللياءوالاخرى للتاء فصلح لقرأة إنعام ايضاوأما قأة الىعمر وفحذفت الالف بب الطاء ويهمت الالف فى الاخرياء لو فوعها ما يعة كما ف نصرى ديتمي ولويبال باجتماع مشلبن خطالوصل الضميركما فى يحببكم انباعاللامام فهوعلى خلاف رسم خطاياكم فى البقوة وساعى الفرأن وآنما اتفغواعل جع التكسير في البقرة الإجل الرسم كذا قال الجزرى فى النشريم هو بوصل الضمير و آحتلف فى الميمسكونا وضماسكزيد بوصلالسين حرف التسويف وبالنون مفتوحة وكسوالناى على التعظيم والسناء للغاعل موفع المحتسينين باثبات همزة الوصل وبكسوالسين مخفضة على جمع اسم الفاعل من باب الافعال آلية بالاتفناق مَبَّكَ لَ بوصل الفاء وببتث ديد الدال ما ضمعلوم من باب التعميل الذين باثبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسوالذال عكممُ أواما ضمعلوم ويفتح اللام وبزيادة الالف بعدوا و

1:

الجع مثائم جابرة وبوصل الضمير وكتتلف فى ميم رسكون ا وضما تَوْلاً منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين عَن يَومنصوب مضاف الآذي كما مرقيث ل لغم كلامما كما تعتدما فآ دُست كنا بوصل الفساء وبغتح الهنهة والمسين ماض معلوم من باب الانعال وبسكون اللام وانتبات الف ضميرالتعظيم للتطوف عليهم كمامرد جنزًا بكسرالواء وسكون الجيم منعموب بالالف فالمخرعوض لتنوين من جارة فقالي فالوصل للتماء باشات هم الو وبانبات الالف بعدالم وتجذف مسوسة العن ة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها يمكآبو صلالباء الجامة وبانتبات الالفلان ملمص ربية كانواكاتتدم يظلؤن كاتعدم آية بالاتفاق وشقكم امروجدف هزة الوصل دفاقال يخولها فى فعل الامرالمواجرب ووليهاوا وكمانص عليه اللانى وغيره وتجذف صوسرة العمزة المفتوحة بمدالسينالساكنة ووضع مجعودة موقعها وبوصل الضمير وآتحتلف فىالميم سكوناوخما عَيِن الْقَــَرْيَةِ بانْسِات همزة الوصل وبَوسَم التاء في الاخرهاءمع النقط الكتئ بانتهات همزة الوصل وبلام واحدة منسددة عَلَنَتُ بِالثبات الالف بعدالكاف وبتطويل تاء المتانيث سأكنة مَا يَهِ وَاللَّهُ اللَّهُ بِعِدا لَعاءعلى الأكثر وحدفها الجندى وبرسم التاء فيالاخرهاءمع لنغط منعدوب مغياف البحكير بإثبات همزة الوصل إِذَ بِسكونِ الذال بَعْدُوْنَ بالياء التعتانية مفتوحة وسكون العين وضم الدال مخففة على الغيب والبناء للفاعل عند الجموم وقرئ بَعَسَتُوْنَ بِفَتْحَ الياءوالعين وخم المال مشددة على الغيب من باب الانتعال امبله يمندون تقتلت حركة الناء الى العين وادغت التام

فاللال وَنْوَعُ يُعُمِدُ وْنَ بِعَمِ الياء وكسر العين وخم المال مشددة من باب الافعالكذافي الكشاف والرسم صائح للوجع في المستبت بانهات هنرة الوصل وبفتح السين المهلة وسكون الباء الموحدة وبتطويل التاء لانهااصلية إذ بسكونالذال وآختلف في اظهام هاوا دغامها فى تاء تَنَّا نِيبُ هِمُ وهوبا لتاء المفوقانية مغنو حدورسم الهزة الساكنة بعدها الفاووضع مجعودة عليها بغيراونها للقرأتان وبكسوالتاء على التانبيث والبناءللفاعل ويسكون الياء ووصل الضمير وانقلف فالميم سكونا وخما حيئتا ف مم بكسرالحاء المهلة ومسكون الباء التحتانين جع الحوت وبآثبات الالف بعدالتاء الغوقانية بالاتفاق مرفوع وبوصل الضمير وآتمتلف فى الميمسكونا وضما يَوْمَرمنصوب مضاف ستبتيجم بومسل العمير وآختلف في المي سكوناوضها وهكذاهوبالافوادعلىالاسم ترأها الجهوس وقوعم ينعبدالعهز إسبابيم يلفظ المصدي في نرندا لافعال كذا في الكشاف ولا يعتبله الوسسم شك ترعًابهم الشين البعمة وفتح الواءمت ددة اخره عين محملة اى ظاهرة على دَجدالماء مُم هومنصوب دبالالف في الاخوعوض المتنوين وَيَوْمَ كَاتِمَتُ مِلْأَيْسَ بِنُوْنَ بِالياء التحتانية مفتوهة وكسرالباء الموهدة عندالجهورعلى الغبب والسناءللفاعل وتوتئ بضم المومدة وكلاها الغتان وقوأه على ضى الله عنه بعنم حوف المضام عنز وكسرالباء من باب الانعال على السناء للفاعل يقال سببت واسبب اذ اقطع العل وسري الفتح فى الباءعن الحسن على المناوللم فعول كذا في الكشاف وآلوسم المح العجع الأتأنيث عِمَ كما تعتدم الأان بلاالنافية تحذف

الالف يمالذال وبوصلكاف التشبير في الاستناء وكاف المخطاب في الانتهاء نتب لؤهشم بالنون مفتوحة وضم اللام على التعظيم والباء للغاعل وتبدون نريادة الالف بعدالوا ولوقوعها حشوا بلحوق الضمير وآنعتلف فىالميم سكوناد ضمايمام وصول وباثبات الألف لار مامصدى يتركانؤاكما تقدم يغشقنون بالياء التعتانية مفتوحة وخم السين على الغيب والسناء للغاعل آية بالاتفاق وَإِذْ بسكون الفالقالت بانبات الالف معدالقاف ويتطويل تلوالتانيث ساكنة مت أبنه الهن ة وفتح الميم مشددة ورسم التابي الاخرماء مع النقط م في عنه مشغهجاسة وبوصل الضمير وآختلف فيميمرسكونا وضما ليستحر بوصللام لجروبعذف الالف في الاخرلان مااستفهامية دخلرحن الجركما ضبطم اللانى وغيري تكوظن ت بالتاء الفوقانية مفنوحة وكسرالعين المهملة وضم الظاء المجهبة للشالة على الخطاب والسناء للفاعل من وعظ فاصله تؤعيظون حذفت الواوطرد اللباب قرمتامنصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين الله بالتبات هن والوصل م فع مُ فيلتُ هُمُ بكسراللام مخفضة على اسم المفاعل من باب الافعال مو فوع وبوصل لضاير النال المعجية مشددة على اسم الفاعل من باب التفعيل موفع وبوصل الغميروآ تحتلف فيممرسكونا وضماعكا أبانبات الألف بعدالذال بالاتفاق كمانص ليدالداني نقلاعن الغائرى بن قيسس منصور دبالالف فى الاخوعوض التنوين شَهِينًا منصوب وبالالف فالاخ عوض التنوين قَا لَهُ اباشات الألف سِدالقاف وبزيادة الالف بعدواو

الجع مَعْذِترةً بفتح الميم وكسوالنال المجهة مصديمي وبرسم التاء في الاخوهاءمع النقط قرأها حفص بالنصب على للعمد مردالمفعولية اى نعتذى معنى أوقلناه معذى أووعظناهم معنى وقول الباقةن بالونع على اندخب للبيت أمحذوف اى دعظُنَامعذ مَنَّ أَوْمَبِ تَدْأُ معنوف الحنواى هـ نه معـ نم ة إلى بالياء تربي كوُربت ديدا لباء ووصل العمير وأتمتلف فى المبمسكونا وضمارً لَعَـُ لَتُحُمُ بِسَعْد يداللام الثانيترمفنتوحةووصلالضمير وآختلف فىالميمسكوناوضم يَتُّفَوُّنَ بِالْبِاءِ الْبَعْتَانْبِيرْمَفْتُوحَرَّ بَعِدُهَانَاءَ فَوَقَانْبِيرْمَشْدَدُةً عَلَى الغبيب والبناءللفاعل من باب الافتعال آية بالانفناق قسلتا بوصل الغاء ومبتنيد يدالميم اداة شرط تنشؤاما ضمعلوم وبغم السين المهملة وتزيادة الالف بعدوا والجعماذ كتيروا بضم الذال المعية وكسوالكاف مشددة على الماضى المبنى للمفعول من من باب التفعيل وَبزيادة الالف بعدوا والجم سب موسول آيجينا بفتح الحزة والجيم ماض معلوم من باب الانعال وبتسكون الياءوا ثبات الف الضميرللتطوف الَّذِينَ كاتعتدم سَيَسْهُونَ بالياء التحتانية مفتوحتروفنخ الماءعلى الغيب والبناء للفاعل عَنِ الشُّوَّءِ بالبّات هم ة الوصل وبضم السين وَ يَجِذُ ف صو سة الهزرة المتطرفة لمسكون الواوقبلها ووضع بجعودة موقعه وآخذنك أماض معلوم وبفتح الخاء المجهدة وسكون الذال المجعمتين وباتبات الف الضمير للتطوف الآذير كما موظكم أماض معلوم وبفتح الملام ونريادة الالف بعدوا وليحع بمسكراب بوصل الباء

الجائه وبانتبات الالف بعدالذال وفاقا كمانص عليه الداني نقلاعن الغاذى بن قبس سَبَيْسَ وَأَنافع دابوجع في مكسوالباء الموحدة بعدها ياء تحتانية سأكتة على نرنة عِيْس وْنَوْأَ إِن عام بكسوالباء الموحسدة بعدها حنرة سأكنت على ونرن يرثب وقرأ ابو بكوبفتح الباء الموحدة بعدهاياء تحتانية ساكنة نمهزة علىنرنة ضَيْغَ وَلَهُ وجه ١٢ نحسر بفتح الموملة وكسوالهزة بعدهاياء سأكنبز على نه نصيل كجيك وآب ه قوأ البانون وآلمقى فحالا وجه واحداى بعذاب شديد فظيع وآلوسم فىالوجوء ايضاواحدآماعلى الفوأة الاولى فظاهرواماعلى لشانية فهمت العنهة الساكنة ياء لأنكسام ماقبلها وآماعلى الشالشة فحذنت صويرة الهمزة لسكون ما قيلها فآماعلى الرابعية فحذنت صورة الهزة المكسورة لوقوعها قبل اليامكراهة اجتماع مدلين صوبرة وعلى التفادير كلها ليس بعدالباء الموحدة الام كن واحد بمناكانوا يَفْسُعُونَ الكل كانقدم اية بالانفناق قسكتا ادالاشرط كماتعتدم عَتَوْاماض معلوم وبفتح التاء وسريادة الالف بعدوال الجعم بالاتعناق عَنْ مَا مقطوع بالاثناق فآل الدلى كلمانى كتاب الله من ذكر عَثَّا هويغيونون الاحوفاواحدا فالاعل ف قولرعَنْ مَا نُهُوا فا ندبالنون وكذا قال الشاطبى وغيرة نُهُوّا بضم النون والهاء ماضمبني *للمفعول* وبزيادة الالف بعددا والجع عتثة بوصل الضم بيرف لأسا باشبات الالف فى الاخرالتطوف لَـ هُمْ بوصل لام الجوو آختلف فى الميم سكونا وضما كونوا ام وبزيادة الف بعدوا والمحم فيردكا

بكمالقان

بكسوالقاف وفتح الواء ويرسم المتاءنى الاخرهاء مع النقط منصوبة يئيان جعاسم الفاعل قال صاحب الخزانة معن سالمنهل العطشيان انهبا ننبات الألف يعنى بعدالخاء المجعية عندلجهوس وتجذفهاعندابىداودآقل وهوالموافق للضابط وهوالمرسوم في مصحف الجزرى وغيه من المصاحف الصحبحة ووحد الاول وقوع حذف صورة الهزة بعدالسين لكونهامكسورة وقعت قباللياء فحذفت كراهة اجتماع صوس تاين منطقت بن فلم يعذف الالف احنزانهما فأنمهوبوضع مجعودة بعدالسين لتدلعلى الياء المحذوفة آيتها لأتفاق وإذبسكون الذال وآختلف في اظهارها وادغامهانى تاءكا تكأذ وهوبرسم الهزرة المفنوحة بعدالتاء الفاويتث ديدالذال المجية مفتوحة ماض معلوم من ساب التغمل مربتك مبتشديدالباء مرفع وبوصل لضيوكيبك أتأ بوصل لأم الابتداء مفنوحة وسيا ليياء التحتانية مفنوحة وفتح العين المهملة وفتح الثاء المشلشة ووصل نون التاكيد النقيسلة عَلَيْتُ هِمُ المَاتِقِدم إلى بالياء يَوْ مِ الفِيبُ فِي بانبات هزي الوصل وتجذف الالف بعدالياء وتبسم التاء فى الاخوهاء مع النفط مَنُ يَسُوْمُ هُمُ الياء التحتانية مفتوحة دضم السين المصلة على التذكيروا لبناءللفاعلى فوع وبوصل الضمير وآختلف في ميمه سكونا دخماسُوعكا تقتم الاانبرمدون حرف التعويف منصوب مضاف المعسنة اب كما تغندم الااندمعرف باللام إن سكسر العن الخونشد بيدالنون مَن بَلْكُ كما تعندم لسَيريم بوصل لأم التاكيه

فتوحترم وفوع مضاف العيفاب باثبات همزة الوصل وبإثبات الالف يعدالقاف وفاقاكما نصعليه الداني نقلاعن الغانري بتتآ وَإِنَّ لَهُ كَمَا تَعْتَدُمُ الْأَانْ رَبِّ وَصَلَّ الْخُفِيرُ لَغُمُّ فُوسٌ بُوصِلُ لَامُ التَّاكِيد مفتوحة مرفع وكذاترحيثم آيتها لانفناق وقطعن فم كماتقدم اوا على الوسرد في أكاثر في بالثبات هزيذ الوصل أمَسَّا كما تقت ١٥ اوائل الورد من في مجامة وبوصل الضمير الصَّلِحُونَ بانهات حنةالوصل وعبذف الالف بعد الصدادة ميثهم كما تمترم واختلظ فى ميمه سكونا وضمادُ وْنَ منصوب مضاف ذالِكَ بعد ف الالف بعدالذال وَسَلوَ سُعُمُ ماض معلوم ونفِيِّ اللام و عجذ ف الف مميرالتعظيم لوقوعه احتوابو صل الضمير وآختلف في الميم كدناوخما بالحتنث بانتبات هن ذالوصل متصلة بالباء الجاسة وتجذف الألف بعيدالنون وبتطويل التاءلانجع مؤمنت بالمؤ المتكبيناً تب بالثبات همزة الوصل وبتنث ديدالياء البختامنية ورة ومحذف صورة الجزة كراهة اجتماع صورتين هتين وبآثبات الالف على خلاف ضابط الجمع المؤنث الموذلك عوضاعن الياءالمعذوفنزو بوضع بجعودة فبل الالفت بهلالة على المحذوف وبنطوبيل التاء لاندجع مؤنث سالم لغَلْلَكُمْ كَانْعَتْدُمْ يَرْجِعُوْنَ بِالْيَاءِ الْمُخْتَانِيْةُ مِغْتُو مَنْهُ وَكُسْرَلِجِيمِ بحلى لغبيب والبسناء للفاعل آييز بالاتفاق فحنكم مامس معلوم وبومنك الفاء وفتح اللام مين جاسة بعثدهم بخفعن للال ألختلف فالميمسكونا وضاخكف بفتح المخاء المجحة وسكون اللام مصدس نغتاب

ادجع وعلى الوجه بن موقوع وَير ثوُا ماض معلوم وبكسوا لراء وس يادة الالف بعه واولجع السيحتاب بانتبات همزة الوصل وتبعذف الالف بمسدالتاء الفوقانية منعدوب يثانك نكؤن بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الحزة الساكنة بعدهاالفاووضع مجودة عليهابن يرلونهاللقرأ نأين وبضم الخاء والذال البعمت بين على الغديب والبسناء للف عل عركض بالتحريك منصوب مضات ملذا بعذب الألف من حرف التنبية وبوصل الماء بالذال وبالالف بعدالذال ألادن باشبات هزة الوصل افعل التفضيل وبرسم إلالف المقعدورة فى الاخوياء بالاتفاق على مواد الامالة وَيَعَوُ لَوُنَ بِالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والسناء للفاعل سكيف فكربوصل السين حرف التسويف وبالباء التحتانية مضمومة وفتح الفاءعلى التذكير والسناءللفاعل للمفعول مرفع واتحتلف في اظهام الراءواد غامها في لأم لَنَا وهومومول وبآتبات الف الضمير للتطرف وَإِنْ شرطيه يَّا يَتِّهمُ بالياءالنختانية مفنوحة ومهم الحمزة الساكنة بعدها المفادوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقوأتين ومكسوالتاء وحذف الياءالساكنة بعده اللخع علىالشها وبوصلا لضمير توأم وبيس بضم الهاء وقرأا لباتون بكسوها وآنحتلف في الميم سكونا وضم اعرض كما تعتدم الااندم فوع منون ميث له بكسوالميم وسكون المثلثة م فع وبوصل الضمير يَاعُمُدُونُهُ كَا تمتدم الااسه بعذف نون الوفع للجزم على الجزاء وتبدون نريادة الالف بعدا لواوللموت خميرالمفعول آلقريؤ تحن أبهزة الاستفهام وبالياء المحتانية مفموسة وسهمالهمزة الساكنة بعدها واواوبفخ الخاءالبعية على المتذكير والبناء للمفعول مجزره عليشهم كما تعتدم ميشتاق باثبات الالف بعدالثا والمثلثة

كانعى عليه الانى وهذ فهاالجن رى م فوع مضاف الهيئاب كما تقدم الااند مخفوض آت كآمقطوع بالاتفاق كمانص عليه الدانى وغيري آن ناصبة الفعل وكأنافية يتقو أؤا بالياء المحتنانية مفنوحة على الغيب والمناء للفاعل مبعذ ف نون الرفع للنصب وبزيامة الالف بعدوادا يعم عَلَى بالياء الله بانهات همرة الوصل إلكم ف استضناء الحَقِيُّ بانتيات هن ة الوصل وبتشكُّ القادمنصوب ديهنوامام معلوم وبفنخ الراءوتريادة الالف بعدواوللع مَافِيْرِيوصل الضميرة الدَّاكر باشات حمرة الوصل وباشات الالف بعد الدال وفاقام فوع الأيحسر لأباثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعسد اللامر بينهما مجعودة دلالة على الهزة المحذوفة ديكسوالخاء وترسم التاء ف الاخرهاء مع النقط م فوعة خَـ يُوْم فوع لِلَّذِينَ بعذ ف هزة الوصل لدخول لام الجس وبعدهالام واحدة مشددة وكسرالذال يَتَّعَّدُنَ بالباء التتانية مفتوحة سبدماناء نوقانية مشددة مفنفة وضمالقاف على الغيب والسناء للفاعل من باب الأخد ال آخ للاتع قر الأن بهن والاستفهام ويوصل الفاء بلاالنافية ترأنا فع وابوجعف ويعفوب وحفص وابن عام بالتاء الفوقانية مفتوحة على المنطاب والبناء للفاعل وآفرأ البانون بالياء التحتانية مفنو مدعلى لغدب وعلى المحهين بكسوالفاف آية بالانفاق والكذين بانبات همزة الموصل والباق كمام يمُسَتِّكُونُ بالياء المحتانية مضمومة و فرا الكل غيل بكر بغتج الميموتشديدالبينمكسوس فاعلى الغنيب والبناء للفاعل من باب التععيل وقوا إوكرب كون الميم وكسوالسين مخففة على لغيب من بأب الافغال قال صاحب الاحتياج والوجهان فالمسنى واحدقال وقال الفراء يتال المسكتُ بالشئ وتنسَّكت بدومسكت بدوَّقرأ أبي بن كعب

برضى الله عنه وَالَّذِينَ مَسَّكُوا بلغظ الماخي من باب التفعيل ولا يساعد لا الرسميا ليعنب بوصل الباوالجارة والباق كما تقدم وَ أَقَامُوا بفستح الهزية ماضمعلوم منهاب الافعال وبآتبات الالف بعدا أمقاف بالاتفاق كاضبطرالدان حبث قال وكذلك اىبالتبات الالف انكانت منقلبة من ياء ومن واوحيث و قعت تم هو بزيادة الالف بعد واوالجم الصَّالُورَّ با تبات مزة الوصل وبرسم الألف بعد اللام الثانية واوابا لاتفاقهل مراد التغفيم كمانص علب مالداني وبرسم التاءفي الاخرهاء مع النفط منصوبة إيتّا بكسس الهمزة وبنون واحدة منشد دة وبانتبات المضالغه يوللتعلوف كانتطيسيتك بالنون مضمومتروكسرالضاد وسكون الياءعلى التعظيم والمناء للفاعل من بإب الافعال مرفوع آجرك بفتح الهمزة وسكون الجيم منصوب مضاف المصيليك أن بانبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالانفاق وَراذُ بسكون الذال نَتَقْتُ مَا صَمَعَلُومُ وَنَفْتُحِ التَّاءُ وسكون القاف وبالثَّبات الف ضع يوالتعظيم للتعلوف اى قلعن الْكِتب كبالثبات هزة الوصل منعس نَوْتَ فَمُ منصوب دبوصل الفمير وآختلف في الميم سكونا وضاحةً انَّهُ بفتح العمزة وتشديدالنون من الحروف المشبهة بالفعل وبوصل الضميركك لأثبضم المظاء المعجمة المشالة وتتشديد اللام مفنوحة وترسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة وطلنواما ضمعلوم وبنشد يدالنون

ونهادة الالف مدوا والجع آتكم بفتح الهنرة وتشد يدالنون ووصل

الضمبرة اقع اسم فاعل دباشات الالف سدالواوعلى الأكثر وتحذ فها

الجزرى مرفوع يسرم بوصل الباء الجامرة وآختلف فى الميم سكونا وضما

خُدُ وابعم الخاء والذال المجمدين ام وَبزيادة الالف بعسد واو الجم

K.G.C.

11

متآقآتيكة بالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة وبفتح التاءالفوقانية وسكون الياءالتحتانية ماض معلوم منباب الافعال وجحذف الف خمسير التعظيم لوقوعها حثواباتصال ضمير المفعول وآنمتلف فالميم سكونا وضماينئقية بوصل الباءالجاسة وبتسشديه دالواو وبرسم التاءفي الافرهاء مع النقطة اذكر والم وبالنبات هنة الوصل وبضم الكاف وبنيادة الالف بعدواوللع متافي ركماتت دم لَعَلْكُمُ كمام الااندبضه يد المخاطبين تَتَقَونَ كما تعتدم الأاند بالتاء الفوقانية على الخطاب ا يتربا لانعناق وَا ذُبِه كُون الذال آخَ ذَ ما سَ معلوم وَفَتَح الْخَاءِلَعِمة م بيُّك كما تعتدم مرفع مين جامة بيني بعدف النون في الأخسر للاضانة والياءعلامة الجيءاد مبالف واحدة قبلها بحعودة وفيتح الميم لاندغور مجوى وتقوأ الكل بإظهام الميم الااباعو وفلنريدغ المي في ميس ميت وهي جارة خُلِهُ وْرِهِمْ احْسَلْف فى لليم سكونا وضما ذُيِّن يَيْسَعُمُ وخم الذال المجهة وتشدمه الراء مكسومة وننشد يبدالياءالتحتانية مفتوحة قواء ابنكثيروعامم وحمزة والكسائى بالتوحيد وتحأالها قون بالجعع بالف بعدالتختانية والرسم صالح لأن الالف تحذف هنجع المؤنث السالم لكن على لقرأة الأدلى بفتح التاء علامة العصب على لقوأة الأخرى بكسوالتاء لأندعل مترن صبيلجع السالو فى المونث تم موبوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضا وَأَشْهَا لَهُمْ بَفْتِح الهُزَةِ وَلَهَا مِاض معلم من إب الافعال وَلَخْتَلَفَ فِي المِيسِكُونا وضما عَلَى بالياء أَنْفُكِهُمْ بِفُـنْجَ الْهُزُوْ وظم الفاء وبوصل الضمير وآخت لف فالمسحوب أوضم آلست سهزة الاستفهام ماض من الانعال الناقصة وسطويل التاءمم ومترالمت المربرت كم بوصل الباوالجارة وبتنديد

الباء الثانية دوصل الغمبر وآختلف فالممسكونا وضماقا أثابا ثبات الالف سدالقاف وتزيادة الالف مدوادالجع تبلل بالياء وفاقساعلى مواد الامالة كمانعرعليه الدانى شكهد تاماض معلوم وبكسوا لهاء إدبا فبات الغب الغميرللتطوف آث ناصية تقتُّوْلُوْا بالتاء الغوقانية على الحنطاب عندالكل غيوا يتمود فانترقرأ بالهاء التعتبانية على الغسيب أتم هوتجذف نون الونع للنصب وتذيادة الالف بعدوا والجم تيؤمر نصوب مضاف ألقيمتة بانبات هزة الوصل وعذف الالف بعدالياء وبرسم التاءفى الاخوهاءمع النفط ايتنا بكسراهمة وببنون واحدةمشددة وبا ثبات الف الضميوللتطوف كحنا بضم الكاف وتشديدالنون ماض وبانتبات الف الضمير للتطوف عَنْ حُسنةًا يحذف الالف منحوف التنبيروبو صل الماء بالذال وبالألف جدالذال غفيلين بعذف الالف بعدالغين جع اسم فاعل آية بالاتفاق أقحوف ترديد تفولؤا كماتقتدم آنفا قرأت ومسمس إنتما بكسوالهم توقشد ببدالنون ووصل ماالكافة بالانقناق اتتشكك بغتح الحزة والواءماض معلوم من باب الافعال عَابَ آئُونَا بالف واحدة تبلها بجعودة مفتوحة فى الابتداء جمع الاب وبآنبات الالف بعيالباء الموحدة وترتيم الحنة المضمومة بعط لالف واوابالاكمة ووضع عليها وباثبات الف الضمير للتطوف من جامة فكبث بفتح القاف وسكون الباء مبنى على الضم لنطع الأضافة وحكنتا كاتعتدم ذيربهة بالتوحيدوفاقاوترسم التاءفى الاخرهاءمع النعط منصوبة والباق كماتعتدم مين جاسة بعد حيم بغنض الدال

وأتحتلف فىالميمسكونا وضما آفته لمكنأ بهنرة الاستغهام ويرسمها الفاللابتداء وبوصل الفاءوبالتاء الغوقانية مضمومتروسكون الهاء وكسائلام على لخطاب والبساء للضاعل من باب الانعال موفوع وباثبات الف الضمير بميا موصول وبانتهات الالف لأن ما مصدر بنذاوموصو نعَسَلَ ما من معلى وبفتح العين المُبْطِلْقُنَ با ثبات هزة الوصل وبكسوالطاء المحملة جع اسم الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق فى الابتداء وكاف الخطاب في الانتهاء نَفْتَحِيلُ بالنون مفهومة وفتح الفاء وكسوالصاد المجلة مشددة على صيغة التعظيم من باب التفعيل موفوع أكايات بانبات هزة الوصل وآبالف واحدة ىعىاللام بينهما مجعودة دلالة على الهن ة المعذوفة وتجذف الالف بعدالياء المختانية وتبطويل الناء وكسرهاني النصب لأندجمع مؤنث سالم وَلَعَلَّهُمُ مَا تعتدم الااند بضميرالغاجين يُرْجِعُونَ بالباء الغتانية مفتوحر وكسوالجيم على الغيب والسناء للفاعل آبة بالاتعناق وآشل امروبا ثبات حنه الوصل وبضم اللام وتجدف الواو الساكنة مبدحا عَليَث حِمْ كمانعة دم نَسَسَا بالتحويك وبرسم المُعمْرة المتطوفة الفالانفنتاح الباء تبلها منصوب معناف الأيي بانتبات منة الوصل وبلام واحدة مشددة عَاتَيْنُ فَمَ الف واحدة قبلها بجعودة مفنوحة وبفتجالتاءالفوقانية وسكون الياءالتحتانيتهاض معلوم منعاب الافعال وتجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حسوا باتصال خميرالمفعول اينت تابالف واحدة قبلها مجعودة وتجذف

الالف بعدالياء التختانية وبكسوالتاء فى النصب لانجع مؤنت سالم وبانتبات الف الفه يوللتطوف فَانْسَائَحُ ما ضمن بإب الانفسال وبانتبات هزة الوصل متصلة بالفاء مينهاجا مرة وبوصل الضمير فَأَتَبْعَكُ فِي صَلَ الفَاء دَبْفَتِح الْمُهُرَة والبَاء الموهدة ماضمعلوم من باب الافعسال وبوصل الضمير المشيطن بانتبات منة الوصل وبجذف الالف بعدالطاء بالاتفاق كمانص عليه الداني وغيرة موفو قكان بوصل الفاء دبانتهات الالف بعدالكاف متنجارة فغت النون فالواللغيوين باثبات همزة الوصل فآل ماحب للخلامة معزيا لنهل العطسشان انرباشات الالف يعنى بعد الغين المجهة عند الجهوم دبجذ فهاعندا في داود آقول مهمه الجزري في مصعف ه بعذن الألف وكذاني بعض المصاحف الصعيعة وهوالموافو للمنابط آية بالاتفاق وَلَوْشِيعْنَامان وبكسوالمثاين المجهة وبرس الهمزة الساكنة بعدهاياء وبوضع مجعودة عليها بغيرلوغ اللفوأ تبن وباثبات الف الضميرللتطرف كركفتك ماضمعلوم وبومسل لام التاكيد مفتوحة وتجذف الف ضم برالتعظيم لوفوعما حشوا باتصال مصبر المفعول يهاموسول ولليحنثة بعذف الالف بعداللام وتبتشديه النون و وصل الضمير آخ لَدَ بفتح العن قو اللام بينهم اخاء معيه سآكنة ما ضمعلوم من باب الانعال اى حبط و مركن إلى بالياء ألآثم خِو بانبان هزية الوصلة انتبكم باشات هزية الوصل وبتشد ببدالتاء الفوقانية ماض معلوم من باب الانتقال حَتَى منه بوسم الإلف بعدالوادياء تغليب اللاصل على واد الأمالة وتومسل أنضي

فَهَتُ لَهُ بوصل المفاعِ حَمَدَ لِ بوصل الكاف المجارة وكلاها بفتح الميهوالثاء المشلثة وآلاول مرفوع دبوصل الضمير والثانى مخفوض ضاف المتحكيب باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف وسكون اللام إن شرطية تخميل بالتاء الغوقانية مفنوحة وكسوالميم على لخطاب والبسناء للفاعل مجزوم على الشوط عَلَيْتُ فِي وَصِل الضمير يكهتث بالياءالتحتانية مفتوحة ففتح الماءعلى التذكير وبجيزم الثاء المثلثة على لمجزاو آ وحوف توديد سَتْحُوْثُهُ مِتاء بِنِ الأولِي مفنؤ حنزوالثانيترساكنت وبغم الراءعلى الحطاب والمناءللفاعل مجزوم على لشوط وبوصل الضميرت في تكانقت ما لان ان اختلف فى الثاء فَقَداً ابوجعف دورش وابن كثيروهشام وبجلانٍ قالون بالاظهام على الاصل وادغمها الباقون في ذال ذا لِكَ لانتحاد محز جبيهما وبدون المكون على المدغم وبالتشديد على لمدغم فيترذلك بحذف الألف مبدالذال مَشَلُ بالتحريك مرفوع مضاف ٱلفَوْم باشبات هسزة الوصل الذين كما تعدم حقد بنوا بتشديدا لذال ماض معلوم من باب التغعيل وَبَزيادة الالف بعد و او الجعع مِمَّا يُرْتِدَ الومسل الباءالجاسة بعدهاالف واحدة بينها بععودة دلالة على الحمزة المعذو فتروبياء واحدة على الارجج وقيل بياءين ومجذف الالف بعدالياء العتانية لاندجع مؤنث سالم وبالثبات الف الضمير للتطوف قاقمكي وصلالفاء بعنة الوصل وبضم الصاد الاولى وكسوالثانية للوصل وكلاهمامهملة امر المقصصر بانتبات جمزة الوصل وبصادين مصلتين مصدر ولم سندغم

وسأبنع

لانداسم على نرنة فَعَلِ بَعْتَعْتِين ولا يَعِو سَ الادغام فيداذ لوادعت لالتبس بقعل ساكن العين كمانص عليه ابن الحاجب وغيرة لعكلهم كماتعندم تيتفكر فح ون بالياء المعتانية مفنوحتر وبالفتعات بع وتتديدالكاف على الغيب من باب التغمل والبناء للفاعل آبت بالانقناق سَــآءُ من ا فعال النم وَ بَاشِات الالت بعد السين وعجذف صورة الهنهة المتطرفة المفتوحة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها مَثَـلًا بِفَتِحَ المِبِهِ وَالثَّاءَ المثلثة منصوب دبالألف في الأفرعوض المتنوين عندالجهوس القوم بانبات حمزة الوصل موفوع على متجضوص بالذم عندالجهوروقوا المجددى مَشَلُ بالونع مضاف الى القوم على حذف المخصوص بالذم كذا فى الكشاف والوسم لا يحتمله الآنويث حَتَدُبُوْا بِالْمِينَا الكلكاتق م وَ انْفنْكُمُ منصوب والباقى كماثقهم ادائل الوس دستكانؤا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعددادالجع يكظركؤن بالياءالتختانية مفتوحة وكسراللام على الغبب والبيناء للفاعل آبنت بالانقناق متن شرطيه يبهتر بالياء البختانية مفتوحة وكسيرالدال على التذكير والبناء للفاعل وبجذف الياءالساكنة فالاخولجزم على الشوط أملة بانتبات حمزة الوصل مرفوع فَهَنُوبوصل الفاء وأخَتلف في المهاء ضما وسكونا المُهْتَادِي باشات هنة الوصل وبكسوالدال على اسم الفاعل من باب الافتعسال وتباشبات المياء المساكنة فى اللخرما لاتعناق كمانص عليه الداف وغيرة وَمَنَ شُعِطية يُعْنُـلِلُ بالياء العَتَا سَية مضمومة وكواللام الأولى مخفضة على التذكيروالسناء للفاعل من باب الانعال وبجر مراللام

الثانية على الشوط ولذافك عن الادغام فَأُو لَلْتُكَاكَ بوصل الفاء وبزيادة الماوبعدالهزة الأولى وبجذف الألف بعداللام وبوسم الحزة المكسورة بعدمايا ووضع مجعودة عليها كحثم مفصول عن ادلئك بالاتفاق كغير وون باثبات هنة الوصل وتعذف الالف بعد الخاء جمع اسمفاعل آيبة بالانقناق ولقنذ بوصل لام التاكيد فوأاهل الحجاس ويعقوب وعاصم دابن ذكوان باظهام المال وقرأ الباقون بادغامها فى ذال ذَرَام كُنَا وهوما ض وبفتح الواء وبرسم الهزة الساكنة بعدها الفادة ضعجعودة عليهابغيرلونهاللقرأتين ويآشات الف الضمير للتطوف ليجكه فتم بوصل لأم الجومكسومة وبتشديدالنون ومفتح الميملاندغير يجرى كَيْتِينُ المنصوب وبالالف في الأخرعومل لتنوين مِنَ جامة فتحت النون في الوصل ألجر بانبات هن ة الومل وبتشديدالنون وآلإنشِ بالثبات هزة الوصل مخفوض كهم بوصل لام الجومفتوحة واختلف فى الميمسكونا وخمات لمر ب موفوع كأيفك فمؤت بالياوالتحتانية مفنوحة وفتح القاف عيل الغيب والسناءللفاعل بهتآموصول وَلَحْمُ كَانقدم آعَيْنُ بفتح الهنهة وسكون العين وضم الياء التحتا نيبرجع العين مرفو منون لاينكير ون بالياء التحتانية مضمومة وكسوالصاد مخفف على الغيب والسناء للغاعل من باب الانعال بِهَا وَلَـهُمُ كَلاحِـاكَهُ تمتدماءً اذَاكُ بالف واحدة قبلها مجمودة فالابتداء باثبات الالف معدالذال بالأتعناق مرفوع منون كايتكم عوث بالياء المختانية مفتومت وفتح الميم على الغبب والسناء للفاعل عِمَاكما م أولنظلت

كانقنع

لما تعتدم كالكانعكام بالثبات همزة الوصل متصلة بكاف الشغبب وبوسم الهنة المفتومة بهداللام الفاللابتداء دبائبات الالف بعسد المعين على لاكتروحذ فها الجزرى قال صاحب الخلاصة بهم في بعض المصاحف كاالكنفآء بزيادة الف يعنى بالقين بين الكاف والملام وهوخطأ اقول لوثبت وجود الالت المثاني رواية فيمكن توجيه بان يقال كانت صورة الفتحة فالخطوط قبل الخط العربي المف فأكمق الف بالكاف ليدل على فتح الكاف واعله اعلم بالمصواب سَيْل مرسم مفصولامن هشم بالانتناق وأتختلف في الميم سكوناومها آضه افعل التغضيل ومبتشد بداللام م فوع غيرمنون لأنه غير محبرى أولنظك كما تعتدم مئم مفسول عن اولئك الغلف لون باشات هنة الوصل وعدف الالف بعد الفاين اية بالانفاق ويتوعدف هزية الوصل لدخول لام للحوالكسم آقباشبات هزة الوصل وبآثبات الالف بمعاليم ويجذف صورة الهزة المتطرفة بهدا لألف ووضع مجمودة موقعها مرفعة أكحننى بانتبات هزة الوصل وترسم الالف المقصورة في الاخريام بالانتناق على مواد الأسالة فادعوك باشبات هنة الوصل متعسلة بالفاء وبضم العين ام ويدون تريادة الالف يعيدواوا كجع لو قوعها حشوا بلحوى ضميرالمفعول بيقاموصول وذكروا بغض الذال المجمة وضالراء ام دَوَيادة الالف بعدواوالجع الذِّينَ كاتفندم يُلْحِدُونَ سِالياء المتتانية على الغيب قراحزة بفضها وفتح الحاء الحملة من الحديثال لعديليد لحدافه ولامداى يميلون الحالباطل وقهل يطعنون فى اسعام روت قيل يعونرون فيهاعن القصد وقرأ الباتون بعم الياء

وكسوللحاء من باب الاضال اى يشركون بسمية الاصنام المسة وآل الفراء معناه يجونرون في أشمتا يبه اختلف فى النهات الالف بعدالميمانيتها الآلثرون وحذفها الجزرى تمهو بوسم المهسؤة المتوسطة الكسورة بعدالالف ياءووضع مجعودة عليها ووصل الضمير سَيْجُنَى وْنَ بومسل السين حرف السّويف وبآلياء التحتانية مضمومة وفتح الزاى على الغيب البناء للمفعول مَاكَانُوْ اكانقدم بَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على العبيب والسناوللفاعل من العمل آمية با لاتعناق وَمِمِّن موصول بالاتمناق كمامض عليه الشاطبي والسيوطي وهيمن لجامة ومرن الموصولة ادغمت نون الاولى فهيم الاخرى تملقنا ماض معلوم ونفتح اللام وسكون القاف وبانتهات الف الضمير للتطرف أتشتة بنضر الهزية وفتح الميمن مدة وترسم التاءفي الأخوهاء مع النقط م فوعة يتهذؤن بالياء التحتانية مفتوحز وضم الدالهلى الغيب والبسناء للفاعل ببانحي باشات همزة الوصل متصلة بالباء المحامة ومبشديا القاف وَيه بومسل الضمير بعشد لؤنَ بالمياء التحتانية مفتوحة وكسرالدال على الغيب والسناء للفاعل وَالَّذِينَ كَذَّ بُواعًا يُرْتِنَا الكلكا تعتدم ستسنشت ذيرجه فم بومسل السين حوف التسويين وبالنون مفتوحة وكسرالواءعلى التعظيم والهناء للفاعل من باب الاستفعال من فوع وبوصل الضمير وآختلف في اليمسكونا وادغلما في ميم يِّنُ وهى جادة وبدين السكون على المايغ وبالتشديدة لل لمنم فيه حَدَيْثُ بالبسناء علىالضهلا يتشأمنون بالياء التعتانية مفتوحة وفتح اللام

ぎべつ

على المغيب والمسناء للفاعل من العمل آية بالانقناق وَ أُمْسِلَىٰ بخم الهنهة وكسواللام وسكون الياءعلى المتكلم الواحد والبناء للفاعلمن باب الانعمال واتفقواعلى انبات الياء في الاخركم موصول وآختلف فالميمسكونا وضماإت بكسوالهمزة وتشديدالنور كَيُدِيْ بِفِتِحِ الْكاف وسكون الياء وبسكون ياء الأضافة مالاتفاق متستيه لينٌ فعيل م فع آية بالاتعناق أو لم يَتَفَكُّووْا بهم و الاستعهام وواوالعطف مفتوحة دبالياء التعتانية مفتوحة وضحات بعدهاونتشديدالكافعلى الغيب والبناءللفاعل من باب التفعسل وجذف نون الوفع للجزم وبزيادة الالف بعدوا والجمع مَا بِصَاحِيهِمْ بوصل الباء الجارة والثبات الألف بعد الصاد وفاقا وبوصل المضير وآنعتلف في الميمسكونا وضما وادغاما في ميم مترث الجامة وبدون السكون على المدغم وبالتنفد يدعلى المدغم فبه جِتَهِ بَكسوالجيم وفتح النون مشددة وبرالتاء في الأخرهاء مع النقطاي العنون أن بكسوالهن وسكون النون نافية هُوَ مفصول من إن بالاتفاق إللكوف استشناء تذير ميني ين بضم الميم اسم فاعل من باب الانعال آبت بالاتفاق آو حماتفتدم لَوْيَنظُو وابالياء التعتانية مفنوحة وممالظاء المجهة المشالة على الغيب والمناء للفاعل وتعذف نون الوفع للجزم وتبزيادة الالف سبدوا والجمسم في مَلَكُ وَبِ بفتح الميم واللام وضم الكاف ومتطويل التاء لانها اصلية متضاف التتموت بانهات هنة الوصل ومجنذف الالفين معدالميم والواد وتنطويل التاء لانهاجع مؤنث سسألمر

متآقكم تتيكم بالف داحدة قبلها بجعودة مفتوحة وبغنج التاءالفوقانية وسكونا إياءالتحتانية ماض معلوم منباب الانعال وبعذف الف خمسير التعظيم لوقوعها حثواباتصال ضمير المفعول وآنمتلف فالميمسكونا وضمايتُوَيَّةِ بوحسل الباءالجامة وبتشديد الواو وبرسم التاء في الأخرهاء مع النقطة اذ كُور الم وبالنبات هنة الوصل وبضم الكاف وبنيادة الالف بعدداوللع متافية ركاتت دم لعكشكم كام الااندبضه المخاطبين تَشَقُّونَ كما تعتدم الأاندبالتاء الفوقانية على الخطاب ايتربا لانتفاق وا ذب كون الذال أنعكذ ماس معلوم ويفتح لخاء للجمة م بنكر كما نعتدم مرفوع من جامة بيني بعدف النون في الأخسر للاضافة والماءعلامة الجوءاة مبالف واحدة قبلها بععودة وفيح الميم لاندغير يجوى وقوا الكل ما ظها م الميم الااباعرو فلنرميغ الميم في مي وهي جامة ظُهُورِهِهم اختلف فالميم سكونا وضما ذُيِّر يَّيْتُ مُم يخم الذال المعجهة وتسفدميدالواء مكسومة ونسنديدالياءالتحتانية مفتوحة قواء ابنكتيروعامم وحمزة والكسائ بالتوحيد وقواالهاقون بالجمع بالف بعدالتختانية والرسم صالح لان الالف تخذف منجع للؤنث السالم لكن على لقراة الاولى بفتح التاءعلامة العصب على لقوأة الاخرى بكسوالتاء لاندعلامة مصب للجع السالو فى المونث تم موبوصل لعمير وآختلف في الميم سكونا وضاواً شَهْدَهُمْ بِفَتْح العزرَ إلحامِ إن معلم منهاب الافعال وكتمتلف فالميهسكونا وضما على بالياء أنفيهم بفتح الهزة وضم الفاءوبو صلا الضمير وآختلف فالمي سيحوسنا وضما آلست بهزة الاستفهام ماض من الانعال الناقصة وسطويل التاءمممومة للمتصلم بررتكم بوصلالباء الجلة وبتثديد

الباء الثانية دوصل الغمير وآختلف فالميمسكونا وضماقا أوابا ثبات الالف سدالقاف وبزيادة الالف مدوادالجع تبلى بالياء وفاق على مراد الامالة كمانعى عليه الدان شكه فأناما ص معلوم ويكسوا لهاء وبافبات الغب الغميرللتطوف آث ناصبة تقثُّو لوَّا بالتاء الغوقانية على الحنطاب عندالكل غيرا بيعود فانترق أبالهاء التحتانية على الغديب أتم هوتجذف نون الوفع للنصب وتذيادة الالف بعدوا والجم تيؤمر تنصوب مضاف ألقيمتة بالتبات هزة الوصل وبعذف الالف بعدالياء وبرسم التاءفى الاخوهاءمع النفط ايتنا بكسركهمة وببون واحدةمشددة وبانبات الف العنم وللتطوف كأبضم الكاف وتشديدالنون ماض وبانبات الف الضمير للتطوف عَنْ حُسنةًا يحذف الالف منحرف التنبيدوبوصل الماء بالذال وبالالف جدالذال غفسلين بعذف الالف بعدالغين جع اسم فاعل آية بالاتفاق آقحوف ترديد تفولأا كماتقدم آنفا قرأت ومهم إنتسا بكسوا لهمزة وتشديه دالنون ووصل ما الكافتر بالانقناق تتشكك بغتح الحزة والواءماض معلوم من باب الافعال عَامَا ۖ فَيُحَا بالف واحدة فبلها مجعودة مفتوحة فى الاستداء جم الاب وياتبات لالف بميالباء الموحدة وترتسم الحنة المضمومة بمعالالف واوابالاتقا ووضع عليها وباثبات الف الغمير للتطوف من جارة فكب لُ بغنج القاف وسكون الباء مبنى على الضم لفنطع الأضافة وحكنتا كانتدم ذئر بتبة بالتوحيدوفاقا وترسم التاءف الاخوهاءمع النقط منعدبة والباق كما تعتدم مين جاسة بتسد ميم بغنض الدال

وأتحتلف فىالميسكونا وضما آقته لمكنابهن ةالاستغهام وبرسمها الفاللابتداء وبوصل الفاءوبالتاء الغوقانية مضمومتروسكون الهاء وكسؤللام على للخطاب والبسناء للغياعل من بامب الأفعال مرفوع وباثبات الف الضمير بمتآموصول وباثبات الألف لأن ما مصدر يتزاوموصو نعَسَلَ ما صمعلى وبفتح العين المُبُعلِ لمُؤنّ بانبات همة الوص وبكسوالطاء المحملة جعاسم الفاعل من باب الإفعال آية بالاتفاق فى الابتداء وكاف الخطاب في الانتهاء نَفْتَتِ لُ بالنون مفهومة وفتح الغاء وكسوالصاد المجلة مشددة على صيغة التعظيم من باب التفعيل موفوع أكايات بانبات هزة الوصل وآبالف واحدة بعماللام بينهم المجعودة دلالة على الهن ة المعذوفة وتجذف الالف بعدالياء التحتانية وتبطويل الناء وكسرهاني النصب لأندجمع مؤنث سالم وَلَعَلَّهُمْ كَانت م الااند بعم يوالغائين يُرْجِعُونَ بالياء المقتانية مفتوحر وكسوالجيم على الغيب والسناء للفاعل آبة بالانعناق واشل امروبا ثبات عن والوصل وبعم اللام وتجذف الواد الساكنة مبدحا عَليَ حِمْ كماتعتدم نَسَبَ كَالتحويك وبرسم الْهَرْةِ المتطرفة الفالانفنتاح الباء تبلها منصوب مضاف الأيي بالثبات حمزة الوصل وبلام واحدة مشددة عاتيث أبالف واحدة فبسلها بعمودة مفنومة وبفتجالتاء الفوقانية وسكون الياءالتحنانيةماض معلوم منهاب الافعال وتجذف الف ضميرالتعظيم لوقوعها حشوا باتصال خميوللفعول أينت تلبالف واحدة قبلها مجعودة وتجذف

الالف بعدالياء التعتانية وبكسوالتاء فى النصب لانجع مؤنث سالم وبانتات الف الفمير للتطرف فَانسَانَحُ ما ض من باب الانفسال وبانتبات همزة الوصل متصلة بالفاء ميثها جامة وبوصل الضمير فَأَتَبْعَكُ فَهُ بِوصِلَ الفَاء دَيْفَتِح الْمُهُرَة والبَاء الموهدة ماضمعلوم من باب الانعسال وبوصل الضمير المشيطن بانتبات هزنة الوصل ويجذف الالف بعيالطاء بالاتفاق كمانص عليه الذني وغيري موفو قَكَانَ بوصل الفاء دبانتهات الالف بعدالكاف مِنَّ جارة فقت النون أفالوصل الغيوين باشبات همزة الوصل فآل صاحب للخلامة معن يا لنهل العطشان انرباثبات الالف يعنى بعد الغين المجهة عند الجهوس دبجذ فهاعندا في داود آقول مهمه الجن رى في مصعف بعذن الالف وكذاني بعض المصاحف المتعيعة وهوالموافر للمنابط آية بالاتفاق وَكَوْشِيعْنَامان وبكسوالمثاين المجهة وبوس الهنة الساكنة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها بغيولونه اللفوأ تبين وباثبات الف المضميرللتطرف كرَفقَتُ مَاضمعلوم وبومسل لام التاكيد مفتومة وتجذف الف ضم بوالتعظيم لوفوعما حشوا باتصال مصبر المفعول يهاموصول والمجينة عذف الالف بعداللام وبتشديه النون ووصل الضمير آنشك كدنفتح العنرة واللام بينهم اخاء معيه ساكنةما ضمعلوم من باب الافعال اى حبط ويركن إتى بالياء ألأثم ضِ باثبات هزية الوصل وانتبع باشات هزية الوصل وبتشد ببد التاء الفوقانية ماض معلوم من باب الانتقال حمَّىٰ سهُ بوسم الإلف بعدالوادياء تتنليب اللاصل على واد الأمالة وتوصسل ألغمساير

فَمَتَ لَهُ بوصل المفاعِ حَمَدَ لِل بوصل الكاف المجاسرة وكلاهما بفتح الميهوالثاءالمشلثة وآلاول مرفوع دبوصل الضمير والثانى مخفوض ضاف المتحلب بانتبات حمنة الوصل وبفتح الكاف وسكون اللام آن شرطية تخميل بالتاء المنوقانية مفتوحة وكسوالميم على لخطاب والبسناء للفاعل مجزوم على الشوط عَلَيْتُ فِي مِعلى الغمير يكهتث بالياءالتعتانية مفتوحة يفتح الماءعلى التذكير وبجبيزم الثاء المثلثة على لمجزاو آؤحرف توديد ستَحُرُّكُ مُبتاء بين الأولح مفنوحنزوالثانيترساكنت وبغم الراءعلى الحظاب والسناءللفاعل مجزوم على لشوط وبوصل الضميرت فهت كما تقدم الانداختلف فى المتَّاءُ فَقَدَا الوجع في دوبرش وابن كشير وهنشام وبجلانٍ مَّا لون بالاظهام كلى الاصل وادغمها الباقون في ذال ذا لِكَ لاتحاد محز جبيهما وبدون المكون على المدغم وبالمتشديد على لمدغم فيترذلك بحذف الألف بدالذال مَشَلُ بالتحريك مرفوع مضاف الفَوْم باشبات عمدة الوصل الذين كما تعدم حقر لربة ابتشديد الذال ماض معلوم من باب التغعيل وَيَزْيادة الالف بعد و اوالجعع بِكَايْتِ َابوم الباءالجامة بعدهاالف واحدة بينها بععودة دلالة على الحنرة المحذو فتروبياء واحدة على الارجج وقيل بياءين دمجذف الالف بعدالياء العتانية لانجعمؤنث سالم وبالتات الف الضماير للتطوف فاقمكم ومسالفاء بعنة الوصل وبضم المساد الاولى وكسوالثانية للوصل وكلاهمام هملة امر المقصر بانتهات جمزة الوصل وبصادين مصلتاين مصدر ولم تندغ

وسأتنع

لانهاسم على نن فَعَلِ بغتهتين ولايبو نر الادغام فيداذ لوادعت لالتبس بغغل ساكن العاين كمانص عليه ابن الحاجب وغيره كعكمة فم كماتعندم تتخسكره ؤن بالياء المختانية مفنوحتروبا لفتحات بعر وتتنديدالكاف على الغيب من باب التفعل والبناء للفاعل آين بالانقناق سَاتَمُ من ا فعال النم وآبات الالت بعد السين ومجذف صورة الهنهة المتطرفة المفتوحة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها مَثَـلاً بفتح المبم والثاء المثلثة منصوب دبالالف في الاخوعوض المتنوين عندالجهوس القوم بالثبات حمزة الوصل وفيع على ندمخصوص بالذم عندائجهوس وقوأ الججددى مَشَلُ بالونع مضاف الى القوم على حذف المخصوص بالذم كذافى الكشاف والموسم لايحتمله الآنويث حَكَدُّ بُوْاجِالِيتِنَا الكلكاتقة م وَ انْفُنْكُمُ مُنصوب والباقي كماثقدم ادائل الوس د كائزا با ثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعدداوالجع يظلمؤن بالياءالتختانية مفتوحة وكسرا للام على الغبب والسناء للفاعل آبتر بالانقناق مَنْ شرطيه يَهْدِ بالياء البختانية مفتوحة وكسوالدال على التذكير والبناء للفاعل وبجذف الياءالساكنة فالاخوللجزم على الشوط امله أباثبات حمزة الوصل مرفوع فكأوبو صل الفأء وأنحتلف في المماء ضما وسكونا المُهْتَكِوي بانتهات هنة الوصل وبكسواله العلى اسم الفاعل من باب الانتعسال وآبانبات المياء المساكنة فالاخرما لاتعناق كمانص عليه الداف وغيرة وَمَنَ شُوطية يُعْنُظِلُ بالياء العَتانية مضمومة وكوللام الأولى مخفضة على التذكيروالسناء للفاعل من باب الانعال وبجسز مراللام

الثانية على الشوط ولذافك عن الأدغام فَأُو لَلْتُلْكَ بُومِ لِ الفاء وبزيادة الماوبعدالهزة الاولى وبجذف الالف بعداللام وبوسم الجزة المكسورة بعدماياءووضع مجمودة عليها فحكم مفصول عن اولئك بالاتفاق الخنيسرون باثبات همة الوصل ويجذف الالف بعدالخاء بمسع اسم فاعل آية بالانقناق ولمنتذبو مسللام التاكيد فوأاهل الحجان ويعقوب وعاصموابن ذكوان باظهام المال دقرأا لباقون بادغامها فى ذال تريم كأ دهوما ض دبغنج الواء وبرسم الهزة الساكنة بعدها الفادوضع مجعودة عليهابغيرلونهاللقرأتين وبآثبات الف الضمسير للتطوف لجكهنتم بوصل لأم للجومكسومة وبتشديدالنون ومفتح الميملاندغير بحيث يثريث المنصوب وبالالف فى الأخرعومل لتنوين مِنَ جامة فتحت النون في الوصل ألجرس بانتبات هزة الومل وبتشديدالنون وآلانش باثبات همة الوصل مخفوض كعم بوصل لام الجومفتوحة واختلف فى الميمسكونا وخمات لون ب موفوع لأيقنك فمؤن بالياوالتحتانية مفنوحة وفتح القاف عيل الغيب والسناءللفاعل بهاموصول وَلَهُم كَانقدم آعَيْنُ بفتح الهنهة وسكون العبن وضم الياء التحتا نيبرجع العبن موفو منون لايثيم ون بالياء التحتانية مضمومة وكسالصاد مخف على الغيب والسناء للفاعل من باب الانعال بها وَ لَـهُمُ كلاهـاكه تعتدماءًا ذَاكُ بالف واحدة قبلها مجمودة فالابتداء باثبات الالف معدالذال بالأتعناق موفوع منون كايشكم غؤث بالياءالتعتانية مفتومتروفتح الميمعلى الغبيب والسناء للفاعل بمكاكمام أولنظلت

كانقنع

كما تعتدم كالكانعك إباثبات همزة الوصل متعسلة بكاف السفيب وبوسم الحنة المفتوعة بهداللام الفاللابتداء وباثبات الالف بعد العين على لاكثرومذ فها الجزري قال صاحب الخلاصة بهم في بمن المصاحف كاالأنفآ بزيادة الف بعنى بالغين بين الكاف واللام وهوخطأ أقول لوثبت وجود الالف الثاني مروابية فيمكن توجيه بان يقال كانت صورة الفتحة فالخطوط قبل الخط العربي المفا فأكحق الف بالكاف ليدل على فتح الكاف والله اعلم بالصواب سكلرسم مفعولامن حشم بالاتعناق واتختلف في الميم سكوناوخها آضـــليّ افعلالتغضيل وستشديدا للامم فوع غيرمنون لأنهغير محبرى أولْكُاكَ كَاتِعْدِم مُنْمُ مفسول عن اولئك الْعَافِلُونَ باشبات هنة الوصل وعدف الالف بعد الغين اية بالانتاق وَيِنَّهِ عِد ف هزة الوصل للخول لام للحوالكشماع باشبات هزة الوصل وبآشبات الالف بملليم وبعذف صورة الهزة المتطرفة مهدلالف ووضع مجعودة موقعها مرفعة ألحسنى بانتبات هزة الوصل وترسم الالف المقصورة في الاخرام بالانتناق على مواد الأمالة فَادْعُورُ باشبات هنة الوصل متصلة بالناء وبضم العين امرويدون تريادة الالف بعيدواوا كجع لوقوعها حشوا بلحوق ضميرالمفعول يبقآموصول وَذَكُرُوا بفتح الذال المجهة وضالراء ام وَبَادِة الالف بعدواوا بمع الذين كاتفدم يُلْحِدُونَ سِالياء التعتانية على الغيب قواحزة بفضهاوفنح الحاء المهلة من العديقال لعديليد لحداهو لامداى يميلون الحالباطل وقيل يطعنون فى اسعائه وقيل يجونرون فيهاعن القصد وقرأ الباتون بعم الياء

وكسوالحاء من باب الاضال اى يشركون بتسمية الاصنام المسة وآل الفواء معناه يجونرون في أسمياً يُبه اختلف في انتهات الالف بعدالميما تنبتها الالثرون وحدفها الجزرى ثمهو برسم المهسؤة المتوسطة الكسورة بعدالالف ياءووضع مجعودة عليها ووصل الضميرسي مجئؤؤن بومسل السين حرف الشويف وبآلياء التحتانية مضمومة وفتح الزاى على الغيب البناء المفعول مَاكَانُو اكانقدم بَعْسَكُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والسناوللفاعل من العمل آمية با لاتفنان وَمِيَّن موصول بالاتعناق كمامض عليه الشاطبي والسيوطي وتعي من لجامة ومرّن الموصولة ادغمت نون الاولى فهيم الاخرى تملقنا ماض معلوم وبفتح الملام وسكون القاف وبانتهات الغب الضمير للتطرف أتشة بنضسم الهنهة وفتح الميمن مدة وترسم التاءفي الاخوهاء مع النقط مرفوعة يتهذؤن بالياء التحتانية مفتوحزوهم الدالهلى الغيب والبناء للفاعل ببأنحي بانهات همزة الوصل متصلة بالباءالجامة ويبشديا القاف وَيه بومسل الضمير بعَسْدِ لَوْنَ بالمياء التحتانية مفتوحة وكسرالدال على الغيب والسناء للفاعل وَالَّذِينَ حَسَدٌ بُواعًا يُلتِنَا الكلكا تقدم ستسنسك تذيرجهم بومسل السين حوف التسويغ وبالنون مفتوحة وكسرالواءعلى التعظيم والهناء للفاعل من باب الاستفعال من فوع وبوصل الضمير وآختلف فماليمسكونا وادغلماني ميم يِّنُ وهى جادة وبليون السكون على المادغم وبالتشديد بلالم لدنم فيه حَدَيْثُ بالسناء على الضهلا يَعْمَلُمنُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام

ぎょうり

على الغيب والمسناء للغاعل من العمل آية بالانقناق وَ أُمْسِلَى بخم الهنة وكسواللام وسكون الياءعل المتكلم الواحد والبناء للفاعلمن باب الانعسا ل واتفقواعلى المبات الياء في الاخركم موصول وآختلف فالميم سكونا وضمارت بكسوالهم نؤوتشد يبدالنور كَيُدِيْ بِفِتْحِ الْكاف وسكون الياء وبسكون ياء الأضافة مالانقياق متستيه لينّ فعيلم فوع آية بالاتعناق أو لم يَتَفَكُّرُو ابهم له الاستفهام وواوالعطف مفتوحة وبالياء التعتانية مفتوحة وضخات بعدهادتشد يدالكافعلى الغيب والبناء للفاعل من باب التفعسل وبجذف نون الوفع للجزم وبزيادة الالف بعدوا والجع مايصاحيهم بوصل الباء الجارة والتبات الألف بعد الصاد وفاقا وبوصل المضير وآختلف فى الميمسكونا وضما وادغاما فى ميم مين الجامة وبدون السكون على المدغم وبالتنديد على المدغم فيه جِتَّهِ بَكِسُوالْجِيمُ وَفَتْحُ النونُ مَشَدَدَةً وَبَهُمُ الْتَاءُ فِي الْأَخْرِهَاءُ مِعَ النقطاي الجنون أن بكسرالهن توسكون النون نافية مُو مفصول من إن بالاتفاق إلا حوف استشناء مَذِينَ مَيْسِينُ بضم الميم اسم فاعل من باب الافعال آينز بالاتفاق آو كماتفتدم لَوْيَنظُو وابالياء التعتانية مفنوحة وضم الظاء المجعة المشالة على الغيب والمناء للفاعل وتعذف نون الوفع للجزم وتزيادة الالف سدوا والجمسم في مَلَكُ وْتِ بَفْتِح الميم واللام وضم الكاف ومبطويل التاء لانها اصلية متضاف الشموت بانبات هزة الوصل وبجنذف الالفين مبدالميم والواو وتتنطويل التاء لانهاجع مؤنث سالم

وآلائرض بالثبات هزة الوصل مخفوض وما مقلق ما من معلوم ونبغ اللام الله الله بالثبات همزة الوصل مرفع من جارة شكئ بالياء وفاقا وبجدف صورة الهزة المتطرفة لسكون الياء فبلهاد فوسع مجعودة وقعهاوَ أَنَّ بِفَتِح الهَمْرَةُ وسكون النون مصدم بيرًا ومخفضرَّ من النعتيلة واسمد ضمع بالشان المقدم ةعسلى من أفعال المقاربة وبرسم الالف فالاغرياء كمانس عليه الداني ولأنه يافي شلافي يمال آن ناصبة المفعل يكؤن بالياء التحتانية على المتذكير منعموب تسكر كت الدال الوصل قرب ماض معلم من باب الافتعال وبالنهات هزة الوصل آجَلُ مُ بَالتَّوريك مرنوع دبومسل الضمير وآختلف فالميمسكوناوضمافيا يتبوسل المغاء دبالباء الجامة وتبرسم الحمزة الغاللابتداء وبياء واحدة مشددة قال صاحب الخلاصة ومهم فكتاب المجاءبياء ين والمعتمد غيلاف ولم يتعرض له الدانى والشاطبي أتول قال اللانى فبايسكم المغتون في تن والعلم بيله بن وتعموه السيو بياءبن في تن والقلم فحسب نعلم من ذلك اندفى غيرتن والقلم بسياء واحدة مضاف الى حَدِيثِ بَعْدَة منحوب يُؤْمِينُونَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهزة الساكنة بيدها واواد وضع جعودة طيها بغيرلونهاللقواتين ومكسوالميمعلى الغيب والسناوللفاعل من باب الافعال آيت بالاتعنان متن مغرطبية يخسلل بالياء التعتانية معمومة وبكسواللام الاولى مغفضة على المتذكير والسناء للفاعل من باب الانعال وبغنك الادفام بجنم اللام الثانية مل لشوط والما كرتف الومل الله كما تقدم فَلاَحادِ عَي بومل لغاء بالاالنافية

للجنس وبآتبات الالف بعدالهاء وفاقا وبآتبات الياء مفتوحة لَهُ موصول وَيَهذَرُهُم مُم قرأه نافع دابوجعفروابن كتيروابن عاصر بالنون مفتوحة على لفظ التعظيم ْ وَقُرُّ الباقون بالياء العتاسية المفتو<sup>ح</sup> على المتذكير والعبب وبغتم الذال البعهة على الفرأتين ثم اختسلفوا فالراء فقرأ حزة والكسائي وخلف بجزمها عطفاعل محلفالاهادة كانترفيلمن يضلل الله لايهده وبكذرهم وقرأ الياقون بالرفع على الاسيتيناف اى نعن مذرهم أخ اختلف في ميم الضهرسكونا وضما في طُعَيّانيج بمعمالطاء المعملة المشالة وسكون الغين المجهة وتآثبات الألف بعدالياء كمانص عليه الداني وهوالأكثر بذفها الجزرى وتوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وخما بتمكؤت بالياء التعتاش تمفتوحة وفتح الميملى الغيب والبسناء للغاعلآية بالاتعناق يتشقكؤنك بالياء المتحتانب ترمفنوحة وجذن صورة الحمزة المفتوحة لسكون السين قيلها وتوضع مجعودة موقعها وبوكسل الضميرعين الساعر بالثبات هسنة الوصل وبآنتبات الالف معيدالسين وفاقاكما مضطيه الداني نقسلا عنالغانى بن تيس وتبسم التاء فى الاخرهاء مع النقط أحيتان بفتح الحزة دبياء دامدة مشددة دباشات الالف بعدها بالاتف وببيناءالنون علىالفتح اتباعاللالف كذانى شرح اللباب للزونرني والعهوبهليانكمة مفوةكتي وقال ابنجني هومشتق مناي فعلآن منهلان معناهاي وقت داي فعل من آ وَيْتُ اليه لان البعض أوالى الكل ومتساند اليه لامن إن لأمرس مان

داين ميكان ذكر والزمخشرى في الكشاف وقال السيوطي في الاتعنان وهوبعيه قال وتيك اصله اى آن و تيل اى اوان حذفت الهن ة من اوان وحذفت الياءالثانية منائ وقلبت الواوياء وادغمت الياء في الياءانةي فقوأ السلمح بكرالهمزة كذاني الصحاح تآل الجوهري هولغترسليم حكاهساا لفسراء مؤسلها بضم الميموفتح السين مصدمه يمى من ارسى اذ اثبت وترسم الالف بعدالسين ياءلوقوعها رابعة على مرادا لالمالة وبوصل الضمير فشك أمر التما بكسوالهم ةوتشديد النون وبوصل ماالكافة بالاتفاق عِلْمُ ها م فوع ديوصل الضميوعِنْدَ منصوب مضاف تربيٌّ بتشديد الباء وتسكون ياءالاضافة بالاتفاق لأيج ليبه ابالياء النختانية مضمومة وفضح الجيم وكسواللام مشددة على المتذكبروالباء للفاعل وبسكون الساء ووصل الضميرلو تثيقا بومسل لام الجوفي الابنداء والضمير في الانتهاء إلاّ حوف استثناء كهُوَثْقَالُتُ ماض معلوم وبغم القاف قبلها مشلشة وتبطويل تاءالتانيث ساكنة في المتكماوت وَالْكَاثرُضِ كله هماكهانف دما استأسيتكم بالتاءالفوقانية مفنوحة دبرسم الهنرة الساكنة بعدهاالفا ووضع مجعودة عليهابغ يولونها للقرأتين وبكسوالتاء وسكون الساءعلى المتانيث والبناءللفاعل وبوصل الضمير وآختلف فى الميمسكونا وضما إلآحرف استنشناء بغتة بفتح الباء الموحدة وسكون الغين المعجسة وبرسم التاء فالاخوهاء مع النقط منصوبة يَسْقَلُونَكَ كَامَّتِدَم كَا ذَكَ بِمَشْدِيد النون من الحروف المنسبهة بالفعل وبوصل الضمير حَفِيٌّ بالحاء المحسلة وبنت ديدالياءاى مارف عَنْهَا بوصل الضميرةُ لُ إِثَّمَا عِلْهُا عِنْدَ الكلكاتندم ملي بالثبات هزة الوصل وَلَكِنَّ بِعذف الألف بعد

الكاف وبتشديدالنون آكي تُرافعل التفضيل منصوب مضاف المتّاسِ بالبّات هزة الوصل وبآنبات الالف بعد النون لأبعث لَمُّونَ بالياء التحت انبترمفتوحة وفتح اللام على الغيب والبسناء للف علهن لعام ايته بالاتعناق قشل امروبادغام اللام فى لأم للأوبدون السكون على لمدغم وبالتشديدعلى المدغم فبه أشلك بهزة مفتوحة وكسواللام عسلى المتكلم المفرد والبسناء للفاعل موفوع لنيغشيري بوصل لأم الجروبفتح النون وسكون الفاء وبسكون باءالاضافة بالاتفناق نَفْعَنَّا منصوب وبالالف فى الاخوعوض التنوين و لاضر النشديد الراء منصوب وبا لالف في الاخوعوض التنوين الآحرف استشياء ماشكاء ماض وبالتبات الالف مبدالشين المجمة وتجذف صورة المتطرفة المفتوحة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها اللهككاتعتدم الااندم فوع وكؤكئنك ماضمن الافعال الناقصة وبتطويل تاء المنكلم مضمومة أغكربهزة مفتوحة وفتح اللام على لمتكلم المفرد من العلم مرفوع ألغ بثب بانتهات همزة الوصل ب لأسْتَكُثْرَتُ بوصل لأم التاكيد وَبَاشِات همرة الوصل متصلة باللام ماض معلوم من باب الاستعمال وبنطويل لتاءمضمونة للمتكلم مرت جارة فتحت النون في الوصل ألخ ببريا لتبات همزة الوصل قمامتشنيماض معلوم وببشد ببدالسين المصلة وآبنون الوقاية وفتح ياءالاضافة بالاتفاق الشوء بانتهات همزة الوصل وبغم السين وتجذف صورة الهزة الم فوعة المنطوفة بمينا لواوالساكنة ووضع مجعودة موقعها إن بكسوالهم توسكون النون نافية آسايالالف أولاواخواضم يوالمتكام قرأء الكل بلامد الالف الاحبرالانا فعاضان

444 نشراله جان جلا

دالالف لوقوعها فتبسل حمزة سكسومة وكالمسدفى غيوا كمكسومة إلآهره بتئناء سَنَذِيْرٌ وَبَشِيهُ وُصلاهام ذعان لِفَوْمٍ بومسل لا الجريُؤمِنُوْتَ اتعتدم ايتبالاتفناق هُوَالَّذِي بانتبات هزة إلوصل وسبلام واحدَّة مث لمقسكم ما مسمعلوم وبفتح اللام وومسل الضمير واتمتلف فاليم سكونا وخماوا دغاما في ميم تين وهي جام ة وبإدغام النون في نون تغشير و فخ الموضعين بدون السكون على المدغم وبالتشد بيدعلى الملغم فيرد أحكرة بانتبات الالف بعيدا لواوعلى الاكتزوحذ فهاالجن دى وبرسم المتناء في الاخرم اع مع النقط مغفوضة وَجَعَسَلَ ماض معلوم ونفقح العين مِنْهَاجِالْخُ وبوم الضميرتر وكبهامنصوب وبوسل الضمير ليبشكن بوسل المجرمكسوة وبالياوالعتنانية مفتوحة وضمالكاف على التذكبوه السناء للفاعل منصق

متديران إليكها بوصل الضميرق لمتابو صل الفاءو يتشديد لليمكام شرط تَغَشُّهَا بالفيخات ديتشديدا لشبن المجهد ماض معلوم من باب لتغسل وتبيسم الالف بعدالشين ياءلو قوعها خامسترعلى موادا لاسالة وبوسل الضمير تحكث ماض معلوم دبغنج الميروبتطويل تاءالتائيث

آكنة تحت لأمنصوب وتبالالف في الانوعوض التنوي حكد الصحيه في ا تَوَتُ بومسل الفاءماض معلوم وينتشديد الواءعند الجمهور

وقرأ يحبى يزيمه وبالتخفيف كذانى الكشاف وآلوسم بيحتم لمه وقزأابن

عباس منى الله عنهما فَاسْمَكَتْتُ من باب الاستفعال كذافي اكتفاف علايحتمله الريهم وتقريئ فكآئرت من المرية كذافى الكشاف والرسم صاكح لما

بان يقال حذفت الالف اختصار التموهويتطويل تاءالتانيث سأكنة

يه معدل قلتاكهام آثفتكت بعنع العن والعاف بديشه



مثلثة ساكنتهما ضمعلوم من باب الانعا لعندالجهوم ووتبتطويل تاء التانيث سكنة وقرئ بضم الحمزة وكسراللام على المبناء للمفعول كذا فالكشاف ثم هوبادغام التاءفي دال دتمق المترب يخرجيهما وبكدون سهم السكون على المدغم وبالبسط ويدعلى المدغم فيدود عَوا بغتم الدال والعين المهملتين والواوعلى لفظ المثنى لللضي دبانتبات الف التثنية خط لوقوعها طرفادان سقطت لفظاللوصل اللة بالثبات همزة الوصل منصوب ترتبختا بتشديدالباءمنصوبة وتوصل لضميرك يؤث بومسلكم الساكيد مفتوحة دبرسم الهنة الكسومة بعده ياءعلى موادا لوصل والتلئين وبسكون النون مشرطب ترع تنكيت آبالف واحدة تبلها بجعودة مفنوحة علىالمامنى المعلوم من باب الأعمال ويفتح التاء وسكون الياء دبفتح تاء الخطاب وبانتهات الف ضمه برالمفعول للتطرف متأ لجح أأسم فاعل وبانتبات الألف بعيدالصاد لكون رصفة لكن الجن رى من فهاولراجد لها وجها الااجتماع المنين مُذاوعوض التنوين لاندمنصوب رسم التنوين الفاوا مله اعلم كنكؤ تن بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون المفتو حترعلى لفظ المتكام معرغيره وباكحات فونالتاكيد النقهلة وفتح النون قبلهامي جابرة فتعت النون في الوسل النشكرين بالثبات حمزة الوسل وبجذف الألف بعدالشاين المجهة جع اسم فأعل اية بالاتعناق قَلَتَ اكما تقتدم مَ الشَّهُ كَا بالف واحدة قبلها بمعودة وبغتج التاء العنوقانية ومرسم الالف بعدها ياء لوقوته الرابعة على واد الأمالة ماض معلوم على لفظ المذكر الغائب من باب الاضال وبوصل الضمير صالحًا كما تعتدم جعلماض ملوم

وبفتح العين وآبات الف التشنية للتطوف لَهُ موصول عُسُرَكًا عَ قرأ اهل المدينة وابوركر بكسوالشين وسكون الراءمنونة الاحظافي الاسمدون العبادة آوتوا ضعاوقرأ الباقون بضم الهين فتح الراءممدود غيرمنومت على انتجع شريك مشلكيم وكرماء نقل صاحب الاحتجاج عنابن مقسمان في معنى هذا القرأة وجمين أحد هاان يكون الخطاب لاكعناعلى معنى فلماالت هماصالعًا جعلاله شركاء كاانتم تشركون والاخزاني كنى عنها وعنى به غيرها فعلى هذه القرأة مذنت صوبه اللتطرينة سيالالف ووضعت مجمودة منصوبة موقعها وآلالف على هذة القرأة من جوهرا لكلمة وعلى لقرأة الاولى عوض التنوين ولاحاجة الى معودة فيفتا موصول بالانتفاق كما نصعليه الدانى وغبره وبآثبات الالفلان ماموصولة عاتشا كمتاكما تعدم آنف فتعللي بومسل الفاءماض معلوم من باب التفاعل وبجذف الألف مبدالمين بالاتفاق كمانس عليدا للأنى وعيرة وبرسم الالف فالاخرياء لوقوعهاخامسة ومبأتباتها خطابا لانتناق وان سقطت في اللفظ وصلاابله بانبات مزالوصلم نوع عتاموصول بالانتناق كانصرعليه اللانى وغير وادغمت نون عَن في ميم مَنَاوهم بالثبات الالف وفاقا لانها مومىولة اومصدسية يششوكؤن بالياءالتعتانية مضمومة وكسوا لواء مخفضة على الغيب والسناء للفاعل من باب الافعال آنية سالاتفاق آيشركونكاتتدم الااندبهزة الاستفهام ومهمها العنا اللبتداءما لابخشك بالياء التحسانب ومفتوحة ومم اللام على لتذكير والسناءللفاعل مرفوع شكيكا بعذف صوس ة الهزة المتطرفة بعلالياء

الساكنة ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف في الاخرعوض المتؤين وكمشم اختلف في الميم سكونا وخما يُخلَقَقُ نَ بالياء التحتانية منهمومة دفتح اللام على الغيب والسناء للمفعول آيية بالاتفاق وكالمشتقط يمثورت بالياءالتحتانية مفنوحةعلى الغيب والسناء للفاعل من باب الاستفعال كهم بوصل لام الجرو آنمتلف في الميم سكونا وضم انصَّرًا بفتح الينون وسكون الصادالهملة منصوب وبالالف فى الافرعوض التنوين و لا أنفسً منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضم اليَنْصُرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضمالعباد على الغيب والسناء للغباعل آبيح بالاتعناق وكآن شوطية متك عؤم شم بالتاء العوقانية مفتوحة ومم لعين على الخطلب والبسناء للفاعل وتجذف نؤن الرفع للجزم على الشرط وتسهدون نريادة الالف بعدالواولوقوعها حشوا بلحوق ضميرالمفعول وأختلف فى ميمرسكوناوخما إلى بالياء المندلى بالثبات هزة الوصل وبيغم الهاء وفتح الدال وبالياء في الاخرلان مثلاثي بيائي بمال لايتبَّعُو كُمُّ بالياءمغتوحة على الغيب والبناءللفاعل قرأ والجهوم بغض التاء الغوقانية مشددة وكسرالباء الموحدة من الانباع على الافتعال يقال اتبع انسياعا وقرأنا فعبكون المتاء وفتح الباءمن التبع يقال تبع يتبع كمح بيمع قآل صاحب الاحتجاج وهمانى الاصل لغتان الاان الاتباع اكتراستمالا فهذا المعنى من التبع انتحى تتم هو بجذ ف ذن الوفع المجزم على الجزاء وتبدون نهادة الالف بهدالواولو قوعما حشوا بلعوق خمير المفعول وآخت لف فاليم كوناوضماسكو آقيها شبات الالف بعدالها ووتجذف صورة الهزة المتطونخ بمعالالف وضع مجعودة موقعها م فوعة منونة عَلَيْكُمْ بوصل الضمير

والخيلف فيالميم سكونا وضما آدعة تمثؤهم مهمنة الاستفهام ماض ملوم وآبالواوب دالميم الأولى عادت لأتصال المميروب ونزيادة الالف بم الهاولوقوعها حشوابلعوق الضمير وآنحتلف فى الميمالضمير سكونا وضما آمرُ حرف ترديده آئتة أختلف فالميم سكونا وضماطيمة وكأبعذف الالف معدالصادالم هملة جعاسم فاعل آية بالاتناق ككتب على هامش بعغ المصاحف العصيرة حذف الالف مختلف فيرآق بكسموالهمزة وتشدبيللنون عندالجهوم وقرأسعيدبن جبيربهكون النونعلانه نافية ونصب عباداً اشالكَمُ عِلى اعمال ان النافية عمل ما الجازية كأ فىالكشاف ولايحتمسلة الرسم الَّذِيْنَ بانتبات همنة الوصل وبلام واحدة مشدةٌ وكسرالذال تذعؤن بالتاءالموقانية مفتوحتوضم العين المهلة على خطآ والبناءللفاعل وبالثبات النون علامة الوفع ميث جامرة دُوْ وَبالجومضافااللُّهِ باثبات هزية الوصل عِبَادُ بانبات الالف بعد الهاء وفاقا مرفوع عندلجهوم أمَثُ الركي مُنتج الهمرة جمع المشل وبآتبات الالف بعد الثاء المشلثة على لأكتوو حذفها الجزرى مهوع عندلجهوم وتوصل الضمير واختلف فيهيم كوناوضما فَادْ عُوْهُمُهُمُ المردبالبات هم والوصل متصلة بالفاء وَبَدون برسادة الالف بمددا والجعلو قوعهلمشوابلحق ضميرالمفعول وآختلف فيالميم كوناد خما قليست تحيث وابو صل الفاء دبسكون لام الامولدخول لفاء دبالياء التحتانيترمفتوحة على الغيب والسناء للفاعل من باب الاستفعال وبجذف نون الرفع للجزم على الامروتبتر بإدة الالف بعد الواو لكع ثموصول وآختلا فىالميم سكوناد ضمارات شرطية كئثم ماض واتعتلف فاليم سكونا وسماحسد قيث بعذف الالف بعد الصادجع اسم الفاعل آيت بالانتفاق

آلَحُمُ بعن والاستنهام وبوصل لأم الجربالعمير وآختلف في الميمسكونا وضماآت هُلُ بفتح الحمزة وسكون المراء وضم الجيم جمع مجل وفع يكثثون بالياء التختانية مفتوحة على الغيب والسناء للفاعل بهكامومسول آمر حرف تديد لَهُمُ كمانعتدم آي ربغتج الهزة دبياء واحدة بعدها بالانتناق وتجذف الياء بعدالدال وفاقا ومكسوالدال منوناجع الميد يبطِمثُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل في ألجهور بكسوالطاء المهلة وقؤأ ابوجعفر بضمها وآنمتلف عن بعرود مالفتان يقال بطش يبطيش ويبطش قآل صاحب الاحتجاج الكسوانعج واكثر بِهَا أَمْ لَحُمُ الكلكاتفندم آعَيُنُ بفتح الحمرة وسكون العين المحملة وضع الهاءالتحتانيةمرفوع يببصرون بالياءالتحتانية مضمومة وكسوالصاد مخففة على الغيب والسناء للف علمن بإب الافعال بِهَا آمَرُكُهُمُ الكُل كما تعتب دمر عاذاك بالف واحدة قبلها مجمودة في الأبتداء وبانتبات الالف بمدالذال وفاقاموفوع جمع الاذن يتشمعنون بالياء التمتانية مفتوحة وفتح الميملي الغبيب والسناءللفاعل يهكك إمرق للمامك وساللام للوصل عند يعقو في علم وحمزة وتممت عندغيرهم اذعواامر وبالثبات همرةالوصل وبزيادة الالضبعه واولجع فتركآءكم كاتعتدم الاانهمضاف الىالفمير وآنحتلف فاليم سكونا وخما شُكِرِّبِغم المشلث، وتشديدلليمعاطفة كِيبُدُوْنِ بكسوالكاف امو وبنون الوقاية فى الاخومكسوس لا وتجذف ياء الأضافة اجتزاء بكسرة النون كمانص عليه الدانى وغييز قرأه هشام بخلاف عنه ويعنوب بياء وقفسا ووصلاو قرأ ابوجعفروا بوعمروبياء في الوصل ون الوقف وقرأ الهاقون بدونالياءوقفاووصلام عاية للوسم فلأتنظ ووبالفاء متصسلة

بلاالناهية وبالتاءالفوقانية مضمومة وكسوالمظاء للعمهة للشالة على لغطاب والبناء للفاعل من باب الأنسال وتجذف نون الرفع للجزم على لنهى دآالحاق نون الوقاية مكسورة وحذف باءالاضافة بالاتفاق اجتزاء بكسرة النون قراها يمقوب بياء فالحالين وحذ فاالباقون فالحالين آنية بالاتفاق آت بكسرالهن تاوتشديدالنون وليت قال الدانى وجدت فى مصاحف اهل المدينة والعراق إن وليّ الله في الأعراف بياء واحدة قال دهى عندى المغتوحة لانهاحرف الأعراب ووافقراليوط في الاتفان وفى الهجاء والمضبوط انه مرسوم بياءين ذكر الاصاحب الخلاصة وقال قل الان معتمد وقال صاحب الخزانة قيل هوموسوم بياءين أقول سمربياء ينوان كان موافقا للضابط لأن شرط الحذف ان تكون الياء الثانية حرف مدوليست هناكذلك على ان الياءين ليستامتفغتى الصورة فلاكراهة في اجتماعهم الماصرح به العلامة الجاربردى في شرح الشافية ككندر سمبياء واحدة للاتباع وفيدايضاعاية لمقسراءة من فرأب ذف الماء فق مروي عن السوسى وعن أبي عمو وحذف احدى الياءين واشات ياء واحدة مفتوحة مشدة وترويعن الدورى اشات ياءواحدة مكسومةمست دت وقداختلف في توجيه هائين الروايتين نآماالفتخ نخزيجما ابوعلى لغارس على حذف لأم الفعل في ولي دهي الساء الثانية وهوكث يومطرد فى كلامهم فى اللامات فى المتحق يم يخوعُ كَلَّ مُعَالِيٌّ صغير عطاء وذالككواهة اجتماع ثلاث ياءات فكلمة واحدة وأتمس مذنت الوسطى لانفاليست تدلكى معنى حتى يخل حذف تتم ادغم ياء فعيل في ياء الاضافة و مُنتحت لان الفتح اصل في ياء الاضافة

على قولي وآما الكسرفقيل وجمه ان يكون المحذوف ياء المتكلم لملاقاتها الساكن كماتحذف ياءات الاضافة عندالساكن وتؤأ الباقون بياءين الاولىمشددة مكسورة والثانية مخففة مفتوحة مذاخلاصة ماذكود الجزرى مهمانله فالنشرثم فال فآنجوذلك وقداجتمعسن المصاحف على رسمهابياء واحدة انتهى أقول فوهن مافى العياء والمضبوط وامامهم بساءين فى مصعف الجزرى فلعلهمن انغلات القلم فلااعتداد به بعدماوجد النص منه على خلاف الله أباشهات هن لا الموصل موفوع الآذِي بالثبات هن لا الموصل وبلام واحدة مستنده لا سَرِّلُ بتشديد الزاى ماض معلوم من باب التفعيل السُّكِمَّابَ با ثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعدالتاء الفوقانية منصوب دَهُوَ اختلف في الماء مهاوسكونابَيَّوَلَّ بالياء النمتانية والفتحات وتنشديداللام على التذكير والبناء للف علمن باب التفعيل وبرسد الالف فىالاخوباء لوقوعهاسا دمسة وبائتبا تهاخطا بالانتفاق وان حذفت لفظاللوصل كماضبطرالداني الضيليحين بانبات هزة الوصل وبعذف الالف بعد الصاد بالالتفاق جم اسم فاعل فيتبالانفاق وَالَّذِينَ تَكُمُّونَ مِنْ دُوْبِ الكلكاتعة ممالاانه بأضافة دون الى الضمير ووصله لايشتطِيْعُونَ كماتت مم الاانديدون واوالعطف متصرّ كثر منصوب واتحتلف في الميم سكونا وضما وَلا أَنْفُ مُ مَنْ بَيْنُ صُرُوْرَ الكلكاتعتدم آية بالاتفاق وَانْ مَتَدْعُوهُمْ مَا لِي الْهُدَى الكلك تقتدم كايشكم كمثؤا بالياء العتتان يترمفتوحتر وفتح الميم على لغيب والسناع للماعل ويعذف نون الرفع للجزم على اندجواب الشرط وبزيادة الألف

بعدالواو وَتَريبُ هُمُ بِالتاء العنو قانية مفتوحة وفتح الواء على الحنطب حب والبناء للفاعل وبرسم الالف بعدالواءياء على الاصل ومرادا لامسالة دبوصل الضمير وآنحتلف فى الميمسكونا وضما يَنْظُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحتروضم الظاءعى الغيب والمبناء للفاعل إليثك بوصل لضمير وَهُمُ مُ الْحَتَلف في الميم سكونا وضما لاينبُصِرُ وْنَكما تقدم الااسه بلاالنافية آنية بالاتفاق خُرز بضم الخاء البعية امرة كسرت الذال المجتز للوصل ألعنوكا ثبات همزة الوصل دبفتح العين وسكون الفاء منصوب وادغم ابوعمر وفقط الواوفى واوؤا مُسرّ وهوا مروجف ن منة الوصل لدخولها على منة الاصل الساكنة ووليها واوكر، اهة اجتماع القين كمانص عليه الدانى وتبسم هزة الاصل الفاللاب اء ووضع مجمودة عليها بغيرلونها للقواء تاين ببالعكرف بالثبات هماة الوصل متصلة بالباء الجاسة وبخم العين المحسلة وسسكون الراء وَ آعِيمِ شَي بِفِتِح المعنى قوكسوالواء امومن باب الانعال عَن ألج هالمِن بانتبات منة الوصل وتجذف الالف بمدالجيم وفاقاجع اسم فاعل اية بالانتناق واشابكسوالهنة وتشديدالميماصلران الشطية وماالزائدة للتآكيد بهمت موصولة بالاتفاق سيت تُزَغَبَّتُ كَ بالياءالغتاني تمغتوحة وفتحالزاى وبالحاق نؤن التاكيد الثعتبسلة وفق الغين الجعرة قبلها وبوصل الضميراى يعركك مين جاسة فتعت النون في الوصل الشكيظين باشات منة الوصل وتعدن الالف بعد الطاء بالانفاق كمانص عليه الدانى وغيرة توكه الجههوى باظهارالنون سوى إقعموها نديدغمها فينون ستنوغ وهو بفنخ

المؤن وسكون الزاى بعدهاغين مبعهة مَوَفوع فَالسُتَعِذُ امرمن باب الاستفعال بآثبات منة الوصل متصلة بالفاء بالله بالثبات همزة الوصل متصلة بالباء الحامة إنّه كسرالهم وتشديد النون دوصل الضميوسمِبُعُ عَلِيمٌ موفوعان آينزبا لانتفاق إن بكسوالهن لآ وتشديد النون الذين كاتقندم اتفنوا بانبات هزة الوصل وبتشديد التاءالغوقانيترمفتوحتروفتح القاف ماض معلوم من باب الافتعال وتزيادة الالف بعد واوالجمع إذ أبالالف اولاو أخرا مستهم ماضمعلوم وبنشديدالسين المجملة ووصل الضمير وآختلف فى ميميه سكونا وضما ظَلْتُيفَّ قال الداني نِمام وى عن مضير فى بعض المصاحف اذامستهم طيف بغيرالف وفي بعضها طائف بالالف وكذا قال السعفادي في الوسيلة وذكر الداني فيمام ويعن قالون عن نا فع اذامسهم طئف بعذ ف الالف أقول منشأ هذا الاختلاف اختلاف المقرأة فقد قرأنا فع وابوجعف وابن عامروعاهم وجزةبالف ومدوهزة مكسورة بعدالالف على لفظ اسم الفاعل من طان بطيف طيفا اوطاف يطوف طوفا ومصناء غضب وتقرأ ابوعمرو ويعقوب وابن كشير والكسائي طيف بسياء سأكنتزين الطاء المفتوحة والفاءمن غيرهنمة ولاالف على المصدير من طاف بالجيال بطيف طيفاوممنالالمة منالشيطان فألاولى سمه بحذف الالف لوعاية القرأتين تم هوعلى القرأة الادلى برسم صورة الممزة المكسورة بمدالالف ياءبلانقط ووضع مجعودة وعلى الغزأة الثانبية تنقط المهاء ولاتوضع المجعودة عليها للم موموفوع بالانعناق مِنَ الشَّبَطَنِ كلا هما

كانعبدما ستذكي وااتفقواعلى حذف احدى لتاءين وتخفيف الذال مفتوحة وفتحالكاف مشددة وتجذف نون الوفع للجزم على الجزاء من المناهد المالف بعد الواو فياذ أبا لالف اولاو اخواو وصل الفاء هكم الموادة المالف المناء هكم المناء هكم المناء هكم المناء هلم المناء المناء المناهد عه والمستخدم المسلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مُنْبَصِرُ وْنَ وبدون السكون عاربا عانه على المستال على المستخوبالتشديد على المدغم فيه و هو بكسرالعباد مخففة جمع المناسس الناسية المام من المناسبة اسم فاعل من باب الانعال آية بالاتفاق وَانْحُ انْهُمُ بَكِسوالهـ وَهَ اجمع الالخ وبآتبات الالف بين الواد والنون على الاكثر وحذ فها الجزرى مَرَفوع وبوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضما يَمُدُّ وُنَكُمُ قرأنا فع وابوجعفر بضم الياء التعتانية وكسوالميم على الغسيب منهاب الافعال دتوأ الباقون بفتح الياء وضم الميممن المدوآ تتضقوا على تشديدالدال مضمومة وتبوصل الضمير وأتحتلف في المه كوناومما في ألغي باثبات هزة الوصل ديفتخ الغين المعجمة وتشديدالياوش وتنويدالما وشاه يدالم يمعاطف لاينتقيسرون بالياءالتحتانية مغمومة وكسرالصادالمهسلةعلى الغيب والسناء للفاعل من باب الأفعال ايتربا لاتفاق وَ إِذَ ا بالالف اولأواخوا لترتثأ شيهم بالتاء الفوقانية مفتوحتروبرس العمزةالساكنة بعدهاالفاووضع مجعودة عليها بغايرلونها للقرأتين ويكسوالتاءالثانية وحذف الياءالساكنة بعيدهاللجزم وبوصل الضمير وأتمتلف في المسكونا وضما بِيَّ كَيْدَ بوصل لباء الجامة وبالف واحدة بعدها ووضع معودة بسينهما د لالترملي الهنهة المحدد فتروبياء واحدة على الواجح دقيل بياءين متم هو

illes.

برسم التاء فى الاخرهاء مع النقط قبا لؤابا شيات الألف معدالقاف وبزيادة الالف بعدوا والجع تؤلا اجتبيتها باشات هماة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبفتح تاء المخاطب ووصل الضمير قُلُ امْرِا بْمُنَا بِكُسُوالْ مِنْ إِوتَ وَيُديد النُّونُ وبُوصِلُ مَا الْكَافَة بالانفاق آ تَيَعِ بغتج العن إوالمتاء المشددة وكسوالباء الموحدة على المتكلم الواحدمونوع مَايُوحِل بالياء التحتانية مضمومة وفتح الحاءالمملة على التذكير والبسناء للمفعول وتبرسم الالف فى الأخرياء لو قوعها م ابعة على مولد الامالة إلى بتشديد الياء مفنوحة بالاتفاق لادغام سياء الكلمة في اء الإضافة مِن جارة رَبِّن بتشديد الباء وسكون بإءالاضافة بالاتفاق هند آبحذف الالف من حرف التنبير ووصل الماء بالذال وبالإلف بعدالذال بتصنب بريحذف الالف بعدالصاء لكوندمشابد مفاعلكا في مصعف الجزرى وبرسم العنه والكسورة ياء بلانقط وفي بعض المصاحف بالالف وهوعلى خلاف الضابط مرفوع غير بجري مين جاسة مرب كؤبتشديد الباء ووصل الضمير وآختلف فاليمسكونا وضماد هسدي بالياء منونا وترجمت أبرسم المتاء في الأخرهاء مع النقط مرفوعة لعتو مربومسل لام الجريئ منون بالساء التعتانية معمومة ومهم الهزة الساكنة بعدها واواو وضع مجعود عليها بغيرلونها للقرأتين وبكسرالم على لغيب والبناء للفاعل منباب الانعال آية بالاتفاق وإذ ابالالف الاواخرا يُربِي بضم المتساف وكسوالواءعلى الماضى المبنى للمفعول وبرسم الهن ةالمعتوحة المتطوفة ياء لأنكسارما قبلها وقرأه ابوجعفى بابدال العمرة ياء تخفيف

فتوضع مجعودة عليها بغيرلونها اشارة الى القرأتين القرواك باشات هزةالوصل ويحذف الهزة المفتوحة قبل الالفكراهة اجتماع الفين نعطاوتني برعاية لقوأةابن كشيرفان بيعذف العمزة بعدنق لمحركته الى الواءثم هومرفوع فاستيكغؤابانبات همزة الموصل متصلة بالفاء وكسوليم امرمن باب الافتعال وبزيادة الالف مد واوليمع كه موصول وَآنْعِيتُوْا بفتح الهنهة وكسوالصادا مرمن باب الافعال وتزكيادة الالف بعدوا والجمع تعكشكم بتسشديدا للام الثانية ووصل الضمير وآختلف في الميم كوناوخما نزخمون بالتاءالفوقانبة مضمومة وفتح المحاء المعلة على الخطاب والسناء للمغعول آية بالانقناق وَاذْ كُورُ مُورِباشهاتِ هزة الوصل وضم الكاف وبادغام الراء في راء تربيك وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهوبتشديد الباء منصوبة ووسلالهميرفئ نفشيك بواصل الممير تتضرعا أبشند يدالواء مضمو مصدرعلي نهنة تفعل منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين وَخِيْفَةً بَكسوالْخاء المجهة وسكون المياء وتبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة وَدُونَ منصوب مضاف ألجَهُ رِباشبات عمرة الوصل وبنتح الجيم وسكون المباء ميرت جامة فتحت النون في الوصيل العَيَّى لِ باثبات من ة الوصل بِالْغُدُةِ باثبات من ذ الوصل متصلة بالباء الجامة وبضم الغين الجعمة والدال المهسلة ويتشد يدالواو والأكسارل باشات منة الوصل وبآلف واحدة بعداللام ببنها مجعودة دلالة على الهن المحذوفة وبانبات الألف بعد الصاد المعملة على لاكتر وهذفهاالجزرى مخنوض جع اصيل وقرئ بالإيشا إعلى مصدراصل

اذاد خلوقت الاصيل كذاف الكشاف ولايساعد والرسم وكاستكن

بالتاء الفوقانية نهيعى الخطاب ويجزم النون مرت جارة ونعتج النون

فالوصل الغيلين بالثبات حزة الوصل وتيذف الالف بعدالغين جعاسم فامل ابذبا لاتف اق إِنَّ الَّذِيْنَ كلاهما كما تعت رما عِسْدَ منصوب مضافت بتك بتشديد الباء ووصل لضهير لابست تكثرؤن بالياء المخنانية مفتوحتروكسرالباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال عَنْ عَبَادَيتِهِ بانتِيات الالف بعد الباء الموحدة علىالأكثر وحذفهاللجزري ديوصل الضمير وكُسَيْتُعُوْنَ لَهُ بالياءا لتختانية إ مضمومة وفتحالسين وكسوالباءالموحدة مشددة علىالغيب والبسناء للفاعل من باب التفعيل وبوصل الضمير وَلَهُ موصول لَيُسْعِكُ دُونَ -بالياء الغتانبة مفنوحة وضم لجيم على الغبيب والبناء للفاعل يتربا لاتفاقا وهومقام السجدة فيسومة الإعراف بالانفناق كمانص عليه النووي فالتبسيان مسورة الاتفال سبعون دخس ايات عنداهل الكوفة سكت عند المدنيين والمكرو البصريين ستبع عنداهل الشام قنى حشوها ايضاخلاف وستعرف في موانعها انشاء الله تعالى ليتسيرا متبوالتّحيّن الرّجيه بيه يَسْتَكُو نَلْق بالهاء النختانية مفتوحة على الغيب والسناء للفاعل وتجذف صورة الهزة للفنوصر بهالسين

السأكنة ووضع مجعودة موقعها وبوصل ضميرا لمفعول عين ألأنفسارل

باثبات هزة الوصل وبفتح الهزة بعد اللامجع النفل وترسم الهزرة

المذكومرة الغاللاب داءو مآشات الألف بعيدالغاء على لاكثر وحكذ فمي

الجزرى فكل امركسوت اللام للوصل الأنفكال مرفوع والباق كاتعتدم

· Ki

ينه بحذف منه الوصل لدخول لام الجروالتَّسُو لِ بانتبات من الوصل مخغوض فاتقنثوا بانتبات همزة الوصل متصيلة بالفياء ويتبشد ببدالمتاء مفتوحة وضم القناف امرمن باب الافتعال وبزيادة الالف بعدوا والجع املَّهُ باتبات همنة الوصل منصوب وَ أَصْرِلْحُوْ ابْفَتْحَ الْهُمْنَةُ وكسواللا مر امرمن باب الافعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع ذَاتَ باشات الالف معدالذال وبتطويل التاءوف اقاكمانص عليه السيغاوي في الوسيلة والجزدى فى النشهنصوب مضافب بكيب كم بخفعالنو ووصلالضميرو آختلف في الميم سكونا وضماوً أطِيْغُو ابضح المهزة امرمن باب الأضال وبزيادة الالف مهدواه الجع الله كياتعتدم وَرَهُ وَلَهُ آ بنصوب وبوصل الضميران شرطب ترسمت مفصولة عن الغعل بالانفاق كئتم اختلف في الميمسكوناوضما وادغاما في ميم مُؤْمِنِيبَن وبدون السكون على المدغم دبالنن ديدعلى المدغم فيهوهم برسم الهزة المساكنة بين المبرين وأوالانضمام ما قبلها وتوضع مجعوة عليها بغيولونها للغرأ تبيجع اسم الفاعل من باب الافعال آسية بالانفاق آتمنا بكسرالهزة وتسفد يدالنون وتوسل ما الصافة الْمُؤْمِنُونَ با نبات هنة الوصل وآلباق كما تقدم الااندسالوا و علامة الرفع الأذين بانتبات همنة الوصل وبلام واحدة مشدة وكس النال إِنَّ أَبِالْالف اولاواخوان كِي مِنه الذال وكسوالكاف مخففة مان مبنى للمفعول الله كاتت دم الاانه مرفوع وَجِلَتُ ماض معلوم وبكسوالجيم عندالجهوس وقرئ بفتغها وهي لغنة كذافي الكشاف وتَنطويل تأءالتانيث ساكنة وتواعبدالله في قَتْ كذا في

الكشاف ولايحقله الرسم قُلُوُبُهُمُ مرفوع وبوصل الضمير وأكتلف فى الميم سكوناده ما قرار لم أكما تعتدم تُكلِيتُ بضم التياء الفوقانية وكسه اللام مخععنة ماض مجهول وتبقطويل تاءالتا ننيث ساكنة عَليتُ هِم بوصل الضمير وآختكف في الهاء كسراوضهاوفي الميمسكونا وضما عالميئة بالف واحدة قهلها مجعودة فى الابتداء وبجذف الالف بعدالياء التختانية لانجع مؤنث سالم موفوع دبوصل المعمير تزاد تنكم ماض وبانتهات الالف بعدالنراي وفاقا وتسكون التاء للتانبيث وتبوص العنمير وأتختلف فالميمسكوناومنما إثيماتنا بكسوالهزة معددعلى نرنة اممال وبآثبات الالف معدالميم على الآلذ وآمذ فها الجسؤري كراهة اجتهاع تلث الفات فى كلسة واحدة متصوب وبالالف فى الاخوعو من التنوين وَعَلَى بالياء مَرتِح مِنشد بدالباء ووصل الضمير واختلف فاليم سكوناوضما يَنَوَحَقَلُونَ بالياء التعتانية مفتومة وبالفتحات بعدماوتشديه الكانعلى الغبب والبناء للفاعل من ساب التغمل آية بالاتعناق ألذين كما نعتدم كيعي بمؤن بالياء التعسانية مغمومة وكسوالقاف وسكون الياءعلى الغبيب والبناء للفاعل من باب الافعال الصّلوة بانبات هزة الوصل وبرسم الالف بعداللام الثانية دادا على لفظ التغنيم كما ضبط الداني وبوسم التاء في الاخوه أءمع النقط منصوبة ومِسَّا موصول بالانفاق من جارة وماموصولة ادمصد رية دبانبات الالف فالخو ترتز فحناهم ماض معلى وبغنخ الؤاى وسكون القاف وتبحد ف المف ضيرا لتعطير لونوعه احشوا باتصال ضبيرالمفعول وآختلف في الميمسكوناوها يُنفِقُو بالياء التحتاتية مضمومنزوكسرالغاء مخفضة على لغبيك لبناء للفاعل فنبالأنمال آبتها لاتفاق

أؤكلوك بزيادة الواوبعدالهمزة الأولى ومجذف الالف بعداللام وترسم الهنهة المكسورة بعدماياء ووضع بعودة عليها كمسرمفصولهن ادلئك بالاتفاق المؤمنون كسانق مهمتشا بتبشه بدالقاف منصوم و بالال<u>ف في الأخي</u>وض التنوين لـ هم بوصـ للم الجرو آختلف في الميمسكو<sup>ا</sup> وضمادتر جنث بالتحريك وتجعذف الالف بعدالجيم وبتطويل الناء المنهجع مؤنث سالم م فوعة عِنْكَ منصوب مضاف دَيْهِم بتشديد الباء دوصل الضمير وآحَتلف في الميم سكونا وضمادً مَغْغِيَ ﴾ سبوسم التاء في الأخرهاء مع النقط مرفوعة وَرِئْنَ قُ مُوفِع كُورْثِيمٌ مُرفوع آية بالاتفاق كَمَا بالبّات الالف لأن مامصدرية أنْحَرَّحَ كُ بفتح الهزة طالواء مامس معلوم من باب الانعال وبوصل لضير بهت الت بتشديدالباءم فوع وبوصل الضمير من جارة بكثرتك بوصل لضمير بأثمين بانبات همزة الوصل متصلة بالباء الجامرة وبتبشد يدالمقاف وبات والهزة وتشديدالنون فريتامنصوب وبالالف فالاخرعوض لتبنوين مِنَ جامة فتحت النون في الوصل ٱلْمُعُ مِنِينَ باثبات هميزة الوصل والباقىكام لكرهنون بوصل لام التاكيد مفتوحة وبعذف الالف بعد الكاف جمع اسم المفاعل اية بالاتفاق يُجَادِ لُؤْمَ لَكَ بالياء التحتانية مضمومة وكسرا لدالهل الغيب والبناء للفامل من مساب المفاعلة دباشات الالف بعدالجيم على لاكثر الموافق لضابط الداني وحذفها الجزيري وبوصل الغمير في الحيّ كمانفتدم بَعْدَ منصور مضاف ماتكين بالنعسات وبنشديدالياء العتانية ماض معلوم من باب التغمسل صَحَاتُمُنَّا بِفَتْحِ الْعُزَةُ وتَشْديد النون

المورد

وبالحروف المشبهة تربالفعيل مسمت يوصل مابالاتفاق كمانص عليه لدانى يسا تؤن بالياء التحتانية مضمومة على الغيب والبناء المفسول منهاب المفاعلة وبالثبات الالف بعدالسين دفاقا إلى باليلم الكون بانبات منة الوصل وبتطويل التاء لأنها اصلية وَهُمَ اختلف في الميم كوناد منمايّنظُو وْنَ بالياء التحتانية معتوحة وضم الظـــاء المعية المشالة على الغيب والسناء للغاعل آية بالاتفاق والدكسكون الذال يعب ذكم بالياء التتأنية مفتوحة وكسرالعين على لتذكير والسناوللفاعل موفوع الله بانبات هزة الوصل موفوم إشدة بكسوا لهزة وسكون المحاءمؤنث احد وبرسم الألف المقصورة فى الانحرياء بالانتفاق وبالتبانها نطامع مذنها لفظا للوصل الطَّا يُفْتَتِّ بِين مِا شِات هم وَ الوصل وبانتهات الألف بعد الطاء المصلة لوقع الهنة بعده اكماضبط الدانى ذبرسم الجسزة المكسورة بعدالالف ياء بلانقط وبفتح التاء بعيد مساميا علامة حسوالمشنى أنقت أبضة المزة وتشديد النون ووسل الضمير لتشئم بوصل لام الجروا ختلف في المسيم سكوناوضماوَتَوَ تُرُوْنَ بالتاءالغوقانية مفنوحة وتبشديد الدال مضومة ببينها واومفتومة على لخطاب البناء للفاعل آس بنتخ العزة وتشديد النون غَبْرَ منصوب مضاف ذَ اتِ باثبات الألف بعدا لذال ومتطويل التاوك اتعتدم اوائك السورة الشتوكة بانبات ممزة الوصل وبفتح الشين المجهة وسكون الواواى السلاح وترسم التاء فى الاخرهاء مع النقط

دباطهارالتاء عندالكل سوى ايعرو فانديد عمهافى تاء تكوث وهوبالتاءالغوقانيترمن الإفعال الناقصة مرفوع لتكثم كسانعتهم وَيُرِيثِكُ بالياء التحتانية مضمومة وكسوالواءعلى التذكير والبسناء للفاعل من باب الافعال مرفع الله بالثبات هزة الوصل مسرفوع آن ناصبة الفعل يُجِيُّ بالياء التحتائية مضمو متروكسوالحاء المهملة وتشديدالقاف منصوبة على لتذكير والبناءللفاعل من ياب الانعال الحَيَّ بالثبات عمرة الوصل وبتشد بدالغاف منصوب يكلمت بوصل الباء الجامة وتجذف الالف بعه الميم لاندجع مؤنث سالم وتركى بالتوحيد كما فى الكشاف والوسم صالح وتوصل المهمير ويتقطع بالياء النعتانية مفنوحة وفتح الطاء المهلة على التذكير والبناء ثلفاعل وبنصب العين المحسلة عطف اعلى يحق د ايروعلى لفظ اسم الفاعل وباشبات الالف بعد الدال عليضاب الدان ومذنها الجزرى منتصوب مضاف الصفيغ تين باثبات هزة الوصل وتعنف ألالف بعدالكاف جع اسم الفاعل آية بالاتفاق ليخوش بوصل لام لجومكسو مرة والباق كما تعتدم الأانه منصوم بتعتديوان الحِتَّ كما تعتدم دَيُبْطِلَ بالياء التحتانية مغمومة وكسرالطاء المعملة مخفغ فاعلى التذكيروالبسناء للفاعل من باب الانعال منصوب عطفاعلى ليحت اكباطل بالثات حنةالوصل وبانتهات الالف بعدالباءعلى ماضبطراللاني وتحذفها الجزيرى اسمفاعل منصوب وكؤكرة ماضمعلوم وبكسوالواء المجشومة نتباشات هزة الوصلجع اسم فاعل

من باب الأنعال آية بالاتفاق لآنسكون الذل انتبلف في اظهارها وادغامها فى تاء تشتغيث ثُونَ وهويالتاء الغوقائية مغتوحة على الخطاب دالسناء للغباعل من باب الاستغعال مَربَّكُمُ بتشديد الباءمنصوبة ووصل الضمير وأتحتلف فى الميمسكون اوضم فَاسْتَعَابَ باثبات هزة الوصل منصلة بالفاءماض معلوممن باب الاستفعال وبآشات الالف بعدالجيم وفاقا لكصم كمانف دم آتي بفتح الهنزة عندالجهوم الااباعمر وفقت دئروي عنه الكسرعلي أسرادة القول اوعلى اجراء إستَعَابَ مجرى قَالَ ذكرة الزهنشرى والبيضاوى ولمبتعرض له الجزري في النشرخ هوبنون واحدة مشددة وبسكون ياءالاضافة بالانقناق مُسِكُ كُمْ بكسراليم الثانية وتشديدالدا ل مرفوعة اسم فاعلمن باب الأفعال وآنعتلف في ميم الضمير سكومنا وضماياً لَفِت بوصل الباء المحامرة وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها المفا اللابتداء وبسكون اللامعلى الافراد عند الجهور وقرى بالفي على الجمع إكذافى الكشاف والوسمبيصلح لدبان يتال حذنت الألف فى الأبت داع كراهة اجتماع صورتين متغقتين وحذفت بعداللام للاختصار محفوض منون ميرت جابرة فتحت النون فى الوصل الْمُتَلَّثُ كَافِرَ بِاشِات حنرة الوصل وبعذ فالالف بعداللام الثانية وبرسم الهزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجمودة عليها وترسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مُوْدٍ نِهِ إِنْ قرأما نع وابوجع فرويع فوب بفتح الدال مخففة على جمع اسم المفعول من باب الأفعال اى الله المنهام على آثام من تقت دمهم اواتبع بعضهم بعضاد قو أالبا قون بكسواللال على جمع

اسم الفاعل منه اىمع كل واحد منهم ردف له اومتتابعين وتوئ بكسر الراء وضمها وتشديد الدال اصله مرتدفين على اسم الفاعل من باب الافقال فادغمت التاءفى الدال وحركت الواولالتقاء الساكنين أما بالكسرعلى الاصل اواتباع الدال و آمابالضم على اتباع الميم كذا في الكشاف والرسم صالح آية بالاتفاق وَمَاجَعَكَهُماض معلوم وبوصل الضيرالله بالثبات هزة الوصل مرفوع إلكا حرف استضناء بكثر لى بضم الباء الموحدة وسكون الشين المجمة مصدر وبرسم الالف المقصورة في الاخربياء بالاتفاق على موادالامالة وَلِتَطْمَـُئِنَّ بوصل لام كى وبالتاءالفوق اسية مفتوحة وسكون الطاء المهلة وفتح الميموكسرالهن قعلى التانبيث منهاب الافعيلال وبرسم الهمزة ياء و وضع مجعودة عليها وبتشد ب النون منصوبة بان المقدرة بيبة موصول قُلْؤُ سُكُوُمرفوع وبوص الضمير وآختلف فىالميم سكوناوضما وَمَاالنَّصْنُ باللَّبات هـزة الوصل وفتح النون وسكون الصاداله هملة مرفوع الككوف استثناء من جارة عِنْدِ مخفوض مضاف الله كما تعتدم الأان مخفوض إرجَ بكسرالهمزة وتشديدالنون الله كماتعتدم الأأنه منصوب عسوثيز حَسَكِيمٌ مُوفِعان اية بالاتنساق إذ بسكون الذال يُغَيِّث يُكُرُب الساء النغتانية قسسراابن عامرويعقوب وعاصموحمزة والكسائى بضم الياء وفتح الغين المعية وكسواشين البعهة مشددة بمدها ياء تمتانية سأكنة من التغشية ونصبواالنعاس على المفعولية وتواً نافع وابوجعفر بضم الهاء وسكون الغين وكسرالتين مخفضة بعدهاياء ساكنة من الاغشاء ونصبوا النعاس على المفعولية وقرأ ابن كثيروا بوعروبفتح المياء وسكون الغدين

وفتح الشين بعدها الف بهمت ياءلوقوعها رابعة من الغشي وهوالسترا وم فعوا المتعاس على الفاعلية والرسم صالح للوجولا النُّعَاس باللهات هنة الوصل وبضم النون وبانبات الالف بعد الدين المهملة وفا قا والسين مرفوع اومنصوب كماتق م آمَنَ لَا لَفَعَات وبرسم المشاء فالاخرهاءمع النقط منصوبة ميث م عامرة وبوصل الهميروكي أزال بالياء التعتانية مضمومة قراء ابنكشيروا بوعمرو ويعقوب بسكون المنون وكسوالمناى مخففة على لتذكيروالبناء للفاعل من بالبالانعال وقوأ المساقون بفتح النون وكسرالزاى مشددة من باب التفعيل مترَفوع عَليَّكُمْ بوصل الضمير وآتحتلف في المبمسكونا وضما وادغاما في ميم مرّر . \_\_\_\_ بفتخ النون فى الوصل وهي جابرة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيسرالتتم آء بالتبات هزة الوصل وبآنبات الالف بعداليم وتبعذف صورة الهمزة المتطرفة بعبدالالف ووضع مجعودة موقعها مآتخ باثبات الالف بممالميم فتجحذف صومة الهنمة المتطرفة بعدما ووضع بععودة موقعها وبدون الالف عوض التنوين دفاقا لوقوع النصب على الهنةبعدالالف وقرأ الشعبى مابدون الهنة قال ابن جنى مَاموسُو وصلتها حرف جرفي ليُطَيِقر كُوكِذا في الكشاف والرسم صالح لأن همزة مَآءً ليست بمرسومة لِيُطَهّركُ مُربوصلًام كَى مكسورة بالساء التختانية مضمومة وفتح الطاء المهلة وكسرالهاءمشددة منباب التفعيل بالاتفاق على المتذكير والبناء للفاعل منتصوب بتعديرا أث واختلف في الميم سكوناوضما به موصول وَسُذُهِبَ سِالنياء التعتانية مضومة وكسوالهاء مخفضة علىالتذكير والسناءللفاعل من

باب الافعال منصوب عطفاعلى يُطَهِّرُ عَن كُمُ بوصل لضمير والمَتلف فالميمسكوناوضما يرثجن بكسوالواء وسكون الجيم ونصب الزاي مضافا المشتيظن بالثبات همزة الوصل وبحذ فالالف بعدالطاء بالاتفاقكم نع عليه الداني وغيرة وَلِيَرْبِطَ بِوصل لأم كى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وكسوالباء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل وبنصب الطاء المهلة بتقديران عَلَى بالياء قُلُو بكم بوصل الضمير و آختلف في الميمسكونا وضما ومك تتبت بالياء التعتانية مضمومة وفتح الثاء المثلثة وكسرالباء الموحدةم شدةعلى التذكيروالسناء للفاعل من سساب التفعيل منصوب عطمناعلى يربط بيه موصول ألأقشدام باشبات حمزة الوصل وبفنخ الجزة بعداللام جمع المقدم وبآنتبات الالف بعدالدال وفاقامنصوب آية بالانفاق آذ بكون الذال يُؤجِي بالياء التعتانبة مضمومة وكسوالحا والمهسلة وسكون الياءعلى التذكير والبناء للفاعل من باب الانعال وبالتبات الياء في الانتراني مَبُّكَ مستند الباءمرفوعة ووصل الضمبراكي بالياء اللكفك فحكانت دم آتي بغايج الهزة عندالجهور وترئ بكسرهاعلى ادادة القول اواجراء يؤحي مجرى يَقُولُ كَذَا فِي الْكَشَافُ وَبَتَشَدِيدَ النونُ وَاحْدَةُ وَبِهِكُونَ مِاءًا لَاضَافَةً بالاتناة مَعَكُرُ بالقريك وصل الضمير وآنعتلف سف ميم سكوناه مافض يتثوا بوصل الفاء وفتح الشاء المشلشة وكسرالباء الموحدة مشددة امهن باب التنعيل وَبَزيادة الالف بعد وا والمحم لَذِينَ باثبات مزة الوصل وبالام واحدة مشددة وكسرالذال مَامَنُوا مبالف واحدة قبلها بجعودة فحالاب ماء وفتح الميم ماض معلوم من باللانعال

وبزيادة الالف بعد واوالجع سَأَ لَتِي بومسل السين حرف النسبويين وبضمالهمزة وكسوالقاف وسيكون الياءوبا ثبانتهابالاتعناق مليلتكلم المفرد والسناء للفاعل من باب الانعال في تُسلُوب الَّذِيْنَ كما تعتدم كَعَنَـ وُواما صَمعـلوم وبغنخ المناء وَبزيا دة الالف بعدوا ولجع الرُّرعَبَ بالتبات ممزة الوصل وبهضم الواء وسكون العين المهلة عندغسير ابن عامر وابى جعف ويعقوب والكسائي وهم قرؤ ابغم الراء والعسبن كلاهما متنصوب فباغير ثؤا باثبات همزة الوصل منصلة بالفاء وبكسر الماء امروبزيادة الالف بعد واولجع فؤتق منصوب مضاف أكاعناني باشات هزة الوصل وبغتج الهزة بعداللام جمع عنق وبآثبات الألف بعدالنون وفاقا واضربؤاكاتعتدم الااندبواوا لعطف ميشهم جابرة وبوصل الضمير وآختلف ف ميمه سكوناو ضماكُلَّ بتشديد اللام منصوب مضاف بَسَنَانِ بِفْتِح الباء الموحدة وتغفيف النون وبأنبات الالف بعد ها وفاقا وهى اطراف الاصابع آية بالاتف اق ذ لِكَ بَعِدُ فَ الْأَلْفَ مِعِدَالْدَالَ بِأَتَّ ثُمْ بُوصِلَ الْبَاءَ الْجَارَةُ وَمُنْحُ الْحَمْرَةُ وننشد ببدالنون ووصلالعنم برواتختلف فالميمسكونا وضماشا قوا مسدالالف وتشديدالناف ماض معلوم من باب المفاعلة وبآتبات الالف بعد الشبن المجهة وفاقاكما ضبطرالداني فانهان بيدت للبسناء تمهموبزيادة الالف بعدواوالجع الله كبانبات هزة الوصل منصومب وَبَرَسُولَةُ منصوب وَبَوصل الضمير وَمَنْ شرطيه يُبْتَاقِن بالياء المعنانية معمومة على التذكير والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبآنبات الالف بعدالمشبن المجهة على ضابط الداني وٓ حنفا الجزي

وبكسرالقاف الاولى لبناء الفاعل والثانبية للوصل وتهي في الأصسل مجزومة على لمشوط ولذالم يجز الادغام الله وَرَبِسُولَهُ كَامِرَافَ إِنَّ بوصل الغاء وبكسرالهم زة وتسنديدالنون الله كاتعتدم شكيث موفوع مضاف اكبيقك ببالثبات همزة الوصل وبآلثبات الالف بعد القاف كمانص اليه الداني نعت الاعن الغانرى بن قبيس آية بالاتف اق ذ لِكُمْ عِدف الألف بعدالذال وآختلف في الميم سكونا وضما فَذُوْدُون الله المناء وبضم الذال المجهة امروبد وننهادة الألف بعدواولكم لوتوعها حشوا بلحق ضميرالمفعول وآن بفتح المسزة وتشد بدالنون عندالمهوس وقرأ الحسن بكسرالهمزة على لاستيناف كذافى الكشاف والبيضاوى للكفيرين بعذف همزة الوصل لوصل الم الجور يتجذف الالف بعدالكاف جعاسم فاعل عذاب بانتبات الالف مدالذال وفاقاكانص عليه الدانى تقلاعن الغازى بن قيسره نصو مضاف الناس باثبات همزة الوصل وتأثبات الالف بعدالنون و فاقاآية بالاتفاق ليّا بَيُّهَا بِحدف الالف من حرف النداء ووصل الياء بحمنة ايهاوهو بتشديد الياء مضمومة وبالتبات الالف بعيدالهاءبالاتفاق الكذين والمنواكلاه كما تعتدما إذا بالالف اولاوا خوا لَقِيْت بُمُ بِعْتِح اللام وكسوالقاف وسكون الياء ماض معلوم الَّذِيْنَ حَيِّفَةً وُوْاكُلاهِ مَا كَمَاتِعَتْ دِمَا مَنْ حَفَّا بِفَتْحِ النَّهِ وسكونُ الحاءالمصلة منصوب وبالالف بعدالفاءعوضالتنوين كلائق لؤهم بوصل الفاء بلاالنا هينز وبالتاء المغوقانية مضمومة وقستح الواو وضم اللام مشددة نهي على الخطاب من باب التعنيل وتم لذف

نون الوفع للجزم وبدون نهادة الالف بعد واوالجع للحوق ضيرالمفعول ألأذبات بالبات هزة الوصل وبغنج الهزة بعداللام جمع الدبو وآبانهات الالف بعدالباء الموحدة على الاكثروتمذ فها الحزرى منصو آية بالاتفناق وَمَنَ شرطية يُوَلِّهِمْ بالياء المُعتانية مضمومة وفتح الواووننشد يبداللام مكسورة وبجذف الياء الساكنة بعيدها للجزم على الشرط وبوصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضابؤ مَكْ فِي بنصب الميم وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياءبا لاتفاق علحواد الوصل والتلياين كمانص عليه اللافى وغيوه وتبتنوين الذال مكسورة عوض المضاف اليدد بُرَة بهنم الدال والباء الموحدة عند الجمهوس وتخرأ الحسن بسكون الباء متتصوب إلآحرف استشناء متحيرت بتسشد بدالواء مكسورة على اسم الفاعل من باب التغعسل منصوب وبالالف في الأخرعوض المتنوين لِقِيتَ إِلَى بوصل لام الجر وبكسرالقاف وتخفيف التاء مصدس قاتل دبآثبات الألف بع التاء دفاقا آقوف توديده كتحكيز ابتنديدالياءالعسانية مكسومة على اسم الفاعل من تخديز كتَفَيْعَــ لَا لَمْحَق بباب ندخوج وليس منباب التفعل ولذاقال التهخشري في الكشاف وسن منفيعل لمتفعل الالكان مُستَعَوِّر بَرًا بالواولاند من حائر يجون عَيْم هو منصوب وبالالف فى الأفرعوض التنوين إلى بالياء فيعَلِم برسم الهمنة المفتوحة بعدالفاء ياء لأنكسا والفاء قمائر يدت الألف قبلهاكا في مائة بالاتفاق كمانص عليه الداني وذلك التبها عا المصعف عثمان مرضى الله عنة وبوضع مجعودة عليها ويرسم التام

فالاخوهاءمع النقط فَقَدَّ بوصل الفاء سِأةً ماض وبالثبات الإلف بعد البلوالموحدة وتجكن ف صوتخ الهزة الفتهمة المتطوفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها بغَضَبِ بوصل الباءالجارة وبفتح الغين والضاد المجمتين مير بلهة فتحت النون في الوصل اللهِ بالثبات هزة الوصل وَمَــُ أُولـــهُ برسا لجمزة الساكنة بعدالم المفتوحة الفاؤوضع مجعودة عليهابنيرلونها للقرأتين وبوسم الالف بعدالواوياء لوقوعها مرابعة على مراد الأمسالة وبوصل الضمير جَسَعُنُمُ بتنديها لنون مرفع غير مجرى وسيسس إبرسم الهمزة الساكنترياء لانكسار البلوقب لهاووضع مجمودة عليهابغير لونهاللقواتين الكصي أوباشات من الوصل وبفتح الميم وكسوالصاد المصلة مصديهيم نوع آية بالاتناق فَ لَمُ تَعَنُّكُ لُؤُهُمُ مُ يوصل الف إوبالتاء الفوقانية مفتوحة وضم التاء الثانية على الخطاب والبسناء للفاعل وتجذف فون الرفع للجزم وتبدون نريادة الالف بعدوا والجسمع لوقوعها حشوا بلحوق ضميرالمفعول وآختلف في مهه سكونا وخمسا وَلَكِ مَنْ عِنْ فَ الْأَلْفُ بِعِدَ اللَّامِ قُوا لِهِ ابْنَعَامُووْ حَمْ الْمُ الْكُسِدُ وملف بتخفيف النون ومرفع الاسم بعده وقرأ الباقون بتنشد يدها ونصب الاسم بعده وآلنون فالتوأة الاولى ساكنت كسيرت للوصل وعلى الثانية مفتوحة أمله بالتبات هزة الوصل قَتَكُمُ ماض معسلوم ليفتح التاء ووصل العمير وآنحتلف فى الميم سكونا وضما وَمَـاسَ مَــبُسَتَــ باض معلوم وبفتح الميم وسكون الياء التحتانية وبنطويل تاء الضيومفنوع للمخاطب إذ بسكون الذال مرميثت كماتعتدم والمبحقّ املّه كلاهم كمانقتدما رسماوقرأة ترممل ماضمعلوم دبفتح الميم وترسم الالف بعدها

沙沙

ياء لانديائي بمال وليبشيلي بوصلام كى مكسورة دبالياء التحتانية مضمومة وكسراللام على التذكير والسناء للف اعلهن باب الأفعال وبالنصب بتقديرا وتباثبات الماء الاخيرة بالاتفناق المنؤمنية بأنأ بانتبات همزة الوصل وتبرس إلهمزة الساكنة بين الميمين وآوا لأنضمام ماقبلها وبكسرالميم الثانب وتوضع مجعودة على الواوبغير لونها للقرأتين جعاسم الفاعل منهاب الافعال مِنْ أَجَارة وبوصل الضميرب للآء بفنخ الباء الموحدة وبانتبات الالف الممدودة بعداللام بالانتفاق وتبحذ فسس صورة الهمزة المتطرفة بعه الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وبدون الالفعوض التنويب فى الاخروفاقا لوقوع الهنة المنصوبة بعدا لالف حَسَنًا بالتحريك منصوب وبالالف فىالاخرعوض الشنوين إرتك بكسوالهمزة وتشد بيلالنون آملة كانتبات مزة الوصل منعس بتميئع عَلِيشَرُ موفوعان اية بالانقناق ذا لِحَصْبَهُ كما تعتدم وَأَنَّ اللهَ كَالمتدما مُوْهِنُ كَيْدِ قرأنا فع وابوجع في وابن جئير وإبوعمر وبغتج الواووتشديد الماء مكسوئ على اسم الفاعل من باب التفعيىل مرفوعة ونصرب كبنكاعي المفعولهة فتروى حفص بتخفيف الهاءعلى اسم المفاعل من باب الافعال موفوعامضا فاالى كَيْدِي قَلَانَ وَالباقِنَا الاانهم نونوبا ونصبواكينك والرسم صالح للوجوبا وكبيد بفتح الكاف وسكون الياءالعتانية مضاف الكفيرين باشات هزة الومسل والماقى كماتعتهم آبة بالاتفناق آن شرطيه لتشتغنجؤا بالتاءالفوقانية مفتوحة وكسلالتاءالثانية على لخطاب والسناء للغاعل من باب الاستفعال وَيَجذف نون الرفسع للجزم على الشرط وتبزيادة الالف معيدوا وللحع فقت فبوصل الفاء وآختلف قى ظهار الدال وادغامها فى جبهجام كم عند ما ضوما ض و با ثبات الالف

مدالجيم وتجكذ ف صورة الهمزة للفتوحة بعدالالث ووضع مجعودة موقعه لْفَتْخُ بِالْبَاتِ هِمْ إِلْوصِلُ مُوفِعَ وَإِنْ شُرطِيةً تَنْتُهُ وْ ابالسّاء النوق انية مفتوحة وبفتح الناء الثانرية على الخطاب والسناء للغاعل من باب الأفتعال وكحذف فون الرفع للجزم على الننسوط وبريادة الالف بعد واوالجع فهوك بوصل الفاء والمتلف في الماء ضما وسكونا خَيْرٌ مرفوع لَكُمُم بوصل لام الجر وآختلف فىالميمسكونا وضماؤا رئ شرطية تَعُوْدُ وَابالتاءالغو قانية مفتو على المخطاب والبسناء للغاعل وتجدف نون الرفع للجزم على لشرط وبزيادة الالف بعدوا والجع نعشد بالنون مغتوعة وهم العبن المهملة على لتعظيم مجنزوم على لجزاء وكن تغنني بالتاء الفوقائية مضمومة وكسرا لنون على لحنطاب والبناء للفاعلهن باسب الإفسال منصوب وَسُكُم وصل لضمير والختلف فى الميم سكونا وضما فِعَدَثُكُمُ برسم العن المذنوحة ياء لأمكسا لألفاء قبلها وبدون نهادة الالف بين المفاء والعمنة بالانتفاق كما نص عليه الدالى وبرفع التاء ووصل الضمير وآختلف في المبير سكونا وضما شَئِئًا بعد ف صوبرة الهمزة المتطرفة بعداليله الساكنة ووضع مجعود موقعها منصق وبالالف فى الاخرعوض التنوين وَلرَّدَكُ تُوكَتُ ماض معلوم وبعم الثاء المثلثة وتبتطويل تاءالتانيث ساكنة ؤات بتسفديدالنون قرأنا فعوابوجعغ وابن عامر وحفص بفتح الحمزة عطفا وقوأ الباقون بكسرها على لاستينان وقوأ ابن مسعود بدون أنَّ ولايساعد والوسم اللَّهُ باتبات همزة الوصل منصوب مَعَ الْمُؤْمِنِينَ كَاتِعْدِم آيْرُبا لاتفاق يَآيُهُا الَّذِينَ عَامَنُوْ الكل كما تقدم آطِيْعُوا بِفَتْح المِن وكسوالطاء المملة امرمن باب الافعال وبوسيادة الالف بعدوا والجع الله كما تعتدم وَتَرسُوْلَهُ منصوب وَبَوصل لضمير

ع

وكاتوكوابالتاء الغوقانية وبجذف احسى التاءين وفتح الواووا للام المشددة نهي على الخطاب من باب التغمل وتجمد ف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعدوا والجع عَثْهُ يوصل الضميرة آثثُمُ أَخَتَلف في ليمسكون وضما تشكم عون بالتاءالموقانية مفتوحة وفتح الميمعلى لخطاب والمهناء للفاعل آية بالاتفاق ولآلتكؤنؤا بالتاءاله وقانية مفتوحة فعي على الخطاب وبعذف نون الوفع الجزم وبريادة الالف بعدوا والجعم كالدين بانبات همسنة الوصل متصلة بكاف التشبيه وبلام واحدة مشددة وكسوالنال قساكوا باشات الالف بعدالقاف وبزيادة الالف بعد واوالجع سَمِعْتَاماض معلوم وبكسرالميم وسكون العين وبآتبات الف الضمير للتطرف وهمسرة انحتلف فالميم سكونا وضما لايشمم عوثن بالياءعلى الغيب والهاق كاتعتد ايتربالانقناق إرت بكسوالهزة وننشديدالنون شكرتبشد يدالراءمنمة مضاف الدَّوَآتِ بانبات همزة الوصل وبانتبات الالفي لمهدوة بعدالوا و وفاقاويتشديدالباءالموحدة عيث ترمنصوب مضاف الليوبا نتبات هزة الوصل الصُّحُّ باننبات هزة الوصل وتبضم الصاد المحملة ونستديد الميمم فوعة البكم بانتبات همزة الوصل وبضم الباء الموحدة وسكون الكاف موفوع الأذين كما تعتدم الأاندبدون الكاف كايت قِلْوُنَ بالياء العجتانية مفتوحة وكسوالقاف على الغبيب والبيناء للفاعل يتربالاتفاقا وَلَوْعَهِمُ ماض معلى وبكواللام معفنفة الله كالتعتدم الااند مرفوع فيتهم بوصل المعمير وآختلف فى الميم سكونا وضماخً يرًّا منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين لأَسْمَعَ عَهُم بوصل لا مالتاكيد نَفِيَّحُ الْهُمْرة والميمماض معلوم من باب الافعال وبوضل الضمير وآختلف فيهمرسكونا

وضماوَلَةُ اَسْمَعَهُمْ كما تقدم الااندبدون اللام لَتَوَكَّوْ ابوصل لام التأكيد وآلباقى كما تقتدم الاان جن مرعلى لجزاء وهكرة اختلف فى الميم سكونا وضعا وادغاما فى ميم مَتْعُرِ صُوْنَ ومِدون السكون على المدغم وبالتشديد على لمدَّم فيه وتهوبكسوالواء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الانعال آية بالاتفاق يُكَايِّهُا الَّذِيْنَ وَامَنُواا لكل كما تقدم الشَّجِيبُوا بانبات هزة الوصل امو منباب الاستنعال وتزيادة الالف بعدوا والجمع ينية بجذف همة الوصل لدخوللام الجروللرَّسْتُولَ مجذف هنة الوصل لدخول لام الجر إِذَ آبا لالف اولاواخوادَعَاكُوْماصوبالالف بعدالعينلانه نلاثي واوي لايمـــال وانمتلف فيميم الضميرسكونا وضمالك آبوصل لام الجرمكسورة وبائبان الالف لأن ماموصولة يُحبِّب كُم بالياء العتانية معمومة وسكون الحاءالمهسلة وكسرالياءعلى التذكير والسناء للفاعل من باب الأفعسال وترسمت بياءين بعدالحاء بالانعناق قالبالداني وكذلك اجتمعت على برسمهافى يعييكما ذااتصل بدضمبرانتهى يعنى اجتمعت المصاحف على الرسم بياءين في يحبيكم على اللفظ والاصل ولم يستكر هوا اجتماع ياءين للاتباع فمهوبوصل الضمبر واختلف فى الميم سكونا وضما وَاعْلَمُوْ ابانْبات هن والوصل وبفتح اللام المرمن علم وتزيادة الالف بعد واوالجمع أت بفتح الحنة وننشد بيدالنون الله بانبات هنة الوصل منصوب يحوث بالياء التحيتان يترمفتوحتروضم لحام المجملة وسكون الواوعيلي التذكبروالبسناءللفاعلموفع بكين منصوب مضاف الكؤء بانبات هنرة الوصيل وبفتح الميم وسكون الواء وبجذف صورة اليهززة المتطرفتر بعده وبوضع مجعودة موقعها وتترئ بتشد يدالراع وحذف الهزة بعدنقل



حركتها الى الراء واجواء الوصل مجرى الوقف على لغتر من يشدد فيدكذا فالكشاف والرسم صاكح لانالهزة لاصورة لهاوَ قَلْيه محفوض وبوصل الضمير وَأَنَّهُ شَهِ عَالَهُمْ وَنَشِد يدالنون ووصل الضمير اللِّهُ وسل المضميرنتحشتكرؤ تابالتاءالغوقانينزمضمومة وفتحالشين للجحة عالجخطاب والسناءللمفعول ايتبالانفاق واتقف أبانبات هزة الوصل وبتنديدالناء الفوقانية وضم القاف امرمن باب الافتعال وتبريادة الألف بعدوا والجع فيثنئة بيسمالناءفي الاخهاءمع النقط منصوبة لأنتصِبْبَنَّ بالتاء الغوقانية مضمومة وكسوالصاد المهملة على التانبيث والبيناءللفاعل من ب ب الافعال دبآكحاق نون التاكيد الثغيلة وفتح المباء الموحدة فبلها الكَذِيثَ كمه تعتدم طَكَمُوُ اماض معدم ونفِتح اللام وَبَزَيادة الالف بعد واولجمع منِسَكُمُ جارة وبوصل الضمير واتحتلف في ميمسه سكونا وضماخًا حَتَـةً بالنيات الالف المدودة بعدالخاءالمعجة وفاقا وبتشديد الصاد المهملة وترسم التاء في الاخرهاء مع النفط منصوبة وَاعْلَوْ أَنَّ اللَّهُ الكل كما تعدم سُكِيدِيُّهُم موفوع مضاف ألعيفكاب بانتهات همزة الوصل وبآنبات الالف بعدالقاف وفاقاكانص عليه الدانى نعتلاعن الغانى ين قبيس اسة بالاتفاق وَاذْ كُوْوَابِالْتِبَاتِ هُمُهُ الوصلُ وبضم الكاف ام وَبَزَيَادَةُ الألف بعد واوالجمع إذ بسكون الذال أمنتم اختلف في الميم سكونا وخما قَلِبْ لُ مرفوع مُستَ خَشْعَ فَوْ نَ بِفِحْ العين جمع اسم المفعول من بالكستفعال في الأرضِ بانتبات همزة الوصل تَحَا فُئُ نَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على كخطاب والب للغاعل وبآنبات الالف بعدالخاءالمجهة وفاقاآث ناصب الفعل يتخطّفَ بالهاء التحتانية مفتوحة وبغتج التاء المفوقائية والخاء المهلة

المت ددة على لتذكير والبسناء للفاعل من باب التفعل منصوب وبوصل الضمير النَّاسُ بالثبات همنة الوصل وبآلتبات الالف بعد النون وف قا مرفوع قَسَّا واسكم بوصل الفاء بعدها الف واحدة ببينهما بجعودة دلالة على العمرة المحذوفة وتبقيح الواو وتبرسم الألف بعده اياء لوقوعها مابعة على مواد الامالة ماض معلى من باب الانعال وبوصل الضمير وآختلف فىالميم سكوناو ضماو آيتككم بالفنخات وتت ديرالياء النختانية ماضمعلوم من باب التفعيل وبوصل الضمبر وآختلف فى الميمسكونا وضما بنَصْ بِ وصِل الباء الجامة وَمَ زَفَكُم ماض معلوم وبفتح الزاى ووصل الضمير وآختلف فحالميم سكونا وخما وادغاما فى ميم مَثِّرَبُّ ويدون السكون على المدغم وبالتث ديدعلى المدغم فيدوهى جائزة فتعت النون للوصل القَلبِبَانِ بانبات هم ة الوصل وبنث ديد الهاء التعتانية مكسوم ا وتجذفالالف بعدالباءالمومة وبتطويل لتاءلانرجع مونث سسالو كعَــ لَّكُورُ بتشديداللام الثانية ووصل الفمبر وآنمتلف فى الميمسكونا وضما تشكر ونبالتاء الغوقانبة مفتوحة وضمالكا فعلى المخطاب والبناء للفاعلآنية بالاتفناق يآنيكهاا لكَذِيْنَ ءَامَئُوْاالكل كماتعتدم لاتَخُونُوا بالتاء الغوقاتية مفتوحة على لخطاب نهي وحذف نون الوفع للحزم وتزسيادة الالف بعدواوالجع الله بالثبات هزة الوصل منصوب والراسو لبالتبات حمزة الوصل منصوب وتخوم فؤاكا تعتدم وجن مدعطفا على الأول ويجونر ان يكون منصوبا على لجواب بالواوبا ضماراً فُكذا في الكشاف آ لمنْ يَرَكُمُ بعذ ف الالغيين بعيدالميم وبعيدالنون كمانص عليه الدانى لانتجع مؤنث سيالو وبكسوالتاء في النصب وبوصل الضمير وهذه هي قوأة الجهوس وقرة اغ ا

مجاهد بالتوحيد كذافى ككشاف والرسم يصلح له بان يقال حذ فست الالث بعيدلليما نمتصباط وآختلف في ميم الضميرسكونا وضمياؤ أسشتمُ آخنلف فاليم سكونا وضماتع كمؤن بالتاء الفوقانية مفتوحة على لخطام والبيناء للفاعل منالعلم ايبزبا لأتفاق وَاعْكُمُواكِما تَعْتَدَمُ ٱلْمُثَلَّا بِعَبْ يَمِ الهزة وتدنيديدالنون ويوميل ماالكانة بالاتناق أموالك يمثر بانترات الالف بعدالواوعلى الاكثروآمذنها الجزرى مرفوع وبومسل المعمير وآختاف في مبهه كوناوضها وأولاد كثوبا شبات الالف بعد الملام على الاكتزوه و في الجزرى مرفوع وآختلف في الميم سكونا وضم فِتْنَةُ كَاتتنمت الاانه امرفوعة وَآتَ بِفَنْحِ الْهُمْرَةُ وتشديد النون الله كاتت معندة منصوب آجْرُع طِيمٌ م فوعان ا ية بالاتفاق يُأيُّهُا الَّذِيْنَ وَامَنُوْ الكل كما تعندم آنَ شرطية تَشَّقُوا بِالتَّاءِالفوقانية مقتوحة بعِدها تَاء فوقانية مفتوحب سشددة على لخطاب والسناءللف اعلمن باب الافتعال ويعذف نون الوفع للجزم على لشوط وتبزيادة الالف بعدوا والجعمامية كسانعتدم بَجْعَـُ لَ لَّكُنُمُ مِالِياء التعتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والسناء للفاعل مجيزوم على الجزاء وبآدغام اللام في اللام ومبرة كسكون على الأولى وبالتنف ديدعلى الثانبية وتبوصيل اللام الثانبية بالضهر وآحتلف فى الميمسكونا وخما فرُقاتًا بعم الفاء وسكون الواء وباللبات الالف بعدالقانعلى ماضبط الدانى دهوالاكتزو مذنها الجزرى منصو وبالالف فحالاخوعوضالتنوين وميككني وبالياءالتحتانية مغمومة وفتحالكاف وكسرالغاءمشددة غلىالنذكيروالبناءللفاعل منباب

التفعيب ل مجزوم عطفاعل ميعب ل عَنْكُم م بوصل الخمير وآنحتلف في الميم سكوناه خدماسكة كآئة متنديد الياء العتنانية مكسوم فأ متجذن صورة الهزة المفتوحة بعده اكراهة اجتماع النبين وبانبات الف لجمع على خلاف القباس في الفات جمع المؤنث السالم كمانص عليه الجزرى فى النشر وبكسوالتاء فى النصب وبوصل لضمير وآختله فى ميمه سكونا وضما و يَغْفِ فِي لَكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسسر المناءعلى التذكيروالب ناءللفاعل وتجبزم الحاءعطفا على يَجْعَــلُ وبوصل اللام بالضمير واختلف في ممهسكونا وضما وَاللَّهُ بِالثَّاتِ همه الوصل مرفع ذكومضاف ومبدون الالف بعدالواوعلامة الوفع كمانص عليه الدانى ألفَض لِل الْعَطِيمُ كلاحما باشيات هزة الوصل مخفوضان آية بالاتفاق وَاذَ بسكونُ الذال بَمُسْكُو الياء التحتانية مفتوحة وبضم الكافعلى النذكيروالبناء للفاعل مرفوع ببك بوصلالباء الجامة الأوينك كانتدم كفرة اماض معلوم وبفتح الغاءوبزيادة الالف بعدوا ولجع ليكتبشوك بوصل لأمكى وبالياء العتانية مضمومة وبالثاء المشلشة ساكنة وكسوالياء الموحدة منالانبات عندالجهوس وتيعذف نون الرفع للنصب بتعديرآن وكبدون زيادة الالف بعدالواوللحوق الضمير وتوئ بفتح المشلظة وتشدب بالموحدة مكسويرة من باب التفعيل وقوا السخنعي لِيُبَــيّتُولِكَ من التبييت بالمتاء الفوقانية موضع الثاء المثلثة والرسم صالح للوجمين وترويءن ابن عباس ليقيدوك بالقاف والياء من القب دكذا في الكشاف ولايعتم له الرسم آؤ حرف نو دميد

沙

يَقْتُ لُولَ إِلَاء العِمانية مفتوحة وضم التاء \_\_\_ے الغسیب والبناء للغساعل و بحک ف نون الرفسع للنصب عطفاعلى ليُشْرُوك وتبدون سريادة الالف معدالواوللحوق المضميرآؤ حرف مترديب يُغِرُجُوكَ بالياء التحتانب تمضمومة وكس الراء يخفضة على الغيب والبسناء للغاعل من باب الانعال ويجذف نون الرنع وبدون نهيادة الالف بعدالوا وكما في ماقبله وَ يَشَكُّرُ وْنَ سِالياء التحتانية مفتوحة وضمالكافعلى الغيب والبناء للفاعل ويمسكر بالياء العتتانبة وضم الكاف على النذكير والبسناء للفاعل موفوع الله و الله كلاهما بالثبات هزن لالوصل مرفوعان تَصَيَّرُ مرفوع مضاف المُسكِّرِيثُنَّ بانتبات هزة الوصل وتجذف الالف بعدالميم جمع اسم فاعلآ بذبالانفاق وإذابالالف اعلااخراتك لخيالناء الفوقانية مضمومة وفاتح اللام على المتانيث والسناوللمفعول وبرسم الالف فى الاخرباء لو فؤعما مرابعة على مواد الامالة عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الماء كسوا وضما وفي المبم سكوناوضما والبتك بالف واحدة قبلها مجعودة فى الاستلاء وبجذف الالف بعدالياء العتانية لانتجع مؤنث سالم وبرفع الناء وباثبات الف ضميوالتعظيم للتطرف فسالؤا باشبات الالف بعدالمقاف وبزيادة الالف بعدواوالجع قتذاختلف في اظهام اللال وادعامها في سين سَمِعَتَا وهوماض معلوم وبكسواليم وسكون العين وبانتبات الفالضبر للتطوف لةكشآء بالنون مفتوحة ملى المتكلم معمر غيرة والبسناء للفاعل وبانتبات الالف بعد الشبن و فاقاد بجد ف مسورة الهزة المنطوفة بعدالالف ووضع معودة موقعها موفوعة لقلنا بوصللام التاكيد مفتوحة

وجمقم المقاف ماض معلوم وكبآشها تالف المضمير للتعلوف ميشل كس الميم وسكون النثلثة منصوب مضاف هنك آبحذف الالف من حمف التنبير ويوصل لماء بالذال وبالالف بعدالذال آن بكرالهن وبكون النون سافية خسنة اكاتعتدم الككحف استفناء آسطين بجدف الالفسع والسين على ماحققناء في الباب الاول وقد كتردوس لا في القرع ن وحذ في البحنيري ايصافه صعفه وآتبت فيبعض المصاحف وهوخلاف الضابط تقم هومرفوع مضاف ألأو ليأن بائبات هزة الوصل وبتشديدالواوجمع الاول ايتربالانفنا ق و [ ذ ب كون الذال قسالوًا كما تعتدم اللَّلُهُم مَ با نبات هنةالوصل وبلامين وحذف الالف ببينهما وبنشديدالميراس شرطية كَانَ بانبات الالف بعد الكاف هُذَ اكما تعتدم هُوَ أَكْتَوْتُ باثبات همزة الوصل ويتشديدا لقاف منصوب عسسد العهورعلى اندخبركان وضمدير هُوَ قبله الفصل وَفَرُا الأعشر بالرقع على ان هُومبت دأ والحقُّ عبرمرِث جارة عينيد كت بخفض الدال فَكَا مُطِوَّ بوصل الفاء وْتَغْتِح العِمْرة وكسرالطاء المعملة من باب الافعيال عَليثَ بَا نَبَات الف الضم بوللتطوف حِمَّا تَرَةً بانبات الالف بعدالجيم على الاكتروحة فهاالجن دى ويرسم التاء في الاخوصاء مع النقط منصوبة مِنَ جامة فتحت النون في الوصل التُمَا عَ بانبات هزة الوصل وباشات الالف بعدالميم وفاقا وبجذف صورة الهسوة المتطرفة بعدالالف ووضع مجمودة موقعها أوحوف ترديدكسر ت الوادللوصل اجتمع هناهم تان هزة التيماءِ مكسورة وهزة أؤمفتوحة ففنرأ ابن عامر ومروح والكوفيون بتحقيق الهن تين وفرة الماقون بابدال المهزة النانبة ياءا غرتنا امروبا ثبات هزة الوصل ويرسمها النسا

للابتداء وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء لسبق الكسرة ووضع مجعودة عليهادلالة على الحنة وبكسوالتاء الغوقانية وبأشبات الف الضيريلتطرف إبعَذَابِ بوصل الهاء الجامرة وبانتهات الالف بعد الذال وفا قا كما نص عليه الدانى نعتلاعن الغانرى بن قيس آليب معنوض اية بالاتمناق وَسَاكَانَ بانثيات الالف بعدالكاف الله بانتبات حمزة الوصل موفوع لِيُعَـذِّ سِسَحْمُ بوصل لأمكى مكسومة وبآلياء التحتانية مضمومة وفنخ العين وكسوا لذال مستددة على التذكيروالبسناءللف علمن باب التفعيسل تتنصوب بتعذيراً ثُ وبوصى لالغميره آختلف فيالميم سكونا وضما وآنث بنعلوبيل التاء معتوحة فيهم وملالضمبر وآخنلف فالميمسكونا وضما وكماكا كالله ا مكل كما تعتدم مُعَت ذِبَهُمْ بِتشد بدا لذا ل مكسورة اسم فاعلهن بإب التفعيل منصوب على حبركان ويوصل لضمير وآختلف فهيمه سكوباوضا وكم أتتكف فاليمسكونا وضما يشتغفض وون بالياء التعتاننية مفتوحة وكسوالفاءعلى الغيه والمسناءللف علمن باب الاستعمال آية بالانتفاق وَمَا لَكُمْ بوص لام الجروا تحتلف فالميمسكونا وخما الآلبفتح الهزة وتشديداللام صله أن الناصبة للغصل وكالنافية ورسم موصولاسب الانتفاق يُمَذِيَّهُمُ كَاتِعْدُمُ الْأَنْدَبِدُونَ لَأَمِي اللَّهُ كَاتِعْدُمُ وَهُنَمُ كَمَا تَفْدُمُ يَعَمُدُ وُنَ بالياءالتحتانية مفتوحة وضم العباد والدال المشددة المصلتين على الغبيب والبسناء للغاعل عن المُستيع بالحوّام كلاحما بالثمان هزة الموصل والثانى بإشبات الالف بعدما لراء و فاقا مخفوضا ن وَمَا كَا نُو ٌ ا با ثما ت الالف بعدالكاف وبوبادة الالع بعد واوالجع آؤلييا غاؤ بغنح العمزة جمع الولى وبآثهات الالف بعدالياء بالانتفاق وَجَعَذف صورةَ الحسرة

المفتوحة بعدالالف قآل الدانى كل همزة اتت بعدالف واتعمل بها منميران كانت مفتوحة لمرتصوبرخطا لئلا يجتمع بين صوبرتين مَنْم ذكر في عدا لامشلة قول أَولِبَاءُ وكذا قال الجزرى في النشو إ ث بكسوالهمزة وسكون النون نافية اؤليك فأكجعذ فالالف بعدالياء وبرسم الهزة المضمومة بعدها واواقاآل الداني كل هزة اتت بعد المف واتصل بها ضميران كانت مضموم تصوس ت واوا لانفااذا سحلت جعلت بين العمنة والواو وَعَد في الأمسلة أَوْلِيكُونُ و وَآفَقِرالشَّاطِي ثم قبال وفي كتاب هجاء السنة وفي عامة مصاحفنا القديمة في الإنفال إناة إليف كربغير واوايضا وقال الجزدى في النشر كي ابن المناوي وغيره ان في بعض المصاحف إِنَّ أُولِيا أَوْلًا قُرُّهُ في الانفال محذوف ابيضايع تني ان صوبرة الهمنة محذوفترفيه وآمراالالف بعدالياء فمحذوف في جبيع المصاحف بلاخلاف قآل الجزرى في النشر واجمع المصاحف على حذف الغيالبنية فبالالهمزة فيذلك كلديعني مكسوقرالهمزة ومضمومته تسواء كانت صورة الهنرة محذوفة اولأوقد مضالشاطبي ايضا عليه حيث قال وقيل إن أولي وقال المعاوى يعنى بغيروا وسقم قآل المشاطبي في الكل حـ فـ ف اي في اولياء كليرا ذا كان مع ضميوس فعت الهزن اوخفصت صورت اوحذفت كذا فسرا السخاوى أكآ حمف استشناء المئتق وكاباشات حمنة الوصل ومبشف ميدالتاء جمعاسم فاعل من باب الافتعال وَ للصِينَّ بعد ف الالف بعد اللام وبنشديد النون بالاتمناق آك تركم منصوب وآنعتلف في الميم سكونا وممالا يعشكمؤن بالياء التعتان يترمفتوحة وفتح اللام على

الغبب والسناء للغاعل ايترمن العلم آبدة بالأنفنا ق وَمَا كَانَ كَا تَعْتَدِم مَسلانتُهمُ بالالف بعد اللام لاندمضاف فلم ترسم الالف واواوف اقا كما نصعليه الداني ثم قال وسربما لوترسم الالف وهوالاقل قال كذا وجدت ذلك في بعض مصاحف اهل العراف انتهى أقول فصورة المعرف على هذاالقول مكذاصلتكم بانصال التاء باللام وهوالمسوم في مصعف الجزرى الاانداشارالي الاختلاف بوسم الالف بالصفرة تتماعلم ان صَلَاتُهُمْ مرفوع عندالجهوم على انداسم كان وقرآ الاعش بالنصب على تنديم مركان على اسمهاكذافي الكشاف أم هوبوصل الضمير والمتناهف في اليم سكونا وضماعِتْ كمنصوب مضاف البكين بانبات هزة الوصل وتبطويل التاء لانهاا صلية الآحرف استنناء مُصَكَّاءً بضم الميم وتخفيف الكاف وهوالصفيربالفه وبآتبات الالف بعدالكاف وفاقاممه ومتوقيع ذف صوبرة الغمزة المفتوحة بعيالالف ووضع مجعودة موقعها متنصوب وتبدون الالفعوض التنوين لوقوع النصب على العمرة الواقعة بعدا لالف وقرئ بالقصركذا في الكشاف والرسم صاكح وتَصَدِدِيَةً بفتح التاء العنوقانية وسكونالصاد المهلة بعدهادال مهلة مكسورة اعالتصغيق بالإيد بوصل المفاء وضم الذال الجعمة امرؤ بزيادة الالف بعد واولجمع العسك أبس بالثبات همزة الوصل وتآنبات الالف بعدالذال سهسا لاتفاق كانص عليه اللانى نتبلاعن الغانرى بن قيس منصوب بِمَــــ آموصول وبانتهات ألالف لأن مامصدس ية كئتم ماض وبضم الكاف وآختلف في المج سكوناوضما كتكفئرؤن بالتاءالغوقانية مفتوحة وغم الفاعل لخطآ

والمهناءللفاعل اينزيا لاتضاق إنت بكسرالهم تؤوتشه يعالنون الآذيزك عَنَوُوْاكَاتِهَ مِااول الورد يُنْفِقُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسوالفاءعلى الغبيب والسناء من باب الافعال آموًا لَهُم بفتح الهمزة جعالمال وبآنتبات الالف بعدالواوعلى الأكثروه فالجزرى منصوم وبوصلالهميروآ تحتلف فيميمه سكوناوضما ليتصنة وابوصل لأمكى مكسومة وبالياء التحتانب تمفتوحة وخم الصاد وتشديداللال المهلتابن وتجذف نون الموفع للنصب بتعتديراً نُ وَبَرْيادة الألف بعدالوا وعَرَبّ سَجِبُ لِلامَنَّهِ بِالْبَاتِ حَمْرَةَ الوصل فَسَيُّنْفِ قُوْ نَهَامِو مِسْلَالْفاء والسين حرف التسويف وبالياء التحتانية مضمومة وكسرالفاءعلى الغديب والمسناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير بثُرَةَ بهم المشلشة وتشد بدالميم عاطفة تكؤن بالتاء الفوقانية على التاسبث مرفع عَلَيْتُ هِمْ كَاتِعَتْ مِم اوا سُل الورد حَسْرَةً بفتح الحاءوسكون الساين المجملتين وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة شُوَّكا تقدم يُغُكَبُونَ بالياء التحت انية مضمومة وسكون الغين المعجهة وفتح اللام على الغيب والسناء للمفعول آية عندالبصريين والشامى وَاللَّذِيرَ بَ كَغَرُواكلاهماكما تعتدما إلى بالياء جَهَمَّ بَتَتْديدالنون ونتحالميم لأندغير مجسوى فيخشش كرثوت بالبياء المتحتنانية مضمومة فجتح الشيين المجهة على الغيب والسناء للمفعول آية بالانف اق ليمَر يُزَبو صل لام كى مكسورة وتبنصب الزاى بتعديران قراء حزة والكسائ ويعفوب بضم ياءالمضام عدوفتح الميم وكسوالياء الثانب تمشددة على لتذكيروا لبسناء للفاعلمن بإب التغيل وترا الباقون بفتح ياء المضا رعة وكسوالم وسكون

الياءالثانبة منالم يزوآتف قواعلى الياءالعتانية فى الابتداء الله وانتبات همزة الوصل موفع ألخبك باشبات هزة الوصل من جارة فتحت النون فالوصل القليتب بانتبات همزة الوصل وبتسف ديدالياء المحتانية مكسورةا ويتجعسك بالباء التحسانية مفتوحة وفتح العين على المتذكير والبيناء للفاعل منصوب عطفاعلى يميز ألخبيث كماتعتدم يعضك منصوب وبوصل الصميرعلى بالياء بعض فيركمة بوصل المناء وبالياء التعتانية توحة وضم الكاف على النذكير والبناء للفاعل منصوب عطفاعلى ثمزوبو صلالضمير تجييعاً منصوب وبالالف فى الاخوعوض التنوين بجُعَـُ لَهُ بوصلالفاء في الابتداء ووصل الضمير في الانتهاء واليا في كاتفارُ فيُجَهَبُّ مُكاتِمت أولُكُ كَ بَزَيادة الواوبعد العمزة الأولى وَبَعِد ف لالف بعداللام وبرسم العزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها وبدون وصل ضم برحم وألخير ون بانبات هزة الوصل بعدن الالف بعدالغاء جمع اسم المفاعل آية بالانتفاق فكل امر وبا دغام اللام في لأمر لِلَّذِيْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيدوهو بجذف هزة الوصل لدخول لام الجروهو بلامين لأم الجرولام البنية واحدة وبكسوا لذال صح لمَوُوْ آكما تعتم لم إنْ شرطب تَهْ يَنْتَهَا وُاللَّهِ الْمُعْتَانِينَا مفتوحة عندالجهوم وضمالماءعلى الغيب والبناء للفاعل من بالبالافقال وَقَوْأُ ابن مِسعود بالتناء المنوقانية على لخطاب كذا في الكشاف تم هويجـذ ف مغهن الوفع للجزم على الشسوط و بزيادة الالف مبدالوا ويُغشَّ غَسُوبالياء النختانبة مضمومة وفتح الغناء على التذكيروالسناءللمفعول عندالجهوم وقويح بفتح الياء وكسوالفاء على التذكير والبناء للفاعل والضمبر لرجع الحابثة

1^

MAA

وعلى القواتين مجزوم على الجزاءكم بوصل لام الجووا تعتلف في الميم كوناوضما وادغاما في ميم متكاويدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيد فت دُاختلف في اظهام الدال وادغامها في سين سَكفَ وهوماض معلوم وبفتح اللام وَإِنْ شرطية يَعْمُو دُوا بالياء التعبد آنية فتوحد وضم العين على العبب والبناء للفاعل وبجذف نون الوفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعده واوالجمع فقتك بوصل المفام مَضَتَ ماض معلوم وبفتح الضادالمع ق وتبتطويل تاء الناسيث اكنت سُتَّتُ بضم السين وفتح النون مشدة ومرفوع مضاف وتبطويل التاءبا لاتعاق قآل اللانكل مافى كتاب الله عن وجلمن ذكرالسنت فهوبالماء الاخمسة مواضع فى الانفال فعندمضت سُنتُ الاولين مُ عدبا في المواضع وسنعرب في مواقعها ان شاء الله تعالى وكذا قال الشاطبي وغيرة ألأقر لين بأنتبات همزة الوصل وبنشديد الوادجه الاول آبه بالانعناق وقتات لؤهشم بكسرا لتاءامهن ساب المغاعلة ويآتيات الالف بعدالقاف على الأكثروه والموافق لضسابط الدانى ومذفه الجندى وبدون الالف بمدواوا كجع للحوق الضبيرو آحتلف فميمىرسكونا وخماحة تأي بالتاء المنشددة وبالياء بعدهاعلى الآكثر الراجح كاتكئون بالتاءالغوقانية علىالتانيث وبنصب النون بتقديران بعدحتى فننشئة بكرالفاء وبرسم التاء فى الاخوهاء معالنقط مرفوعة وَسَيْكُو نَ بالباء التحتانية على التذكير منصوب عطفاعلى لأتكون الدِّينُ بانبان هنة الوصل موفوع كُلَّهُ مِسْف دبد اللام مرنوعة ووصل الضمير يلية بجذف هزة الوصل لدخول لام الجب

فَإِن شرطية وبوصل الفاء وكسرت النون للوصل أنْتُهُو أمانتها ت ل ويفتح التاء والهاء ماض معلوم من باب الأفتعال وتزيادة الألف اوالجمع فَيِاتَّ بوصل المناء وبكسوالهزة وتشديد النون اللهُ بالثبات هزةالوصل منصوب بمتآبو صل الباء الجامة وبآنتبات الألف لأن مامصتك اوموصولة يَعْسَلُؤُنَ بالباء التحتانية مفتوحة وبفتح الميم على الغيب والسناء للغاعل من العسل عند الجهور ومروى دويس عن يعقوب بالتاء الغوق انية على لخطاب بَصِبْ يُؤْمر فوع آية بالاتف اق وَآنَ شرطية يَوَ لَوْا بِالفتحات وبتشيث دبيداللام ماض معلوم من باب التغصل وٓبَوَياد ةالالف بعب دوالْحِبْع فَاعْلَمُوا بِانْبات همْرة الوصل متصلة بالفاءا مومن باب عَلْمُوِّر يادة الألف بعدواوالجع أتآاملة كماتعتدماالااندبدون الفاءف الابتداء مؤلسكم برسم الالف ياءلوقوعها مرابعة على مواد الأمالة وتبوصل للضيير وآخت فى ميمه سكونا وضما بغسم بكسرالنون وسكون العين فعل مدح لْكُولْ بالبات هزة الوصل والباق كالقتدم وَنِعْهُمُ كَالْسَابِق معيره بانبات هن والوصل مسوفوع آسية مبالانعف عَلَيْ كَا تَعْتَدُمُ الأَانِهُ بِالوَاوِمُوضِعِ النَّاءُ أَمْ يُسَلِّكُ الْمُنْتَحِ الْمُنْرَةُ وتشديه النون وآنعَتلف في رسم ه قال الدلى فاما قوله في الانف ال أمَّا غَيْمُ تُمْ مِنْ شَكَّ فغى مصاحف اهل العراق موصول وفي مصاحف النديمة مقطوع قآل والاول اثبت وهوا لأكثر وكذلك مهمها الغانرى بن تعيس في كتابه موصولاانتهي وكذا فالاالشاطهي وقال الجزرى في النشر ختلف فى موضع واحد وهواً ثمّاعً فِي ثُمُّ في الأنفال فكتب في بعضها اي بعض

المصاحف مفصولاا يضاغ بمنتج ماض معلوم وبكسرالنون والمتلف

فى ميم الضميرضما وسكونا وادغاما في ميم مَتِن وهي عباس لا و تهدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه شكع بسكون الياء بالاتفاق وتجدف سوبرة الهزة المتطرفة بعسدهاو وضع مجمودة موقعها فمأت يومس الفاء وبغتح العمزة وتشنديدالنون عندلجهوم ومروى لجعفى عن إبي عمروكسسو الهزة يله بعذف هزة الوصل لدخول لام الجروقرا النخعى فسيله بعذف آتَ ووصل الفاء بالله ولا يعتمله الرسم مُسُكة بضم الخاء والمبمعند الجهوس دَقَى بسكون الميم متصوب على اسم آن ويله خدرة مقدم على لاسم وعلى قراءة المنعى موفوع على لابت داءكذا في الكشاف وَ لِلرَّسُوْ لِ بِحَدْف مُن وَالوصل لدخول لام الجروكي بوصل لام الجود بآثبات الياء علامة الجوخط مع سقوطهالفظا ألقُرئي بانبات مسزة الوصل وتبضرالقاف وسكون الواء وبرسم الالف المقصورة فى الأخرياء بالاتفاق للامالة وَالْيَـمَّلَى باثبات هزة الوصل وتجذف الالف بصدالتاء الفوقانية بالاتعناق كانص عليه الدانى وغبرة وترسم الالف المقصورة فى الاخرياء بالاتفاق للامالة والمسكيين باشات هزة الوصل وبعذف الالف معلالسبن بالاتفاق كمانص عليه الدانى وغيرة وبكسوالنون مع اندغير مجرى لدخول لام التعريف وَا بْنِ بانبات هزة الوصل مخفوض مضاف السَّبِيبُ لِّ بانبات همرة الوصل إن شرطبية بهمت مقطوعة عن الغعل بالانتناق كأنتُم اختلف فىالميم سكونا وضماءً امتنتُمُ سِالف واحدة فبلها مجعودة في الأبسداء وبفتخ الميم ماض معلوم من باب الافعال وآخت لف في مبم الفه برسكونا وضما بإلله باشات هزة الوصل منصله بالباء الجامة وَمَا آئوَلَا بفتح الهمزة والزاى دسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبانبات

الف ضميرالتعظيم للتطرف على بالياءعبشد سكا بانتبات الف الضمب للتطرف وهوبالتوحيد عندالجهوم وقرئ بضم العين والباء الموحدة على لجع عدا فى الكشاف والوسم صالح يَوْمَ منصوب مضاف الْفُرْقَانِ بالتبات هسزة الوصل وتبضم الفاء وسكون الواء وبانتهات الالف بعدالقاف على ماضبطه الدانى وهوالأكثر وهذه فهاالجزرى تيؤتم كمانت دم ألتعي بانبات مخة الوصل ماضمملومن باب الافتعال وترسم الالف فى الأخرياء لوقوعها خامسة وبآلباتها خطامع سقوطها لفظا الجممعن باثبات هزة الوصل وتجذف الالف علامترقع المشنى بعدالعين لوقوعها حشوابا لاتفاق كمانع عليه الدانى دغبوه والله بالتبات هزة الوصل مرفوع على بالياء كر بتشديد اللام مضاف شَكَى كَمَاتَعَتْ مَ نَسِيرٌ مُرفع ايبة بالاتفاق إذَ بسكون الذال أن أمُ اختلف في الميم سكونا وضمامِ العُدُوةِ بانتبات همرة الوصل متصلة بالباء الجارة قرأنا فع وابوجعف وابنعامر وعاصم وحزة والكسائ بضم لعين المهلة فىالموضعين وقرأهاابن كثبروا بوعمرو ويعقوب بكسرالعين قال الكسائى وابوعبهدة همالغتيان مشل جذوة وكجذوة والعدوة جانب المهادى وتوئ بفتح العين ايصاكذا في الكشاف تم هو برسم التاء في الأخوهاء مع النقط وٓ قَرَى بِالْعُدِّيرِ بِقلب الواوياء كذا في الكشاف والوسم لا يحتله الدُّنكَا باثبات من والوصل وبضم الدال وبالالف بعيد الياء في الاخرميا المتفاق وَهُمُ اختلف فى الميمسكونا وضما بِالْعُدْدَوَةِ كما تقتدم القَّصُوى بانبات همزةً الوصل وبضم القاف وسكون الصاد المهملة وبوسم الألف المقصورة في الاخرياء بالاتفاق على مرادالامالة والرّحث بانتبات هزة الوصل وبفتح الراء وسكون الكاف مرفوع أتسغ للمنق العن أفعل التفضيل منصوب

غيرمجرى من كُمْ جارة وبوصل الضمير وآختلف في ميمه سكوناوضها وَكُوْتُوا عَديثُمْ بِالفَخات ماض معلوم من باب التفاعل وبانبات الالف بين الواو و العين على الأكتركم اضبط إلداني وهمذ فها الجزرى وبادغام الدال في التاء ويدون السكون على المال وبالتشديد على التاءك اضبطر السيوطي وآتحتلف فىالمبمسكونا وخمالا بثمتكف نثم بوصل لأم التاكييد مفتوحة بهمزة الوصل وتبدون المف اخري قبل الخاء ماضمعلوم من باللافتعال وآختلف فاليم سكوناوهما في الميعد بانبات همزة الوصل وبعذف الالف بعد الدين بالاتناق للاحتصام قآل الداني وكذاحذفت الألف بعد العين فالأنقال في قوله تعالى المينط و في هذا المو ضع خاصة وساع والمواضع بالالف وكذاقال الشامي والسخاوى وذكري السيوطي فيماكان حذفه غيرد اخل تحت قاعدة وسمه الجندى ايضافي مصعفه بغيرالالف وقال صاحب الخلاصة وغراء لشامح الواثية برايت في مصاحف العراقية العنبيقة بالثبات الالف وللجئ بجذف الالف بعداللام وبسكون النون بالاتفاق ليتقضي بوصل لأمكى مكسورة وبالياء المختانية مفئتومة وكسرالضادالمجهة علىالتذكيروالسناءللفاعل منصوم بتقديراً نُ وَبِآثِ الله وفاقاا ملهُ إشبات همزة الومسل مر فوع آ مُسرًّا منصوب وَبَا لالف في الاخرعوض المتنوين حَصَانَ بالثبات الالف بعينالكاف مَغَعُولًامنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين أبية عندالمدنى الأول والاخير والمكى والشامى والبصسيريين لِيَّهُ لِكَ بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة قَبَكسوا للام عندالجهوم على التذكيروالسناء للفاعل وبنصب الكاف بتقديرات

وتوئ بفتح اللام الشانية كذافى إكشاف أتول كلاهما لفتان كذافي القاموس متن موصولة مصكك ماض معلوم وبغنخ اللام بالانغناق وانجاءكسوا للام لغسة مشل علمكن لم يقوابدا حد عَنْ بَيْتَ فَيْ بِفتح الباء الموحدة وكسر الياء التعتانيه مشددة وتوسم التاء في الاخرهاء مع النقط وَيَتَعْيَلَ مِها لبياء المتحتانية مفتوحة ومخ المياء الثانية على النذكيروا لبناء للفاعل رسم بياءين بعدالحاءالمهلة علىموا دالأمالة وكوبيستكرة اجتماع صوبرتهن متضقتين كمانص عليه الدانى والشاطهي والسيوطي وكيكه ان العسورتين لوبتغقاوت دمرتحقيقه في الباب الأول مَنَ موصولة حَرَسَ قال الدانى وجدت فيهااى في مصاحف اهل المدينة والعلق مُنْ حَيَّ عَنْ بَيِّيَنَةٍ فِي الْأَنْعَالِ بِياءُ واحدةً قَآلُ وَكَذَلْكُ حَكَى الْغَانِرِي بِنَفْيِس انها فىالخطبياء واحدة فآل وذلك عندى على قرأة من ادغم انتهى أقلوهومشكل لانترنقله عن مصاحف اهل المدينترهم لم يقرووا بالادغام آللهم الاانيف الاانهرسم على احدى العرا تبن والله الموقق توأءنا فعوابوجعف ويعفوب وخلف والبزى وابوبكر بسيساءين ظامرتين الأولى مكسورة والثانية مفنوحة خفيفترس وماللشاكلة ببينه وبين مضام عرييى فعتدامتنع فيه الادغام لأنهل اجتمع فيهما يقضى الأبلالكافي يخشى ومايقضى الأدغام وهوالتضعيف اخت ارواالابداللاندالاحف نم اجوي ما ضيه على لاظها مراطلب المشاكلة وفرأالها تون بياء واحدة مشددة مفتوحة طلبا للخفسة وآختلفت الووايات عن خببل روى ابن نسنبوذ الاولى وابن مجاهد الثانية عَنْ جَيِّتَة كاتعتم وَإِنَّ بكسوالهمزة وتشديد المنون

موب لسمين ومسلام بالاتفناق الله باشبات همزة الوصل منح التاكيد مفتوحة مرفوع عَلِيْتُ مُمرفوع اية بالاتفاق آذَ بسكون الذا ل يُريَكَهُمُ بالياء التحتانية مضمومة وكسوالواء وسكون الياء الثانية على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعيال وبوصل ضمير برالمفعولين الكاف دخمَمُ بالاتفاق اللهُ كما تعتدم الاانرم وفوع فِي مَنَامِكَ بانبات الالف بعدالنون دفاقا وبوصل الضمير قَلِبُ لَلَّا منصوب وسالالف فى الاخرعوض التنوين وَلَوْ أراسك فم بفتح الجزة والراء ماض معلوم منباب الافعال وبرسم الالف بعيدالواء ياء تغليب اللاصل على والمالة وبوصل ضمبرى المفعولين وآختلف فى الميمسكونا وضما كتي أيرًا منصوب وبالالف فالاخرعوض التنوين لفسنف أثم بوصل لام التاكيد مفتوحة وبكسوالشين المعجهة ماضمعلوم وآختلف فيالمبم سكونا وضما وَكَتَنَانَ عَمْ بُوصِلُ لأم التاكيد مفتوحة ماض معلوم من ساب التغاعل وبآتبات الألف بعدالنون على ضابط الداني وهوا لأكثر وَحَدْ فَهَا الْجِن رَى وَآنَ حَتْ لَفَ فَالْمِرْ سَكُو نَاوَضَمَا فِي ٱلْأَمْثِرِ بِالنَّبَاتِ هِمْ وَقَ الوصل وبوسم الحزة بعداللام المناللابتداء ولكي تجذف الالف بعداللام وَبَنْتُند بِدالنون بالانشاق اللهُ باشبات هن ة الوصل منعود سَسَمَ بنت ديداللام ماض معلوم في باب التعميل إت م كسوالهمزة وتشديدالنون ووسل الضمير عَلِيْكُمُ مُوفِعَ سِذَاتِ بوصل الباء الجامة وبآلتمات الالف بعدالذال وبنطويل التاء وفاقاكانص عليه الدالى وغيرة مضاف المتند وربا فبات هزة الوصل آيد بالاتناق وارد بسكون الذال يُومينكم ومُصمتم كما تقتدم الأانه باعادة الواوالمحذوفة

بعداليم لانتسال ضميرالمفعول الثاني وتبدون الالنسب دالواولوقوعهب صشوا وآختلف في ميم هُمُمُ سكونا وضما إذٍ بسكون الذال وآتم اكسريت للوصل ألتمني يمم بانبات هزة الوصلم اض معلوم من باب الافتعال وآنحتلف فىالميمسكونا وضما في أغيرنكم بفتح العمرة وسكون العيرب وضمالياءجمع العين وتوصل الضمير وآختلف فى الميمسكونا وضما تخيليلاً كاتعتدم وَيُعَلِّلُكُ مُؤْمِالِياء التحتانية مضمومة وفتح العساف وبلامين لامتناع الادغام لأن الاولى مدغمة وبكسرهاعلى النذكير والبيناوللفاعلمن باب التغعيل وترفع الثانب ذووصلالضبروأ تحتلف فى الميم سكوناوضما في أعَيْنِهم كانعتدم الااندبضمير الغائبين والاولى بضميرالمخاطبين ليتقضي بوصل لأمك مكسورة وبالياء التعتانية مفتوحة وكسوالضاد المعية على التذكير والسناء للفاعل منصدوب بتقديراً نُ وباشات الباء خطا ولفظا الله باشبات هن والوصل مرفوع أَمْـُرَّامنصوب دبالالف في الأخرعوض التنوين كَانَ بانتباك الالف بعدالكاف مَفْعُولًا منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين والكبالياءاللوكماتعت مالاان مخفوض كرجكم بالتاء الفوقانية فوأنا فعوابن كشبروا بوعمو وعاصم بضمها وفتح الجيم على التانيث والسناء للمفعول وتوآالبا قون بفتحها بكسرالجيم على المبناء للفاعل مروفوع با لاتفناق الكمنو مُربابتهات هن ة الوصل موفع بالاتفناق مسَّلاً بَيْهُسَا بحدف الألف منحرف النداء وبوصل الياء بهزة ايمادهي بتشديد الياءمضمومة وبانسات الالف بعيدالماء بالاتفناق الآذين بإنسات هنة الوصل وبلام واحدة مضددة وكسرالذال عما مَنْوا بالف واحدة

ځ

قبلها مجعودة فالاستداء وبفتح الميم ماضمعلوم من باب الأفعال وبزيادة الالف بعدوا والجعم آقآبا لالف اولاوا عواكيت تم ماض معلم وبكسوالقاف وسكون الياء التعتانية وآختكف في الميمسكونا وضما فيتعمة بوسم الهمزة المفتوحة المتوسطة بإءلانكسام الفاء قبلها وتبدون نريادة الالف بعه القاءبالانفاق كمانص عليه اللانى وبرسم التاء فى الأخرهاء مع النقط منصوبة مَا شُبُتُوا بالتبات همزة الوصل متصلة بالفاء وَبضم الباء الوحدة والساء الفوقانية امرؤبزيادة الالف بعدداوا بحمع وَاذْ كُوُ وأَبَاتُبات همزة الوصل وبضمالكاف امروبزيادة الالف بعدوا ولجعم الله كماتعتدم الاانه منصوب تحثيرًا منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين لَعَلَّكُ مُربتث لا ي اللامرالثانية مفتوحة ووصل الضمير ولتمتلف فاليم سكونا وضما تفيحؤن بالتاءالغوقانية مضمومة وكسيراللام علىالخطاب والبسناء للفاعلمن بابالأنعال آية بالانتساق وآطِيعُوا بفتح العمزة وكسوالطاء امرمن باب الافعال وَبَرْ يادة الالف بعد واولجع الله كاتعتدم وَتَهمُوْكُ منصوب ويوصل الضمير وكاتتنا نرعؤا بالتاء المنوقانية مفتوحة ويحذف تلماخى وبغنج الزاى نهي على الخطاب من باب التضاعل وبانبات الألف النون على ضابط الداني وحد فهاالجن رى وقرا الجهوس بتخفيف المتاه طلقاا لاالبزى فاندشده هافى الوصل مع المدكه لهاللسكنين تقمهو بحذف ذون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعدوا والجمع فتَقَشَكُواً بوصل الفام وآلتاء الموقانية مفتوحة وفتح الشين على لخطاب والبناء للفاعل وبجلاف نونالوفع للنصب بتقديرآن اوللجزم على اختلاب وبزيادة الالف بعد واوالجع وَسَن هَبَ بالمتاء المنوقانية مفتوحة وفتخ الماءعلى التانيث

والسناء للفاعل منصوب عطفاعلى تفتشيلوا عندمن قال بنصبير وتجن ومر عندمن فال بجن مده وتوئ بالياء التعتانية على التذكيوس يج كمؤم وفوع ويوص الضمير ومعنادد ولتكم وأتختلف فىلليم سبكوناوضماو آصبيروآ امسر وبانتبات همزة الوصل وبكسرالباء الموهدة وبزيادة الألف بعدوا وابحع إرتى بكسوالهمزة وتشف بيدالنون آملك بالثبات همزة الوصل منصوب مَعَ بالتحريك مضاف العتليرين بالثبات هزة الوصل وعذف الالف بمدالصادجع اسمالفاعل اية بالاتفاق وكانتك وثؤا بالناء العوقانية نعيط الحظاب وتبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعدوا والجسمع كَالَّذِيْنَ بوصل كاف التشبيرب همزة الوصل والباق كما تقدم تَحَرَّجُوا ماض معلوم وبفتح الواء وبزيادة الالف بعد واولجع مِنْ جامة و سيارهم بكسراللال وبآنبات الالف بعدالياءعلى الاكثزوهذ فهاالجزرى وآختلف فهيم الضميرسكوناوضمابكطرًا بفتح الباء الموحدة والطاء المهلة اى طغبها سا منصوب دبالالف فيالاجرعوض التنوين وتيريقاتم بكسرالراء وترسب الهزة المفنوحترب دها باء ويجذف صورة الهزة المفتوحة التطوفة بعدالالف وبوضع مجعودة على الياء بغيولونها للقرأتين منصوب مضاف التّاسِ بانبات هزة الوصل وبآثبات الألف بعد النون وفاقا وَيَصُدُّونَ بِالبِاءِالتحتانية مفنوحة وبضم الصاد المهملة وتسشديد الدال معنمومة على الغيب والبسناء للف اعل عَنْ سَيِعِيشِيلِ اللَّهِ وَ اللَّهُ اللَّهُ وَ اللَّهُ كلاهم ابانبات همزة الوصل والأول مخفوض والثاني مرفوع بمكآبو مسل الباءا كجارة وبالتبات الالف لأن ماممدرية اوموصولة يعَسُلُونَ بالياءالتحتانية مفنوحة بالاتفاق وبفتح الميملى الغيب من العسل

يُحبُطُ مرفوع اسم فاعل من باب الافعال آينز بالاتفاق وَ إِذْ باظمار الذال اكنترعندا هاللجان ويعقوب وابن ذكوان وعاصم وخلف عن حسزة وآماعند عنيرهم فبادغام الذال فى نراين تَرييَّنَ لَقوب للخرج وهو بتشدب الياءالتحنانب تمفتوحنزعلى الماضى المعلوم من باب التغميل لَـهُمُ بوصل لام الجر الشَّيْظِنُ بانبات هزة الوصل وبحذف الألف بعد الطاء بالاتفاق كمانص عليه الداني وغيره مرفوع أغمسًا لَهُمُ بانتبات الالف بعمالميم الاولى على الأكثرو حذفها الجزرى منصوب وبوصل الضمير وآختلف في ميمه سكوناوضماوَ قبَّالَ بالنبات الالف بعدالقاف وباظه الزالام عندالجهوس وآدغمها ابوعسروفي لأم كأعاليب باثبات الالف بعدالغين المجهداسم فاعل مبتى على لفتح لانه اسم لاالنافية للجنس لَكُمُ بوصل لأم الجر اليؤمَر بانبات مسزة الوصل منصوب وبآظها والميمعند للجهور وأدغمها الموعسو في ميم مِنَ وهي جامة النَّاسِ كما تقدم وَ إِنْ بكسرالهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياءالاضافة بالاتفاق مَاكُ بالثبات الألف بعدالجيه وبنخفيف الواءم وفوع آكم كاتعتدم واختلف فى الميم سكونا وضا فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام وتنشد سيدالميم اداة شوط ستواءً سب ماض معلوم منهاب التفاعل وبآتنبات الالف بعبدالواء وفاقا وتجندف صويرة الهنرة المفنوحة بعدالالف كراهة اجتماع صورتين متففتين وبوضع مجعودة موقعها ويتنطويل تاءالتانيث وكسرت للوصل ألغي تأني بالثبات همزة العسل وبكسوالفاء وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها باء لأنكساس السابق فانها تبدل ياءعندالتخفيف وتجذف الالف علامة مفع المثنى بعدالتاء

الغوقانية وبكسوالنون وبآظهارهاعن للجمهو سوآدغمها ابوعمروفي نور نتصيحص وهوماض معملوم وبفتح الكاف اخرياصاد مهملة اي سرجع للاعقبتيث وبفتح العين المهسلة وكسوالمتان ويجذف نون التنشسية للاضافة وتبوصل الضميروقا لكبانبات الالف بعيدالقان إنش كانقاذ بريخ ع بفتح الباء الموحدة وكسوالواء وسكون الياء وتجذب صوق الهزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها مرفوعة ميثكم أجارة ويوصل الضمير وأتحتلف في ميمه سكوناو ضما إيت كما تقتم الأان يعقوب وابن عامر والكوفي ببن قسركا بسكون ياءالاضافة وتتنجها المسدنبيان وابنكشيروا بوعمرو أركى بالهزة المفتوحة وفتح الماء على المتكلم الواحد والسناءللفاعل وترسم الالف فى الاخرياء على الاصل واس ا دة الأمالة ما لأترون التاءالنوقانية مفنوحة وفتح الراءعي الخطاب والبسناء الفناعل إيث مثل السابن سماوقواكة آخَاتُ بالهزيّة مفتوحة على المتكلم الواحد والبناء للفاعل وبالتبات الالف يعدالخاء المعجمة مرفوع الله والله كلاهمابانبات هزة الوصل الاول منصوب والثاني مرفوع بتنسيد بيثة مرفوع مضاف ألعقباب باثبات حنة الوصل وبآثبات الألف بعسد المتاف وفاقا كمانس عليه الدانى نقلاعن الغائرى بن قيسس آية بالاتفاق إذَّ بسكون الذال يَغُولُ بالياء التحتانية على التذكير مرفوع وبلفظ المفرد لكنف فكؤن بانبات همة الوصل وتحذف الالف بين النون والفاء جمع اسم الفاعلمن باب المفاعلة و الدين بانبات منة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسوالذال في تسكؤيهم بومسل الضمير واتصلف في المسيم كوناوضما تكرض بالتحريك مرفوع غكر بالغين للجمنز وبننث ديد

Į

لوم هُـُؤُكُا لِمُ بِعِـ فَالْأَلْفُ مِن حَوْفَ التنبيروبو الهاءبالواو وبرسم الهمزة المضمومة داواعلى مراد الوصل والمش وبوضع مجعودة عليها وبآشات الالف بعداللام وتبحت ف صورخ الهزة المتطوفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها مكسوسة ديمنكهم بك لمالضمير وأتحتلف فىالميمسكونا وضماؤ مرَث عُ لُ بالياء التعنانية وبالفتحات وتشديد الكاف على السذ ل مجزوم على الشرط عَلىَ بالياء ا متَّو ب ل فَيانَّ بوصل الفاء ويكسرالهم مَهُ وتسشد يبد النون الله كم غَزِ بُزُّحَكِ ثِبُ كُلاهما مرفوعان آية بالانغ دَلَوْبَ بَهِ بِي بِالتّاءِ الفوقانية مفتوحة على المخطاب والبياقي كمه كون الذال يَتَوَقَّى قُرَّا وَابِنِ عَامِرِ بِالسَّاءِ الْفُوقَانِيةِ مَفْهُ اءالتحتانية على التذكير وعلى القرأتين سالفنخ ونششد يبدالفاء علىالسناءللغاعل من باب التفعيل ويرسم الألف فيالأخرماء صحَفَرُ واما ضمع لوم وبفتح الفاءو بزيادة الالف بعد و اوالجع الْكَرْبُ ل وتجذف الالف بعداللام الثانية وتوسّم الهزة الكسوغ ماياءو وضع بجمودة عليها وترسم التاءفي الأخرهاء مع النعط مسرفو ربونة بالياء النحتا نيرمفتو صروكسوالواء على الغبب والسناء للفاعل ب وَبَوْصِل الضمير وآنَمت لف في الميمسكوناوضم لرَهُمْ بغنج العزة جعاله بروباشات الألف بعدالباءع الأكثر وَحَذَفِهَا الْجَزْرَى مُنْصُوبِ وَآنَحَتَلْفُ فَي الْبِمِ سَكُونَا وَضَمَا وَذُو قَوُّ آ

و زار

بضمالذال البعمة والقاف ببينهماواوساكنة امروتزيادة الالف بعدواوالجعع عَذَابَ بِاثباتِ الألف بعدالذال وفاقًا كمانص عليه الداني نقلاعر. الغانري بن قيس منتصوب مضاف ألحكريق بانبات هزة الوصل آربية بالاتفاق ذلك بعدف الالف بعدالذال بالاتفاق بمكابومسل ال الجابرة وَبَاتَبَاتِ الألف لأن ماموصولة قَدَّ مَتُ بِتشديدا لدال ماض معلوم من باب التفعيل وتتبطويل تاء التانيث ساكنتر أب ديكم جمع اليدو وآثبات الياء بعداله الدوفاقاد يوصل الضمير وآختلف في المسيم سكوناوضماوكأ بفتح الهزة وتستديد النون الله بالنبات هزة الوصد منصوب ليكس بظلاكم بوصل الباءالجامة وبفتح الطاء المعجهة المشالة واللام المشددة على لفظ المبالغة وبآنبات الالف بعد اللام بالاتفناق كما نص عليه اللانى لِلْعَبِيْ وَعِذْ فَهُمْ وَالْوصِلُ لَهُ وَلَكُمْ الْجُرَايِةُ بِالْاَتِنَاقَ صَدَّأَب بوصلكاف التشبيه وبفتح الدال المصلة وبوسم الحن ة الساكنة بعده الفاووضع مجعودة عليهابغ يرلونها للقرأتين ومعناءكعادة مضا ف عَمَالَ بِالْفُ وَاحِدُةُ قِبِلُهَا مِعُودُةُ دَلَا لَهُ عَلَى الْهُرَةُ الْحَذُوفَةُ فِرْعَوْنَ بغتخ النون فالخفض لأنه غير مجرى والدين كها تعتدم مين جارة فسكيهم بفتخ القان وسكون الباءالموحدة وبوصل الضمير وآختلف فىاليم سكونا وضماتَ عَرُوا كما تعتدم بَاينت بوصل الباء الجامة وبالف واحدة بمدهابينهامجعودة دلالدعلى الهنة المحذوفة وتبياء واحدة على الارجح وقبيل بياءين دتحذف الالف بعبدالياء وتبتطو يبلالتاولانهجع مؤنث سالممضاف الله بالتهات همزة الوصيل فيأخذة مسم بوصل الفارماض معلوم وبفتخ الحناء المندكك اتعتدم الااندمرفوع بيث تؤييهم بومسل الباء

الجامة فالابتداء والضميرني الانتهاء وآختلف في ممهرسكونا وضما إِنَّ بكسوالهمنة وتسند بدالنون الله كما تعتدم الااند منصوب قَويُّ بتنفديدالياءموفوع فتسديث العقاب كماتقدماآبد بالانعناق ذُ لِكَ كَمَا مُرْسِأَنَّ بُوصِلِ الباء الجارة وبفتح الحمرة وتشديد المؤن الله كاتعتدم كوييك بالياء التعتانية مفتوحة على لتنكبر وتجذف النون لأم الكلمة بعدالكاف تنتبيها لهايعروف العلة وبضم الكاف أصَلَم يَكُونُ فَحَدْ فَت الْعَيْكَة الْعِزْمِ ثُمَّ الْوَاوِلَالْتَقَاءِ السَّاكَتِينَ ثُمَّ النَّون تخفيفا وتقتدم تحقيفه مستوفى في الباب الأول مُعَرَيِّرًا بتشديد الياء التعتانية مكسورة اسم فاعل من باب التفعيل منتصوب وبالالف في الأحر عوض التنوين نغمت أبكسرالمنون وسكون العين وترسم التاءفى الاخرهاء مع النقط بالاتفاق كمانص عليه الداني وغيرة منصوبة أنتم لهتآ بفتح العمركم والعبن المهلة ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير على بالياء تؤم حَتَّى مِتشديدالتاء النوقانية رسم إلياء على الراجح الأكثر بُعَنَ يَرْمُوا بالياءالتحتانية مضمومة وبغتح الغين العجيز وكسوالياء التعتانية مشددة علىالغيب والبسناءللفاعلمن بابالتغعيل وتجذف فون الرفع للنصه بتعنديرآن وَبَرَيادة الالف بعد واوالجع مَا بِأَنْفُسِجُمُ بوصل الباء الجارة فالابتداء والضمير في الاخر وآختلف في ميمرسكونا وضماراً تَ الله كلاهاكاتند ماسمِيغ عَلِيث مُ موفوعان آيد بالاتفاق كَدَ الْبِ الرَفْوَعَوْنَ وَالَّذِيْنَ مِن قَبَلِهِمُ الكلك كاتفتدم صَّدَّ بُوْ ابتنديدالذالماس معلى من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واوللمع بِأَايْتِ كَاتفن م رَبِّهِمَ بتشديدالبارمخنوضة ووصل الضمير وآختلف فى الميمسكونا وضمسا

المُنْكِينِينِ.

فَأَهْلَكُنَّاهُمْ بوصل المفاء وبفتح الهمنة واللام دسكون الكاف ماض معلوم منباب الأفعال وتجذف الفضمير التعظيم لوفوعها حشواوبوص ضميرالمفعول واختلف فى اليم سكونا وضمابِذُ نُوبِهِم كما تعدم وَآغر ، قَنَا بفتح الحمزة والراء وسكون المقاف ماض معلوم من باب الافعال وتبا ثنبات الف ضميرالتعظيم للتطرف عَالَ فِرْعَوْنَ كما تعتدما الاان عَالَ منصوب وَكُلُّ بِتَدُديداللام مرفع كَانُوْآباشِات الألف بعدالكاف وبزيادة الالف بهدوا والجع ظيلمين بعذف الالف بعد الظاء المجسة م فاعل آية سالاتفاق آت بكسوالهسزة وتسثد ببدالنون شكرتم بغنخ الشين للجعية وتستنديدا لراءمنصوب مضاف الدَّوَآتِ بانبات همزة الوصل وبآنيات الالف المهدودة بعدالواوو فساقا وبتنديدالباءالموحدة عيثت منصوب مضاف انتعربا تباسهم الوصل لَّذِينَ كَاتِعْتُ مِن صَفِّو وَاكَاتِعْتُ مِن فَكُمْ بوصل الفاء والْحَتْلَف في الميم كوناوضما لأايؤ مينؤن بالياءالقتانية مضمومة وبرسمالهزة الساكنح بمسدهاواواووضع مجعودة عليهابغ برلونهاللقرأ تابن وبكسراليم للالفيب والبناءللفاعل من باب الانعال آية بالانتناق اَلَّذِينَ كَانت دم عَامَ دتَّ ماضمعلوم من باب المغاعلة وبآنبات الالف بعد العين على ضابط الدانى وَهَذَ فَهَا الْجُن رَى وَبَسَطُويِل تَاء المخاطب وَبَادِ عَام الدَّال في التَّاء وَبَدون السكون علىاللال وبالتشديد على التاء ميت فتهجام ة دبوصل المضميار وآختلف في ميم رسكونا وضما شُحَرِبهم الثاء المشلثة وتشديد الميم عاطفة مَنْ فَضُونَ بالباء المحتانية مفتوحة وضم القاف بعدم اضاد معجة على الغيب والسناء للفاعل عَهْدَ هُمُ مُ بَعْتِح العين وسكون الماء

منصوب وآنمتلف فى الميمسكونا وضما في صفيل كما تعتدم الاند فحفو من اختلف فى الميم سكونا وضم الالبَتَّقَتُونَ بالبياء التختانية مفنوحة وتسف دبيد التاء الفيقانية مفتوحة على الغيب والسناء للفاعل من ياب الافتعال ابتبالانفناق فيامتا موصول بالاتفاق كمانص عليه الداني وغسيده دِهِ صَلَّالُفَاءُ بِالْهُمْرَةُ اصَلَّمُ اِنَ الْشُوطِيةُ وَمَا الزَّاسُدُةُ تَ<del>ثَثَّقُ فَكُنَّهُ مُثُمُّ</del> بالتاءالفوقانية مفتوحة بعدهاثاء مشلثة وتبنون الناكيد الثقيلة وفتح الغاء قبلها وومسل الضميراى تصاد فنتهم وآبحتلف في ليم سكونا وضما في أكمَن ب بالنبات ياء في خطاو بالنبات هم ة الوصل فَشَيَّر دُ بوسل الفاء وبتسف دبيدالواء مكسورة وسكون العال المجملة عندالجمهوس امرمن باب المتعيدل اى فِرَقَ وقر ابن مسعود بالذال المجدة كذا في الكشاف والرسمصالح والمعنى واحد بيجم بوصل الباء الجارة وآختك فى الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مترب وهي موصولة عندالجمهوس وبدون السكون على المدغم وبالنشف ديده على المدغم فيرو تورا أبو حيوة مكسوالميم على انها جساسة وخفض خَلْفَكُم وهوبفتح الخاءالجي فاوسكون اللام وبنصب الفاءعنا لجموس وآختلف فالمع سكونا وضما لَعَكَمُ مَ بتنديدالله الثانية مفتوحة ووصل الغمير و آختك في الم سكونا وضما يَذَّ شَكُووْنَ بالياء التحتانية وتستد يدالذال بالاتعناق وبتشديد الكافعلى العبيب والسنام للفاعل من باب التغمل اصله بيتذكرون ادغمت التاء فى الذل آية بالإتناق وامتآكاتت مالاانربالوا وموضع الغاء تمخا فرت بالت اوالغوق انيية مفتوحة على الخطاب والسناء للفاعل وباثبات الالف بعد الخاء وفاقا

وبنونالتاكييدالتفتيلة وفتح الفاء قبلها من جابرة قؤم خيباتةً بكسرالخاء المجحة وبالثبات الآلف بعدالياء وفاقا وبرسم التاءئى الانزحاء مع النقط منصوب ترفّ انب أبانبات من الوصل منصلة بالناء وبكسيرالباءالمومدة وسكونالذال المجهة امرياليشهم بوصل الضمير وآختلف فىالميم سكونا وضما عَلَى بالياء سَوَآءُ بانتبات الألف بعي الواو وفاقا وتجذف صوقاللمزة المتطرفنز بميالالف وقضع مجعودة موقعهم مخفوضة منوننزات بكسوالهمة وتسنديدالنون بالاتفاق الله باشات همزة الوصل منصوب لأيجت بالياءالنختانية مضمومة وكس الماءالم هسلة وتستديدالباءعلى التذكيروالسناءللفاعل مسرفوع لخَالِيَنِينَ باشبات من الوصل وبآنبات الالف بعد الخاء المعجبة لوقوعالهمة بعدحاوتتيل بعذنهاكمااشاراليه الجزرى في مععفه يرسم الألف بالصغرة تم هو برسم الهمزة المكسورة بعدالالفب به بلانقط وبوضع مجمودة عليها لجمع اسم الفاعل آية بالانفاق وكايخسكينا قرأ ابوجعفى وابن عامروحمز تزوحفص وادبريس عن صلف بخسلاف بالباء البختانية مفتوحة على التذكير والغبب والبناء للفاعل وتسرأ الياقون بالتاءالغوقانية على كخطاب وآيتضا قرأ ايوجعه غروابن عاسس وعاصموحمزة بغنخ السين والباقون بكسرها وهمالغنتان ثمهوبنون التاكبدالثقيلة وفتح الباء المومدة نبلها وقرأ الاعش لأتخس إلذين يكسوالباءعلىلفظ نهىالخاطب آويفتحها على حذف النون الخفيف تركذا في الكشاف ولايعتمله الرسم الذين كفرواكلامها كاتعدما ستبثوا ماض مميلم وبفتح الباء الموحدة وبزيادة الالف بعدواذ الجعم انتهستم

قرأابن عامد بفتح الهمزة وقرأ الباقون بكسرها والنون مشددة بالاتعناق مضمومة وكسوالجيم مخفف تعندالجهوعلى الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وتورئ بفتح العين وتشديد الجيم من باب التفعيل وَقُرُا الْحِهورِ بِغِنْجُ النون في الأخروقرَ أابن محيصن بكسرها على انهانون و قايد وحذف ياوالاضافة كذا في الكشاف والرسم صالح له ايتبالاتفاق وَآعِتُدُوْالِفَتِيَ العِمْةُ وَكَسُوالعِينِ المَصْلَةُ ونَنشُد بِدَالِدَالِ المَصْلَةُ مَفْعُو امرمن باب الافعال وَبَرْيادة الالف معد واوالجمع لَهُمْ بوصل لام الجروآختلف فى لليم سكونا وضماما استنطعتم النهات حمزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفهال وآنمتلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم ميّن وهي جائزة وبدون الكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيبرقُق يَرْبَتَ شديد الواو وبرسم التاءني الأخوهاء مع النقط وكمِنْ جاس لا برياطٍ بكسوالراء وبآنتبات الالف بعدالباء الموحدة على الأكثري قوأة الجهور وحذفها اليحسزي اختصابها وقوأ الحسن دبكط بغمالواء والباء وبضم الماء وسكون الباءمن غيرالف على انتجع دباط كذافي الكشاف ويحتنسله مهسم لجزريتم هوجعفوض مصاف الخيشل بالثبات هزة الوصل وبفتح المغلم المعية وسكون الياء التحتانية ترهبؤن بالتاء الفوقانية مضمومة وكسالهاء مخففة عند المحهور بلى الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال الادويسا فسانه مروىءن يعقوب بفتح الماء وتتشديده الماءمكسوم لامن باب التغعيل والرسم صاكح ببه بوصل الباء الجائرة عَكُرَّ بَسْد ميد الواو منصوب مضاف الله بالتيات هزة الوصل وَعَكُرة وَسَعُمُ كَاتت م الااندمضاف

الىالضمير وآختلف فىالمبم سكونا وضما وَءَاخَرِيْنَ بالف واحذة قبلها مجعودة وبفتح الخاء وكسرالوا وجمع اخرمين جارة دونيهم مخفوض مضاف وبوصلالضمبر وآختلف فالبم سكونا وضما لاتعشكم وأسالناء الفوقانية مفنوحة وفتح اللام على لخطاب والسناء للفاعل من العلم وبوصل الضمير وأتحتلف في ممرسكونا وضما آمنه باشبات هزة الوصل مسرفوع يعسكه فأسبا لياء التعتانية مفتوحة ونستح اللام على التذكير وألبناء للفاعل من العلم وبوصل الضمير وآختلف في مبم سكوناوضماوكما تُنفِقُوا بالناءالفوف انيتزمضمومتروكسوالفاء مخففة على لخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم على الشوط وَبَرْيادة الالف بعدواوا كجعرم فتجريج ارتأتثي بالياء بالاتفاق وبحذف صوغ العنة المتطرفة بعدالياءلسكوغا ووضع مجعودة موقعها فئ سَبِيثِ لِلسَّهِ بانتبات همزة الوصل مخفوض يُوَنَّ بالياء النختالنية مضمومة وفتخ الواو على التذكيروالبناءللمفعول من باب التفعيل وتجذف الالف المرسوم ياء في الاخرللجزم على الجزاء إليشكم بوصل الضمير وآنحتلف فالبمسكونا وضمآو آئتم أختلف فى الميمسكونا وضم الانتظكمون بالتاء العنو قسانية خمومة وبفتح اللام على الخطاب والسناء للمفعول آبيز بالاتفاق وَ إِنْ شرطية جَنِّحُوا ما ضمعلى وبفتح النون قبلهاجيم وبعدهاحاء مهلة اى مالواوبزيادة الالف بعدواوالجع لِلسَّلَم بعذف هم الوصل لدخول لأم الحرقوا والجهوبربغنخ السين غيرابي بكوفسان هموالا بكسرها وآللام ساكنة بالاتفاق وآلوجمان لغتان الفتح لامل الحجدان والكسول في تميم فَا جُنَحُ أمروباتبات هزة الوصل منصله بالفاء

وبفتح النون عندالجهوس وتتحألا الاشهب العقيلي بضم النونكذا في الكشاف والرسم صالح لها بوصل لأم الجووتنوك أبالفتحات وتشدير الكاف امرمن بأب التفعل على بالمياء الله بالثبات همزة الوصل إتشكة بكسوالهن ة وتشديدالنون ووسل الضمير تواكا الجهور باخلهسار الهاءالااباعروفاندادغمالهاءفى هاء هُوَالتَّكِينِعُ الْعَلِيمُ كلاهمابالتبات حن ذا لومسل موفوعان ايتزبالانغاق وَ إَنْ شوطية يُومِيْدُوْ آبالياء النختا نير مضمومة وكسوالواءعلى الغيب والسناءللف اعل من باب الافعال قبح ذف نون الموفع للجزم على الشوط وتزيادة الالف بعدواو للمع أن ناصبة المعسل يَخْدُ عُوْكَ بالياء المحتانية مفتوحة وفتح الدال على الغيب والبناء للغاعل وبجذف نون الوفع للنصب وتبدون نريادة الالف بعدوا وللحع لوقوعهسأ حشوا بلحوق الضمير فكران بوصل الفاء وبكسوالهم فأوتسند مهدالنون حَسْبَكَ بِفَتْح الْحاءوسكون السين منصوب وبوصل الضمير الله بانتبات هزية الوصل مرفوع وبآظهار للماءعند الجهوم سوى ابي عمروفانه ادغمها في هاء مُوَالَّذِي باشبات حمرة الوصل وبلام واحدة منددة آيَّد كَ بتنديدالياء المختانية ماض معلم من باب النفعيل بِنَصْرِ لا بوصل الباء لجلهة دبفتح النون وسكون المصاد ألم همسلة وَبِالْكُؤْ مِينِيْنَ مِسانتِبات هزة الوصل منصلة بالباء الجامة وبوسم الهزة الساكنة بين المهين واوا لانضمام ما تبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأ تابن وبكسوالميم الثانية جم اسموالف عل من باب الافعال آية بالانتفاق وَ الْمَنَ بِتشديدِ اللهم ماض معلوم من باب التفعيل بَ أَبْنَ منصور مضاف قُلُوُ بِحِمْ بوصل الضمير وَآختلف في الميمسكونا وضالَوُ ٱنفَقَتُ

in Alika

بفتح الهمزة والفاءماض معلوم من باب الأفعال وبتطويل تاءا لمخساطب مَافِىٱلْأَثْرِضِ بِانْبَاتِ هِمَةِ الوصلِجَيْعَ امنصوبِ وبِالالف في الأخرعوض التنوين ممكأ المقثت بفتح الهمزة واللام المنسد دة ماض معلوم من م التغعيل وبنطويل تاء المخاطب بـــ يُنَ تُسكُةُ بِـهُ كلاهما كما تعندما وَ لَكِنَّ بعذفالالف بعداللام وبتستدييدالنون بالاتفاق امله بانتبات هم الوصل منصوب أكنت كماتغتدم بكين فخم منعموب وبوصل الضم وآختلف فيالممسكوناوضماإستّة بكسيرالهم لأونشدييدالنون ووه الضميرعَن بْزُحَسَكِيمٌ مُرفِعان اية بالأتفاق يَا يُقابِعذ ف الألف من حرف النداء ويوصل الياء بهزة ايهاوهي بتشديد الياء مسرفوع وبآنبات الالف بعيدالهاوبا لانقناق التِّبيُّ بانتبات همرة الوصل وبتشديل الياءعن دغيراهل المدينة واهل المدبينة بيهمزونه ويسكنون البساء تبىل الهنرة والرسم واحد لاندلاصورة للهنة لسكون مساقبسله حَسْبُكَ اللَّهُ برفع الباء والباقي كماتعت دم دَمَن موصولة كسرت النون للوصل اتبَّعَـكَ بانتبات همزة الوصل ويبتث ديـدالتاء الفوقسان وبالفقات ماض معلوم من باب الافتعال وبوصل الضمير مين حاس ة فتحت المؤن للوصل المؤمينية بنكانقتهم الأاند بدون الباء فالابتداء ايتبالاتفناق يّا يُهكااليّابيُّ الكلكانقة دم حَرّض بفتح الحاء المهلة وتستديدالواء مكسورة امومن باب التفعيل اخرة ضاد مجهة عسد الجهورة ترئ بالصاد المهلة كذافي الكشاف والرسم واحتقك رسالضاد للوصل المؤمني بن كما تقدم الاان ياءه علامة النصب على سالياء اكقيتال بانبات همزة الوصل وبكسرالقاف وبانتبات الألف بعدالتاء

J'il

بالانغناق آت شمطية يكن بالهاءالتعتانية على التذكير بالانغناق وتجبزه النون على الشوط منشكة وبوصل الضمير واختلف في ميمرسكوناً وضماعِشُرُوْنَ صَلِيرُوْنَ بِعَدْ فِالْأَلْفَ بِعِدَالْصَادِالْمُعَمِّلَةُ جَعَ استِم الماعل يتغير لبؤا بالياء التختانية مفتوحة بعدهاغين مجهة وبكسسوا للام عنى الغبيب والسناءللف عل وتجدف نون الوفع للجزم على الجزاء وتبزيادة الألف بعدواو الجمع ميسا تثني بزيادة الالف بعدالميم وفاقاحم لاعلى مائة وآنما نهيد متالالف في مائر فرقابين ويدين مِنْ مُروم للشي المفرد طردا للباب وانانتغى الالتباس وبرسم الهزة المفتوحة ياء لأنكسام الميم وربوضع بجعودة علىالياء وبفتح المتاء الفوقانية وكسرالنون على المتنسية وَإِنْ يَكُنُّ مِنْكُمُ الكلك اتندمت مَيًّا عُدَة أَبَادِعَام المِم فَالمِم وَبَهُ ون السكون على المدغم وبالتشفديدعلى المدغم فيبروبزيادة الالف بعدالميم فرقاب ببسه وباين مِنْ فَكَ اتعتدم نص علب أكبرى في النشر وترسم الهمرة المعتوحة ياء لأنكساس الميم تبلها وبوضع مجعود فاعلبها وبرسم التاء في الاخرهاءمع النقط مرفوعة يعنيلبن أكاتقتم أنغامن وبدبالالف فىالاخرعوض التنوين مرت ملرة فتحت المنون للوصل الكذين بانبات هزة الوصل وبلام واحدة سشددة وبكسوالذال كَعَرُ واماض معلوم وبفتح الغاء وبزيادة الالف بعدوا والجعع بيآت فم يومسل الباء الجامة وتبقنخ العنرة وتسشدبه النون ووصل الضمبر وآختلف في الميمسكوناوضماً قَوْمٌ مُرفِعٌ لَا يَغْفُقُهُوْ نَ بالياءالغتانية مفتوحة وفتح القاف بينهما فاءساكننة على الغيب والبناء للفاعل آبية بالانفناق آ لُؤَى بالتبات ممزة الوصل وتجذف الالف بعد اللام وقدكانت صورة الهزة محذوفترمن ان قيل دخول اللام وقد نعتدم

تحقيقه فيالمفالة الاولى منصوب تَحفَّفَّ يتشديه الفناء الاولى مامر معلوم منباب التغعيل امتُّهُ باشبات همزة الوصل مرفوع عَسَنَكُمُ بُوصِيل المضمير وآختلف فحالميمسكوناوضما وعلوكيكسوا للام مخففته ماض معدوم عند الحموس قال بعض علاء الهجاء اندقئ بالبنآء المفعول والبناء للماعل قال والأول افصح لعمومه آقول لعربيتعوض لداحد لكن الرسم صالح وانتماعام بالصواب آتُ بفتح الحمزة وتست ديد النون وفاقا فيي كم بوصل لصمير وآختلف فى الميمسكونا وضم اضَعْ غدًّا قرأ وعاصم وحمزة وخلف بفنخ المناد المجحنة وتوأ الباقون بالضم وآتف غواعلى سكون العين وهما لغننان مشهويرا الضملاه لانجحاذ والفتح لبسني نمسبم واهما النحويون وتقيل بالضم اسسع وبالفتح مصدس ومروى الضم ابن عسر وابن مسعود وعائش ترمضى المثه عنهم عن النبي سلى منه عليه وسلم وقرأشيبة وطلحهة والأعشر وابوعب الزحن والحسن وابوهجاءوابن وثاب بالفتح ثم هومنصوب منون والالف فيرعوض التنوين عندالجهور وقرأ ابوجع فربضم الضاد وفتح العين وبالمدعلى نرنة شهداء وكرماء على امترجع ضعيف كشهيد وشهداء وكريم وكرماء وآلوسم صائح لدلان الهمزة المتطرفة بعلالف تعذف صورتها فيان شرطية وبوصل الفاء يتكن قزأه عاصم وحمزة والكسائى بالياء التحتانيترعلى التذكير والباقون بالتاء الموقانيترعلى لتانيث والباتى كمانتدم ميشكم ميتائة كشحالاهما كماتعتدم متابرة كباشبات الالف بعدالصادعلى الآكبر وآمذ فهاا كجزرى وتبرسم التاء في الانحسب مهاء مع النغط مرفوعة يَعْلِبُوْا مِيالِمَتَيْنِ وَإِنْ يَكُنُ مِنْكُمُ الكلكا تعتدم الأان يَكُنْ بالياءالتختانية بالانعناق آلفك موفوع يَغْرِلبُوْاكُ امراً لُغَيَّيْنِ مَتْنية

الف بياذي بوصل الباء الجارة وبكسرالهن ة وسكون النون مضاف الله باشادت هزة الوصل وكذا والله الاان الأول مخفوض والشاني مرفوع مَعَ مضاف المتييرين بانتهات همزة الوصل وبجذف الالف بمدالصاد آية بالانتساق مَاكَانَ باشِات الألف بعدالكان لِنَهِيِّ بوصل لام الجرمكسورة وبتشدم الياءعندالكل سوىاهس المدينة فانجم هن وصاواسكنواالياءوالرس مسامح وتوكئ لِلنَّيبيّ معوفيا باللام كذا في الكشاف ولأبيخسله الوسم العام الأامة يستقيم على ماذكر والداني عن إلى حاتم النرف ال في مصعف اهلهم سالذي بعث ببعثان رضى الله عند إلى الشام فى الأنف ال ما كان لِلنَّوبِيِّ بــــلامــين وتروى عن الكسافي عن إلى جيوة الشاعي ان في المصحف الذي بعث برعال ن الى الشام مَا كَانَ لِلنَّبِي بلامين أَنْ ناصب والغمل يَكُونَ قرأ وسنا فع وابن كشيروابن عامروا لكوفيون بالياء النعنانية على التذكير وتواالباقون بالتاءالفوقانية علىالتانبيث وعلى الوجمين منصوب ككاموصول أشركى الوأه ابوجعف أسرى بضم الجزاة والمف بعد السين وقوأ الباقون بفستح الهزاة واسكان السين من غيرالف بعد هاوا آرسم صالح لربان يعسال حذفت الالف رعاية للقرأتين فصام على ونران يأتلي تم الالف المغصورة فىالانحرمرسومتربالياءوفاقاعلىمرادالامالة كحبتي بتشديدالتاء بعدها ياوعلىالواجح الأكثر كينتخين بالياءالتحتانية مضمومة وبسكون الثاءالمشلشة وكسرالخاءالجحية مخفضة علىالتذكيروالبناءللفاعلمن باب الانعال عند المهمور وترئ بنتح المشلث تروتشد يبدالخاء من باب المقعيب كذا في ألكشاف والمعنى عند منصوب بتعتديران في الأثرض بالتبات عمرة الوصل تُربُ دُونَ بالتاء الغوقانية معمومة وكسوالواء على كغطاب والبناء

للفاعل عندالجهوس وقرئ بالياء التحتانية على الغيب كذافى الكشاف وعلى الوجمين من باب الافعال عَرَضَ بالنَّغوييك منصوب مضاف آلةُ نُسِياً بانتبات حمزة الوصل وتبالالف في الاخويعِد الياء بالانفياق وَ الله كما تقتدم بيُرِبُ ثُه بالياء التحتانية مضمومة وكسوالواء على التذكير والبناء للفال من باب الأفعال ألكَّخِورَة بانبات هزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام سينهما مجعودة داللة على الهمزة المحذوفة ومكسرا كخلو وبرسم التساء في الاخرهاءمع النقط متنصوب عندالجهوم وتوئ بالجوعلى تعتدير المضاف اى عن ض الاخرة كذا في الكنشاف وَامَّلُهُ كها تعتدم عَزِين مُسَكِيمٌ مو فوعها ن أبة بالاتناق أؤلا حي تأب يعذف الالف بعدالتاء الفوقانية مرفوع مِنَ جارة فتحت النون للوصل الله كما تعندم الأان فخفوض سَبّق ماضمعلوم وبغنج الباء الموحدة لمَسَتَكُثُرُ بوصل لأم التاكيد مفتوحة وبتشديبذ السين ماض معلوم وبوصل الضمير واختلف في ميه سكوناوضما فيثمتآ موصول بالاتضاق كمانض عليه اللانى والبشاطبي والجزرى والسيوطي ولعيشراحدالي الاحتلاف اصلاا لاان صاحب الخلاصة قال انه في المجاء مقطوع وتال والأول ادلى والكرواصع سم هو بالتبات الالف لأن مامو صولة أخم في مناض معلوم وبغنخ الخساء وآنصلف فى الميمسكونا وضماعَذَا بُ بانتيات الالف بمدالذال وف امّا كمان خدالها في عن الغانرى بن قيس مرفع وكذا عَظِيمٌ ايت بالاتفاق فَكُلُوا بوصل الفاء وبضم الكاف واللاثم امرو تزيادة الالف بدر واولجع مِتّاً موصول بالاتفاق اصليمن الجارة وماالموصولة وباثبات الألف لأن مساموصولة غَيْثُ مُمَّ ماض معلوم وبكسوالنون وللمَدِّلف، في ميم الضعيريسكونا وضما

لملكيعذف الالف بين اللامين بالانفاق كمانض عليه الدانى وغسيره موب وبالالف فىالاخرعوض التنوين طَيِّبُ ابتستْ ديدالياء التحتانير رة منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين وَا تُتَعُو ابالتبات هن ة ل وبتشد بدالناء امرمن باب لا فتعال وبزيادة الالف بعدوا والمح امتدبا نتبات همزةالوصل منصوب إرتى بكسرالهم ةوتشد ببدالنون اللهُ تَكُمُ التَّهُ مَا تَعْدُمُ غُفُونُ رَحِيمُ مُوفِعان آية بالانعناق يَآيَّهُا التَّبِينُ الكل كما تفتدم اول الورد قُسُلَ امروباد غام اللام فى لأم كِيْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ومتن موصولة وبوصل لأمرالجسر سورة فِيَّ أَيْدِ مِنْ كُوْبِ فَتَحَ الْهُمْرَة جَمَّعِ اليدوبو صلالضمير وآخت لف فى الميم سكوناوضم اوا دغاما في ميم مَتِّرَتَ وبدون السكون على المدغم وبالتنفديج على لمدغم فيدوهى جارة فتحت النون للوصل الكشركي بانتبان همزة الوصل قُواً والجمهوم فبتح الهمزة وسكون السين بلاالف بعدها وتوكر ابوجع ف وابوعمو والاسكرى بضم الهزة وفتح السين مسده الف وتهم سدون الالف بالاتفناق معاية للفرأ متين وترسم الالف المقصومة في الاخسرساء بالاتناق على مرادالامالة إن شرطية يَعْسَلُو بالياء التحتانية مفتوح وفتخ اللام على المتذكير والبناء للف اعل مجزوم على الشرط وكسوت المسيم للوصل الله بالتبات من الوصل موفوع في مُلُو بِكُوْبِوصل الصمير وآختلف في الميم سكونا وضماخً ثِرًا ببكون الياء البختانية منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين يُؤُ سِرَكُوْ بالياء العتانية مِضمومة وَبَرسم الهزة الساكنترىب دهاواوالانضمام ماقبلهلوبوضع مجعودة عليها مغيرلونها للقرأتين وبكسوالتاءومذف الياءالساكنتربع معاللجسزم

Sille

على التذكيروالسناء للفاعل من باب الأفعال وبوصل الضمير و انحت لف في الميمسكوناوضما فقرأ الاعمش كيثب كأبالتاء المثلثة بعدالياءالتحن انبية من باب الافعال من ا ثاب ينتيب كذا في الكشاف وَلا يُعتمله المرسب سَنَبَرًاكما تقت م مَتَاكما نقتهم موصول وبا نبات الالف وفاقا أيجه ذَ بضم الهزة وكسوالخاء ماض مبنى للمفعول عندالجهوس وقرأ للحسن وشيب إنفتح الهمزة واكخاءعلى المبناء للفاعل كذافي اكتشاف والوسم واحد مرشكؤ جابهة وبوصل الضمير فآختلف في مبمسرسكوناوضم اوَيَغَفِرْ بالياءالعَتانية مفتوحة وكسوالناءعلى النذكير والسناءللف اعلجزوم عطف اعلى يؤست كثر لِكُورُموصول وَآحَتلف في الميم سكونا وضماوًا ملَّهُ بأنتبات همَة الوصل مرفع غَفُونُ رَحِيمُ كاتقتم آيت بالاتفاق وَإِنْ شُرطية يُوسِندُوا بالياء التختان يترمضمومة وكسرالراءعلى الغبيب والمبناء للفاعل منباب الانعيال وتجيذف نون الرفع للجزم على المشرط وبزيادة الالف بعدوا والجمسع يغيتاننتك بكسرالخاءالمعمد وبآنبات الالف بعدالياءالمحتانية عسلي الأكتز دحذنها الجزري منصوب وبوصل الضمير فقتك بوصل الفاء تمائواماض معلوم وبانتبات الالف سبدالخاء المجمة وفاقاو بزيادة الالف بعددا والجحع الله كما تعتدم الاانهمنصوب مين جارة قبك بنعج القاف وسكون الباءمبنى على المغم قاتشكن بوصل الفاء وتفتح الهزة والكاف ماضمعلوم منباب الأفعال منفظم جاسة وبوصل الضمير وآختلف فى ميمىرسكونا وضما وَاللَّهُ بالتبات هزة الوصل مرفوع عَلِيبُ هُرِحَبَ كِيبُهُ موفوعانآية بالاتفناق إرتى بكسيرالهمنة وتشدب دالنون الكذيرز بانتبات منة الوصل وبلام واحدة مشددة وكنوالذال عَامَنُو ا

. نعفق

بالف واحدة قبلها مجعودة وبفتح المبمماض معلوم من باب الأفعسال وَبَرْيادة الالف بعدواولجع وَ مَاجَرُوْ اباننات الالف بعدالهاء وَجَامَ لُوْا بانتبات الالف بعللجيم وحذفها الجزرى فيهما كلاهما ماضيان معلومان من باب المفاعلة وبزيادة الالت بعد واوالجع فيهما بِآمُوَ الْهِمْ بوصل الباء الجارة ونفتح العزة جمعالمال وباثبات الالف بعدالوا وعلى لأكتزوه فرفه الجزرى وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضماوَ أنْعَسُمِهِ عَمَّمُ بفنخ الهمزة وضمالف اءجمع النفسس محفوض وبوصل الضمير وآختلف في سِكُوناوضِما فِيُسَبِيْكِ لِللهِ بانتبات همهُ الوصلِخفوضُ وَالَّذِيْتَ كما تقندم عَمَا وَقُ اللَّهُ وَاحدة قبلها مجمودة في الاستداء ويفتح الواوالا في ما ض معلوم منباب الافعال ترسم بواوين الاولى لام الكلمة والمشانية وادالجع ولريستكئ اجتماعهمالان الثانية ليست كاحقفناه فى المقالة الأولى وبزيادة الالف بعدوا والجع كمانص عليه الدانى وقال صاحب الخلاصة في العجاء مرسوم بغير الألف وهوخلاف العهوس فانج مصرواعم سهم الالف في الفاظ معينترولويذ كووا هذا فيهاوالمنهاعلم بالصواب تم هوبادغام الواوالاخبرة في واوق نَصَّرُوا وبدونالسكون علىالمدغم وبآلتنشد بيدعلى المدغم فيسرونك عكروا مساض معلوم وبزيادة الالف بعدواولجع أوليفك سرسيادة الواو بب الهزية الاولى وبجذف الالف بعداللام وبرسم الهزة الكسوغ بعدهاياء ووضع مجعودة عليها بعض مم مرفع وبوصل الضمير وآختلف فالمبمسكونا وضما آؤلياكم بانبات الالف المهدودة بعيدالياء وفاقا وبجذف صورتم العمنة المتطوفة بعيلالف ووضع مجعودة موقعها مرفوع مصاف

شض مخفوض مضاف البيه منون واللّذِينَ عَمَنُوْا كلاهم احسماتت لها وَلَمْ يُهَاجِرُ وْآبالِياء التحتانية مضمومة وكسوالجيم على الغبب والسناء للفاعل منباب المفاعلة وبآنتبات الألف بعبدالمهاء وفاقا وبحذف نون الرفع للجسيزم وبزيادة الالف بعدواولجع مالكي بوصللام الجروا تختلف في المسلم سكوناوضماوادغامافي مبم مترت وهي جابرة وبدون السكون على المسدغم وبالتند يدعلى المدغم فيبه وكايت هم قوأه الجهور بغنج الواو وفرأ وحمسزة بكسرهاوالوجمان لفتأن عندالفراء كالوكالة والؤكالة الاانهابالفتح أكثر فى النصرة والنسب وبالكسرفي الامارة وقال الزجاج الكسرفيماكا نهن جنس الصناعة كالخياطة وتحال ابوعمو وبالفنخ فى الدين والنسب وبالكسر فالعملكذا قال صاحب الاحنجاج تثم هوبانتبات الألف بعسداللام على الأكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف فى الميمسكونا وضما وادغاما فى ميم مِتن كماتقت دم وهى جارية شَكَيٌّ بالياء و فا قاوتجذب صوريٌّ الهن ةالمتطرفة بعدها ووضع بمعودة موقعها حَتَّى بالياءعلى الأكثرالراجح يهك آجرواكا تعتدم الااندمنصوب بتعتدبوان وارس شرطية كسربت النون للوصل اشتنضر و و في إنبات هزة الوصل ما ض معلوم من باب الاستغمال وبدون الالف بعدواوالجم لوقوعها حثوا بأبحوق الخمسجر وآختلف فىالميم سكوناوضما في اليِّرْبْنِ بانبات هزة الوصل وَبكسر الدال المهملة وسكون الياء فعتليث كوثيو صل الفاء في الأبنيداء وبوصل الضمار فى الانتهاء المنصَّرُ بانبات من والوصل مرفوع الرَّاحوب استنساء عَلَى بالياءقوم بَيْتَكُوْوَ بَيْتَ مُمُ كلاهم إمنصوبان وبوصل الضميرالاان فى الأول ضميرالمخاطبين وفى الشانى ضميرالغائبين وآختلف فى ميميهم

كوسه اوضهاوفي ميم الأخيراد غاما ابيضافي ميم مِيْسَتَ انْ الله وهوبانثبات الالف بعبدالثاء للشلنتة على مانص عليه الدائ ولكن الجزري مذفه امرقوع وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيبروامله بالثبات همزة الومسل مرفوع بمكابوصل الباءالجاسة وبآثبات الألف لأن مَامصدرية اوموصولة تَعَسَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على لخطاب والبيناه للفاعل من العمسل بَصِيثُ فَمُرفوعَ آبْتِرْبا لاتعناق وَ ٱلَّذِيْنَ تقتدم كقرواماض معلوم وبفتح الفاء وتبزيادة الألف بعدواو الجع بعضهم أوليباء بغيرالكلكانت م إلكم وصول بالانفاق كمانص عليه الجندى فى النشراصله إنَّ الشوطية وكالنافية تَفَعَلُونُ لُهُ سَالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح العين على الخطاب والسناء للفاعل ويجذف نونالرفع للجزم على الشوط وتبدون نريادة الالف بعد و اوالجع لوقوعها حشوابلحوق ضميرالمفعول تكثن بالتاءالفوقانيترعلى التانبث وبجهزم النون على لجزاء فيثت يجبكسوالفاء وسكون التاءالفوقيانية وآبوسمالت اءفى الإخوهاء معالمنقط مرفوعة في ألأش ضِ بانتبات همزة الوصل وَ فَسَسَا ذَ ٱ بالتبات الألف بعد السين بالانتفاق كما ضبطم الداني موفع وكذاكيب يث وحوبالباءالموحدة بعدالكافعندلجهور وقرئ بالثاءالمشلث ترموضع الباء الموحدةكذاني الكشاف وآلرسم صامح آية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ مَا مَنُوْاوَهَاجَرُوْا وَجَاهَـ ثُوْاالكلكاتعت مِنْ سَبِيئِل اللهِ وَالَّذِيْنَ وَاوْدَفَا وَاوَّنَصَرُ وَٱلْوَلَاعُكَ الكل كمانغتدم مشمم مقطوع عن ماقبله الْكُوْمِنُونَ بانبات هزة الوصل وبكسم الهزة الساكنتربين لليمين واداو وضع مجعودة عليها بغيرلونهسا للقرأت ين حَقيًّا بتشديدالناف منصوب وبآلالف فى الاخرعو من

المراز

التنوين كم في وصل لام البحرو آختلف في الميم سكونا وضما واد عاما في ميسم فيئرة وبدون السكون على المدغم وبالتست ديدعلى المدغم فيدوهى فبستح الميم وكسوالفاء وبرسم التاء في الاخوهاء مع النقطم وفوعة وَمِن ذَقُ حَمَّر مِيْمُ كلاهم اموفوعان آينز بالأتف اق وَالَّذِيْنَ َّا مَنُوْ ٱكلاهم اكماتقت م مَنْ جارة بَعْثُ مُسِنيه لِي النهم وَهَاجَرُواوَجَامَـ دُوْاكلاهما كماتف مامَعَـكُوُّ بالتحريك وبوصل الضمير وآخنلف فيميمه سكونا وضما فمأ ولكثك بوصلالفاءوالباق كماتقتدم ميث كؤجارة بوصل الضمير وآتحتلف فهيمد سكوناوضماوًا ولوُ ابزيادة الواوبعدالهمزة وبزيادة الالف فى الأخريع دالواو علامة الوفع بالانتناق كمانص عليه الدانى وغيرة مضاف ألازتمام بانبات همزة الوصل وبركسم الهمزة المفنق حتربعداللام الفاللابتداء وبآثبات الالف بعد الحاءعلى الأكثر وحذنها الجزرى بعض مم مرفع وبوصل الضمير وآنمتلب فىالميم سكوناو ضماآ ولليفتح الهزة انعلل التفضيل وتبتهم الالف المقصي فىالانعرياء فالانف اقءلى موادلاما لة بِبَعْضِ بوصل المباء المجارة فِي كِنتْبِ بحذفالالف بعدالتاءالغوقان يتمضاف المتمربا ثبات همزة الوصل إرتق بكسوالعن وتشديدالنون الله كماتعتم الااندمنصومب بككيل بوصل الباءالجارة وبتسعديداللام مضاف شَكَ عَكَمَا تَعَـ عَلِيْتُ رُّمُونُوعَ آية بالانتناق معورة التوبير وتسمى سورة البراءة والمقشقشة والمبعاثة والمشود تاوالمن يتروالفاضه والمثيرة والحافرة والمنكلة والمدمدة وسورة العفاف وسورة العبذاب كذاني الكشساف مائة وتسع وعشرون آيت عندالكوفياين وتتكثون عنذالبصسربيين والشامى والمكي والمدنيين وآختلف فيحشوالأيات ايضاكم استقف عليم

فى مواقعها وَلَوتِرسم البسملة في اولها بالإجماع وأختلف في توجيهم فروي نى المستندم ك عن ابن عباس مرضى املهُ عنهما قال سيالت علي بن أبي طالب رضى المتعندلم لوتكتب فيبرأة بسسوالله الزهن الوجيه وقال لانهاامان وبراءة ننزلت بالسيف ذكره السيوطي رحما مله فى الانتتان وسال ابن عباس عثمان سنطى لله عنجم عن وجمه رفتال ان سول الله صلى الله عليه وسلم كاناذانزلت عليه السورةاوا لاية قال اجسلوها فى الموضع الذى فيريذ كوكذا وكذاوتونى سولامله صلىامله عليه وسلم ولعهببين لنااين نضعهلو كانت قصتها شبيهة بغضنها ي قصد البراءة كانت شبيهة بقصة إلانفال فقنن بينهما وكانتا تدعيان القرين ببن وتروي عن أيين عسب بهنى الله عندانما نوهموا ذلك في الانف ال ذكر العهود و في رأي سذالع مود ذكوذلك الزمخشرى في الكشا ف وتبللا اختلف المصابد رضي للهعنهم في ان الأنف ال وبرأة سورة واحدة هي سابعة السبع الطوال اوسورتاث تركت ببينهما فرجة ولوتكتب البسملة دقال الزمختيري وهوفول طاهرفت داختلف اصحاب النبى صلى الله عليه وسلم والتابعون نَقَال بعضهم انهم اسوس ة واحدة اخرج ابوالشيخ عن إلى سوف قال الانفسال وبراءة سوبرنزواحدة ونغتبل مشله عن بجاهد واخرجيان إبى هيا توعن سفيان وقال بعضهم انهم اسوس تان آخرج ابوا لشيخ عن إبي مهاء قسال سالت الحسن عن الانفال وبراعة آسور تانام سورة قال سور تان وآخسرج ابن اشترعن ابن لميعة قال يقولون انبرأة من يك ألُونك وانما ل تكتب فى براءة بسم الله الرحن الرحيه ولانهامن يساً لُونك وشيهاهم اشنهاءالطرفين وعدم البسميلة وتقال التسترى الصحيح ان التسمية

لمزنكن فيها لانجبريل عليه السلام لعربينزل بهافيها وعن مالك ان اولما لماسقط سقط معرالبسملة فقد تبت الهاكانت تعدل البقرة لطولما ونقتل صاحب الاقتباع ان البسميلة ثابتترلبراءة في مصعف بن مسم بهى اللهُ عنه قال لا يونص ذبه قال السيوطى فى الاتقتان كيسر اءَ كا بفتخ الباء وتخفيف الراء وتآثبات الالف المدودة بعدالراء وفس فجذف صورة الهنة المفتوحة ببدأ لالفكواهة اجتماع صورتين متفقتين وتبوضع مجعودة موقعها ولكمتلف في تليبين الهزؤلان الراء حرف مكرم والهمزة لبعد مخرجها ثقتيلة فلينت استغفافاوفي تخفيفها على الاصل وترسم التاءني الاخوهاء مع النقط مرفوعة عندالجهو على انهاخبر مبتذأ محذوف اى هذه براء لا وتوئ بالنصب بتقدير اسمعوا براء لا كذافى اكتشاف والرسم واحد مرت جلرة فتخت النون للوصل عند الهمهوس وأفوأ اهل بجوان بكسوالنون والوجدا لفتعمع لام التعريف حذا فى اكتشاف الله بالتبات هزة الوصل وَتَرَسُولِهِ مُغفوضٌ وبوصل الضه إلى بالياء الَّذِيْنَ كما تمتدم قبيل السويَّة عَامَسَدُ مِثْمُ ماض معسلوم منياب المفاعلة وبانتبات الالف بعيالعين على ضابط الداني وهوالأكثر وتحذفها الجزرى وبآدغام الدال فى التاء وتبدون السكون على المسدغه وبالششديدعلى المدغم فيبروآ تحتلف فى الميم سكوناوضم اوادغاما فيهم متزت وهى جامرة فنخت النون للوصل وبدون السكون على المدغم دبالتشديد على المدغم فيدا لكثيرك يت بانتبات هزة الوصل و بكسرالواء محففة جسمع اسم الفاعل من باب الانعال آين بالانتفاق بينعُو أبوصل الفاء ويكسر السين المجسلة وبزيادة الالف بعدوا والجعع في ألاثرض بانتبات هسزة

الوصل أشربعه أبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة مصافية أشهر بفتح الهنة وضمالهاء جمع شهرة اعكموا امروبانتبات هزة الوص وبغنخ اللام وتزيادة الالف بعدوا وللعع أنتحكم بوصل الهزة وتنشديد النون ووصل الضمير وآختلف فى الميمسكونا وضماعَ يْرُمرفوع مُعِجْبِزى بكسرالجيم والزائ جعاسم فاعلمن باب الافعمال آصله معجزين حذفت نونالجعمللامنافة ومهم بانتبات البياء علامة لكجوخطا بالانتناق مس سقوطها قرأة في الوصل المتوبانتهات همزة الوصل وَآنَ بغنخ الهمسزة يكسرالا يغنفة فبلهاخاءمجستساكنداسم فاعل من باللافعال وتهمم باشات المهاء في الأخرخطا مع سقوطها لفظا في الوصل كانس عليه الدانى الصنعيقرين بانتبات حنة الوصل وبجذف الالف بعدالكاف ايبة بالأتغناق وأذأن بفتح الهنه تووقصرها وبإنسات الالف بعسدالذال المعة على الألذك المسبطر الدانى وصذيها الجزرى موفوع منون مِنَ جارة فلغت النون وصلاا مله وترسنوله إلى الكلكانف م التّاس بانهات حنة الوصل والالف بعده النون وفا فأيكو مَرمنصوبْ مضاف أكحسيّج بالثبات همزة الوصل وبغتع للعاء بالانتغناق والجيم مشددة أكشت تبربالثبات همزة الوصل افعل التفضيل وبالباء الموحدة بعدا لكاف أتَّ الله كاتعتدما برتى بفتح الباء الموحدة وكسرالواءعلى نهنة فعيسل وعجذف صوبغ الهمنة المضمومة المتطرفتربعد الياءالساكنة ووضع مجعودة موقعها عسن الجهور وتواحزة وحشام بابدالمالهن تاياء وادعام الياء في الياعوالوس مالح مِنَ الْمُثْرِي كِنْ كَاتت دما آيْتِعِنْدِ البعديين قَرَسُولُ أَ

بوصل الضميرمرفوع عن دلجهوم عطفاعلى الضميرالستكن في بَرِيُّ وَقَويَ بالنسب عطفاعل الله اسمان اولاد الواومعنى معكذا فى الكشاف والرسم واحد فَيَانَ شرطير وبوصل الغاء تَبُثَتُ مَهِ بضم التاء الغوقانية ماض معلوم وآنعتلف في الميم سكونا وضم افَهُوَ بوصل الفا و آختلف في الهاءضما وسكونانمكي موفع لك موصول وأختلف في الميمسكونا وضما وَإِنْ شرطية رتو آيشتم بالغتجات وتشدميه داللام وسكون الياء التحسانية اض معلوم من باب التفسل وآختلف فى الميم سكونا وضما فَاعْكُمُ وْآ تَتَكُمُ عَكُيرٌ مُعِجَيزِي آمَتُهِ كما تعتم الأاند بوصل الفاء في الأبتداء وَبَسَيِّت بتشديدالشاين الميعية امرمن باب التفعيل كسرت الواءللوص الَّذِيْنَ كَمَا تَعْتَمُ حَمَّفُو وَالمَاصُ مَعَلُومُ وَبِغُ عِمَالُعُاءُ وَبَرْيادَةَ الألف ب واوابكع بعَسَدُ آسي يوسل الباءالجارة وبآشهات الالف بعد الذال كمانه عليه الدان نقيلاعن الغانرى بن تعييس آلينم مغفوض آيد با لاتفياق إكاً حوف استشناء الَّذِيْنَ عَامَد مستَّعُ فِيْنَ الْكُثْرِ كِيْنَ الْكُلْ كَاتِعْتُ مِنْمَ بضم المشلتة وتشديد الميم عاطفة لَوْيَنْ قُصُوْدَ عُرْم بالياء المحتانية مفتو وضم القاف بعد حاصاد محملة عندللجهوم على الغيب والسناء للفاعل وجذف نون الموفع للجزم وبدون زيادة الالف بعدا لواولو فوعما حشوا بسلحوق خميوللغعول وتوئ بالضاد الجعية موضع المهلة كذافى الكشاف وآتمتلف فىميم المضير سكونا وضماشك أبكابكون الباء وبعذف صورة المهزة المتعلونة بعدهاو وضع مجعودة موقعها منصوب وبآلالف في الأخسر عوض المتنوين وَلَوْيُظَاهِرُوا بالياء التعتانية مضمومنة وكسوالهاء علالغيب والسناءللعناعل من بالمساحلة وسسائبات الالف بعد

الظاءالمجمة على ضابط الداني وهوالاكتزومذفها الجزري ثم هوبحذ ف نون الوفع للجزم وَبَزيادة الالف معدواولجع عَلَيْكُمُ يوصل الضمير وآختلف فى الميمسكونا ومنما أحمدًا منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين فَاتِمْتُوا بوصل الغاء وبفتح الهزز وكسرالتاء الفوقانية وتشديدالميم مضموسة امرمنباب الافعال وبزيادة الالف بعدواوالجع البهم بوصل الضمير وآختلف فى للماء كسراوضماو فى الميم سكوناوضم اعَهْدَ هُمْمَ بَفِيحُ العين وسكون الهاء منصوب وآختلف في ميم الضميرسكوما وضما إلى سالياء مُكَّةً سِيعِ بتشديد اللال وبوصل العنمير و آختلف في ميم رسكونا وضماإت بكسوالهمزة ونششد ببدالنون الله بالتهات هزة الومسل منصو يُحِيبُ بالياءالغتانية مضمومة وكسوللحاء وتشديدالباء ووعة على لتذكيوا والبيناء للفاعل من باب الافعال الكُنتَيَّتِيْنَ بالثبات همن ة الوصل وبتبشد بهد التاء وكسرالقاذجع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتغاق فياذاب لالف الاواخرا وصل الفاء انسكنح بالثبات همسزة الوصلما ضمعلوم من باب الانفعال الآنش حيُّ بانتبات هزة الوص وبفتح الحزة بعداللام وسكون الشين وضم الهاء جمع التحرمونوع المحسر مر بانتيات منة الوصل وبمنخ الحاء والواء المهلتين جمع حوام مرفوع مَاقْتُ لُوُ ا باثبات مزة الوصل متصلة بالفاء وتبضم التاءامر وبزيادة الالف بعدواو المحع ٱلمُشْيركِينَ كاتقدم حَيثُ مبنى على الضم وَجَد المُمُوهُمُ ماض معلوم وبستح المجيم وبادغام اللال في التاء وبدون السكون على المسدغم إ وبالتشد سدط المدغم فيروبا عادة الواوالمحذوفة بعدالميم المحوق الضميرا ولذامان بدت الألف بعدالاو وآختلف في ميم المغمير سكونا

وضما وَخُذُو هُـُهُم بضم الخاء والذال المجمتين امر وبدون زيادة الالف بعدوا والجع للحق الضمير وآختلف فحميم سكونا وضما وَاحْصُرُوْهُمْ امر وبا نبات هزة الوصل وبالحاء والصاد المضمومة المهلتين وبدون نزيادة الالف بعدوا والجمع للحوق الضمير وآختلف في الميمسكونا وضمسه وَاقْمُونُ وُاامروبا تُبات هزة الوصل وَبَضَم العين وَبَرْيادة الألف بعدواو الجمع كم موصول وآختلف فى الميم سكونا وضماك للم بتشديد اللام منصوب مضاف مَرْصَدِ بِفتح الميم والصاد المهلة بينها راءساكنة اسم طرف فيَانْ شرطيبر وبوصل الفاءسَّا بُوْاً ما ص معلوم وبالثبات الألف بعدالتاءالفوقانية وفاقا وتزيادة الالف بعدوا والجعع وآقامو آبفتح العزع مان معلوم من باب الانعال وبآنبات الالف بعدالقاف وفاقا وبزيادة الالف بعده واولجع المتسكونة بانبات هزة الوصل وبوسم الالف بعداللم الثانسية واواعلى لفظ التغنيم بالاتفاق كمانص عليه الداني وبرسم التاء فى الأخرصاء معالنقط منصوبة وعاتكا بالف واحدة قبلها مجعودة في الأبت داء وبغتج التاءوضم الواوللوصل مامس معلوم من باب الأفعال وبزيادة الالف بعد واولجع الرَّكوة بانبات هزة الوصل وبرسم الالف بعدالكاف واوابالاتفا قعلى لفظ التغنيم كانص عليد الدانى وترسم التامق الاخرهاء مع النقط منصوبة فَغَنَـ لَوا بوصل الفاء وفتح المخاء المجهة وبتشديد اللام معنعومة امرمن باب التفعيل وَبَزيادة الالف بعد واوابحسب سَبِيهُ لَكُمْ منصوب وبوصل الضمير وأتحتلف فى الميم سكونا وضم إِنَّ اللَّهِ كَاتِعَهُ مِاغَفُونُ رَحِيْكُم مِنْ عَانَ آية بِالْاتِعَاقَ وَإِنْ شَرِطِبِهُ آحدة بالتحريك موفوع مرب جارة فتحت النون للوصل الكثيركيين

كماتقتهم استنجام كركته ما ص معلوم من باب الاستفعال وبالتبات هنةالوصل وبآثبات الالف بعد الجيم وفاقا فَآجِرُةُ بوصل الفاع وبغنخ الهمزة وكسرلجيم وسكون الواء امرمن باب الافعال حثى بتشديد التاءالغوقانية ببيده أياءعلى الواجح الأكثر يشتمئح بالياءالبختانية مفتوحة وفقح الميملى التذكير والبناءللف علمنصوب بتعتديران كيكركر بانتبات الالف بعداللام على ضابط الهانى وهوا لاكثر وحذ فها انجسزس منصوب مضاف أداني بأنبات حمزة العصل شُرَّبَ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة أبْلغِ بُرَبغت الجزة وكسواللام وسكون الغين الجعة امرمن بابالافعال وبوصل المضيرمثامت ثربرسم الحنرة الساكنتربين الميمين الفالانفتاح ماقبلر وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبفتح الميم الثانية ايضااسم ظرف منصوب وبتوصل الضميرة للك بحذف الالف بعيدالنال سِآسَّهُمُ بوصل البلوالجامة ويَفَتَع الهرُة وتشديد النون ووصل الضمير وفاقا وآحمت لف في الميم سكونا وضما قَوْمٌ مر فوع غ الأيعُ لَمُؤْنَ بالياوالعتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناوللفاعل من العلم آية بالاتفاق كَبُفَ بالبناوعلى الْفَتْح يَكُونُ بالياء العَتالية على التذكير مرفوع لِلْمُشْرِكِينَ بعذ ف همزة الوصل لدخول لأم الجسر وبكسرالراء مخنف ترجع اسم المناعل من باب الانعال عَهْثُ بغتج العدين وسكون الهاءمرفوع عيشكة منصوب مضاف الله بالثبات هزة الوصل وَعِينَدَكَ كَاتِعتِهِم مِن سُوْلِم بوصل الفمير الآخوف استثناء الذيث إكما تعتدم عَاصِّدةً كما تعتدم عيشة كما نعتدم المشيعية بالنبات من و الوميل وكسالجيم ألحترآ مربا ثبات همزة الوصل دبآنتيات الإلف

بعدالراء دفاقا فسكابوصل الفاء دبآنتيات الالف دفاقلخطامع سقوطهب لغظاللوصل آستَقَامُو آبانبات هزة الوصل ماض معلوم من ساب الاستفعيال وتبآنبات الالف بعيدالقاف وفاقا وتزيادة الالف بعب وادالجع لكثرموصول وآتحتلف فالميمسكوناوضما فاشتغيث وآباشهات همزة الوسل متصلة بالفاء امرمن باب الاستفعال وبزيادة الالغب بعدواولجع كفم موصول وآختلف فالليم سكونا وضما إنّ بكسرا لحمزة وتنشد ميد النون الله بالتبات همة الوصل منصوب أنجيب الياءالعنانية مضمومة وكسولعاءالم همسلة وتشديدالباءالموحدة علىالتذكيروا لبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع الْمُتَّكِّبِيْنَ بانتبات همزة الوصل وبنبشديد التاءالفوقانية وكسرالقاف جمعاسم الفاعلمن باب الافتعال آية بالاتفاق صَيْفَ كمامرو وإن شرطية بَبْظُهُ وُوا بالياء النحتانية مفتوحة وفقحالماء بينها ظاءمهمة مشالة ساكنة على الغيب والبناءللف عل وتجذف نذن الوفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعدوا والجع عَلَيْ كُوْرومسل المضميروآنحتلف فىالميمسكوناوضما لأليتر فبكوا بالياء التحتانية مفتوحة وضم القاف على الغبب والسناء للفاعل وتجذف نون الرفع للجزم على الجزاء فيشكؤ بوصل الضمبر وآختلف فىالميمسكونا وضما آلأبكسم الهمزة وتشديه اللام منوتا منصوب وبآلالف فى الاخرعوض لتنوين مَعَناه حِلْمًا وَقَيْل انه عبري بمعنى الأللروٓ تَيل جبريل وبهذا المعنى قرئ إيثلابالياء العتتانية الساكنة بعدالهزة الكسورة كذا فى الكشاف ولايعتمه الرسم وَ لا إِذْ مَتَّمةً بكسم الذال البعهة وفستح الميم مشددة وبرسم التاءفي الأخرهاءمع النقط منصوبة يكرُّضُونتَ

بالياء البختانية مضمومة وضمالضا دالجعهة على الغيب والبناء للفساعل سهاب الافعال وبوصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضمابِأَ فُرَاهِجِ، بوصل الباءامجارة دبغتج الحمزة جمع فوه وبانتبات الالف بعدالوا وعلى الأكثز وَ مَا نَهِ الْجِزِرِي وَبُوصِل الفهير وَ الْمَتَّلف في الميمسكونا وضما وَسَعَّا في الم بالتاءالفوقانية مفتوحة وتبسم العمزة الساكنة بعدها الغاووضع مجعودة عليهابغيرلونهاللغوأتين وبفتح المباءالموحدة علىالنا نيث والبناءللفاعل وَبَوْسِمِ الْالْفُ فَى الْأَخْرِياء لُوقُوعِها مِ الْمِعْرَعلى مِواد الْأَمَالِدُ قُلُونُكُمُ مُ مُوفِع وبوصل الضهير وأختلف في الميم سكونا وضاواً كُنْزُ هُمْ موفوع وأختلف في الميمسكونا وضما فستقُونَ بَحَذف الالف بعدالفاء جم اسمالفاعل ينها لاتفاق آيشتَرُو اباشات هم إلوصل وبفتح التاءوالراء ماض معلوم من باب الانتعال وبزياد ة الالف بعدواه الجع بأباب بوصل الباء الجامة بعدها الف واحدة ببينها بجعودة دلالة علىالهمزة المحذوفة وبياء واحدة علىالأكتؤ وتيل بياءين ثم هوج ذف الالف بعب المياء المختانية وبتطويل التاء لانتجع مؤنث سسالم مصاف أمتلح بانتبات هزة الوصل تمكنكا بالتحريك منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين قلِيدً للامنصوب وبالالف في الاخوع و ضالتنوين فَصَــ بوملالفاء وبفتح الصادالمهلة وتنشديه اللال مضمومة ماض معلوم وبزيادة الالف بعدوا والجع عَنْ سَبِيْ لِهِ بوصل الضمير إمِنَّهُم مبكسر العنة وتنشدب النون ووصل الضمير وآختلف في الميم سسكوناوضم ستكآء فسل ذم دبائبات الالف بعدالسين وفاقا وتجمذ ف صورة الممسؤة المفنوحة المتطرفة بعدالالف ووضع بجمودة موقعها متاكانو آبانتبات الالف بعدة لكاف وفأقا وتبزيادة الالف بعدوا والجعع ماض يَعْسَلُونَ

بالياءالتعنائية مفنؤ حدوفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العسل آية بالانتناق لاَيْزَقِبُونَ بالياء التحتانية مفنوحة وضم القاف على الفيب والبسناءللفاعل في مُؤْمِرِن برسمالهن ةالساكنة بين الميمين واوالانضا ماقبلهاد وضع مجعودة عليهابغ يرلونهاللقرأتين وبكسراليمالثانبة مخفضة اسمفاعل من باب الافعال إلكولاذ متَّة كلامما عمامتدما وَأُولِنَكُكَ بَزَيَاد ةِ الواوبعد العَمْةِ الأولى وَجَهْذَ فِ الألف بعداللام وبرسم العمزة الكسومة بعده اياءووضع مجمودة عليها كمكم مغطوعا عن اولُفك المُعْتَكُونَ بالتبات من ذالوصل جمع اسم الفاعل من سباب الانتعال آية بالانتفاق فيان شوطية يوصل الفاء تتابؤاؤ أفتساموا القَسَلُونُاوَ مُ أَنَّوا الرَّكُورُةُ الكلكاتف ما الناء الورد مَبَّا نُعَوا نَّكُورُ بومسل المناء وبكسيرالهمزة جمع امح وبآنبيات الالف بعدالواوعلى الأكتز وحذفها إلجزي موفوع دبوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضما في الدِّيْنِ با فيات منة الوصل وبكسوالدال المعملة وسكون الياء ونفقيس إسالنون منعومة وفتح الفاءوكسوالعبادالهملة منشددة على لتعظيم من سيناب المتفعيل والسناءللفاعل موفوع أكأينت بانتبات هزة الوصل دسهالف واحدة بعداللامبيهم امحمودة ولالذعلى الهن ة المحذوفة ومجذف الالف بعدالياء المتتانية وتبطويل التاءمكسورة في النصب لان اليم جمع مؤنث سالم لِعَدَ مِربوصل لأم الجومكسورة يَعَلَوُنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والسناء للفاعل من العلم آيه تربا لاتعناق وَراَنَ شرطية كَتُوُاما ص معلوم وبفيخ الكاف بعدما تاءمشلك وبربيسادة الالف بعدوا والجع أيما منطم بفتح العمرة جع الميمين بمعنى العهد

بانتهات الالف ببين الميم والنون على الأكنز وحذ فها الجزرى منصوب وتوصل الهمير وأنصلف فيمجه سكونا وضما وادغاما في ميم مين وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتسند بدائل لمدغم فيرتفد يخفوض مضاف عقب ويشبغ تع العين وسكونالهاء وأنتلف فالميم سكونا وضمأ وكطعنوام اضمعلوم وبالطاء والعين المهلتين المفتوحتين وبزيادة الالف بعده واوالجع في دينيكم بوصل اضور وآختلف فيالم سكوناه ضما فكآيتانؤا يوصل الفاءوبا نتبات الالف اللقان على الأكثر وحذفها الجزرى وبكسوالتناء الغيرقانية امرمن سساء المناعلة وبزيادة الالف بعدداه الجعم أئتة بفتح الهزة الادلى وكسرالثانية ورسمهاياء قآل العاني وتتبعت انامابقي من هذاالبايب اى باب ما يهمة الجزنة باءعلى مواد تليبين الحزة في مصاحف احل المدينة والعسران الإصلية المتديمة اذعدمت النظوفى ذلك نوجدت فيها أيمتكة الْكُفْنِ وَالْمِيَّةُ يَهَدُهُ وْنَ ونسبهم مِن لفظر بالياء وكذلك ذلك مِرسوم فىكتاب مجاءالسنتزانتهي وتآبعه الشاطبي وتآل السخاوي ذالوسيلة وإجمعن الصاحف لما ثبات الياوني ائمة حيث وقع وآعترض الجزرى فحالنتى عليه حيث قال وامااتكة فليست من هذاالياب اىسياب مابهمت الهزة الكسومة الميندأ بهاياءوا نكان قدذكوما الشاطبي وغيره فيدفان الهنية فيرليست افلاوان كانت فاءبلهى مثلهافى لين وسطوكةلك فيشسوان كانت يميسا فرسمها يالوعلى الاصل وحذا ممالاالمشكال فيروالله اعلم انتهى آفول حاصل كلام الجزري ان البهرية المكسورة المتوسطة ترسم ياءوهده الحزة متوسطة فلايج الشاطم وغيره فباب ائتناولتن مارسمت العزة البتدأبهاياء على خسلاف

القياس لبسن في الصواب وآعلمان المنة على ونرن افعلة بفتح المست زة وسكون الفاءاص لهاآء ممتنجع امام مشلك او فاكسية كظلت كسسرة الميمالى الهمزة السآكنة قبلها لاجل الأدغام لأيحتمياع المثلين فادغمت المبع فى الميم التى بعد هنافصارت المُسترحَسن اعناه من قو أبهم من توصل اللهزة الأولى المنجع وألثانية اصلية وأتماجونه والجثناع الحمزتين كرامة ان يجمّع في كلمة تنييران تغنيرالادغام وتنييرالالمقلاب مع تحفة التحقير في لاجل سكون مابعده عاوه ومذهب الكوفية وابي اسعى من البصرم وَمَن قُواْ بِهِمْ وَاحْدُهُ وَالْ صَامَ صَامَ اللَّهِ عَلَى الْمُوعِلَى الْمُناقِلِبِ الْهُمْ وَيَاءُ فَيَامُ على حركتها ولم تفتلب على حركتما قبلها كماني آنييز جمع اناء لآن الفتحتراك تي فىالعمزة تبلهاصادمت المحمزة المتىهى فاءالفعه لمنح كدبالكسرنب تخفيفها ولوتصاء فهاساكنة فعلبت الفابخلاف المحزة كسويهة فلذلك وجب فلبها ياءمكسورة بدلامنها اوكالياء الكسوية ف تول بعضهم أعلم ان الكلمة التي اجتمعت في الله احتمان وليست الأولى للاستعهام وكانت الثانية مكسورة هي أمُ تَرَّكُم واحدة جاءت القرأن فخسسترمواضع الآولى مهناوموضع فى الأنسياء أَمَّيَّتَ يَكُنُونَ بِأَمْرِكَ وموضعان فى القصمص وَ يَجْعَلَكُمُ أَكِمَا لَمُ كَلَّهُمُ أَكِمُكُمَّ أَكُمَّ لَهُمُ أَكِمُكُمَّ أَكِمُ السَّكَ إ وتموضع فىالسجدة فَجَعَلْنَا مِنْهُمْ أَكُنَّ تَعْدَق الهزبتين كالاهما في المواضع الخسنة ابن عامر وعاصم وحمرة والكسائي وخلف وسروح بخلافي عنه وكسهل الثانية نافع وابن كشيروابوع رووابوجعه ومروليس وآختلف فى كيغيث النسهيل فآلمب للجهومهن اهل الاداءالي انها تجمل بين باين وقده اخرون منهمالى انها تجعل يارخالصة نصعليه إبوعب لمالله بنسريح

فى كافيروابوالعوالقلانسى فى ارشاد دوسائزالواسطيين تآل للجزرى وبهقوأت منطريقهم قآل وفال ابومحمدابن مؤمن في كنزه انجساعة من المعققين يجعلونها يامن الصحواتشار اليرهم الكي والداني في جامع البيان والحافظ ابوالعلاء والشاطبي وغيرهم وآندمن هب النعاة قال النهخضرى فى الكشاف فى هـ ذلاالسورة عندد كرائمة فان قلت كيف لفظ ائمة قلت همزة بعده اهزة ببن بابن اى بين مخرج الهمزة واليساء فآل ويخنبق الهزمين قرأة مشهورة وان لمتكن بمقبولة عذد البصريبين وآماالتعميح بالياء فليس بقرأة ولإنجونران تكون ومنصرح بهافهو المحن معوف وتتبعد البيضاوى تآل البيزرى في النشويلي قل الزمخنشسوى قلت وهذامبالغنزمن والصحيح نبويت كلمن الوجئ الثلثة المتحقيق وباين بين والمياء المحضة استدى أقول قال الن مخشى فى المفصل نقبض هذاحيث ذكالابدال والتحقيق وسكت عن التسهيل وتمل الجزرى لويطلع عليه وتشما ختلفوا في ادخال الألف بين الهمزنين من فقرأ إبوجعفر بأدخالها وقدومه المنص فيمعن نافع وابحر ووافقهم وبرش وكذاهشام بغلان عنروذلك في حالة التخفيق والتسهيل بين بين لان حالة الأبطال باء كذافي النشر والوسم على بيم الوجوي واحدثم موسم التاء في الأخرجاء مع النقط منصوب مضاف الكيم بالتبات من لا الوصل استهم بكسوالهم قوتشديد النون وقصل لضمير وآخت لف فى الميم سكونا وضم المَّلِ مُمَانَ مبني على المنتج لانداسم الاالتح الخونسو قرأ هاابن عامريكسوالهزة على المصدر على نهة افعال بمعنى لاامان لهم افلاسلام لهم وَهَى قرأة لنحسن البصرى وتهويت عن الماعم وايضا والعجب من حسّا

044

فتح البارى حيث قال حي قرأة شاذة وقد تمقب عليه بما فتلنا وقرأ الهاتون يفتحالهمنةعلى انتجع يمين بمعنى العهدتثم هوبالثبات الالف بعدالمسيم على خلاف كاتقتدم لَحُمُمُ موصول وأختلف فالبم سكونا وضما لمستشخم بتشديداللام الثانية وومسل الضميو وآنعتلف في الميمسكوة خضما سَينتهُ فَيْ وَاللَّهُ الْعَتَانية مفتوحة وفلح التاء الفوقانية على العنيب والمناءللف علمن باب الافتعال آيتربا لاتفناق ألاتفتات لأنت بحمزة الاستفهام فلألنافية وبالتاءالفوقانية مضمومة وكسوالتاءالثانب على لينطاب والبيناء للغاعل منهاب للغاعلة وبآننيات الألف بعيدالقاف على الأكتروهم فهاا بجزرى قوتكامعصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين نَكَثُوْ أَيْمًا مَنَهُ كُلاهِ الماقة ما وَمَنْواما ضمعلوم وبنت ديدالم مصمومة وبزيادة الالف بعدوا والجعم ببآنتسراج بوصل البلو للجادة وبكسوة العمرة مسدرعل نرنة افعال وبآتيات الالف بععالوا وعلى ضابط الدانى وحواكة كثروت ذفهاللجزرى مضاف الرسول بانتبات همنة الوصل ومشم اختلف فى الميم سكونا وضما تبدَّ عُرُد كُوْماض معلوم وبغنخ العال وبحذف صوسة العنهة المضمومة بصدهاكراهة اجتماع وارين وتبوضع بجودة موقعها ولكيغفىان هذاعل اختيارهذ ف واوالبنيتروتيجزران تحذف واوالجمسع فتوضع واوجراءمو تمها فلاجتمل الجعودة بعيدالدال دبا لوجرالاول مرسوم فى مصعف الجزري أثم حوب ون نهيادة الالف بعدالواولوقو عملمتو ابلحوق المنمير وآتمتلف فيميم سكوناه ضما آق آبتشديد الواومنصوب مضان متريخ بتتديدالراء وبرسم التاءهاءمع النقط محفوض أتخنشون كم ببهمؤة الاستدنهام وبالتاءالدوقانية مفتوحة وفتحاك يالبعية بينهدا خاوجة ساكنة على طأ

والسناءللفاعل وبوصل الضمير وآنحتلف فى الميم سكونا وضماف الله بآتبات هزة الوصل متصلة بالفاء مرفوع أكمة في بتشديد القاف مرفوع غبرمجرى أث ناصبة المفصل تَخْشُونُهُ كمانفتدم الااندبدون همسزة الاستفهام وبحذف نون الرفع للنصب وبدون نربادة الألف بعدالوا و لوقوعها منوا بلحوق الضمبر آن شرطية رسمت مفصولة عن الفعل بالاتعناق كيم أبضم الكاف ماض معلوم واختلف فى للبم سكونا وضما وادغاما في ميم هُنُوُ ويني بن وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المذغم نب وهو برسه الهزةبين الممين واوالانضمام ماقبلها وبوضع مجعودة عليها مغيرلونها للقرأ نبن ويكسوالم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالانقناق قايتاؤهم كانقتدم الااندبدون الالف بعدوا والجمع للحوت ضميرالمفعول يُعَسَدُّ بُ هُمُ بالهاوالتعنانية مضمومة وفتح العين وكس الذال مشددة على التذكيروالبناء للضاعل من باب التغييل وبجبرم ألباءالوحدة علىجاب الامروبوصل الضميراتلة باثبات هزة الوصل مرفوع بآشد يصكم بوصل الباءالجارة فالابتناء والضمبرفي الاخر وآخنكف في مبمه سكوناوضما وَيُخْرِزهيم بالياء التحتانية مضمومة خاء مجمة سأكنز على لتذكير والبناءللفاعل منهاب الأفعال وتجذف الياءالك كنتن فالاخوللجيزه عطفاعلى يُعَدِّر بُهُمُ وَآحَتلف في ميم الضميرسكونا وضما وَقَرا الْبِحِهوم بكسرالهاء غيرم ويس فاندضمها وتيتضرك شحربالهاءالتحت انية مفتوحة وضم الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل وتجسزه الواء عطفاعل يُعُدِّرُ مُكُمُ وأَختلف فالمبم سكونا وضما عَلَيَتُ هِ

بوصل الضمير وآختلف فى الماءكسراوضما وفي الميم سكوناوضما وَ بَبْتُ غِيهِ باليباءاليختانية مغينوحة وكسوالفاءعلىالتذ كيروالبسناءللفاعل وبجذف البياء الساكنة فالأخوللجزم عطفاعلى يعذبهم صُنهُ وَسَرِمنِصوب مضاف قَوْمِ مُؤُ مِنِيثِنَ كما تعندم آية بالانفناق <del>وَهُنَذَ هِبُ</del> بِالياوالتِيتانبةِ مضمومة وكسر الهاء بخغف على التذكبروالسناءللف اعلهن باب الافعال مجزوم عطف اعسلى بذبهم غَيْظَ بفتح الغبن الجعة وسكون الياء اليختانية بعده اظاءمعهة مشالة متصوب مصاف تكأويهم بوصل الضمير واختلف فالليمسكونا وضما ويبيث بيب بالياء التعنانية مفنوحت على التذكيروالسناء للفاعل مرفوع عسدالهومهل الاستبناف وقرى بالنصب باضما دآن على انرمن جم مِا اجتيب يه الامركذا في الكشاف اللهُ كما تمتدم عَلَى بالبياء مَّنَ موصولا يئشآؤ بالهاءالقعتانية مفنوحة وفتح الشين للجمة على التذكيروالبيناءللفاعل وبآنبات الإلف بعدالت بن وفاقا ويجدف صورة الحزة المضومة النطوفة بعلالك ووضع مجمودة موقعها مرفوعة وَاللَّهُ كَانْعَنْدُمْ عَلِيبُهُمْ حَكِيمٌ موفوعانآ يتزبا لاتغياق آ مُرحرف نزد بييد حَبِيثُهُمُ ماض من افعال الله واليقين وتكييرالسين وأنختلف فحالميم سكوناوضما أث ناصبت الفعس تُتُرَكِ وَابالناء الفوقانية مضمومة وفتح الواء على الخطاب والسناء المفعول وتبعذف نون الرفع للنصب وبزيادة إلإلف بعدالواد وكتابغنخ اللام وتشديا الميم بعد هاالف جان متريع شكر بالياء التحتانية معتوحة فتح اللام على لدن كير والبناءللف عل مجسزوم كسوت الميم للوصيل الله كما تعتبي مرا لكزيمت بانتبات منة الوصل وبلام واحدة مبشددة وكسوالذال جاهدة وآمياض معلوم من باب المفاعلة وبَاتَبَات الالف بعدالجيم على ضابط الداني وهو

الأكتزومذ فهاللجزرى وتزيادة الالف بعدواد للمع مشكم جارة وبوصل الضعير وآختلف في ميميه سكونا وضعا وَلَوْيَ شَيْخُ ذُوْا بِالبِيلُوالِعَتَانِيرَمِفُوْدٍ وتشديدالتاءالفوقانية وكسرلخاوالجهية بعدهاذالمجهية علىالغبيب والبسناءللضاعلهن باب الافتغيال وتجذف نون الوفع للجزم وتزيادة الالغب ـدواوالجعم مِنْ جامة دُوْنِ مخنوض مضاف الله بالثهات همرة الوسل وَلَا يُمْسُولِهِ مِعْنُوضَ وَبَوَصَلَ المَعْمِيرِ وَلَا ٱلْوُمِنِينَ كَاتَصْدُمُ الْأَنْدُمُعُوفَ باللام وبالثبات من والوصل وَلِيْهَ عَلَيْهُ الواو وكسراللام وسكون الياء القتانية وفنخ الجيماى دخلا وبرسم التاء فى الاخرهاء مع المنقط منصوبة وَاعَتُهُ كَانِعَتِهِمَ الْأَانِدِمُوفِعَ خَبِسَيْرُكُمُ وَفِعَ بِمُسَامُوصُولُ وَبِالْهَاتِ الْأَلْف لانمامصدرية اوموسولة تعتك أثن بالتاء الفوقانية مفنوحة وفتح الميم ملى الخطاب والمناء للفاعل من العمل وتوى بالبله المتنانية وكرو صاحب الأحتجاج وكم يتعوض لدالجزرى فى النشرولا النهخشرى فى الكشاف أسبة بالاتناق مَا حَانَ بالبات الالف بعدالكاف لِمُشْرِ جِيْنَ بعد فهم الم الومسل للخول لام المجرومكسوالواء مخفضة على جبع اسم الفاعل من سباب الانفال أن ناصبة الفعل يَعْمُنُووْا بالياء الخنانية مفتوحة وضم الميم على الغيب والمسناء للفاعل ومجذف ذن الرفع للنصب وبزيادة الألف بمدالواومسيك قرأءنا فعوابوجم فروابن عامروعامم وحزة والكسائي على لفظ الجع وتوا الهاقون على النوح و وتهم بدون الألف بعد السيين بالاتعناق كمانع عليه المانى موتين موة في دواية قبالون عن نافع في هدفة السوية وموة فيما اجمعواعلى حذف الفسرعوم الأندعلى نرنتهما عل دوأ المشاطبي وغيرة وآلم دبرعل التوحيد السجد للحام وآماعل بجع فعيسل

19.

المسجدللحوام وغيري من مسياج والمسلمين وقيب لالسبعدلكحوام فقط وانهسا جعللتغنيم وتنال النهخشرى فى الكشاف واما الفرأة بالجعع فعيها وجهان آحدهاان يراه المبعد لحرام وانماتيل مساجد لاند قبلة المسساجد وامامها فعامولاكعامرجيع المساجد ولأنكل بقعد منه مسجد وآلثاني انبرادجنس للساجدتم هومنصوب مضاف اللوكما تقدم الااندمخفوض شيهدين بحذف الألف بعدالشين جمع اسمالفاعل على بالياء أنفسيهم بفنخ الهمزة وسكون النون وضم المناء وبوصل المضبر وآختلف في اليم سكونا وضمابالكفُ يربا ثبات هزة الوصل منصلة بالباء الجارة أولافك بزيادة الواوبعدالهن الاولى وتجذف الالف بعداللام وبرسم الهزة المكسوسة بعدهاياء ووضع مجعودة عليها كميطن مأض معلوم ومكسوالباءالوحة وتنطويل ساءالتانيث ساكنة أغسالهم بفتح العمزة جمع العسل وبانتبات الالف بين الميم واللام على الأكثر وحمد فها الجزرى موفوع بوصل العنمسير وآتحتلف في محمر سكوناوضماؤفي الشّار بالثبات هم يؤالو صل وتبأنبات الالف بهدالنون وفاقا هُنُهُ آنتلف في اليم سكونا وضماخه لِلهُ وْنَ بحذف الالف بعدا لخاءجع اسم الفاعل آيذبا لاتفاق [ مَمَّا بكسوالهن ة وتشذه يبدالنون وبوصل ماالكافة بالاتفناق يَعْمُرُو بالياء العسسانية مفتوحة وضم لليم على التذكير والبسناء للفاعل وبرفع الواء مسليحك بحذف الالف بعدالسين وفاقاكاك انص عليدالداني لاندمنتهى الجموع على نهنة مفاعل وأتغق القواءعلى لجع هذالانهر بيدجيع المساجد كمانص علي الجزي وتالالن مخشى قرى بالتوحيد ايضاآقل ليس ذلك في قرأة الجهور اسا الاختلاف عندالجهوبرفالحف السابق فقط تم هومنصوب مضاف

ائله كماتعتدم مكن موصولة عمامت بالف واحدة قبلها مجعودة وبفتحاليم اسمعلوم من باب الافعال بإلله بالنبات هنة الوصل متصلة بالباء الجارة واليؤم بانبات منة الوصل محنوض عطفاعل الله أكأخير بانتيات هزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام ببينها بعمودة دلالة على الهزة المعن وفن وبكسوالخاء مخنوض وأقبار كبفتح العزة ماض معلوم من بالبالانعال وبانبات الالف معدالقاف وفاقيا الصَّلَوٰةَ بانهات همزة الوصل وَبَوْسِم الألف بعداللام الثانية واواعلى لفظ التغنيم بالانمناق كما ضبطرا لداني وبرسم المناء فىالاخرهاءمعالنقط منصوبة وعاتى بالفواحدة قبلها بجعودة وفتحالتاء الفوقانية ماضمعلوم منباب الأفعال وبرسم الالف فىالاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الأمالة وبانباته اخطامع سقوطها لفظاللوصل الرَّبُّ كُوٰ وَّ بانبات ممزة الوصل وتبرسم الالف بعدالكاف واواعلى لفظ التفغيم بالانفاق كماضبط الداني وترسم التاءفي الاخوهاءمع النفط منصوبترو كؤتخششر بالباء النعنانية مفنوحة وفتح الشين على لتذكير والبناء للفاعل ويحذف الابف المهمومة باءفى الاخرالجزم آلككوف استثناء آملة باثبات هسزة الوصل منصوب فعسلى بوصل الفاءوهومن افعال المقاربة وبرسم لالف فالاخياء تغليب اللاصل على مواد الامالة أوكيك كاتعتدم أن سناصبة الفعل مَكُونُو الباء التحتانية على الغيب وبجذف نون الرفع للنصب وَبْزَيادة الألف بعدواوالجع مِنَ جلمة فتعت النون للوصل المُهْتَدِيْزَ إبانتبات مزة الوصل جع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالانقفاق اَجَعَلْ مُرَّ إبهزةالوصل ماض معلوم وبفتخ العين وآختلف فى الميم سصوناوضما عَبِينَ الْكَايِجَ وَعِلْوَ لَمَ مُروى ابن ومدان عن ابى جعفر بضم السين

وتبدون الياءبعد الالف جمع ساق كرام ومرماة وعمرة بفتح العبن والميم بدون الالف بعدالميم جمع عام م شل صانع وصنعة وهي م واية ميمونة والعوبهى عنابى جعفووكذاروى احمدبن جبيرا لانطاكى عن ابن جمان وهي قسرأة عبدادته بنالن ببرضى الله عنهما قاله الجزرى فى النشرة قال الزمخنشرى وهى قرأة ابن الزبيروابى وجرة السعدى وقرأ البياقون سينظيكة بكسوالسين وبياءمفنوحة بعدالالف وعِلْرَةً بكسوالعين وبالالف بعدالميمقال لجزرى فىالنشروفدرايتهما فىالمصاحف القديمة محذوفتي الألف كيتيكة وجملت قال ثمراييتهماكذلك في مصعف المدينة الشريفة ولم اعلم احدانص على اشبات الالف فيهما ولاني احدهما وهذه الروابة بعسني ردابة ابنوردان تدل على حذفها منهمادهى معتملة الرسم أتول لم يتغض لهماا لهانى والشاطبي وغيوهم امن عثرناعلى كتبهم لكن صاحب الخزانة قال سِيفَيْ تَرْجِذْ فِ الْأَلْفُ وعِمَا مَةً بِالتَّبَاتِهَا قَآلُ وَفَي بِعِضْ السَّخِ جِنْ فَ الالف ووافقيرصاحب الخلاصة وقال والاول اصح اتول يرده نضر الجزرى على إنها لوبعه زبيا الى كتاب وكذاسقط مافي هامش بعض المصلحف من اندلم يتعهن احد لحذف الألف من كلمن سِقَايَةَ وعِمَارُةً فالكتابة مطابقالقرأة العامة انتحى لأنملادالوسم على مصفعفان ابن عفان رضى الله عنه و قدرل الجزرى عِدْف الألف فيها نكوبيرد ليلا أتتموان سيتكيئة رسمت تاؤهاهاءمع النقط منصوبة مضافة والحكاج بانتيات هزة الوصل والالف بعدالحاء للهملة وفاقا وبتشديد الجيم وعطوة ايضابوسم تائهاهاءمع النقط منعبوبة مضافة المشيج بالحوام كلاهما بانتبات هزة الوصل مجروران وبآشات الالف بعدالواء فالثلق وفساقا

عَمَنْ موصولة وبوصل كإن التشبيه عَامَنَ بِاللَّهِ وَٱلْيَوْ مِرَالْأَنْدِسِ الكل كما تعندم وجاهدة ماضمعلوم من باب المفاعلة وبالنبات الالف بمبدالجيم على الآكتزمطابقالضابط الدانى وحذفها الجزرى في سَيب لِل سَهُ باثبات هزة الوصل كايشتؤن بالياء التعتانية مفنوحة على الغيب والبناء للغاعل منهاب الافتعال وتجذف احدى الواوين خطاكراهة اجتماعها وقدتقدم تحقيقه في المقالة الأولى وآما القرأة فبواوين بالانفاق عِنْكَ منصوب مضاف اللهِ كما تعندم وَاللَّهُ كما تعتدم الأانه مرفوع لأيهتي بالياء التحتانية مفتوحة وكسرا لدال على التذكير والسناء للفاعل وبانتبات المياء فى الاخرخطابا لانعناق وان سقطت لفطافى الدرج كما ضبط رالداني القوم بانتبات حمزة الوصل منصوب الظلم يثن بانتبات مزة الوصل وبعذف الالف بعدالظاء المجهة المشالة جعاسم الفاعل ايت بالاتمناق آلذِينَ بالتبات همزية الوصل وبلام واحد فاسشددة وكسسو الذال عَلَمَنُوْ الله واحدة قبلها مجعودة في الأبت داء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وَبَوْيادة الالف بعد واولجَع وَهَاجَرُوا ما ض معلوم من باب المفاعلة وباشات الالف بعد الماء على ضابط الداني وهوالأكثرة بزيادة الالف بعدواولجع وَجَاحَدُواكاتعتم فِي سَبِيلِ الله كما تعتدم وآشوا لييم بوحسل الباءالجامة وبفتح الحمزة جمعالمال وبآنبان الالف بعدالواوعلى الكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير وآختلف فهم كوناد ضماوً انفئر من كاتعتدم أعظم افعل المتفضيل موفع غير مجوي دَسَ حَدَّم الفقات وبرسم التاء في الأخرج اءمع النقط عند الله كما تقدماً وَأُولَنَاكَ كَا تَعْدُم مَكُمْ مِهُم مقطوعاعن اولنك الْعَيَايَّيْزُوْنَ

بانتبات همزة الوصل وباثبات الألف بعد المناء لوقع الحمزة بعد هاعلى الأصح كمانض عليد الدانى وبرسم العمزة المكسومة بجد الالف باءمن غيرنقط ووضع مجعودة عليهابعدهانراي تبعاسم الغاعل آينزبالانغناق يُبَنِّينُ ومُستَوَّ قرأ الجهور بضم الباء التعتانية وفتح الباء الموحدة وكسرالشين المعسة مشددة على التذكير والبناءللفاعل من باب التفعيل سَوَى حزة فانه توأبفتح الياء وسكون الباء وضم الشين مخفف من الثلاثي المجرج وآلرسم واحدثم هوموفوع وآختلف في ميم الضمير سكونا وضما رَبُّ مُ بتشديد الباءموفوعة وقصل الضمير وآختلف فىلليم سكونا وضما بَرَحْمَةٍ بوصل الباء الجامة وترسم التاء في الأخوهاء مع النقط ميث أهجامة وبوصل لضاير وَيِرضُوانٍ قرأه ابوبكوبهم الواء والباقون بكسرهانم هو بانبات الألف بع الواوعلى ضابط الدانى وهوالآكتر وحذفها الجزرى مخفوض وحب نثب بنشده ببدالنون وبجذفالالف بعيدها وتبتطويل التاء لانتجع مؤنث سالم يخعَوض لَهُمُ بوصل لام الحرو آختلف في الميم سكوناو ضما مِنْهَا بوصل المضمير نعيبيم مُوِّيبُم مُواكِم مُلِقيبُه مُ كلها مونوعان والثاني سم فاعلمن بالإنعال آية بالانفناق خيلدين بعدف الالف بعدالخاءجع اسمالفاعل فيثمآكيا تقندم أَسَدًا بالتحريك منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين إتَّ بكس الهزة وتشديدالنون الله بالثبات هزة الوصل منصوب يحتشكه منصوب مضاف آجُنُّ عَظِيْمٌ كلاهماموفوعان آبية بالانفاق يَا يَهُمَا جذف الالف من حرف النداء ويوصل الياءب هزة ايها وهو بتشديه الياء مرفوعة وبانتبات الالف بعدالماء بالانفاق الكذبي عَامَنُوْ أكلاهم كماتقتدما لاتتخِّنهُ وْإِبالتاءالغوقانية مفتوحة وبتشديد التاءالثانية

مفتوحة وكسرالخاءالمجحة وضمالذال المجهة نهي على لخطاب من ساب الافتعال وتجذف نون الوفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواوة اباآة كثم بالف واحدة قبلها بحعودة في الأبتداء جمع الأب ويآثبات الألف المسدودة بعدالباء وفاقاوتحذف صورة الهنة المفتوحة ببدالالف ووضع بمعودة موقعها وآختلف فيميم الضميرسكونا وضمامنصوب والنحاتكم بكرالهمزة جمعالاخ وبانبات الالف بين الواو والنون على الاحك نثر وحذفها الجزرى وآختلف فى الميم سكوناوضما آؤلياً أُبَعْتِ العمرة جمع الولى وبأثبات الالف بعدالياء وبجذف مومة الهسزة المفتوحة المتطرفح لبدالالفووضع مجمودة موقعهآإن شرطية واختلف في تحقيق الهمزة وابدالهاياء وكسرت النون للوصل انستَعَبُّواما ضمعلوم من اب الاستفعال وباشات حمرة الوصل وبتشديد الباء الموحدة ويزيادة الألف بعدوا والجع ألك غربا ثبات همزة الوصل منصوب عَلَى بِالبِاءِ ٱلْإِيْمُ مَانِ بِاشِاتِ هِمَهُ الوصل وبكسرالهمَ رَهُ بعداللهُ مصديم على بن نة الأنمال وبآنبات الألف بعد الميم على ضابط المانى وهوالآكثر وَحَدُهُ الْجُزِي وَمَنَ شَرِطبِة بَيَّوَكُ مُ بِالْيَاء الْعَتَانِية مفتوح وبفتحة التاء الفوقانية والواووا للام المشددة على النذكيروالبناءللفاعل منباب التفعل وتجذف الالف بعداللام للجزم على الشرط وبوصل لضهير وآنمتلف فحالميم سكو ناوضما وادغاما فيميم متيث كأوب دون السسكون علىلمهم وبالتشديدعلى المدغم فيسرقم ننجاسة وبوصل الضهير وآختلف كماتعندم الظلمؤن بانبات هزة الوصل وبعدف الالف بعدالطاء



الجعة المشالة جع اسم الفاعل آية بالانعناق فُـلُ امو آِنْ شَرطية رسمت مقطوعة عن الفعل كَانَ با ثبات الالف بعد الكاف عَابَاؤُمُ صُحَمَ كَاتقدم الااندمونع وتهت الهزة المضومة بعدالالف واواووضع مجعودة عليها وآثبنا وكشر بفتح العزةجع ابن وبآنبات الالف بعيذالنون وفاقا وبرسم الهزة المضمو بعدالالف واوا ووضع مجعودة عليها وأختلف في ميم الضميرسكوناوضما وَانْحَانُكُمُ مَا تَعْدُمُ الْأَانِدِ وَفَعَ الْمُؤْنُ وَالْجُكُمُ بِفَيْحُ الْحِمْرُةُ معن وج وبالتبات الألف بين الواو والجيم على الأكثر وحد فها المجزرك مَرَفوع وبوصل الضمير وآنَحتلف في ميمه سكونا وضما وَعَشِ يُرَتُّكُورُ مفتح العين وكسرالشبن وسكون الياء التحتانية قرأه ابوبكرمبالالف مبدالواءعلى للجع وقرأ الهاقون بدون الألف على المتوحيد يواد بالجنسو وآلرسم صاكح لأن الالف تخذف منجع المؤنث السالم مرفوع وبوصل الضمير وآختلف فى الميمسكوناوضماوفرأ الحسن عَشَا شِرُكُ وكُمُ الم فى اكشاف ولا يعتمله الرسم وآمنوا للككاتف دم الااندموفوع وتبدون الضميرا قُنَو فَمُّ وُهَا بالبّات هزة الوسلما ضمعلوم من ساب الافتعال وباعادة الواوالمحذوفة من الضمير وتبدون نهيادة الألف بع الواوللحوق الضمير وَتِحِبَارَةُ لِكُسوالتاء الفوقانية وبْأَنْبات الألف بعه الجيم على الأكثرومذ فها الجزري وبرسم التاء في الأخرهاء مع النعطم فوعترا تَعَشَتُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبفتح الشبن المجهة على لغطاب وبالبناء للفاعل تحساة مابغة الكاف والسين المهلة ويآتبات الالف بعدالساين وفاقامنصوب وَمَسَلَكُنُ بعذف الألف بعد السين وفاقا لانجع على نهزم فاعل كمانض عليه إليسيوطي في الانعان

مرفع غيرهبرى تؤضونها بالتاء المعوقانية مفتوحة وبمتح المناد البجئة على الخطأب والبسناء للفاعل وبوصل الغمير آحَبَّ افعل التفضيل وبتشديدالباءالموحدةمنصوب إليكثم بوصل الضمير وآختلف فيالميمسكونا وضماوا دغاما فيميم مترب وهي جاسرة فيحت النون للوصل وبدون السكون على للدغم وبالتشديد على المدغم فيرادته باشاتهنة الوصل وَرَسُولِهُ مِانْبات همرة مخفوض وبوصل الضمير وَجِهَا ﴿ بِكُسِر الجيم وبآثبات الالف بعدالهاءعلى الاكتزوحة فهاالجزري مخفوض فَيْ سَيِبِيلِهِ بوصل الضمير فَنَرَبَقَنُوا بوصل الفاء وبناء واحسدة فوقانية مفنوحترومذف الاخرى وبفتح الراء والياء الموحدة المنددة على الخطاب والسناء للفاعل من باب التفع ل وتبعد ف نون الرفع للجزم على جواب المشرط وبزيادة الالف مهدالواوك بني يتستديد التساع بعده هاياء على الأكثوالواجح يؤتي بالياء المختانية مفتوحة ومبرس الهمزرة الساكنة بعدهاا لفاووضع تجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وكسوالتاءعلى النذكيو والمناء للفاعل وتبتصب الياء بنقديوآن الله كما تقندم الااندموفوع بيآميوم بوصل الباء الجامة وبرسم الهزة بعدهاالفاللابتداء والله كاتعندم لأيهدي بالياء العنانية مفتوحة وبكسراله العلى التذكبروا لسناءللفاعل وبانبات الياء في الاخرخطاكها نص عليه العانى مع سقوطه الفظ اللوصل القَوْمَ بانبات هم والوصل ع منصوب العسيق بن بانتبات من الوصل وتجذف الالف بعدالفاء جمع اسم الفاعل آيتر بالاتفاق لَعَتْهُ بوصل لام التاكبيد بَضَرَكُمُ ما ض معلوم الله كاتعتبم في مَوْطِنَ بعد فالالف بعد الواولان جمع على نفة

مفاعل وقندتمتدم تحقيق رمستوفى فى المقالة الاولى وبنتح النون فى الجولانه غيرمجرى كينبكرك برسم المتاء في الكحرهاء مع النقط مخفوضة وَيَوْمَ مِنصلة مضاف مُنَكِين بضم لحاء المجملة وفتح النون الأولى وسكون الياء العتانية منصن آ ون الغال آغَبَتُ كُمُ بفتح الهزة والهيم ماض معلى من بالإنعال وبسكون تاءالتانيث ووصل الضمير وآحتلف فى لليم سكونا وضماكَ ثُرَثُكُم مرفوع وبوصل العمير وآتمتلف في الميمسكوناوضما فَالْمُرْتِّعْنِنَ بوصل الفاء بلم الجازمة وبالتاءالغوقانية مغمومة وسكون الغين للعيز وكسرالنون عففن على لتانيث والمناوللفاعلمن باب الافعال وبجنف الياءال اكنة في الأخرالجوم عَنْحَكُمْ بومسلالضه يرواتحتلف فالميمسكوناو ضماشيث أبحذف صويرة الهمزة المتطرفة بعدالياء الساكنة ووضع مجمودة موقعها منصوب والالف فى الاخرعوض التنوين وَصَاقتَ ماضمعلوم وبانبات الألف بعد الضاد المجهتروفاقابعدها قاف وبتعلويل تاءالتانيث ساكنة عَلَيْكُمُ موجسل العميراً لآثرض بانبات حزة الوصل موفوع بمسَا موصول وبانبات الالفلان مدديتر كمكت ماض معلوم وبضم الحاء المصلة وبتطويل تلوالتانيث ككنة شُرِّبِهم للشلشة وتشده بدالم عاطفة وَكَيْثُمُ مُبتشديد اللامر ختوحتروسكون الياء التعتانية ماض معلوم من باب التغييل وآختلف فالم كوناوضماوا دغامانى ميم شكريوني وبدون السكون على للدغم وبالتشديد على لمدخم فيدوهو بكسوالباء للوحدة مخفضترجع اسم فاعلمن بأب الافعال آيم بالاتغاق شئم كما مقتدم أمشز ل بفتح الهزة والزاى ماض معلوم من باب الانعال املة بانبات همزة الوصل موفوع سَكِينَ عَلَى بفتح السنين وكسوالكاف منصوب وبوصل المنمير على بالياء م سُوْلِم بوصل لعنميرا

وعَلَى بالياء الْمُؤْمِنِ ابْنَ بالبّات هن قالوصل وبرّسم المهن قالسا حسنة بين الممين واواو وضع مجعودة عليهابغير لونها للقرأتبن دبكسوالميم التانية جعاسم الفاعل من باب الانعال وَأَسْزَلَ كَاتَعْدُم جُنُودًا بضم الجيم والنون منصوب وبالالف فى الأخرعوض التنوين لَقُرِتَتَرَوْهَا سالتاء المفوقانية مفتوحة وفتح الواءعلى الخطاب والسناء للفاعل وتجذف نون الوفع للجزم وتبدون نهيادة الاكف بعدوا والجع للحوق ضمير للفعول وَعَـــن تُمبَـــ بنت ديدالذال ماض معلوم من باب التععيل الَّذِيْنَ بانتبات همزة الوصل وبلام ولحدة مشددة وكسوالذال كَفَرُوا ماض معلوم وبفيخ الفاء وَبَنِيادة الالف بعد واولِجع وَذَلِكَ بعذف الالف بعد الذال جَزَا مُ مِنْ الْمُ الجيم والزاى وبآنبات الالف بعدالزلى وفاقا وتبحذف صوبرة الجزة المتطؤة بعدالالف كماتدل عليه بضوص لدانى والشاطبى وللجزرى والسبوطى جهم لله وقال صاحب الخزانة ووافقه صاحب الخلصة انترفى بعض المصاحف بالواو والأول هو الأكثر أقول قولهم امخالف لنصوص أثمة الفن واعتداعهم بالصوآ تَمْ هوبوضع مجعودة موقع الهمزة موفوع مضاف الكفيرين بانبات هزة الوصل وجمذف الالف بعدالكاف جعاسم الفاعل آينز بالاتفاق شكر كاتقدم يَتُوبُ بالياء العتانية مفتوحة على التذكير والسناء للفاعل مرفوع آنلته كما تقتدم مِنَ جامة بَعْثُ لِمُغفوض مضاف وآتحتلف في الدال اظهال وادغاما فى ذال ذَلِكَ دهوكما تقتدم عَلَى بالياءمَنَّ موصولة يتشأق بالياء العتانية مفتوحة على المتذكير والبناء للفاعل وبآتبات الألف بعدالشين وفاقا وتجذف صومة الهزة الموفوعة المتطوفة بعدالالف ووضع جعودة موقعها وَاللَّهُ كما تقدم عَفُون رَحِيهم مُونوعان آيتم الأتفاق

يَأْيَّهُا الَّذَيْنَ عَاٰمَنُو الكلكاتعتدم قبيل الورد إلْمَسَا بكسوالهم تووتن لمع النون ووصل ماالك فتربا لأتناق الكثي كؤت بانبات هزة الوسل وبكسسوالواء تخفف ترجمع اسم الفاعل من باب الأفعال وآنحتلف فحاظها لالذف وادغامها نى نون بَحْسَنُ وهوبغنخ النون والجيم عندالجمهوم وَتَرَى مِسكسر النون وسكون الجيم كذانى الكشاف وممالغتان ككثير وكبيد مسرفوع فكآيقت بوابوصل الفاء بلاالناهية وتالياء التختانية مفتوحة وفتح الواء نجي على الغيب تروالسناء للعاعل وعدن فون الوفع للجزم وبزيادة الالف بعدالوا والسيم والمحرام كلاهما كما تعتدما اشناء الورد السابق الاانهما منصوبان بَعْتُدَ منصوب مضاف عَامِجَ باثبات الألف بعد العدين وفاقاوبوصل الضمير وآخمتلف في ميمسكونا وضماهك أبعذنا لالف منحرفالتنبيه ووصلالهاء بالذال وبالألف بعدالذال وَإِنَ شرطية خِفْتُمُ ماضمعلوم وبكسوالخاء المجهة وآنحتلف في الميمسكوناوضها عَيْسَلَةً بغنخ العين المهلة وسكون الياء التحتانية عندالمهوم وبرسم التاء في الخو مع النقط منصوبة وتسرى عَامِيكَةً بِاللَّافِ بِعَدَالْعِينَ على سنة عاقبة كذا في الكشاف دَيْحَمَّـ لم الرسم بان يقال حدّ فت الالف للتخفيف أولرعاية القرأتين فسكوف بوصل الغاء فيالابنداء كلمة تسويف مهنئ على الفتح يُغْنِيثُ كَأُبالياء التحتانية مضمومة وكسسر النون على المتذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال وتبوصل الضمير آمته بانبات همزة الوصل مرفوع ميث جارة فقشيلة بوصل الضمير إن شرطبة مسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق شكة ماض معلوم وبآثبات الالف بعدالشين المجحة وفاقا فتجذف صورة الهزة المفتومة المتطوفة بعد

الألف ووضع مجعودة موقعها إرتى بكسرالهمزة وننشد يبدالنون امله كما تعتدمالااندمنصوب عَلِيْتُ حُرِّحَكِيثُمُ مرفوعان ايدّ بالاتفاق قَاتِتُلُوا بك المتاءامومن باب المفاعلة وآبآنيات الألف بعيدا لقاف علىضابط الداني وهوالاكثروحذفهالجزرى وتبيادة الالف بعدوا والجعع الذينك كماتقهم لأيؤمينون بالياء التعتانية مضمومة وتيسم العنة الساكنة بعدهاواوا ووضع مععودة عليها بغيرلونهاللقوا تين وبكسوالم على لغيب والسناء للفاعل من باب الانعال يا نلِّهِ باشبات حمزة الوصيل متصلة بالباء كجابرة وكايبالهؤم باشبات همزة الومسلمتصلة بالباء الجارة الكيحيوب انبات مزة الوصل وبالف واحدة بعداللام ببينها مجعودة دلالة على لهزة المعذوفة وبكسوالخام مخفوض وكاليح ومؤن بالياء التحتانية معمومة فيق الحاء المحملة وكسوا لواممشددة على لغيب والهناء للفاعل من سياب المتغيهل مَا حَيْرَةُمُ بِنَتْ ديدالواء ماض معلوم من باب التغييل آيتُهُ بالبّلت جمّة الوصل موفع وَرَمِنُولُهُ موفع وبعصل الصمير وَكَالْبَيْ يُنْزُنَ بالياء التحتانين مفتوجة وكسوالدال على الغيب والسناء للفاعل دنين منصوب مضا فألحق بإنبات منة الوصل وتشدب بالمقاف مَنَّ جاءة فقت النون فالومد الآذين كماتعتدم أؤتؤابهم العزة مشبعة وضما لمتاء الفوقانيتماض مب للمعول منهاب الانسال وبزيادة الالف بعدوا والجع الكياب بالثهات حمزة الوصل وتجذف الألف بعدالتاء الفوقانية منصوب كصفى بتشديدالتاء بعدماياءعلى الواجح الأكثر يُعَطِّن اللهاء التختيانية مضمومة وضم الطاء المحسلة على الغيب والبيناء للفاعل من باب الأفعال وبعذف ثون الموضع للنصب بتقديرات وبزيادة الالف بعيالها والجزية باثبات محرو

الآمل

٤

الوصىل وبكسوالجيم وسكون الزاى وتترسم التاء فى الأخرهاء مع النفط منصوبة عَنْ سِيدٍ وَهُ مُ آخت لف في الميمسكونا وضما صَغِيرُ وْنَ يعذ ف الألف بعدالصاد المهلة بعدها غين معهرجع اسم الماعل آيرة بالاتفاق وقالسة بانبات الألف بعدالقاف وفاقا وتبطويل تاءالتا نبيث الساكنتركس الموط كَيْهُوْدُ بِالثبامةِ هِمْرَةِ الوحسل عُسَزَيْرُ وَابْنُ بِعَمِ العين المُعسَلَة وفَحَ الزاي وسكون الياء العتامنية موفوع قوألاعاصم والكسائي ويعقوب بالتنوين وكسرها فالوصل للساكنين وتهرق على وسهل دلا يجوز العم عندالكسائ لان المنمير في إنَّى ضمير الأعل ب كذا في النش وقرأ الها قون بغيرِ سنوبري. وتجرالاولى اندع بى منصرف كذافي الكشاف و وجه الثانية انداع عمنع من المر فالبعدة والتعريف وهو مختلوالن مخترى من سائرالتوجيها ت وتقبل حذف التنوين لاندوقع إنئ بين عليات فصار مشل بريدين عسم ولأيجون انبات التنوين فيدوفاقا فكذا لويثبت التيوين فحذات نبيهابه وكيل انماحذف التنوين لالتقاء الساكنين نشبيها للنون بحروف الليين لأنالنون ساكنتركما انحووف اللين ايضاساكنة وقالى للجوهم يمتزيراسم ينص ف كخفت وانكان اعجميا مثيل نوح ولوط لاند تصغير عن دانتجي انوك ذهب كشيومن النويين الحانهمنس ف اعجمبيا كان اوع مبيا لخفسته وقال ابوحاتم فاد قبلان بناءعن سييناء اسمعربي قلتناان اسبيق ويعفوب بساؤهما بناءالعوبي ولكن الجهنزالمتوهمة في الاصل منعتها من المصرف قاللت لايدخل الاني اعجمي قلاعرب فلذلك مخل التنوين في عُزَيْر انكان ومصعِلما وكوصغهت استعاق لمتصرفرايضالتوه البعدة فيدكان الجعية لاثزواع الإسم بالمتصغير كما لأبزول بذلك التانيث ولوصغهت عكولصرفة لأن البسناء

الذى وجب منعمن الصرف تدنال وقد دهيعهم الحان عزيرا جاءعلى هيئة المصغرة بمصغركة افالاجتماح ثم اعلمان لفظ ابن بالباشجة الوصل بالاتفاق كانع عليله انى لاندعبولاوصف موفع مضاف ملة بائبات حزة الوصل وَقَالَتَ كانقدم النَّعْلرُ -بانتبات همزة الوصل وتبحذ فالالف بعدالصاد وفاقا كانف عليه للأنى وغيره وبرسم للاف المقص فالاخوياء بالاتعناق الكريم بالتبات هزة الوصل دفيتح اليم وكسل اسين مخفف ترمرفع أَبْنُ اللهِ كما تعتدم اذالك كمام وقُلُهُم مرفوع وبوصل المعمير وآعتلف فىلليمسكوناد ضمايا فواهيم بوصل الباء الجامة وبفض الهن ة جمع فوه ومآنتبات الالغب بعبدالوا وعلى ألاكثر وحذه فها المجزري ويوصيل الضميير وآتحتلف فالميمسكونا وممايعنا أهيئؤن بالهاءالتختانية مضموم على لغيب والبيناء للفاعل من باب المغاءلة وّبانثبات الألف بعيد الضاد المجهزة على الآلنز وهوالموافق لصابطالداني وحذفها الجنرري فسرأه علهم بكسر الماء بعدهاهن تممنه ومترحذ قت صورتها فى الخطكوا هراجماع صورتين متفقتين وقرأ الباقون بضم الهاءبدون الهزرة بعدها وآلرسم صائح وهى طى القوأة الأولى من ضاهاً ت وعلى الثانية من ضساهيت والمعنى على الوجمنين يشابهون فهمالغتان بمعنى قؤل منصوب مضاف الّذينَ يحَهَوُوْاكِما تعتدما مِنَّ جامة قبَشُلُ بِمُحْوَالقاف وسكون الباءمب ملمالمنم قاَتَلَهُم ماص معلوم من باب المفاعلة و بَآثَبَات الالف بعلالقا ن على لأكثرمطابقالضابط الدان ومذفها الجنرى وتوصل الضمير أتله باشبات همزة الوصل موفوع آنت الأشرط بفتح الهمزة وتشدب يدالنون دماالف سمت ياء بالاتناق كمانس عليه الدانى يُؤْفَكُ وَنَ بالياء التعتانية مضمومة وفتح الفاءعلى الغيب والسناوالمفعول وبوسم

الهزة الساكنة بعدالياءواواووضع بحعودة عليها بغيرلو نهاللقرأتاين آبية بالاتعناق إنخنك أفا بالبات هزة الوصل دبنث ديدا لتاء العوقلير مفتوحة وفتح الخاء للعهد وضم الذال المجهة ماض معلوم من باب الانتعال وبور سادة الالف بعدوا والجع آخباتهم شريفتح الهزاد وسكون للحاء المعمد مبديماباء موحدة جمع الحبر وبآنبات الالف بعد الباءعلى لأكثروه ذفي الجزرى منصوب وآختلف فى ميم الفديوسكونا وضماوتر، هبات مُمَرُّ بضم الواء وسكون للماء بعد هاباء موحدة وباثباتا لالف بعد الباء على شابط الدانى وهوالألنز وهذها الجزرى منصوب وبوصل الضيروأ تحتلف فالميم سكونا وضما أزباباً بغنغ العمزة جما لرب وبانتبات الالف يدين الباءين الموحدينين منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين ميرز جادة دُوْنِ مَعْمَوض مضاف الله كما تقدم الا منه معْمَوض وَالْمِيثِمُ الْبُنَّ منصوب نوالباقى كانقتدم ألاان إنن نعنف وفدنس الدانى وغيره على انبات هزينه مَوْيَهَ في عل الجوللاضافة البيرلكند غير يجرى ففتعت وَمَنَّا أُمِيرُوْ ابضما لهمزة وكسوالميم ماض مبنى للمفعول وَبَزيادة الألف بع واوالجع إلكمف استشناء ليعبث والوصل لأمكى مكسوغ ومبالياء التحتانية مفتوحة وضمالهاء الموحدة على الغيب والسناء للغاعل ويجذف نون الوفع للنصب بتقديران وبزيادة الالف بعدا لواو الها ابحدف الالف بعداللام بالانعناق كمانص علب الدانى وغيره منصوب وبالالف فىالاخرعوض لتنوين وَاحِـــتَّا بالتِّبات الالف معلالواو وفاقاً كـاضبط الداني منتصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين كم إله يحذف الألف ببناللام والمعاءمفتوح لانداسملاالنافية للجنس الكحوف استفناء

مَشِيْطُتَ ﴾ بعدن الالف بعد لحاء بالاتفناق كمانص عليه العانى وغايره وببصب النون ووصل الضمير عمتام وصول بالاتفاق وبتشديداليم لادغام النون فيهاوبانبات الالف لان مامصد رية اوموصولة يُيْتَبِرَكُوْ تَ بالياء التحتانية مضمومة وكسوالواء مخفضة على لغيب والسناء للفاعل منهاب الانعال آبة بالانعناق يُوثِيكُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكس الراءعلى الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آث ناصبة الععل يُظْفِئُ ابالياء التحتانية مضمومة وسكون الطاء المهلة على الغيب والمبناءللفاعلهن باب الافعال قرأه الكل يكسوالفاء وبجذف صورة الهزة المضمومة بعدماكواهة اجتماع واوبن صورة وبوضع مجعودة موقعها الااباجعف فاندقرأ يجذف الهزة وضمالفاء والرسم صالح لان الهزة مذفت صورتها تم هو بعذف نون الرفع للنصب وتزيادة الالف بعدالوا ونؤس منصوب مضاف الله كها تقدم بأفؤاهم بوصلالهاء الجاع كمانفتدم وَسَيّاتي بالهاء المتحتانية مفتوحة وترسم العمنةالساكنة بعدهاالفاووضع مجعودة عليهابغ يولونهاللقوأتاين وبغنخ الباء الموحدة على التذكيرو البناء للناعل وبوسم الألف فالاخرياء لوقوعهام ابعت وباثباتها خطابا لاتفاق معانها سأقطترني الدرج الله كما تعتدم الاانممرفع إلكم وف استثناء أن ساصب لغمل شيئة بالهاء العتانية مضمومة وكسرالتاء الفوقانية وتشديه الميم على التذكير والبسناء للغاعلهن باب الانعال منصوب كوتركة منصوب وَلَوْكِ وَنَا مُعلم معلم مبكسوالواء الكيم وُنَ باشبات همزة الوصل وتجنف الالف بعدالكا فجع اسم الفاعل آية بالانفناق هُوَا لَّذِيثَ

بانبات هنة الوصل وبلام واحدة مشددة آئرسك بفتح الهزة والسين ماص معلوم من باب الانعال مَ سُوْلَةُ منصوب وبوصل الضمـــ بالمك في باشات همزة الوصل متصلة بالباء الجامة وبضم الماء وتوسم الالف فى الاخرياء على الاصل على موادا لاما لتروَدِين عنفوض مضاف المُعَقِّ بانبات همزة الوصل وبتشديد القاف لِيُظْهِرَ لا بوصل لام كر مكسورة وبالهاءالتحتانيتهمضمومة وكسيرالماء مخففة علىالنذكير والبنأ المفاعل من باب الافعال منصوب بتقديران عَلَى بالياء الدِّين بالتبات هنة الوصل وبكسوالال المعملة كركم بننث ديداللام محتموضة و وصل الضمير وَلَوْ كَيرَة كما تقدم أَلْشُر كُونَ بانبات هزة الوصل وبكراله مخففترجع اسملفاعلهن بابالافعال ايتبالاتفاة يكأيتكا الأزبن عامَنُوْا الكل كما تعتدم انتناء الورد السابق آت بكسوالهزة و تشده يدالنون كَتِيْرًا منصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين مين جارة فتحت النون للوصل الأثمبايرة الرهيان كماتف ما الاانها معزف ان باللام وبانتبات همزة الوصل محفو منان وبدون الضميرفي انحرهم كيا كالمخ لؤن بوصل لأم التاكيد مفتوحة وبالياء التحتانية معنوحة وبرسمالهزة الساكنتر عدها الفاووضع مجمودة عليها ببنايونها للقرأتين وبضم الكافعلى الغيب والسناء للفاعل آخوا ل بانتبات الالف بعد الواوعلى الأكتروحية فهاالجزرى منصوب مضاف التايس بانبات مزة الوصل وبالألف بعد النون وفاقا بالكباطِل با تسبأت همسزة الوصل متصلة بالباء كجامة وبإثبات الالف بسنالياء على الأكثر وصنه فهاالجن رى ويصم في ون بالماء المحتامية مفتوحة وضم المسلد

المهملة وتستديك للال مضمومة على لغيب والبسناء للغاعل عَنْ سَبِينُ ل الله بانبات همزة الوصل وَالَّذِينَ بالنبات همزة الوصل وبلام واحدة شددة وكسرالدال بكنزؤن بالياء التعتانية مفتوحة وكسرالنون على الغيب والسناء للفاعل الدُّهَبَ بانتبات هزة الوصل وبفتح الذال وللماممنصوب والفيضم باشبات همزة الوصل وبكسوالفاءويح الضاد المجمير مشيدة وبرسم التاءفي الأخرهاءمع النقط منصوبتروكا ينفيقنينا بالياء التحتائية مضمومة وكسرالفاءعلى الغيب والبيناء للفاعل من بإب الافعال وبوصل الضمير في سكيب لا الله كا تعتدم فَبَشِيْرُهُمُ بوصل المناء وبتشديدالشين المجهد مكسورة امومن بابالتفييل آختلف فى ميم الضمير سكونا وضما بِعَــنَدابٍ بوصل الباء الجارة وبانبات الألف بعدالذال وفاقاكما نعمليه الدانى نقيلاعن الغاذى بن فيسس آليشيم مخنوض ايتربالاتف اق يَوْمَ منصوب مضاف يُخْلى بالياء التحتانية مهمومة عندالجهوس وبفتح الميم على التذكير والبناء للمعول من باب الافعال وبرسم الالف في الأخرياء لوقوعها وابعد على مراد الامالة وروي عن ابن عباس منى الله عنها الدقو أبالتاء العوقانية على التانيث كذا فى الكشاف عَلِيَّهَ ابوصل الخمير فِيْ سَارِ بالثبات الألف بعد للنون و فاقا مخفوض مضاف جَ هَمَّ بتشديد النون حفض بالفتح لانه عير مجوى تحتيكوى بوصل الغاء وبالتاء الفوقانية مضمومة عندالجهورعلى التانيث والبناءللم فعول وبغتجالوا ووبرسم الالف بعدها ياءلو قوعها رابعترعلى مواد الامالة وقوأ ابوحيوة بالياء التحتانية على لتانيث كفا فالكشاف بهاموصول جِبَاهُ هُم بكسرالجيم جع المجهد وبآشات

الالف بعدالباء الموحدة على الآكثر وتمذفها الجزرى مرفع وبوصل العنمير وأنتتلف فىالميم سكوناوضماؤ جُنُوْبُهُمُ بالضم مرفوع وبوصل الصميرو آختلف في الميم سكونا ومعاوظه وسمير وسمم بالضمم ونوع وآختلف فىالميمسكوناوضماه فأاجعذف الألف من حرف التسنبي وبوصل الهاءبالذال وبآلألف بعدالذال مَاكَنَزْتُهُماضمعلوم وبفتح النون وأنمتلف فحالميم سكونا وضعا لأنفشيكم بوصل لامرانجس وبفتخ العمزة وضم الفاءجمع النفس وبوصل الضمير وأنحتلف في المبسم سكوناوضمافَنُ وُفُوا بوصل الفاء وبضم الذال المجهد امر وبزيادة الالف بعدواوالجع مكاكئة اختلف فى ميم الضميرسكون اوضها سَكُنِزُوْنَ كماتقه الااندبالتاء الفوقانية على لخطاب وتوى بفهم التاءعلىاندمن بابالافعال كذافي الكشاف آييز بالاتعناق إت يكسير الهمزة وتشند بيدالنون عيسةكآ بكسرالعين المهلة وتشديدالدال المهلة مفتوحتر وبرسم التاء فى الأخرهاء مع النقط منصوب مصاف الشُّهُ وَيِهِ بِانْبات حَمْةُ الوصل عِنْدَ منصوب معناف اللهِ بانْهات الوصل اثْنَا عَشَرَ باثبات خَلَالو وباثبات الالف علامة الوفع بعد النون وتجدف النون بعد الالف للاضافة وبفتح العين والشين والراء عندالجهوع في الاصل وقسوأ ابوجع غربسكون العين ومدالألف قبلها للساكنين ولميستنكو الجمع بين الماكنين معحوف المدوذ لك استنكا فاعن توالى لحوكات وَقَواً النهرواني بعذ ف الالف كراحة اجتماع ساكنين والرسم واحه شهرًامىصوب وبالالف فالاخرعوض التنوين في علب بعذف الالف بعدالتاء الفوقانية مضاف الله كما تقتدم كما تقدم عَلَقَ ماضميليم

وبفتح اللام السهلوت بانتهات همنة الوصل وبحذف الالفين بعدالم والواو وبتطويل التاء مكسويرة في النصب لانجع مؤنث سالم وَٱلأَثْرُهُمْ بالنهات هزة الوصل منصوب منتقاً جامة وبوصل المصيرا زبية برسم التاءف الأخوهاء مع النقط موفوعة رحُوكم بضم الحاء والراء المهملتين موفوع والك تبعد ف الالف بعد الذال الدِّينَ بالتبات حزة الوس ويكسواللال المهملة وسكون الياء البختانية مرفوع القريم بانتهات هزة الوصل وبتشديد الباءالبعتانية مكسوسة مرنوع تقىبعض المصاحف هناآيةعنداهل صصولميذكوة الجزرى فللأ تظلمؤا بوصل الفاء بلاالناهيتروبالتاءالفوقانيةمفتومتروكسواللام نهيعلى لخطاب والسناءللفاعل وبعذف نون الوفع للجزم وتبؤيادة الالف بعسما لواو فيهجن بوصل الضمير أنفركم منصوب وتوصل لضمير وأنعتلف فى الميمسكونا وضما وقد التلك الله التاء الفوقانية امرمن با المماعلة وبآنبات الالف بعدالقاف على ضابط العانى وهوالاكتر وَحَدْ فَهَا الْجِن دَى وَبَرْ يَادَةَ الْأَلْف بعدوا والجمع ٱلمُشْرِكِ لِنَ بَا تُهَات هنةالوصل وبكسوالواء مخفضة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال كَمَّا فَي مَّ اللها اللها المدودة بعدالكاف و فا قاومبتث يدا لهاء وبرسم المتاءني الأخوهاء مع النقط كتما موصول وبآثبات الألف لان مأنها عُدة يُقَاتِلوُ سَكَمْ بالياءالتحتانية معمومتروكسوالتاء الفوقانية على لغيب والسناء للفاعل من بإب المفاعلة وبأتشهات الالف بعدالقاف على ضابط اللان وهو الأكثر وحذفها الجزرى وبوممل الضمير وآختلف فالميمسكونا وضما كآفة كما تعتدم

واغلموا المروبانهات من الوصل وبفتح اللام وتريادة الالف بعدواو الجع آب بفتح الهمزة وتسشد يدالنون الله بالثبات همزة الوصل منصوب تمع اكتَّقِينَ بانبات هم ة الوصل وبتشديد التاء الفوقانيير وكسوالقاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعسا لآية بالاتفاق المتساكس العنظ وتشديد النون ووصل ماالكافح بالاتفناق النيري بانها تهسزة الوصل وبفتح النون وكسرالسين المهملة قرأكا ابوجعنغ وومض بابلال الهنة فى الأخوراء وادغام الماء في الماء وقرأ الباقون بمد الماء بعد هاهسزة حذفت صوبر تهالسبق السكون ووضع مجعودة موقعها فالرسم صالح للقرأتين وآلنسئ بمعنى التاخيرمصدرنسي كالمسيس مصدرمس وفى الكشاف قرئ ايضا النشي بفتح النون وسكون السين بلامدعلي ونن النهي ويعمله الرسم وتوع النسكاء بفتح النون والسين مدودة مشل المساس ولايحتمله الرسم نفرهوم وفوع على الوجود كلها ني يَادَ لأُ باشبات الالف بعدالياء التحتانية على الآكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فالانوهاء مع النقط موفوعة في الكُفُيْرِ بالثبات هزة الوصل يُضَكُّ بالياء التحتانية للتذكير تآرأ حمزة والكسائى وخلف وحفص بضمالياء وفتح الغمادالجيجة على لبسناء للمفعول من باب الافعال وتواً البياتون غير بعقوب بفتح اليباء وكسوالضاد بالبيناء للفاعل من التلاثى للجود وقرأ يعقوب بضم المياء وكسوالضادعلى البساءللفاعل من باب الافعال وعلى الوجولا متشديداللام مرفو ب وموصول الَّذِيْنَ كاتت م كَغَرُو اماض معلوم وبضح المناء ونريادة الالف بعدوا والجع يمي لؤن الالياء التحتانية مضمومة وكس الحاء المجملة وتشديد اللام مضمومة على الغيب والبناء للفياعل سنباب التفعيس ديوصل الضمير عاميًا بانتبات الألف بعدالعين وفاقا منصوب وبالالف في الاحرعوض التنوين وَيُحَيِّرُمُوْتُ فَيَ باليهاء العنتانية مصمومة وفتح الحاء المهملة وكسوالوا ومستبددة على الغيب والبسناء للفاعل من ياب التفعيل ويوصل الضمير عَامَّا كما تعتدم لِيرُو لِمُنْ الوصل لام كى مكسوع وبآلياء التحتانية مضمومة دكسوالطباء المعملة على الغيد والسناءللفاعل من بامب المفاعلة عندلكمور ويجدن ف الألف بعدالواو على مابرسميه للجزرى وذلك لاحتمال المقوأتين فمقتده قرأ النهسسرى لِبُوَظِؤُابِتَشِدِيدالطاءمن بأب التفعيل كذا في الكشاف وَرَبِيم الأكثرين بانتهات الألف بعدالواومدون كعاظ قراة النهوى وآنمة ناا محدذ ف تبعاللجن دى تم اعلم ان المواوصورة الهنهة بعد الطاء معذوفة كراهسة اجتماع صورتين متغفتاين دومنعت بجعودةمو قعهابعدالطاء تقم هوبزيادة الالف بعمالواد بعدمة وفانون الوفع للنصب بتقديران عِدَّةً قَاكَاتَ مَا مُلَكُرَّتُم بِنَتْ يِدَالْوَاءِ مَاضَ مَعْلُوم مَنْ بِابِ التَّفْعِيلُ الله باشات عمرة المرصل مدفع فيكيساق كما تعتدم الأانه بوصل الفاء فى الأبتناء وتجمدن فون الوفع للنصب بتعتديرات وتزيادة الالف بعد الواوما حَرَّمَ الله كما تعندما نُريِّنَ بينم الزاى وكسرالياء العتانية مشددة بالسناءللمفعول من باب التفعيل عند الجهوم وتوى بفتحالزآ والياءمشددة على البناء للفاعل كذافي الكشاف والرسم واحد كسيخم بوصل لام الجود آختلف فاليمسكونا وضماسوء بغم السين وسكون الواود تجذب صويرة العزة للتطرفة بعدالواولسكون ماقيلها وكراجة اجتماع صوبرتان متفقتان وبوضع مجدود فاموقعهامرندع

مضاف أغمّالهم بفتح الهزة جع العمل وبانتبات الالف بين الميم واللام على الأكتؤوتك فها الجزرى وبوصل الضمير وآنحتلف في ميم كوناوضما والنه كماتقتدم لأيهكري بالياء التحتانية مفتوحة وكسو الدال على المتذكير والسناء للفاعل وبأنتبات الياء في الأخرخطا بالاتفاق طت لفظاللوصل الْفَوْمَ بالتبات هزة الوصل مَنَصوب الكَفِنويْنَ إِنَّ عَالَمُ بالنبات همنة الوصل وتجذف الالف بعدالكاف جع اسمالفاعل يتربا لاتفاق يَآيَّهُا لَّذِيْنَءَامَنُوا الكلكاتقة مما ول الوجه مَالَكُمْ بوصل لأم لجر وآختلف في ميم الضميرسكوناه ضما إذا بالالف اولاد الحراقيل ماض مبنى للمغعول وآختلف فيالقياف كسراخالصياوا شماما الي الصب وباظها باللامعند للجهور وادغها بوعيروني لأم لككم دهوكماتقدم الاا ندبضم الميم للوصيل أنْفِيرُ وْ المرومِأَتْبَا هُمْرَةُ الوسل وبكسوالفاء ونهادةً الالف بعدوا والجعع في سكيب لل الله كما تقدم اوا على الورد الشَّافَ باثبات همزة الومىل وبتشف يبطالثاء للثلثة ماضمعلوم من باب التفاعل اصلرتثا قبلم ابدلت الناء الموقانية بالثاء المثلثتروا دغمن فى الثاءوين يبدت عن ة الوصل لسكون الثاء المدغمة وبآنبات الالف بعدالثاء دفاقا كماضبطرالدانى وآختلف فىالميمسكونا وضماوقوأ الأغشر مَنَا قَلْمُ عَلَى الأصل كذا في الكشاف وَلاَيح مّله الرسم وقرى أَنَّا عَلَمُ مُ بهنة الأستفهام كذانى الكشاف آسم يحتم لإن هزة الاستيغهام اذا مخلة على لان تعذف خطاكا تقتدم تعقيق في المقالة الأولى [ل] بالياء لأقرض بالثيات هنرة الوصل أرضين ثم بهزة الاستفهام ماض معلوم وبكسوالضاد المجهة وآختلف فى المسكوناوضما بِأَلْحَيُو وَالشبات

همنة الوصل متصلة بالباء لجارة وبوسم الألف بعدالياء وإوابالاتمناق على موادالتفغيم كماضبطم الداني وترسم التاء في الأخرهاء مع النقط الدينية بانتبات همزة الأصل وبالالف فى الاخربعُ ما لياء وفاقا كملفر عليبر العاني مِنَ جارة فتحت النون الوصل ألكنيرة بالتبات هزة الوصل وبالف واحدة بعداللام بينهما بجعودة دلالة على الهنة المحذوقة وبكسو الخاء وبوسمالتاء فحالاخرها ومع النقط فكآبو صلى الناء مكتباع بفتح الميم وبالتبات الالف بمعالمتاء المفوقانية بالاتفاق مدفوع مضاف الحيوة الدُّنيَافي الأخِرَةِ الكلكاتتدم الااند بلفظر في موضع مِن الله صورة استناء تَسليسك مرفع بالانتناق آية بالانتناق آلآبكسرالهن ةوتشديد اللام اصله إنَّ الشَّ طبية ولا النافية برَسَم موصولاً بالانقناق تَنْفِئوفَ ابالتاء الفوقانية مفتوحة وكسوالفاءعلى الخطاب والسناء للفاعل فتجذف نون السوفع للجزم على الشرط ومبز سيما ه كالالف بعدا لوا ويُعَدِّبْكُمْ بَالياء التينانية مضمومة وفتح العين وكسوالنا لممتددة على المتذكير والبسناء للفاعل من باب التفييل مجزوم على الجزاء وبوصل الضمير وأنعتلف في الميمسكونا وضناعك آبابانهات الالنسب سالذال وفاقاكما مسعليه الاني نقلاعن الغانرى بن فيس منتصوب وبالالف في الأخوعوض التنوين آلِمُا آمنصوب وبالالف فى الأخوعوض التنوين ايتعند الشامى وَيَسْتَهُدِلْ مِالِياء المحتانية مفتوحروك والدالعلى النذكيروالسناء للفاعل من مهاب الاستفعال مجزوم عطفاعلى يُعَدِّدُ بَكُمُّ تَوْمَدَّا منصوب وبالالف في الانعرعوض التنوين فكبركثم منصوب مضاف وآختلف فيالمي سكونا وضماؤكا تضبر وكأبالتاء المغوقانية مفتوحة وضم الضاد المعجب

ولأشديد الواء وتبعذف نون الوفع للجزم عطف اعلى بيشتبشد لأوتبكون نهادة الالف بعدالواوللحق الضمير ششيا بعذف صورة الهسزة المنطوفة بعدنا لياءالساكنة ووضع مجعودة موقعها منصوب دبالالف فى لاخوعوض التنوين والله بالنبات حمزة الوصل مرفوع عَلَى مباليهاء حيئيل بتشدبيداللام مضاف شكوع بالياء وفاقا وبجلف صوسة الهزة المنطرفة بعدها ووضع مجعودة مو قعها تكييرمونوع آية بالانتناق إلآبكسوالهمزة وتشديداللام امسله إث الشرطية ولاالتآ رسم موصولا بالاتعناق كماسبق تَنْصُرُونُهُ بالناءالعوقانية مفتوحة وضم الصاد المهلة على الخطاب والسناء للفاعل وجذف نون الرفع للجزم على الشرط وبتدون نريادة الالف بعدالوا وللحق الضمير فقتث بوسل الفاء نَمَى مَاض معلوم ويفتح الصاد المعلة الله كما تقدم إنَّ يسكون الذال أخرجَهُ بنتج الهزة والواء ماض معاوم من سباب الافعال ويوصل الضمير الذين تحقر وأكما تعدما تتاني باثبات الالغا بعدالمثاء المشائعة على الأكثر وحمذ فها الجزدى منصوب مضاف وبإثبات الياء في الاخوبالاتناق وْتَوى بسكون الياءكذا في الكشاف فتحذف المياء لغظاللوصل أثنكين بانتيات حمزة الوصل دبالياء بين النونين علامة جرالمتنى وبكسوالنون الأخيرة إذ بسكون الذال مُسَاقى الْعَاير بانهات هزة الوصل وبالثبات الالف بعد الغين المجدد وفاقا إذكما تعتدم يَغُولُ بالياء التعتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع لصاحب بوصل لام الجووبا شبات الالف بعند الصادعلى شابط الداني وتموا لاعتروه فها الجزرى وبوصل الغمير لاتخرن بالتاء

الفوقانية مفتوحة ونعتج الزاى بينهماماء مهملة ساكنة نهي على الخطاب والمسناءللفاعل وتبجؤم النون آرثآ بكسوالهزة وتسفده بدالنون المنة كما تقدم الأاندمنعموب معكرة بفتخ الميم والعين وباثبات الف الضمير للتطرف فآشوك بوصل الغاء وبغن الهزة والزاى ماض معلوم من باب الافعال الله كما تعتدم الااندمونوع سَكِينَاتَهُ بفتح السين وكس لكاف منصوب وَبَوصل لضه بِعَلَيْهِ بِوصل لضيرِوَا يُدَادُ بِالفَعَاتِ وتستديد الياء التعتانية ماض معلوم من باب التفعيل بِجُنُق دِ بوصل السِياء الجارة لَوْتَوَوْهُ الله التاء الغوقانية مفتوحة وفتح الواء على لخطابه والمبناءللفاعل وتجتذف نون الوفع للجزم وتبدون نريادة الالف بعدالوأ للحوق الضمير وَجَعَلَ ما ص معلوم وبفتح العين كَلِمَة برسم التاء في الاخرهاءمع النقط منصوب مضاف الكذين كفروا كما تعتسده الشيفكى بانبات همزة الومسل بضم السين مؤنث الاسفل وبوسه الالف المقصورة في الاخرياء بالاتفناق على مواد الأمالة وَكَيْمَةُ كماتمتدم مسمالكن أتحتلف فمالعرأة فعرأها يعقوب بالنصب عطفاعلى كَلِمَةَ الَّذِينَ وَتَوَا الباقون بالوفع على الابت داء وهِي ٱلعُلْيكا خبرها وعلى الوجمين مضافة الليكوكما تقدم الااند مخفوض هِيَ ٱلْعُلْيَ المِاتِبات همزة الوصل وضم العين وسكون اللام تانيث الاعلى وبآلالف فى الأخريعيد الياء وفأقاكما معس عليه إلداني وَاللَّهُ كم تِمْتِهِ الْأَنْدُمُ وَيَ عَزِيْزُ حَكِيمٌ كَلَاهِ المُوعَانِ ايرَبِالْاَفْنَاقِ إِنْفِرُوْا بكسوالهزة والواءام وتزيادة الالف بعدواوالعرخف افسا بكسولخاء المجهة وتخفيف الفاء وبانتهات الالف بعدماعلى الآكثر وتعذفها

لاري

الجزدى منصوب وبالالف فى الاخوعوض التنوين وَتَفِيَّا الْكَابِكُسُوالتَّاء المُثانَّةُ وتخنيف المقادبانيات الالف بعدها على الأكثروحذ فعالجزرى منصوا وبالالف في الاخوعوض التنوين وَجَاهِــدُوْ الكِسولِهُ امر من بابالمناعل وبآنبان الالف بعدالجيم على الآكنزوحذ فهاالجن دى وَبَزَيادة الالف بعه وادالجع بأموالك ووصلالباء الجامة وبفتح الهزة جعالمال وبآنبات الالف بمدالواوعلى الاحتزوحة فها الجزرى وبوصل الضمير وآختلف فى ميمه سكونا وضما وكأنفنكم بفتح الهمنة وضم الفاءجمع النعنس معفوض وبوصل الضمير وآختلف فى الميمسكونا وضما في سكينيل مله كما تعتدم ذالكؤ تجذف الالف بعدالذال وآختلف فى الميمسكونا وضما خَيْرٌ مُرفع لَكُمْ بوسل اللام الجائة وْآنَمَتلف في الميهسكونا وضما إِنْ مَثْمُ طِيرِ مِسمِت مفطوعة عن الفعل بالاتعاق كُنْتُمْ اختلف فىالميمسكوناوضما تتقلمؤن بالتاءالفوقانية مفتوحة وفتحاللام للكظأ والبغاءللفاعل من العلم آية بالانقناق لؤكاتَ باشبات الألف بع الكاف عَرَضًا بِمُخِ العينُ والواء المهملة بن منصوب وبالألف بعد لضاً المعجة عوضالتنوين قويباكمنصوب وبالالف في لاخرعوض التنوين وَسَفَرًا بِفَتْحِ السِينِ والفاء منصوب دبالألف في الاخرعوض التنوين غَامِسَدُّا بكسرالعماد المهملة اسم فاعل وبآتبات الالف بعدالقان وتحذفها الجزى وبالالف في الاخرعوض التنوين لانتبعوك بوصل لامالتاكيدمفنوحة بجمزة الوصل ولاالف اخرى بعدها بالاتفناق وبتشديدالناء العوتأنية وبفنعها وفتح الباء الموحدة بجدها وضم العبين المهالة ماض معلوم من باب الافتعال وبدون شريادة الالف بعد

واوالجع للحوق ضعير للمتعول وككن بجذف الالف بعدا للام بالاتفاق كمانعر عليه الدانى وبسكون النون بعثك تشماض معلوم وبغم العين المجملة عندة الجهوبه وتراعيسي بنعمر ومكسرها وكلاهما لغتان أتم موبتطويل متياء اكنة عَلَبَهِم بوصل الضمير وآختلف في لماء كسراوضما وفى الميمضماوكسواا لشيئة أباثبات حمزة الوصل وبضم الشين المجهترعند الجهوب وقوأعبيبي بزعم وبكسوالشين وكلاحم الغنتان بمعنى المسيافية وَمَبْتُ ديدالقاف وَمِوسم التاء في الأخرهاء مع النقط مرفوعة وَسَيَحَلِفُوْنَ بوصل السين حرف التسويف وبآلياء التحتانية مفتوحة وكسسواللام على الغيب والبناء للغاعل بآمليه بانبات حمزة الوصل متصلة سألباء الجارة كيوشرطية كسوت الواوفى الوصل عندالجهور وتوئ بضمه تشبيها لمايواوالجع كذاني اكشاف اشتَطَعْنَا باشات عمزة الوصل م معلوم منهاب الاستفعال وبآنتهات الف الضمير للتطوف لَخَرَجْتَ بومدل لامالتاكيد مفتوحترماض معلوم وبفتح الواء وباثبات الغالضه للتطرف متعتكم بالتريك ووصل الضمير وآختلف في ميمرسكناونهما يهاكثون بالياءالتحتانية معمومة وكسراللام مخفعنة علىالغيب والبناء للفاعل من باب الانعال آنفئ من كمانقتدم الاان منصوب وبضعيوالغائبين وَاللَّهُ باثبات حمرة الوصلُ موفوع يَعْسُـ كُمُ بالياء المختانية مغنوحة وفتحاللهم علىالتذكير والبذاءللغاعل موفوع إنتكم بكسوا لهرزة وتشديدالنون وآتم كسرت العزة بعديث كالوقوعهابعدعامل علقهن العيل باللام الابتدائية فكوفقت لزم تسليط العامسل عليها ولام الابتداء لمامدارة الكلام ومالد المسلادة يمنع ما قبله

نزا

عن العمل فيما بعد لأكذا في التصريح في هو بوصل الطمير وآختلف في الميب مكونا وضما كيك في بُوْنَ بوصل لأم الابت لاء مفتوحته و بَعَذ ف الألف بمدالكان جع اسم الفاعل آية بالاتفاق عَفَ آماض معلوم وبالألف بعدالفاءلانه ثلاثي وادى لأيمال كماضبط والداني وأتببت الالف مع سقوطها لفظافى الوصل الله كما تعتلم عَنْكَ بوصل الضمير لِحَرَ بوصللام الجى وبدون الالف بعدالميم لآن ما استفهامية دخلت مرلام الجوكما ضبط الجزرى وغيره آذِنت ماض معلوم وبكسرالنال الجعة وتبتطويل تاء المخاطب معتوحة لمئم بوصل للام الجامة وآختلف في الميم سكونا وضاحة فى بتشديدالتاء بعدماياء على الاعتزالواجح يَتَسَبَ ابَّنَ بالهاءالتحتانية مفنوحة وفبتح التاءالفو قانية بالباءالموحدة وبغنخ الياء التعتانية المشدة بعدهاعلى التذكير والبناء للغاعل من بأب التغمسل سوب شعنديوأن ويآخكها بالنون عندالجهوم سوى ايع روفيانه بدغمها في لأم لك وهو بوصل لام الجوالَّذِينَ بانبات عمرة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالذال صدة فؤاما ضمعلوم وبفتح الدال وتبزيادة الالف بعدواولجع وتقشكم بالثاءالغوقانية مفتوحة دفتح اللام على لخطاب والمسناءللفاعل منصوب عطفاعلى ينتسين الكذيبين كماتعندم الأانه بالياءعلامة النصب آية بالاتعناق كالمكشكأذ ئك بالياء العتان مفنوحة وبرسم الهزة الساكنة بمدالتاء المفنوحة الفاووضع مجعسودة عليهابغيرلونها للقرأ تناين وبكسوالذا لالبعد علىالتذكير والمبناء للقاعل من باب الاستفعال مرفع وبوصل الضمير الَّذِيْنَ كما تقدم كُونُ مِنْوُنَّ بالياء العتانية مضمومة وبوسم الهنة الساكنة بعدها واووضه

مجمودة عليها بغيرلونها للقرأتين ويكسرالميم على الغيب والبناءللفاعل من باب الافعال بيا لله بالتبات عن ة الوصل متعسلة بالباء الجارة واليؤم بالثبات حمزة الوصل مخفوض الككيفي بالثبات حمزة الوصل وبالف واحدة بعداالام ببينهم المجمودة دلالةعلى الهزة المحذوفة وبكسالخاء مخفوض آن إناصبة الفعل يُجَاهِبِ دُوْا بِالهَاءِ الْمُعْتَانِيةِ مَعْمُو مِدْوَكُسُولِهَاءِ عَلَى لَغَيْبُ والسناءللفاعل من باس المفاعلة وبآشبات الالف بعدلجيم على الطالاني دهوالأكثر وحذفها الجزرى وتزيادة الالف بعدواوللم بعدمذف نون ال فع للنصب بِأَمُوالِهِمْ بوصل الماء الجامة وبغنج الهمزة جمع المال وبالتهات الالف بعدالوا وعلى الاحتاز وآحذ فهاالجن رى وبوصل الضمير وَآنَعْسُ هِمْ أكمانتهم الأاندبهميرالغائبين وآختلف فيميم الهمير فيبروفي مأ قبله ..كوناوضمادًا ملهُ بانهات هزة الوصل وفوع عَلِيت وُمرفوع بِالْمُتَعَيِّدُنَّ باشهات اهزة الوصل وبتشديدالتاء وكسوالقانجع اسم الفاعل من ساب الامنقال آية بالاتفاق إثميا كمسوالهمهة وتشديد النون ووصب ماالكافة بالاتعناق يتشبتاً ذِ سُكِ الَّذِيْنَ كلاهما كما تعتدما لَا يُؤْمِنُوْنَ إِلَا لَهُ وَالْيُوْمِ الْكَخِيرِ الكُلِّكَ الْعَلَّمُ الْأَانْدِ بِلَا النَّافِيةِ فِي الْمِبْدَاءُ وَارْتَابَتُ ماضمعلوم منهاب الأفيقال وبآثبات همزة الوصل وبآثنبات الألف بعدالتاوالاولى على الآكثرو حذفها الجزرى وبتطويل تام التانيث ساكنة تُلُوُّ بُهُمُ مرفوع وبَوَصل الضعيرفَ هُمُ بوصل الفاء وآختلف فهيم المعمير فيهرد فيما فبلمسكونا وضمافي رئيهم بفتح الراء وسكون الياءا التعشانية وبوسل الضمير وآختلف في مهدسكونا وضماية رُدُونَ سِالياء التختانية مفتوحة ونفتح التاءا لفوقاشة والواء وبلألين مهلتين اولهما

مشددة مفتوحتر وكذاا متنع الادغام على الغيب والبناء للفاعلمن باب التغعل آية بالاتناق وكآراد واماض معلوم من باب الأفعال وآباتها س لالف بعدالواء على الأكثر قحذ فه الجن رى وبزيادة الألف بعد واوالجمع مفتوحة وبفتح الهنهة والعين فبدون نريادة الالم بينها سالاتفاق وبفتح العين وتشديدالدال مضمومترماض معلوم من باب الأفعال وَبَرْيادة الالف بعدواوالجع له موصول عُرِدً قُ بضم العين ونشديه الدال مفتوحتر وبالتاء في الاخروم هها حاء مع النقط منصوبة عندالجهوم وتوئ بكسوا لعاين وتتوئ بدون التناء وبالاضا فتزالى المضمير مضمومة العاين ومكسوم حاكذا في الكشاف والرسم صالح وَلَكِينَ بعذف الألف بعداللام وبكون النون وفاقا كركة ماض معلوم وبكسوالواء امتكة بانتبات جهزة الوصلموفوع انبيعا شَحْمُ باشبات حمزة الوصل مصدر على زندانفعال وآبائهات الالف بعدالمين على صليط الدانى وهو الأكثر وَمَذ فها الجزرى وبنصب الثاء المثلثة ووصل الضمير وأتحتلف في الميمسكونا وضما فتشبيطهم بوصل الفاء وبفتح الباء الموحدة مشددة قب لمها ثاء مشلثة وبعدها كماءمهملة ماضمعلوم منباب التغعيل آى حبسهم و منعهم ويوصل الضمير وآختلف في الميسكونا وضما وَقِيْلَ ماض مبني المفعول وآختلف فالقاف كسواخالصاوا شماماالحالغما قنمك واامروباثبات حنة الوسل دبعم العين المجملة وبزيادة الالف بعسد واوالجهم محع القيدين بانبات ممزة الوصل يجذف الالف بعدالتاف جمع اسم الفاعل آين بالأنفاق كؤيحتَ رَجُو الماض معلوم وبفستح الواء

وبزيادة الالف بعدواولجع بينكم بوصل الضعير وآختلف فالميمسكونا وضماواد غامانى ميم متاويدون السكون على المدغم وبالتشدية المنغم فيه ن ادُ و كئم مام معلى وبآلت الالف بعد لزاى وفاقا وبدون نهيادة الالف بعدواولجع لوتوعها حشوا بلحوق ضميرا لمفعول وآتحتلن فى ميم الضعير سكونا وضما إلكا حوف استشناء تَمَبَا لَا بَعْظِ الخاء المجية وتخفيف الماء الموحة أتحضاد افحذ لاناوبآتهات الالف بعدالياء على الأكارة وحذفه اللجن رئ منصوب وبالالف في الاخس عوض التنوين وَلاَاوْضَعُوابوصل لام الناكبيدمفتوحة وفتح الهزيَّة والضاد المجهة مان معلوم من بامب الافعال وآختلف في نريادة الألف بين هزة القطع مالها وَ قَالَ الْهَا فِي فِي مِعِض المصاحف وَلاَ وَضَعُوْ ابغيرا لف و في بعضه وكأأؤضع أبالالف ووآفقه الشاطبي وعلى حامش بعض المصاحف الصيحة انالوسم بزيادة الالف غيرمت سنالاشتباء أقول لما تعيست النهادة وعُلم موضعها فلااشتباء هَكذا قال الجزرى فالنشرق سم فولر تعالى فَاذْ رُّ مُثم بحذف الالفاين وَقَال النهخشرى في الكشاف فان قبلت كيف خطف المعنف وَلَا أَوْضَعُو ابزيادة الف تمكت كانت الفعد تكتب الفاقه للطالع بي والخط العدري اختزع قريبامن نزول القران وقد بقى من ذلك الألف أتفى الطباع فكتبواصورة الجزة الفادفتهاالفااخرى انتهى وفمصعف كجزي اشادلى الاختلاف برسم الالف الزائدة بالصفوة تشم هوبزياردة الالف بددواوالجع هذاعل قرأة الجهوب وللعنى اسرعوا ركابهم بسينكم بالنديمة والافتزاء وقرأاب المربير وكأز تصوابا لراءبعدالعر

د هاقاف نم صاد مهلة من اس فسست الناقة اذا اسرعت وقسرى لانتقضوا بالفاء والصاد المعجية كذافي الكشاف ولا يحتملهما الرسب وللك ثم بكسوالخاء البعهة وتجذف الألف بين اللامين وفاقا كمانص علبه الهاني منصوب وبوصل الضمير وآختلف في لليم سكونا وضايَبَغُوْ سَكُمُ بالياء التختانية مفتوحة وضمالغببن للجحة على الغيب دالبناء للفاعل وبوصل الضمير الغِثنة بالثبات همنة الوصل وبكسوالفاء وسكون المتاء الفوقانية وبوسمالتاء فيالاخرهاومع النيقط منصوبية وَفِيْكُمْ بوصل الصنير وآختلف فالميمسكوناوصا سكتعُونَ بشنديد الميمعلى بناءالم الفة وتجكذف الالف بعدالميم كمانض عليهر في هامش بعض المصاحف الصحيحة آفول وهوالموافق للضابط وقبل رسم رنختلف فيدولموا عثر عليه في كتب الأثمة وكان فيمصحف الجزرى بدون الالف نتم الحق الف وحك بينهما واللهاعلم لَهُمْ بوصل الله الجامة وآنمتلف في الميمسكونا وضماوًا لله والثات هزة الوصل موفوع عَلَيْتُ مُ موفوع بالظّلِمِينَ بانبات هزة الوصل متعملة بالباء الجامة وتجذف الألف بعد الظاء للجمتراية بالاتفاق لَمتَ بِ بوصل اللام وبكسر الدال للوصل ابتنعوا ماض معلوم من باب الافتعال وبآنبات هنهة الوصل وبريادة الالف بعدواوالجع وضمت الواوللومسل النيتنة كما تقتدم من جارة قبك بالسناء على الضم لانقطاع الاضافة وَقَلْبُو ابتث ديداللام ماض معلوم من باب التفعيل عند الجهور وبزمادة الالف بعد واولجمع وقرئ بتخفيف اللام من المثلاثي الجودكذا في الكشاف والرسم واحدلك موصول ألأمون بانبات هزة الوصل وبضم الهدذة بعداللام جمع الامرمنصوب حَدِيني بالياء على الاحترال الح جَاءَ ماض

معلوم وبآثبات الالف بمدالجيم وتمجذف صورة الهزة المفتوحة المتطرفة بعلالف ووضع بجعودة موقعها ألخت أباثهات همزة الوصل وبتشديد القاف موفوع وكظه ترماض معلوم وبغنخ المهاء أمسر بغنخ العمزة وسكون الميم موفوع مصاف المتع بانتهات عن ة الوصل وَهُمَ أختلف فالميم سكونا وضما كُوهُونَ بعدف الألف بعدالكا فجع اسم الفاعل يتبالاتعناق وَمِنْ مُهُجَامِة وبوصل الضمير وآنعتلف في ميم الضمير سكونا وضاوا دغاما فى ميم متن وى موصولة وتهدون السكون على المدغم وبالتشديد على للاغم فيم يتقنؤل بالياء التحتانية مفتوحة على المتذكير والبناء للفاعل مرفوع اعتذأن امووبانبات هزة الوصل وبوسم الهزة الساكنة بعدهاياء لانكسام ماقبلها وبوضع مجعودة عليها بغيولونها للقوأت بين ونفتح الذال المجعة وسكون النون لخ موصول وبكون بإوالاضافة بالاتفاق وَلَانَفَنْتِ بَيْ بالتاءالفوقانية مفتوحة وكسوالتاءمن فاتن يفاتئ عندالجمهور نهي على الخطاب وتوى بضم التاء الأولى من باب الافعال كذافي الكشاف والوسم واحدثتم هو مبتشديه بالنون لأدغام النون الأصلية في بون الوقابة وبسكون ياءالاضافة بالاتفاق أكا بفتح العن وتحفيف المام حوف تنبيد في الْغِشَنَة كمانقت م الاان محفوض وقرا للحهور وباظهار التلوسوى إبى عمو وفانديد عمها فى ساين سَفَطُو اوهوما ض معلوم وبفتح القاف وبزيادة الالف بعد واولجع وآت بكسوالهن ة وتشديدالنون جَهَا ثَمَ بِسَنْديدالنون منصوب غير عبرى كَغِيْسُطُهُ 'بوصل لأم التاكيد مغتوحة وبضم الميم وكسسوا كحاء المهملة اسم فاعل من باب الافعال وَبَرْسِم التاء فالأخرمساء مع النقطمو فوعة بالكيفيين باشات عمنة الوصل

ستصلة بالباءالجاع وتجذف لألف بعدالكاف جمع اسم الفاعل آيت بالاتفناق إن شرطية رَعُصِبُكَ بالتاء الفوقانية وكسوالصاد المهيلة على الثانيث منهاب الافعال وبجزم الباء الموهدة على الشرط وبوصل لضهر حسَنَةٌ بالتحريك وبرسمالتاء في النحرهاء مع النقط مرفوعة تسَّعُوهُ عُمُهم بالتاء الفوقا مفتوحة وضم السين المهملة على التانيث والسناء للفاعل وتبرسم الهسزة الساكنة بعدالسين واوالانضمام ماقبلها عجزوم على لجزاء وبوضع مجعودة على الواوبغير لونها للقرأتين وتبدون نهيادة الألف بعدالواو وآختلف في الميمسكونا وضماؤ إن تُصِبُكَ كماتقت ما الأانه بواوالعطف مُصِيْبَةُ بضمالميم وكسرالصاد المصلة اسم فاعل من باب الأفعال وبوسم التاء فحي الاخرهاءمعالنقط مرفوعة يَقُولُوْآبالياءالتحتانية مفتوحة على الغيب وتجنف فون المرفع للجزم على الجزاء وبزيادة الألف بعده واولجع متكذ كخذنا ماضمعلوم وبسكون ألذال البعمة وبآنتهات الف الضميرللتطوف آخرك منصوب وبانتبات الف الضمير للتطوف مِنْ جابه وَ فَبُدَلُّ مبنى على ا العملانقطاع الاضافة وَيَتَوَكُّوا بالباءالعتانية بمدهاتاء فوقيانية وبالغتعات وتشديدا للام على الغيب والمبناء للفاعل من باب التععسل وبجذن نونالرفع للجزم عطمناعل يَقُوْلُوْاوْ بَزِيادة الالف بعدواو الجعسع وبادغام الواوف واوقه مشتم وبدون المسكون على المدغم وبالتشده يدعلى لمذع فيه و آختلف في الميم سكونا وضما فَرِحُونَ بفتح المناء وكسرالواء ايتر بالاتفاق قُدُلُ امروباد غام اللام في لأم لَرْبَ وبدون السكون على المدغموم المسشديد على للدغم فيديعُويْبُنَا بالياء المختانية مضمومة وكسرالصاد المهب على التذكيروالسناءللف على منهاب الافعال عند المجهور منصوب بلن وتسوأ



عود هَلْ يُصِيْبُ المفظة هَلْ مونع لَنُ ورفع الفعل وقواطلعة هَلْ يُصَيِّبُنَا بِتشه بِدالياء الثانية مرفوعا أمّا من باب فعسل لا سن من بنات الواويقال صاب السهم يصوب وفيجمع المصيب ترمصاوب فيفعل منديصوب وامامن لغة صاب السهم يصيب كذافى الكشاف وآلرسم لايحتمل لفظترهل ويحتمل لتصريفات الفعل تقرهو باشبات الف الضميرللتطوف إلاكحوف استثناء مَاكَتَبَ ماض معلوم وبغتج الفوقانية الله بالتبات همزة الوصل مرفوع لسناموصول وبالنبات الف الصميرللتطوف هُوَ مَوْللْ البِيهِ الألف المقصورة بعداللام ياء بالاتفاق على موادا الممالة وبآنتبات الف الضمير للتطوف وعلى بالياء امتله كماتق دم الاا ندمخفوض فَلْيَتَوَحِيَّ لِ بوصل الفاء وبسكون لأم الأمولنخول الفاء وبالياء المختانية مفتوحة وتستديدالكاف على المتذكير والبناء للفاعل من باب التفعل وبكسواللام للوصل ٱلمُؤْمِنُوْ فَ بانْبات همرة الوصب وبرسم الهنة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام ما فبلهاو بكسسرالميم الثانية جعاسم الفاعل من بأب الأفعال وبوضع بمعودة على لواوبغير لونه للقواً تاين آية بالاتفاق قُسل المرهسل حوف استعنهام سَوَبَقَنُوْنَ تجحذف احدى التاءين اصله تتربعون بالغنتحات وتشديد الباء الموحدية وبضم الصاد المهسلة على لخطاب والبسناء للضاعل من باب التعفسل بِنَاموصول وَبَانْبات الف العنميوللنطوف إلَّاحوف استغناء آحَدَى برسم الالف المقصورة في الخرياء لوقوعها دابعة وبآنتها تهاخطا وف اقدا مع سقوطها لفظاللوصل الخُسْنَيَ يَنِ بانبات هنة الوصل وبضم لحاء المهسلة وسكون السين المهسلة تانيث الحسنى وبياءين الأولى هالإسلية

الدالة على لتانيث والثانية علامة جوالمتنفي وآوتحذف لحدهما لانها ليست حرف مد فكويستكولا اجتماع صوبه تين متفقتين ولئلاتختل الدلالترفين باظهارالنون عندالمهوس وادغها ابوعمر وفينون سَتَرَبَّعُن وهوبالنون والفتحات وتشديه دالهاء الموحدة على المتكلم معه غهيره والسناء للفاعل من باب التفعيل موفوع بكثيم موصول وآنحتلف فالمبم سكوناوضماأن ناصبة الفعيل يكييبكرة بالياءالمختابنة مضممة وكسيوالصاد المهملة على لتذكير والسناء للفاعل من باب الأفعال منصوب ويوصل الضمير الله بالثبات هن ة الوصل موفوع بعَــــــــ بوصل الباء الجامة وبآنتبات الألف بعبالذال بالاتفاق كمانص عليه الداني نقيلاعن الغازى بن نيس مِنْ جارة عِنْدِهِ بَغْفِضَ لَدَالَ أَوْحُوفَ مُتُودٍ مِي بأبد يتآبوصل المباء الجارة وبفتح العنة وكسراله الجع اليد وبساء واحدة وفاقاه بانتهات الف الضمير للتطرف فَــ تَرَبُّصُوْ آبوصل الفاء وبالفتحات وتشديدالباءالموحدة امرمن بابالتفعسل وبزيادة الألف بعب واولجمع إستكا بكسوالهم بؤوبنون واحدة مشددة وبآتبات الف الضمير للنطوف مَعَـكُمُ بوصل الضهرو آختاف في ميمه سكونا وضماوا دغاما فيميم مكنكز يتضمون وبدون السكون على المدغم وبالتشديه على المدغم فيروهو بتشديد الباء الموحدة مكسورة جمع اسم الفاعل من باب التفعل اية بالاتفناق قسل امرآ نفِيعُو أبنع العمزة وكسوالفاء ا مرمن باب الافعال وبزيادة الالف بعدوا وللمع طوَّعًا بفتح المطاء المهملة وسكون الواو منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوي<del>ن آ ذ</del>حوف تودييه حَرْحًا قرأجزة والكسائى وخلف بضم الكاف دقرأ الباقون بفتحها

ىفىالاخرعوض التنويرز كن يُتَعَتَّلَ بِالياءِ التحتانية مضمومة وبنث ديد الباء الموحدة وبالفحات على لتذنكير والمسناءالمفعولهن بالمالتفعل منصوب مينتكؤجاس لأوتوص الضمير وآنحتلف في ميميرسكونا وضما إنتَّكُ ثُوبكِسوالهمزة وتشد النون ووصل الضمير واختلف فحالميم سكونا وضماك نُتُمُ بض الكاف ماض معلوم وآختلف فى الميم سكوناوضما قَوْمَناً منصوب وبالأنه فىالاخرعوض التنوين فسيقي ثبي بعدف الالف بعدالفاء جمع اسمالفاعل ايتربالاتفاق وما مَنَعَهم ماض معلوم دبفتح النون ووصل الصمير وآختلف في ميمه سكونا وضما آن ناصب ترالفعل تُعُبُلَ قوأهم والكسائي وخلف بالياء التحتانية على التذكير وتوأ الباقون بالتاءالفوقانية على لتانيث وأتتنقوا علىضم حرف المضارعة وفتح الباء مخفضترعلى لبناء للمفعول منصوب وحكاية النذكيرعن نافع وعلمم غلطكانس عليه الجزرى فيالنشو وقوأ السيلمئ يُقَبِّلَ بالبياء المحتانية مضمومة وكسوالباء الموملأ مشددة على التذكيروالسناء للفاعل من باب التفعيس على ان الفعل متُه تعطي ونصب نَفَعَٰتِ فِمُ بِالكسرعلى المفعول مِنْ هُمُّ جاء توبوصل الغمار وَآختلف فىميمه سكوناوضمانق فأشفخ بفتح النون والفاء والقاف وتحذف الالف سه المتان لأنتجع مؤنث سالم مرفوع عندالجهور سوى لسلمى كماتعندم وبوصل الضهير وآختلف فى الميمسكونا وضما وقرى بالتوجيد كذفى اكشاف والرسم صامح لدالكا حرف استثناء آمتهم بغنج الجزية ونشد يلالنون ووصل الضمير وأتحتلف فحالم سكوناوضما تصفور أماض معلوم وبفتح الناء وبزيادة الالف بعد واولجع مساعلته بالتبامت عمزة الوصل متعملة بالباء الجارة

وَسِوَسُوْلِهِ بوصل الباءالجامة في الابتداء والضير في الاخروَ لاتياتُوْنَ بالياءالتحتانية مفتوحة دبرسمالهمزة الساكنة بعيدهاالفاو وضع مجعودة عليه بغيرلونها للقوأتين وبضم التاء الفوقانية على لغيب والسناء للفساعسل لمتكوة بانتبات هزةا لوصل وتوسم الالف بعدا للام الثانية واواعلى لمغظ التغنيم كما ضبطم الداني وترسم التأءني الاخرهاء مع النقط منصوبة الآ حوف استشناء وَهُــُوْآنِحَتلف في الميم سكونا وضماكُـللي مهمرلِغ لهُ فى معتفى يحذف الالف بعد السين وعَنْد الأكثر بالاثبات ووجرالاول اندوقع فيدقرأ تانضم الكاف عندالجهوروفتحها عندالبعض كمااشاداليه الزمخشسرى مالكشاف تقلى القرأة الثانية تعذف الالف كما في يثنى ونطيرى وآماعلى القرأة الاولى فلاتعذف فحذف الجزرى دعابة لهسا فمواولى كمانص هوعليه في النشر فيماوقع فيهرفرأ تان حذفاوا تباتاتهم برسم الالف المقصومة في الاخوياء بالانتفاق على موادالاما لد وَلَا يَتُفِقُونَ بالياء التحتاني ترمضمو منزوك والفاءعلى الغيب والبناء للفاعل منباب الافعال لأكحوف استشناء وَهَــُوكِماتقدم كُورِهُوْنَ بِحَدْف الألفِ بعدالكانجعاسم الفاعل آيته بالاتفاق فَلاَ يَجْبُكَ بوصل لفاء بلاالنا وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسوالجيم مخففة نهي على لتاندف البناء للفاعل من بلب الافعال ويجزم الباء الموحدة وبوصل لضمير آمو الهُمُ مفضح الهمرة جع المال وبالنبات الالف بعبي الواوعلى الاحترويمذفها الجزرى مونوع وبوصل الضمير وآتحتلف فى ميم وسكونا وضماق لآأةً لأدُّهُ مُه مَريادة كا الناهية للتاكيدوبالنتج مع الولدوبا شبايت إلالف بعداللام على الكركتروحذ فها الجن رى مرفوع وآختلف فىلليم الضميرسكونا وضما إتم الكسوالهسزة

وتشديدالنون ووصل مالكافتها لاتفاق بيُوبِيدُ بالياءالتحتانية مصمومة وكسالواء على لتنكيروا لبناءالفاعل نباب الأفعال موفوع آدنك بانتبات هسيزة الوصل موفوع ليُعَسَذِّ سَبَعُمُ بوصل لأم كى مكسوعٌ وبالياءالتحتانية مضعمة ومتح العين المهلة وكسرالذال المعهة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل منصوب بتقديراً نُ وبوصل الضمير و آختلف في الميم كوناوضمابهكآموصول في الحيوة بالثبات هزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء داواعلى لفظ التغيم كماضبطم الدانى وبرسم التاء فى الاخرهاء مع المنقط الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالألف في الأخرب ما لياء وَتَتَوْهُنَ بالتاء الغوقانية مفتوحة بعبدهانهاى ساكنة وبفتح المهاءعلى لتانيث والبناء للناعل منصوب عطفاعلى يدب آنفسهم بنتح الهن لاوضم الفاء جمع س موفع وَبَوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضم او مكتم كما تمتدم كفِرُونَ بعد فالالف بعد الكاف جع اسم الفاعل يتبالانفاق و يَعْلِغُونَ بالياء المحتانية بعدماهاء مهلة ساكنة وكسراللام على الغدب والسناء للفاعل بسادته بأثبات حمزة الوصل منصلة بالباء الجارة استنغم بكسوالهمنة وتشديدالنون ووصل الضمير وآختلف فى الميمسكونا وضمالكنكؤ بوصل لام الابتداء مفتوحة دمين جامة وبوصل الضميد وآختلف ف ممرسكونا وضمادتما هُمُمُ اختلف في ميم الضهروسكونا وضماوا دغاماني ميم ميشكؤ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيدوهي كما تعندم ولكينتهم بحذف الالف بعداللام ومتشديه النون دوصل الضمير وآختلف فى الميم سكوناوضما قَوُهُم مرفوع يَغْدَ قَوُ نَ بالياء المختانية مفتوحة وفتح الراءعلى الغيب والبناء للفاعل آبية

بالمغاق

بالاتمناق لؤيجة وون بالياء المحتانية وكسرالجيم على الغيب والبناء للفاعل منجئ بفتح المبم والجيم ببينهم الأم سأكنيز منصوب وترسم الهمزة الف ووضع مجعودة عليهاوبجذ فالحدى الالفين كراهة اجتماع صورةين متفقتين فالمحذوفةعلى مختاراللاني صوبرة الهزة وعلى محتارالسخاوي الف النصب ونقدم تحفيقه في المقالة الأولى نعلى الأول نوضع مجعودة بعدالجيم قبل الالف وعلى الثانى على الالف وكذا في مصحف الحزرى آق حرف نود بد مَغَرْتِ بِعُنْجَ الميم عندالجهوم وَقَرَىٰ بالضم كذا في الكشاف وتجذف الالنين بعدالغين البجية وبعدا لراء وبتطويل التاء مكسوغ منو فى النصب لانتجع مؤنث سالم أفرحوف نرديه م كُ خَلاً قرأ الاسهل ويعقوب بفتح الميمواسكان الدال وفتح الخاءاسم ظرف من الدخول اي موضعابدخلون فيهرفولرا منالجهاد وقوأالباقون بضمالميموضتح الدال سندة آصله مدتخلامغتسل من الدخول فابدلت التاء دالالمجاوع الدال وادغمت الأولى في الشانية ولوميد غواالدال في التاء كواهة فسلب الاصلىالزائدوقرأابي بنكعب دضى الله عنه مُنَدَ يَحِلاُّعلى ونرب متفعلكذا فحالكشاف ولأبساعد والرسم تقوهو منصوب وبالألف في الآخو عوض التنوين كوكواكوا بوصل لام الابتداء مفتوحة ومبتث دبيالام الثانبة مفتوحة ماض معليم من باب التغعيل وبزيادة الالف بعد واولجمع وقوى كوالؤامن باب المفاعلة كذافى الكشاف وألسم صالح لدبان يقال حذنت الألف دعاية للقرأتين اوللاختصار إليه ووبوصل الضمير وَهُمْ مَا تعدمُ يتجب تحون بالياء المتنانية مفتوحة بعد حلجيم ساكنة وبفتح المهسم بعدها حاءمهمل عندلجهوع فالغيب والسناءللفاعل اى يسرعون آثية بالأنفاق وقرأ انسس

رضى الله عنه يَجُزُ وْنَ بالزاىموضع الحاء كذا فى الكشاف والمعنى ولحد والإبساعده الرسم ومنته مجارة وبوصل الضمير وآختلف في ممه سكونا وضماواد غاماني ميم مترك وهي موصولة وبدون السكون على المدغم وبالتشأذ على المدغم فيبريكين كقبالياء المختانية مفتوحة على التذكيروا لبناء للفاعل فكأ ويعقوب بعمالم وهى فرأة عباس وسهل وتوأالبا قون بكسرالميم مَوْفَع وقرى بضم الياء وتثقيل الميمكذ افي الكشاف والوسم ولحد وتوعى يُكْمِزُكُ من باب المفاعلة كذا في الكشاف والرسم صائح لمبان بقال حذفت الالف م عاية للقرأتين في الصَّدّ قُنِ بانهات ممزة الوصل وبمنتح الصاد والدال المجلتين وبجذف الالف بعدالقاف وبنطويل التاء لانجع مؤنث سالم نَيَانَ شرطية وبوصل الفاء أعَمَلُوا بضم الهزة والطاء المهملة على الماضي البنى للمفعول من باب الافعال وتزيادة الألف بعدوا والجعم منهكم أحارة وبوصل الضمير بَرضُو اماض معلوم وَبَوْيادة الالف بعد واولِكُم وَإِنْ شرطية لتويغقوا بالياءالغتانية مضمومة وفتح الطاءالم لمذعل لغيه والبناء للمفعول وبحذف نون الوفع للجزم وبزيادة الألف بعدالوا وميشهت كما نقندم آذآ بالالف اولأواخراهك ثمكاتقدم تيشيخطؤن بالياءا لنختانية مفتوحة ونتح الخاء المجعة وضم الطاء المصلترعلى الغيب البناء للفاعل يتربا لاتفناق وكؤ أتنعم بفتح الهمزة وتشديدالنون ووصل الضهير وانختلف فى الميمسكونا وضارَضُو كساتعتدم مكأع التسهيم بالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة وبفتح المتاء الغوقانية وبرسم لالف بعدهاياء لوتوعمادا بعة على وإدالامالة ماص معلوم من باب الافعال وبوصل لضبرا مله أبنا تبات همزة الوصلمونع وَرَسُوْلُهُ مرفع وبوصل لضيروع الوالهات الالف بعد القاف وبزسيادة الالف بعدواو الجع حقسبناً بفتح الحاوالمهملة وسكون السين المهملة موفع وباثبات

سوا

الف الخمير للتطوف المله كما تقتدم سَــيُؤْتِينَــَا بوصل السين حـوف التسويف وبالياء التعتانية مضمومة وتبرسم الهزة الساكنة بعدهاواوا ووضع بجعودة عليهابغيرلونهاللقرأتان وبكسرالتاءالفوقانية وسكور الياءالعتتانية علىالتذكير والبناءللفاعل منباب الأفعال وبآثبات الف الضميرللتطرف الله كماتقتم مِنَ جامة فَصَلِهِ بوصل الضيروَتَ مُوْلُهُ مرفوع ويوصل الضهيرا تابكسرالهن لاوتبنون واحدة مشددة وبأثبات الف الضمير للتطوف إلى بالياء الله كما تقتدم الأان فيخفوض رغيبُوْدَ بعذف الالف بعدالواءجع اسمالفاعل ايتربا لاتفاق إنتسا بكسوالهسؤة وتشد بدالنون و وسلما الكافح بالانقنان العَسَدَ فَكُ مرفوع والباقي كماتعدم لِلْفُقَدَآء بعذف همزة الوصل لدخول لأم الجرو بآثبات الالف المدودة بعلالاء وفاقا وبحذف صورة الهزة المكسورة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعهاة المسكيين وألعسيلين كلاهما بالثهات همظالوصل وتجذف الالف بعد السينف الأول وبعدالعين في المثاني وآلأول منسه في لجوع بكسر النون لدخول لأم التعربيف والثناني جمع اسم المناعل سالما بفتح المؤن عليتهك يوصل الضميرو المنؤ تأفئ قبانتبات همزة الوصل وترسم الهزة المفتوحب واوالانضمام المبم قبلها وتبقنخ اللام مشددة اسم مفعول من باب التفعيل وبوضع مجعودة على لواوبغير لونهاللقرأتان وبرسم التاء فالاخرهاء مع النقط مخفو ضة فُلُونُ مُم مرفوع وبوصل الضمير وَالْمَتَلَف في اليمسكونا وضماؤ فيألِرِّفَ البِبانثات همزة الوصل وبكسوالواء ويخفيف الفاف وبآنبات الالف بمدهاو فاقاة الغلرم يأن بانبات هزة الوصل وتجذف الالف بعدالنين المجهة جعاسم الغامل وفي سبي إلى المتوبانبات هنة

الوصلَ وَآبُنِ بانهات همزة الوصل مخفوض مضاف السَّبِينيلِ بانبات همزة الوصل فَويْضَه مُ بغتج الفاء وكسوالواء وترسم التاء في الأحرهاء مع النقط صوب عندالجهوم وتقرى بالرفع على حذف المبتدأ كذافى الكشاف وآلرسم الح مِنَ جادة فتحت النون للوصل الله وَاللَّهُ كلاهما بإثبات همْ وْالوم الأول مخفوض والثانى مرفوع عَلِيثُمُ حَكِيثُمُ كلاهما موفوعان ايتزبالاتفا ق وَمِنْ عُمُ جادة وبوصل الضمير الَّذِينَ بالتَّبات همينة الوصل وبلام واحدة مشذة وكسرالنال يُؤْذُوْنَ بالياء المحتانية مضمومة وَبَوسمالهمْ قَالساكنة بعدهاواواووصع مجعودة عليهابغبرلونهاللقرأتين وضمالنا لالمجج عملى الغيب والسناءللف علمن باب الافعال التَّبِيِّ بالتبات هزة الوصل وَمَبَشه الياء عندلجهور وتوأنا فعبكون الماوب دهاهن اوآلوسم صالح لآن الهزة المتطرفة بعدالساكن لاصوبرة لمحامتعبوب وَيَقُوْلُوُنَ بِالْياءِ الْعَسَانِ على الغيب هُوَاٰذُنُ وَرَأْنَا فع في الموضعين بسكون الذال المِعِمة وْقَرَأُ الباقون بضمها وألهزة مضمومتربالانفاق موفوع تسك امرأذك خسكير قرأ الجهور باضافة أذُنُّ الى حَيْرِ وَقرى أَذُنُّ منونا مرفوعا وكذَّ جَيْرٌ على ان كلواحدمنهماخبرلبت لأمحذوف آوأذن عبرمبته أمحذوف وخيرصف لاذئكذا فى الكشاف والرسم صالح لَكُمْم بوصل لأم الجرو أتمتلف فى الميح كوناوضما يُؤْمِنُ بالياء التحتانية معمومة وبْرَيهم الهزة الساكنة بعده واواو وضع بجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبكسراليم على المتذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع بِياً للهُوبالثبات جمزة الوصل متصلة بالبياء الجارة وَيُؤمِنُ كما تعتدم الاان الأول عدُي بالباء لان المراد به التصديق با مله والثانى عدى باللام لان المراد بهرتسليم الإيمان لمن سمع منهم المقول بالإيمان

37.75

DAI

لِلْمُوْمِنِسِيْنَ بِحذفهِ إلوصل لدخول لأ الجووْبِسَم الهزة الساكنة بين المبمين واوالانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبكسرالي الشانبة على جمع اسم الفاعل من باب الانعال وَرَحْبَ الْأَرْسُم التاء في الأحرها، معالنقط قرأه الجهوبربالونع على اندحه بمبت دأ محذوف وقرأ تحزع بالخفضر عطفاعلى كأيروفوأ ابن عيلة بالنصب على انهاعلة نعاه لطيلذ نخيراى اسمع باذن لكرجمة لِلَّذِيْنَ بعدف هنة الوصل لدخول لام الجر فموبلامين والشانية مشددة وكسوالذال عامّنُوا بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء ويفتح الميمماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعدواو الجمع منشكثم جادة وبوصل الضمير وأنمتلف في ميمه سكونا وضما وَالَّذِينَ يُؤْذُ وْنَ كَانِعَتِهِ مَارَسُولَ مِنصوبِ مِصَافِ اللَّهِ بِالْبَاتِ هِـزَة الوصل لَهُ مُم موصول وَآخَت لف في الميم سكونا وضماعَذَ أَبُ بَاثبات الألف بعدالذال وفافتا كمانع عليلاني نقلاعن الغاذى بن قيس مَوقع وكذا آ لِيُسوَّ ايتهالاتفاق يَعْلِفُوْنَ بالياء التحتانية مفنوحة وكسراللام ببينهاحاء مهلة أساكنترعلى الغيب والهناء للفاعل بإينه كمانفتهم لآكثم كامر ليوضوكم بوصل لام كىمكسورة وبالياءالعتانية مصمومة وضم الصادالجعية على لغيه والمهناءللفاعل من باب الافعال وتجذف نون الوفع للنصب ننقد برآن وبده نهيادة الألف بعدا لواوللحوق ضميرالمفعول وآختلف في الميمسكونا وضماو المتُّمُ بانبات ممزة الوصل مرفوع وتربئو أثرمر فوع وتبوصل الضميرا كحرب بفنخ الهزة بالحاءالمهملة وتشديدالقاف افعل التفضيل موفوع غيرمجس آت نا مسبة المفعل يُوْحِنُونُهُ كما تعتدم الأاند بدون لأم كى وبلحوق ضيوالغائب إن شرطبير بهمت مقطوعة عن القعل كانةُ ابابتيات الألف بعه

الكاف وَبَزَيادة الألف بعد واولجع مُعْمِنِينَ كما تعتدم الأاند بدون اللام آينز بالاتناق الويعك كمؤابهن ةالاستغهام وبالياءالتحتانية عندالمهوم فنوحة وبفتح اللام على الغبيب والبناء للفاعل من العلم وتجذف فنون الوفع للجزم وتبزيادة الالف بعدالواو وتوكي بالتاء الغوقانية مغنوحة على لحظاب كذافي الكشاف وهي قرأة الحسن والأعرج كذا في بعض كتب الهجاء آتَ في بفتح الهمرة وتشديد النون ووصل الضمعرمن شرطية يُجَادد بالياء التخنانية مضمومة وكسم الهال الأولى على لمتذكير والبناء للفاعل من باب الفاعلة وبقلك الأدغام بين الدالين لمسكون الثانية للجزم على الشرط وآنما كسرت للوصل أملَّة وَيَهُوْلُهُ كاتفته الاانها منعبوبان فكآت بوصل الفاء وبفنخ الهزة عندلجهوس وقرئ بكسوهاكذا في البيضاوى والنون مشددة بالانتناق له موصول سَاتَ باشات الألف و فاقامنصوب مضاف جَهَاتُمَ بنشديد النور مخفوض بالفتح لأندغير مجرى خالية ااسم فاعل وبآتبات الالف بعدالخاء علىالاك نزوهم فهاالجزري منصوب وبالألف فيالاخرعوض التنوين فِيْهَا بِوصِلِ الضميرِ ذَٰ لِكَ بِعِذِفِ الألفِ بِعِدَالذَالِ ٱلْحُزْرِيُ سِاتُها ت مسسزة الوصل وبكسرالخاء المعهة وسكون الزاى مرفوع العظيم باثبات هنة الوصل مرفوع ايتربا لاتف ال يحشد أرب بالياء التحتانية مفتوحتريف دها حاءمهم المتساكنة وبفتح الذال الجعمة على التذكير والسناء للفاعل مسرفوع المنفيقون باشات هزة الوصل ويجذف الالف بعدالنون الأولى جعاسم الغاعل من باب المفاعلة أَنْ ناصبة الفعيل سُنَوَّ لَ بالتاءالفوقانية مفهمة وفتح الناي على لتانبث والسناء للمفعول قوأه غيراب كثير وإبي عمو ويعغوب بتشديد الزاى من باب التفعيل وهم قرؤ ابتخفيفها من باب الافعال

واسكنواالنون والأولون فتخوها متتصوب بالاتفاق عليهم بوصل الضمير وآختلف فى للماءكسرا وضماو فى الميمسكونا وضم السُوْسَ وَ أَبْضِم السين وَبَرْسَم التاء فى الاخرهاء مع النقط مو فوعم تُنكِت ثُهُمُ بالناء الفوقانبة مضمومة وبفتح النون وكسرالباء الموحدة منددة وتوسم الهمزة المضمومة بعدالياء ياءلسبق الكسرة على لخطاب والسناء للفاعل من بأب التفعيل وتوصل الغمير وآختلف فالميمسكونا وضما يمسآ بوصل المباء الجارة وباثبات الالف لأن ماموصولة إِنْيَ قُسُلُةُ سِهِمْ بوصل الفهير وآختلف في المبهسكونا وضما قُسُلِ المركسوت اللام للوصل استَهنزُ ق المهن باب الاستغمال وبالنبات من الوصل وتبواه واحدة بعدالزاى لأن الهزة الواقعية قبلها مغموميز فلم نوسم وقييه رعاية لقرأة محمزة ايصنافان قرأبعذف الهنة وضم الزاى وقفا وآبى جعفره قغا ود صلائثم الواوالمحذوفة أتماالهاوالأولى صوبرة الهزة فتوضع مجعودة قبل الواوالثابية لتدل على لمحذوفة وآما الواوالثانية واوالجع فترسم وادحملء بعسد الواوالثابت وقد تعدم تحقيق فالمقالة الاولى ثم هو بزيادة الالف بعدالواو النَّ بكسوالهمنة وتشديد النون الله بالثبات همنة الوصل منصوب لخشر بخ بنخفين الراء مكسورة اسم فاعلمن باب الأفعال موفوع منون مَاتَحُذُ مُرو تَ بالتاءالغوقانية مفتوحة وفتحالذال المجهة بينهاحاءمهملة سساحت على لخطاب والبسناء للفاعل وفاقاآية بالانعناق وَلَئِنْ بوصل لأم الابتداء مفتوح وبهم هزةان الشرطية ياء بالاتناق على مراد الوصل والتلئين سيا أتهم مان معلوم دبرسم الهزة المفتوحة بعداسين النا وبفتح التاءعل الخطا مب وبوصل ضميرالمفعول وآتمتلف في الميم سكونا وضما لَيَقُوْلُنَ أَبومسل لأم التاكيد مغنوحة وبالياء التحتانية على الغيب والسناء للفاعل وتومسل

نون التاكيد النفتيلة وبضم اللام قبلها لانجع إنم الكسوالعزة وتنديد النون ووصل ماالكا فتبالاتفاق كأتابتشديدالنون لادغام النون الأصلية فىنون الضميرماض وبانبات الف الضمير للتطوف تَخُوضُ بالنون مفتوحة وضم لخاء الجعجة على المتكام معه غيره والسناء للفاعل وبرقع الصاد المعجة وَنَـلُعَبُ بالنون مفتوحة وفتح العين المهملة على لمتكلم معمغيرة والمبناءللفاعل وبوقع الباء للوحدة قُل امر أبالله بهن الاستفهام وبرسمهاالفاللابتداء وبانبلت هزة الوصل منصلة بالباء الجسارة وعماينينه بالف واحدة فبلها مجعودة فيالابتيداء وتيجذ فبالألف بعيد الياءالتحنانية لاندجع مؤنث سالم ويجفض المتاء ووصل الضمير وَرَسُولِم مخفوض وبوصل الضميرك أنثم ماض معلوم وأتحتلف فى الميمسكوسا وضما نشَسَتَ هُنِّ وْنَ بِالسَّاءَ الفوقانية مفتوحة وكسرا لزاي على لحثالها والبناء للفاعل من باب الاستفعال وتجذف لعدى الواوين كها تقدم في إنستَنهُ وَ البير بالانف الانتفاق لا تعنت فرص وابالتاء الفوقانية مفتوحة وكسس الذا لالبعمة ننعي على لحنطاب والمسناءللف اعل من باب الافنعال وَيَعَذ ف نون الرفع للجزم وتزيادة الألف بعدالوا وقك كشكفكم ما ضمعلوم وبفتح الفاءوآختلف فىالميمسكوناوضمابعكة منصوب مضاف إيمتيان كثر يكسوالهمزة مصدرعلى نرنة افعال وبآنبات الألف بعدالميم الأولى على اللحت توقحذ فها الجزرى وتوصل الضمير وآختلف في ميمرسكونا وضماا أ شرطية نَعْفُ قرأه عامم بنون مفتوحة على لتعظيم والبنام للغاعل وحذنت الواوفي الاخرالجزم على لشرط وآلمناء مضمومة وقرأ الباقون بالياء المختانية مصمومة وفنح الفاءعلى لتذكيروا لبناء للمفعول وحذف

ع

الألف في الانحرالجزم وقرأان مجاهده بالتاء الفوقانية مضمومة على لتانيث والسناءلمفعول كذافى الكشاف وآلوسم صالح للوجود عن طَأَتَّفَ فِي سِالْتِبات الالف بمدالطاء المصلة وفاقاو برسم الحزة الكسورة بمدالالف ياء بلانقط وبوضع بمعودة عليهالتدل على الهززة وبوسم التاء في الأخرهاء مع النقط مِنْكُمُ جامة وبوصل الضمير وآختلف في ممه سكونا وضما نعُكَدِّب قرأه عاصم بالنون مضمومة وفتح العين وكسوالذا لالجعمة مشددة على لتعظيم وتسوث الباقون بالتاء الفوقا نبته مضمومة وفتح النال على التانيث والبناء للمغعول منهاب التفعيل وبحزم الباء الموحدة بالانغاق طَأَيُّفَةً كماتقتم قرأها عاصم منصوبة وقرأا لباقون م فوعد يات هُم بوصل الباء الجارة وبفخ الهمزة وتشديدالنون ووصل الضمير وآختلف فالميمسكونا وضماكانوا بانبان الألف بعدالكاف وفافا وبزيادة الألف بعدوا والجمع بجُسُرمي بينَ بكسوالواء يخفضة جمع اسم الفاعل من باب الانعال اية بالانف المُنْفِعُونَ باشات منة الوصل وتجذف الالف بعد النون الاولى وبكسوالفاءجمع اسم المفاعل من باب المفاعلة وَالْمُنْفِقْتُ باشِات مِن الوصل وبعدف الالفين بعدالنون والقاف وبكسرالغاء وبتطويل التاءلانرجع مؤنث سالممرآفوع بممضعهم مرفوع وبوصل الضمير واختلف فالميمسكونا وضما وادغاما في ميم مين ومحجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيبربغض يأثمؤؤن بالياء العتانية مفتوحة وتبرسم الهزة الساكنة بعدها لغادبوضع مجعودة عليهابغيرلونهاللترأتين وبضم المبسم بِالْكُنْكِرِ باشات هزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الكان مخفضة على اسم المفعول من باب الانعال وَيَنْهُونَ بالياء العّتانية مفتوحة وفتح

الماءعلى لغيب دالسناء للفاعل عَن ألمَّرُ وْنِ بالتبات همرة الوصل وَيَقْبِعُمُونَ بالياءالختانية مفتوحة وكسوالباءالموحدة علىالغيب والبناطلف عل أيثريةم منصوب وبوصل العمير فآختلف فالميمسكونا وضما تشكوآ ماض معلوم وبضم السين وبزيادة الألف بعدواوللحع وبآنبات الواوخطاوفاقامع سقوطما لفظاقآل الدانى حدثنا مجدبن احدد قال اخبرنا محدبن المقاسم قبال قبال الفواء حذ فت واولجع في المصعف في قولدنسُ الله قال ابوعرو والنعلم ان ذلك كذلك في شئ من مصاحف اهل الأمصار والذي مُحكي عن الفراء غلطعن الناقىل آنته باثبات همزة الوصل منصوب فَنَيِيَهُمْ بومسل الفاء ماض معلوم وبكسرالسين وفتح الياءكوني وبوصل الضمير والتحتلف فياليم سكونا وضما إن بكسوالهمزة وتسشديد النون الكنافي في أبن بالثبات هزة الوصل وتبعذف الألف بعدالنون الأولى وبكسرالفاءوالقافح عاسم الفاعل من باب المفاعلة هُ مُوالفلي عُونَ باشبات منة الوسل وجذف الالف بعدالفاءجع اسمالغاعل ابتبالانفناق وعتد ماض معلع وبفنخ العين املة كماتعندم الأاندمونوع أكمئن في قينت كما تقدم وَ ٱلمُنْفِظَ فِي كَمَا مَوَالْأَانِهُ بكسوالتاء نصباة الكعقاد بانهات حمنة الوصل وبضما لكاف وتشديد المناءجع الكافر وبآنبات الالنبيد الفاءعلى الاكثروحة فهاالجزرى مع اندلم تقع فيد قرأة الحرى مشهورة اوشاذة منتصوب سار بالثبات الألف بعد النون وفاقامنصوب مضاف تجهَـتُمُ كما تعتَـدم خُـلِدِيْنَ جذف الالف بعدالخاء وبكسرالهالجع اسم المفاعل فيهكابوصل الضمع هِيَ حَسَبُ مُ نفت المحاء وسكون السين المعملتين ويضم الباء ووصل الغمير وآختلف فحالميم سكونا وضماة لعست مجمماض معلوم وبغنع العدين

ووصل الضميرا متنه كما تعتدم وَلَهُمْ بوصل لام المحروآختاف فالممسكونا وضماعَذَاكِ كاتقدم مُقِيمُ اسم فاعلمن باب الافعال آية بالاتفاق كالذين بانبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه وبآلام واحدة مستنددة وكسوالذال من جابرة قبُلِكُوْ بغنج القاف وسكون الباءوي ل بالغريك وتشديدا لدال انعل التفضيل منصوب غيرمجسرى منِكُمُ جامة وبوصل الضمير وآختلف في ممرسكونا وضما قُبُقَ اللهُ بضم القاف وتسنديد الواو وبرسم التاعني الاخرهاء مع النقط منصوبة وَآكَ ثَرَا فعل التفضيل منصوب غير مجرى آمُو الكَابفتو المهزة جع المال وبآثبات الالف بعد الواوعلى الاكثر وحذ فها الجعزي منتصوب وبالالف فيالاخرعوض المنتوين وآؤلاد أبفتح الهزاجع الولد وبآتبات الالف بعداللام على الأكثروت وفالجزرى منصوب وبالالف فيالاخوعوضالتنوين فكانستمنتك والنبات همزة الوصل متص بالفاء وبفتح التباء بن ماض معلوم من باب الاستفعيال وَبَزيادة الألف بع واولجع بخلاق هم بوصل الباءالجارة وبفتح الخاء المعهة وتخفيف اللام وبأتبات الالف بعدهاعلى ضابط البلق وهوالاكثر وحذفها الجزرى وبوم الضمير وآختلف فىالم سكوناوضما فَالسَّنَمُتَعْتُمُ ماض معلوم من باب الاستغمال وبآنتهات هزة الوصل متصلة بالفاء وأتحتلف فهيم الضعير كوناوضما بخ للاقد يحكم كاتعدم الأا مدبضمير المخاطبين حقبا موصول وباثبات الألف لأن مان اشدة استَمُتَعَ باشات مسرة الممدل واضمعلوم سناب الاستفعال الذين كماتت مالانعدون

الكاف مِنْ قَبْلِكُمْ كما تعتدم بِغَلَاقِهِمْ كما تعندم وَخُضْتُمْ بعنم الخاء البعجة بعده اضادمعية ماض معلوم وأنتتلف في المبم سكوناوضم كَ الَّذِي باشبات هن الوصل متصلة بكاف التشبيدوبلام واحدة شددة خَاصُوْ ابالخاء والضاد المعمنين وبانثا تبالالف بديهم اوف ماضمعلوم وتبزيادة الالف بعدواولجمع أوللقك بزيادة الواوبعدالهمزة الاولى وبحذف الالف بعداللام وبرسم صورة الهزة الكسورة بعدما ياءوضع مجعودة عليها حيطت ماض معلوم وبكسوالباء الموحدة قبلها حاء وبعدهاطاءمهلتان وبتطويل تاءالتانيث ساكنة آغتا أهمم بفتح الهنزة جمع العسل وبالثبات الالف بين الميم واللام على لآكثر وحذفه الجزرى مرفوع وبوصل الضمير وآختلف فيمهم سكونا وضمافي الأثنهك باثبات ممزة الوصل وبالالف في الاخرعوض بعيد الياء وَٱلْأَخِرَةِ باشبات منة الوصل وبآلف واحدة بعداللام ببينهما مجعودة دلالة على الهزية المعذوفة وبكسوالخاء وبرسم التاءفي الأخرهاء مع النقط مخفوضة وأو لليك كما تعتدم هسكم رسم مقطوعاً عن ماقبلها وفاقا ألخرسرُ وُنَ بالثبات همذة الوصل وبجذف الالف بعدالخاءجمع اسم الفاعل آبة بالاتفاق آلميًا مِتِحِمَّ بهمزة الاستفهام وبالياء المحتانية مفتوحة ويرسم الهزة الساكنة بعدها الفاووضع مجعودة عليها بغيرلونهاللفرأت بين على لتذكير والبناو للضاعل وبكسوالتاء الفوقانية وحذف الهاء النختانية الماكنة بعد ماللجهن وَيَوصل الضمير وآنَ عَلف في هيم سكوناو ضما نَبَ أَبغتم النون والباء الموحدة اى لخبر واتمتلف في مسمد فقال اللاف وكلما في العران من نبأ على وجرالوفع فالواو فيمر متبستة انناى ومكتله فى الهجاء كذا في الخسلاصة

ووافنترالشاطبي الاانداستشنى هذاحيث قال سوى براءة انقى ومثله في درةالفريد وقواعدالقرآن كذافى لخزانة وعلى حامث بعض المصاحف الصحبحترانه في المصعف الشامي بالنب و في غيره بواو والنب دقاً ل صاحب الخزانة وهوبالالف اكثراتول نبؤابرسم الهزة المضومة للتطرفة بعدالمترك واواهوالقياس وتكاكالالف علىخلاف القياس وهوالمسوم فيمصص الجزرى وقدنص هونى النشرعلى ان مُمَّالًا لَّذِيْنَ في براءة موسوم سيالانف ا لَذِيْنَ كَانِعَتْ مِنْ قَبَيلِمْ كَانِعَتْ مِمَالًا نِهُ بِعْمِيوالْغَائِبِينِ قَــَــوْمِ مخفوض مضاف نؤيج وعادكلاهما مخفوضان منونان وبانبات الألف بعدالعين فىالثانى بالانتناق وَشَهُوْ دَ بِفَتِحِ الثَّاء المُشلَّة وضم لليم وَبَفْتَح الدال بلاتنوين لأندغير بحرى وتؤيم مخفوض مضاف إبؤ هيبم بجذ فالالف بعدالواءوباشات الياءبعدالماءبالاتفاق وبقنح الميملاند غيومجس دَ أَصْحِبِ بِعِدْف الألف بعد الحاء بالانتفاق كانص عليه الداني وغيبوة عفوض مضاف متذين بفتح الميم والياء التتنانية وسكون الدال المصلة بينها وبفتح النون لاندغير مجرى وَالْمُؤْتَفِ كُتِ بِانْبات حمَرَة الوصل وبضم الميم وتبرسم الهمزة الساكنة بعدها واواو وضع مجعودة علبها بغيرلونه للقرأتين وبفتح التاءا لفوقانية وكسرالفاء وتبحذف الالف بعدالحاف ويتطويل لتاءلانهجع مؤنث سالم أننشهم ماضمعدلم وبفصرالهزة مفتوحة وسكون المتاء الثانية للتانيث ولذالم تدغم التاء الأولى فيهاوبومسل لضمير وآختلف فىالميمسكونا ومنمائر سُكُمُ قرأه ابوعم وبسكون السين والهاقون بالضم والراءم ضمومة بالانفاق مرفوع وبوصل الضمير وآنمتلف في الميمسكونا وضما بالبينسب باثبات هنة الوصل متصلة بالباء الجادة وستشديد الناء

التحتانية مكسورة وتجذف الألف بمدالنون وتبتطويل التاءكأندجمع مؤنث سالم قسابوصل الفاءحتان بانتبات الالف بعدالصاف أَنَلُهُ بَا ثَبَاسَ هُمْرَة الوصل مرفوع لِيَظُّ لِمَكُمْ بوصل لام كى مكسوم وبالباء العتانية مفتوحة وكسوالام على لتذكيروا لبناءللفاعل منصوب بنعديراث وبوصل الضمير وآختلف فيممرسكونا وضماو لكن بجذن الالف بعداللام وتسكون النونكا نؤا كاتمتدم انفنهم بغنج الهزة جمع النف منصوب . حج وبوصل الضمير وآنحتلف في الميمسكوناً وضما بَظُرامُوْنَ كما تقتدم الأاندبميغة المعماية بالانفناق وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنِاتُ كلاهما بالثبات هزة الومسل وبرسم الهنة الساكنة بين الميمين واوالانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقوأتين وبكسرالم الثانية اسما فاعلمن باب الأفعال الاولجعالمذكر والثانيجع المؤنث وتجذف الالف بعدالنون فحالثاني وتطويل التاء لأنهجع مؤنث سالروس فعها بعَضُهُمْ موفوع وبوصل الضمير وآختلف فحالمهم سكوناوضما آفرليآ فيمنح الهنرة وكسواللام جمع الولى وباثبات الالف بمدالياء وفاقا وبحذف صوبرة الهزة المضهومة المتطرفة بعدالالف دفا قاووضع مععودة موقعها مرفوع مضاف بعَضِ بَا مُرُودُ رَ بالياء المعتانية مفتوحة وبرسم الهزة الساكنة بعدها الفاووضع مجعودة عليهابغيولونهاللقرأتين وبضماليم على لغيب والمناوقفاعل بالمعرون باتبلت ممزة الوصل متصلة بالباء الجامة وَيَنْهَوْنَ بالياء العسانية مفتوحذوفتح الماءعلى الغيب والبناء للفاعل عَن الْمُنْكُرُ بالْبَات هسزة الوصل وبفتح الكاف مخفغة اسم مفعول من باب الأفعال وَيُعَيِّمُ وْ نَ بالياء التختانية مضمومة وكسوالقاف على الغيب والسناء للفاعل من باب

3

الأفعال الصّلوة باشهات همزة الوصل وَبَرسم الألف بعداللام الثانية ولوا علىلفظ التغنيم كمانص عليه الداني وتوسم التاءني الاخرهاءمع النقط منصنو ويؤثؤن بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهزة الساكنة بعدماواوا ووضع مجعودة عليهابغبرلونهاللقوأتين وبضمالتاء الغوقانية علىلغبب والبناء للمناعل من باب الأفعال الزَّكوة بالثهان عمزة الومل وبوتهم الالف بعدالكاف واواعلى لفظ المتغنيم كما نص عليد الداني وبوسم التاء فىالاخرهاءمعالنقط منصوبة قييطينمون بالياءالغتانية مصمومة وكسر الطاء المحملة على الغديب والسناء للفاعل من باب الأفعال الله بالثبات هزة الوصل منصوب وترسول معصوب وبوصل الغمبر أولكك كماتعندم قبيسل الوبره ستبزيحك هم بوصل السين حرف التسويعن وبالياءالغتانية مفتوحة وبفتح الحاءالمهلة علىالتذكير والبناءللفاعل مرفوع وبوصل الضمير الله كما تقدم الااندموفوع إنّ بكسر الهنة وتنديدالنوناللة كمانعتدم الأانرمنصوب عَرِيْنُ حَسَكِيبُمُ كلاهماموفوعان آية بالانفاق وعدت ماض معلوم وبغتج العبن امتنهك تعندم الاانهمونوع المثؤمنية والمؤمنت كما تعنده ماالاان الأولى بالياءعلامة النصب والشانى بكسرالتاء في النصب جَنَّيْتِ بتشديد النون ويجذف الألف بعد حاوتبتطويل التاءمكسوم فالأنجع مؤنث سالمرتجئوني بالتاءالغو قانية مفنوحة وكسرالياء وسكون الياء الغتابية على التانيث والبناء للفاعل مرن جارة تتختيها مخفوض ويوصل لضهير ألانها وباشات هزة الوصل وبفتح الهزة بعداللام جع النهروجذف الالف بعدالهاء بالاتفاق كمانص عليه العانى وغيره موفوع تعليم ين

10

بجذف الألف بب لا لخاء وبكسوا للالجع اسمالفاعل فيهمابوصل الضمير ومسكن بعدف الالف يعدالسين لاندجع على نهندمفاعل منسهى الجوع كما منعى عليدالسيوطي وعمناه صاحب للخزانة للمنهل منصوب غبرمجوى طيبتك أبتث ديدالياءالتختانية مكسورة وبرسم المتاء فى الاخرماء مع النقط منصوبة في جَنَّتِ كمانفتدم الااندمضاف عَدْ يَنْ بِفَتِح العين وسكون المال مخفوض منون وَيَ ضُوَا فَ قَداء ابوبكربهم الراء وآلبا قون بكسرها والضاد ساكنته بالاثفاق وبآثبات الالف بين الواو والنون على ضابط الداني وهو الأكثر وحذ فها الجزري مرفوع منون مين جارة فتحت النون للوصل اللهِ باثبات همزة الوصل أكتبرا فعل التغضيل وبالباء للوحدة بعدالكاف موفوع غيير الجدى ذَلِكَ بعذف الالف بعدالذال هُوَالْفَوْئُرُ الْعَظِيْمُ صَلَاها باشات هنة الوصل موفوعان آية بالاتناق كيا يتهاجذ فالالف من حرف النداء وبوصل الياء بجزة إيماوه وبتشدم بدالباء مفمومة وَبَاتْبات الألف بعدالماء بالاتعناق الدِّبيُّ بالثبات هزة الوصل وبتشديدالياءعندالكل غيرنا فع فانديدهن وبسكن الياءقبل الهزة والرسمواحد ثم هومضمومة على النداء جَاهِدِبالثبات الالف ابعدالجيم على الأحتووحذفها الجزرى وبكسرالهاءامومن باب المفاعلة كسوت اللال للوصل الْكَعْمَارَ بانبات هزة الوصل قبضم الكاف وتشديدالفاجع الكافروبآشات الالف بعدالفاءعلى الاسعش وتعذفها الجزرى منصوب والكنف فين بالثبات عمزة الوصل وتجذف الالف بعدالنون الإولى جمع اسم المفاعل من باب المفاعلة وَا عُلْظُ

امروبا تبات همزة الوصل وضم اللام وبالغين والظاء المجتنبن عَلَيْهِمُ بوصل الضمير وآتحتلف في المأءكسرا وضماه في الميمسكون اوضم وَمَا وسُدهم بفتح الميم وبرسم الهزة الساكنة بعدها الفادوضع مجعودة عبهابغير لونها للقرأتين وبفتح الواو وبرسم الالف المقصورة بعدهاياء بالانفاق على مواد الامالة اسم ظرف وبوصل الضمير وآختلف في مهه سكونا وضماج تحتم بنشديدالنون مرفع غير بجرى وَبِئسك بكسرالباءالموحدة وتبرسم الهزة الساكنة بعيدها ياءووضع مجعودة علبها بغيرلونهاللقرأتين فعلذم ألمصي أبربانبات هزرة الوصل وفبخ الميم وكسوالصاد مصدوميمي موفوع ايتربالاتفاق يَحْلِفُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسراللام ببينهم احاءمهم لمقساكنة على الغبب والبسناء للفاعل بإمته باشبات همزة الوصل متصلة بالباء المحامرة ماتسا لؤا بالتبات الالف بعد القاف وبريادة الالف بعدوا والجع وَلَقَ دُ بوص الم الابتداء قَالُواكا مقدم كَلِمَة بعنج الكاف وكسواللام وبرسمالتاء فى الاخوهاء مع النقط منصوبة مضافة الكُفُنُو بائبات همرة الوصل وكفر واماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واوللع بعثد منصوب مضاف إسلامهم بكسرالهزة مصدي على نرَّنة ا فعال وبانبات الالف بعداللام على ضابط الدانى وهوالالترَّ وحذفها الجزري وبوصل الضمير وآختلف في ميمه سكونا وضم وَهُمْتُوا ماضمعلوم وبَبْتَتْ ديدالميم مضمومة وَبْزَيادة الألف بعد واولهم بمتآبوصل الماء للحامة وبآتبات الالفلان ماموصولة لَهُ رَبِّنَا لَوُ أَبِالِياء النِّحَتَا نيترمفنو حترعلى الغيب والبناء للفاعل وبآتبات

الالف بعد النون وفاقا وتجذف فون الوفع للحزم وتزيادة الألف بعسدالواو وَمَانَةَ مُؤَاما صِمعلوم وَبَفِح القاف دبزيادة الالف بعد واوللحع إلاً استناءآن بفتح الهزة وسكون النون مخفف من التقلة أغنكم بفتح الهزة والنون ماض معلوم من باب الافعال وترسم الالف بعدالنون ياءلوتوعمارابعة علىمواد الأمالة وبوصل الضميرا متأة بانبات هم والوصل مرنيع وَبَرُسُولُهُ مِرفوع وبوصل الضمير مِنْ جابرة فَصَيْلَه بفتح الغاووسكو الضادالجحة وبوصل الضمير فيآن شرطية وبوصل الفاء يَتُوبُوا بالياء التحتانية مفنوحترعلى الغيب والبناء للفاعل وتجذف نون الرفع للجذم على الشيرط ويزيادة الالف بعدوا وللجع بيك بالياء المختانية مفتوحة على لتذكير وبضم الكاف وحذف النون فالجزم على الجزاء وقدتندم تحقية في المقالة الأولى حَمَيْرًا بفتح الخاء البعية ويسكون البياء العتانية منصوب وبالالف فى المنوعوض التنوين لَخَمْموصول وآختلف فى الميمسكوناوضا وَإِنْ شَهِ طِيرَ بِبَتَوَكُوا بِالياءِ التحتانية مفنوحة وبِالفحات بعهد وتستديداللام على الغيب والسناء للفاعل من ماب التعفل وتجذف فون الرفع للحزم على لشرط وَبَزيادة الألف بعده واولجع يُعَسَدُ بِهُمُ الياء التحتانبة مصمومة وفتحالعين المهملة وكسوالذال الجعمة مشددة على التذكير والمسناء للفاعل من باب التفعيل مجز ومعلى لجزاء ويوصل المضم برلعته كما تغدم عَذَا بِّابِانْهَاتِ الالف بعدالذال وفاقاك انفى عليه إلداني نقبلا عن الغاذي بن تيس منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين آ لِمُسَطَّ منصوب وبالالف فى الأخوعوض التنوين في الدُّنْيَ الأَنْيَ الأَنْجَرَةِ الكلكا تعتدم قيسل الورد وَمَالَحُمْ بوصل لام الحرو اختلف في المعسكونا



وضماني أكأنرض باثبات همزة الوصل مِن جارة وَلِتِ بتشديد الياء على منة لوكانكو أيرمخفوض آيتربالاتفاق ومنفهم جارة وتوصل الضمير وآنمتلف في ميمه سكوناوضم اوادغاما في ميم مَّنْ وهي موصولة وبَدون السكون علىالمدغم وبالتبث ديدعلى للدغم فيسرعا هسدَما ضمع لوم من ب المفاعلة وبآنثبات الألف بعدالعين على ضابطاله اني وهوالأكثر ويمد لهاالجزر الله كماتمتهم الاانهمنصوب لأثن بوصللام الابتلاء مفتوحة وترسم همزة إن المكسورة الشرطية ياء بالاتفناق على مواد الوصل والتلشين وبوضع مجعودة عليهاد ليلاعلى الهنرة عانتك بالف ولحدة قباله مجعودة فيالأبتلاء ونبنخ التاء الفوقانية وبرسم الألف بعدهاياءلوقوهما رابعترعلىمرادالامالةماضمعلوم منباب الافعال وبآثبات الف الضمير للتطرف مِنْ فَصْلِلِهِ كَمَا تَعْتَلُهُ النَّصَّلَّةَ قَنَّ بوصل لأم الأبناراء مفتوحة وبالنؤن وتشديدالصاد والدال المهلتين مغتوحتين على المتكلم معسه غبره أصلىرلنتصد فنادغت التاءبعي جعلها صادا في الصادعلي المتكلم معرغيوه من باب التفعل وبوصل نون التاكيد الثغنيلة عده المهوم دفتح المقاف قبلها وقرى بنون التاكيد الخفيفة كذانى الكشاف والرسم ليس بصائح كماستعرف وكتكؤنن يوصل مالابتداء وبالنون مفتوحة على المتكلم معمرغيوه وبوصل فون التاكيد التقيلة عند المهمور فق النون قبلها وتوى بنون التاكيد الخفيفة كذاف الكشاف ولأيصلح لهالرسم لانالنون المخفيفة ترسم الفاعند علاء الرسم بالاتفاق وعندعلماء العمبية على الأكثر من جارة فتحت النون للوصل الضيلحيان بأنبات هزة الوصل معنف الالف بعدالصادج عاسم المناعل آية بالاتفاق

فكتابوصل الفاء وتشديداليم اداة شرط الناهم كما تقدم الاانه الم ضمير الغائبين وأتحتلف في ميمه سكونا وضما وادغاما في يم مَيِّنَ فَضَيْلِهِ وَبَدُونِ السكونِ على المديمُ وبالتنديدِ على لم مَيْنَ فَصَيْلِهِ مَ فِيدُوهَ كَانِقُدُ بَخِهِ لَوُاما صُمعلوم وبكسرالخاءالمجمة وَبَزَيادة الالف بعدواوالجمع به موصول وَتَوَلَّقُ ابالفتخات وتنديد اللام ماض معلى من باب التغمل وَبَزَيادة الألف بعدوا والجمع وبادغام الواوفى واوقَ هُمْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيمرو آنحتلف في مبمرسكونا وضماوا دغاما في مِيمُ مَنْعُسُونَ وبدون السكون على المدغم وبالتشاكلة على المدغم فيه وهو بكسرالراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال ايتبالاتفاق فَاعُقَبَهُم بوصل الفاء وبفتح الهزة والقاف ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الصمير وآختلف في الميم سكونا وضمانينا فأبكسوالنون وتخفيف الفاء وبالثبات الالف بعدالفاء على ضابط الدانى وهو الأكثروت في اللغزرى كو اهد اجتماع الفين فى كلمة منصوب و بالالف فى الاخرعو خل لتنون فِي قُلُوب فِم بوصل الضمير وآختلف فالميمسكونا وضما آلى بالياء يؤم بخفض المب مضافا مَلَقَوْتَ فَهُ بالياء المختانية وفتح القاف على الغيب والسناء للفاعل ويومسل الضمير يمتآبو مسل الباء لجارة وباثبات الالفلان مامصدرية آنش كمغوا بغتج الهزة واللام ماضمعلع منهاب الأنعال وبزيادة الالف بعده واوالجع آللة باثبات هزة الوصل منصوب مَا وَعَدُهُ وَ ثُمَا مِن معلوم وبعَتْح العين وَبَدون نريادة الألف بعمداو الجع للحق ضميرالمغعول ويماكما تعتدم كانؤآ باشات الالف معد

الكاف وبزياد ةالألف بعبد واوالجمع سيتكذ بُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسوالذال لبعمة مخففة عندلجهو على الغيب والمناء للفاعلين التلاثي المجرد وقوكى بضمالياء وفتح الكاف وتشديدالذال مكسورة منهاب التفعيل والرسم واحدآ يت بالاتف اق الرَّيَعْ لَمُوا بهن ة الاستفهام وبالياء العَتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم وهوعند الجهور على الغيب وَمَن ويعن على رضى الله عنه بالتاء الغوقانية على الخطاب على الالتغات كذافى الكشاف والبيضارى فمم هوبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعدالواوآت بفتح الهن توتشديد النون الله كاتمتدم يعكم بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والمناء للفاعل مرفوع سيترهكم بكسوالسين المهلة وتشديدالراء منصوب وآختلف فيم الضمير سكوناوضا وتنجوك لأبفتح النون وسكون لجيم وبرسم الالف المقصورة بعد الواوياء بالاتفاق على مراد الامالة وبوصل المضير وآختلف فى الم سكونا وضماوا تثايته كماتعتدما علآمر بتشديداللام على نقال للمبالغتروبانبآ الالف بعداللام على ضابط اللف و هو المرسوم في مصحف الجزرى وحذ فت فى بعض المصاحف الصحيحة ونص على هامن سرعلى انر بجذف الألف والله اعلم بالصواب مرفوع مضاف الغيوب بانبات هزة الوصل قرآء الجمهور بضم الفين الجهدة وقور ابو بكروحمة بكسوها اينة بالاتفناق الذين بانبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسوالذال يتامِرُ وْنَ بالياء المختامنية مفتوحة عندلجهورعلى الغيب والسناء للفاعل فوأيعفوب بضم الميسر والباقون بكسوها وقوع بضم اليلومن باب الانعال المُطَوِّعِينَ بانبات عمرة الوصل وبتشديد الطاء المهلة والواو الكسومة أصلم المتطوعين

ابدلت التاءطاء وادغمت في الطاءجمع اسم الفاعل من باب المفعل مِن جاسة فتحت النون وصلا المؤمينين بالثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا ووضع مجعودة عليهابغيرلونها للقرأتين وبكسراليم الثانية جع اسم المفاعل من باب الأفعال في المعتّدا قتب بانبيات هزة الوصل ويجد ف الالف بعدالقاف وبنطويل التاء لاندجع مؤنث سالم وَالَّذِينَ كماتعت م لايجك وت بالياء التحتانية مفتوحة وكسوالجيم على الغيب والبناء للفاعل إَلَّا حَرف استشناء جُهْدَ هُمُهُم قرأ والجهور بضم الجيم وَقَوَى بالعَرَ كذا في ككشاف منصوب وآختلف فالميم سكونا وضما فَيَسْتَخَرُونَ بوصل الفاء وبآلياء المغتامية مفتوحتروفتح الخاء الميحة على الغيب والبسناوللنساعل مث فمجارة وبوصل الضمير وأتحتلف في يمدسكونا وضم استخرماض معلى ويكسوالخاءالجيهة أملته بالثبات همزة الوصل وفع منهم كانقدم وكهم بوصل لأمراكجب وآتحتلف فى الم مسكونا وضما عَذَابُ بانبات الالف بعدالذال وفاقاك ليه الهانى نقب لاعن العادى بن تنيس مرقوع وكذا أليث كم آير ما لاتفاق إنشتئغ فيثؤيا نتبات همزة الوصل وبكسوالفاء وسكون الواءا مرمن بإب الاستفعال وآختلف فاظها والواء وادغامها فيلام كمئم وهوكاتقدم آؤحوف ترديد كأتشتنفو بالثاءالمؤقانبة وجزم الواءيني على كحنطاب باب لاستفعال اتختلف في الهادالواء وادعًا ها في لم لهشه وهوكاقمتدم إن شوطية رتشتغفن بالتاءالفوقانية مفتوحة على لخطاف البناءللفاعب مجزوم على لشرط لَهُمُ كما تقدم سَبْعِينَ بكسوالعين مَوَّةً بفتح الميم والواء المشددة وبرسم الساء بعدهاهاءمع النقط منصوبة فكن بوصل الغاء يَغْفِر آبالياء التحتانية مفتوحة وكسالفاء علىلتذكيروالبناء للفاعل منصوب منه كاتغنم كهم كامرذلك بعذ فالالف بعسداللام فإتمم وصلالباء الجارة وبفتح الهزة وتشديدالنون ووصل لضمير وآختلف

فى المبم سكونا وضم احصَفُرُو اما ض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واوالجمع بالله باشات هزة الوصل متصل ربالباء الجادة وكرسول ويخفوض ويوصل الضميروًا ملَّهُ باشبات حمرة الوصل مرفوع كا يَصْلِّي ي العتانية مفتوحة وكسرالدال وبانبات الياء فىالاخ ينحطا معسقوطها لفظاللوصل الفتؤم بانتهات همزة الوصل منصوب الفسيقين بانتباس همزة الوصل وتجفذف الألف بعدالفلوجع اسم الفاعل آية بالانف اق قروح ماض معلوم وبكسوالواء بعدهاحاءم لهملة المخلفون باشات همزة الوصل وبفتح الخاء الميجية واللام المنددة بجع اسم المفعول من بام التفعيسل بمقعت وهيرخ يوصل الباءالجامة وبغتح الميم وفتح العين المهسلة مصدرهيمي وآنحتلف في ميم الضمير سكونا وضم النيلف بكسر الخاع الجعة وبعدف الألف بعده اللام بالانتفاق للاختصار كمان عليه الهانى وغيرة آفول ولامضيق في ان يفنال ان المحذف لرعاية القرأة الفير المنهورة فعتد وأابوحيوة خملف بغنج الخاء وسكون اللاممن غيرالف حف فى اكشاف دَيَماض ٥٠ اتبات الالف في قول رتمالي لأَ فَطِّعَنَ آيُد يَكُو وَالرَّجُلَّا مِنْ خِلَافِ فاندلرَ تقع فيداِلقرأة بدون الالف تتوهو منصوب مضد رسنولي مخفوض مضاف الله بالثبات هزية الوصل وكرهوا ماضمه وبكسوالواء وبزيادة الالف بعده واوالمعمآث فاصبة الفعيل يُحبّاهي فدوا بالياءالعتانية مضمومة وكسرالهاءعلىالغيب والبسناءللفاعل من بياب أللفاعلة وبانتيات الألف بعدالجيم على ضابط الدانى وهوالأكثرو حنى فحاليجزرى وبجذف نون الوفع للنصب ويزيادة الالف بعدالوا ويأ مُوَالِهِ بوصل الباء الجارة وتبقح الهزة جعالما لوبآتبات الالف بعدالوا وعلى الأكثر ومذهب



الجزرى دبوصل الضمير وآختلف في ممهرسكونا وضما و آنفنيهم بغسنج الهمزة وضم الفاءجع النفس مجروس وبوصل الضمير وآختلف في المبي سكوناوضما في ستبيل الله بالثبات همزة الوصل وَقَالُوْ الاثبات الألف بعدالقاف وبزيادة الالف بعدواوالجع كاتنغير وابالناءالفوخب منتوحة وكسوالفاء نهيعلى الخطاب وتجذف نون الوفع للجزم وبزيادة الالف بعدالواوفي أكحية بالتبات هزة الوصل وبغنخ للعاء المهملة وتشديبالواء بتشديدالنون وفتح الميم غيرمجرى آشكة بتشديد للالا افعل لتفضيرا موفوع غير مجرى كحتراً ابتشديد الواء منصوب وبالالف في الأخوعوض التنوين لؤكابانبات الألف بعدالكاف ويزياد ةالالف بعدواو الجع يَفْقَهُوْنَ بالياء التحنانية مفتوحة وبفخ القاف على الغيب والبناء للفاعل إيتربالاتغاق فكيضحكؤ ابوصل الفاءوبسكون لام الأمس لدخول الغاء وبالياء التحتانية مفتوحة بعدماضا دمعية وبفتح الحاءال هملة وتجذف نون الوفع للجزم وبزيادة الألف بعدالوا وقيليسلا منصوب وبالألف فيالاخوعوض التنوين وكيتشكؤا بسكون لأم الأمر لدخول الواو وآبالياء التختا نبترمفنو حترعلى الغيب والبيناء للفاعل وتحذف نون الرفع للجزم وَبَزيادة الألف بعدوا والجع كَيْنِيُّ المنصوب وبالالف فى الآخوعوض التنوين جَــزَآءٌ بإنبات الألف المهدودة بعدالزاي وفاقيا وتحذف صورة الهزة المفنوحة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وبكون الألف بعدهاعوض الننوين لوج دالنصب على الجزة بعد الألف كما نص عليه الدانى دغيرة يمسا بوصل الباء

الجارة وبآتبات الالف لأن ماموصولة كانواكماتعتدم يتكسِبون بالياء التحتانية مفتوحة وكسرالسين على الغيب والبيناء للفاعل آييز بالاتفاق فإن شرطية وبوصل الغاء رَجَعَ كَماض معلوم وبفتح الجيم ووصل الضميراى مذك الله باشبات همزة الوصل م فوع إلى بالياء طَا يَّفَ يِرِبانهات الالف بعد الطاء وفاقا وبرسم الهزة الكسورة بعد الالف باءبلانقط ووضع مجعودة عليها وبوسم التافي الأخرهاء مع النقط منث فم جارة وبوصل لضمير وآنحتلف في ميمه سكونا وضما فَاسْتُنَّا ذَنُوْ لَتَّ بِانْبَاتِ حَمْرَةِ الوصِيرِ متصلة بالفاء وبرسم الهزة الساكنة بعدالتاء المفتوحة الفا ووضع مجعودة عليهابغيرلونهاللقرأتين وبنتح الذال للجحة ماضمعلوم من باب الاستفعال وبدون نريادة الالف بعده واولجع لوقوعها حشوا بلحوق ضميرالمفعول للخسرة جعذف همنةالوصل لدخول لأم الجسرفعث ل امروبوصل الفاءد عام اللام في لا م كَنُ وبِلِ ون السكون على لمدخم وبالتشديد على المدخم فيبر نَخُورُجُوا سِسالتاء الفوقانية مفتوحة وضمالواء على الخطاب والسناء للفاعلهن باب معرين وتجذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواوميتي قرأه يعفوب وحزة والكسائى وخلف وابوبكر يسكون ياءالاضافة وقؤا الباقون بفتحها والرسم ولحد آبئا بفتح الهزة والباء الموحدة متصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين وكن تئتات لؤابالتاءالغوقانية مغمومة وكسوالتاءالشانهة طلالخطاب والبيناء للغاعلهن باب المفاعلة وبآتبات الالف بعدالمتاف ملى الأكثر وحذفها البحزرى وتجذف نون الرفع للنصب وبزيادة الألف بع الراومي بسكون ياءالاضافة عندالمهوم فيرحفص فاندنتها عسكرةا

بتسنديدالواومنكصوب وبالالف فالاخرعوض التنوين إنتكم يكسرالهمزة ومنشديدالنون ووصل الضمير وآختلف فى لليم سكونا وضما تكييث يُمماض معلوم وبكسوالضادالجهة وآنحتلف فى ميم الضميرسكونا وضماب القُعُود بانبات همزة الوصل منصلة بالباء الجادة أقآل بنتشديد الواومنصور مضاف مَتَرَيِّة بنشد يداللِّ وَبَرْسَم النَّاء في الأخرهاء مع النقط فَا قَعُ دُوًّا باثبات هزة الوصل منصلة بالفاء وبضم العين المصلة امر وبزيادة الألف بعدواوالجع متع مضاف اكغلف بن بانتبات حن ة الوصل قَرَآ كالجهوم بصيغ جمعاسمالغاعل وبجكذفالالف بعدالخلوالمججة وفؤكمالك بن دينادب دون الالف على فصرالِعَلِفِيْنَ كما في الكشاف وَالرَسم صالح آينة بالانفناق وَلاَنْصُرَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الصادالمهم لمتروبتث ديداللام كمكسوغ نجي على لخطاب والسناء للفاعل من باب النفعيل على بالبياء آحَسَدِ بالتحريك منهمٌ جارة ووصل الضمير وآختلف في ممرسكونا وضماواد غاما في مبم متّات وبدون السكون على المدغم وبالسشديدعلى المدغم فيبروهو ماض معسلو مر وبانبات الالف بعدالميم وفاقا وستطويل التاء لأنكام الفعل استقدا كمانفتدم وكانفت ثم بالناءالمغوقا نيزمفن وحزوضم الغاف وجزم الميم نهي على لخطاب والمناء للفاعل على بالباء تفريز إنَّا فَمْ بكسرالهمزة وتنديد المنون ووصل الضمير وآنحتلف فالميم سكونا وضما كتصفر أواماض معلوم وبغتج الغاء وبزيادة الالف بعدوا وللجم يبادته بانبات مسزة الوصل منصلة بالباء الجابة وترشؤ ليرمخفوض وتوصل لضمير وماأتأ ماض معلوم وبانبات الالف بعد الميم وبزيادة الالف بعدوا والجع ويدون ادغام المواو في واو و هُــمُلان الواوالادلى حرف مدوهومن موانع الدغام

وآنتلف في ميمدسكونا وضما فلينفثون بحذف الألف بعدالفاء جعاسم الفاعلآية بالانفناق وكالتججشك بالتاءالفوقانية مضمومة وكسرالجيسم مخفغة نهي على لخطاب والسناء للفاعل من باب الأفعال وتجزم الباء الموحلة ووصل الضميرا متواكهم بدون الباء الجامة مرفوع والباق كما تقسدم وَآوُلَادُ هُــُمْ بِغُنْجَ الْهُمْرَةِ جُمِّع الولِهِ وَبَآنْبات الألف بعي اللام على الأكثرُومَذ فا الجزرى مرفوع وأتختلف فحالميم سكوناوضما إنتما بكسرالهزع وتشديدالمؤن ووصل ماالكافة بالانتاق يُرمِيثُ أبالياء التحتانية مضمومة وكسرالواء على لتذكير والسناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع الله بالنبات هزة الوصيل مرفع أنْ ناصب الفعل يُعَلَّذُ بَحْمُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين وكسرالذال المعين مشددة منصوب وبوصل الضمير وآختلف في مهم سكوناوضمايهة أموصول فيالدنيكابانبات هنرة الوصل وبالالف في الاخس بعدالياء وفاقا قتزهز بالتاءالمغوقانية مغنو حتربعد هازاي وبفخ لطاء على لتانيث والسناء للفاعل منصوب عطفاعلى يعدن أنْفُرُهُمْ بفتح الهزة وضم الفاءجمع النفس موفوع وتوصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضما وَهُــُم آختلف في الميم سكونا وضملك غِيرُ وْنَ بَعَدْ فِ الْأَلْفَ بِعِدَالْكَافَ جع اسم الفاعل آيت بالاتفاق فه اذ ابالالف اولافاخوا أ شؤلت بهم الهزة وكسرالزاى على الماضي لليني للمغمول من باب الأفعال وبتطويل تلوالتانييث الساكنة وأتختلف في اظهام التاء وادغامها في سين سُوسَ وَرَهُ وهي برسم التاء فى الأخرهاء مع النقطم فوعترآن بمنح الهزي وسيكون النون مفسوة عمامين المناواحدة فبلهام معودة فالابتذاء وبكسوالميم امرمن سياب الافعال وتزيادة الالف بعدوا والمجع ببالله بانتبات ممرة الوصل متصلة

بالباءالجادة وَجَاهِــدُواامرمن بابالمفاعلة وبْآشِاتالالف بعدالجيـ على كأنتر وَحَذُ فِهَا لَجِن دى وبكسل لهاء وَبَنيادة الالف بعد واولَجُع مَسَعَ مضاف رَسُوْلِ كِاتعتدم السَنَانَ ذَكَ ماض معلوم من باب الاستفعال وبانبلت هزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بعدالتاء المفنوحة الفاووضع مجمودة عليهابغيرلونهاللقرأتين وبوصل الضمير أولواجع ذووبزيادة الواوبمه الهزيج مملاعلى وتزيادة الالف بعدالوا والاحبرة للتطرف مضاف الطَّوْلِ بالنبات همزة الوصل وبفتح الطاء المهلة وسكون الواوميث هم كماتقتدم وفتالؤابا ثبات الالف بعدالقاف وفاقاوبزيادة الالف بعدوا والجمع ذَثْرَنَا بِفَتْحَ الذال لَمِعِيةُ وسكون الواء المسرو بآثبات الف الضمير للتطوف تكن بالنون مفتوحة وبالجزم جواب امرمع القعيدين بالنات مسذة العصل وتجذف الالف بعدالقاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفناق ترضوا ماضمعلوم وبضم الصادالمعمة وتزيادة الالف بعدواو الجع بان مناصب الفعل وبوصل الماء الجارة يكؤننا بالباء التحتانية على الغيب وتحدف نون الرفع للنصب وَبَزَيادة الالف معد واوالجع مَعَ ٱلْخُوالِفِ بانتبات حسزة العمل وتجذف الالف بعدالواولانه منهى لجموع يشابه مفاعل كسرت الفاءلىخل اللام وكطبع بضم نطاء المصلة وكسوالباء الموحدة ماضمبني للمفعول وبآظهأ والعين عندلجهومهسوى ابيعمو وفانديدغها في عساين عَلَى وهي الياء فَكُنُ وسِم بوسل الصمير واختلف في الميمسكونا وضما مَنْ مُم بوصل المناء واختلف في الميمسكونا وضم الليمن عَهُونَ بالياء المحتانية مفتوحة وفتح القاف على لغيب والسناء للفاعل اية بالانتناق الكن معذف الالف بعد اللام وبتخفيف المنون بالاتناق وكسرت فالوصل الرَّسُولُ

باتبات هزة الوصل مرفوع وَالَّذِيْنَ بانبات همهة الوصل وبلام وأحدة مشدة وكسرالذال تمآمنوا بفتح الميم ماض والهاقي كماتعتدم متعتبة بالتحريك وومسل الضميرجا حَدَثُ وَابِفَتِح الماء ماض والباقى كما تعتدم بِالْمُوَالِحِمُ وَٱنْعَبُهِمْ كُسا تعتدما اوائل الورد وأوكي بزيادة الواويع مالهزة الأدلى ويجذف الالف بعه اللام وترسم الهزة الكسومة بعده اباء ووضع بجعودة عليها لهم بوصل لأمر الجراكخة يؤث بانثبات همنة الوصل وتجذف الالف بعد الراءوب طومل التاء لأن معمؤنث سالممروع واولي كاتعتدم هسم مقطوع من ولك ك كمفركي بانتبات حمزة الوصل وبكسواللام المثانية يخففنة جمع اسم المفاعلهن باب الانمال آية بالانتناق آعكة بفتح الهمزة وتشديد للال ماض معلوم من باب الانعال الله بانبات همة الوصل مرفع لهم اختلف في الميمسكونا وضماج نثت بتشديدا لنون وتجذف الالف بعدها وبتطويل المتاءمكسوع لانجع مؤنث سالم تجثرني بالتاءالفوقانية مفتوحنز وكسرالراء على التانيث والبناوللفاعل وسكون الياء مرن جارة تتختها مخفوض وبوصل الضمسير الآنها ربانبات هزة الوصل فتجذف الالف مبدالهاء بالانغذاق كسانعرعليا الهانى وغيرة تمرفوع خلدين بعدف الالف بعد الغاءجمع اسم الفاعل فيتهتآ بوصلالضميرذلك بعذف الالف بعمالذال الفنوئر العظيم كلاهسا بانتبات ممزة الوصل مرفوعان آينزبا لاتعناق وَجَأاءً ماض معلوم وَبَاثبات الالف بمدالجيم دفاقا وتجذف صومة الهزة المفتوحة المتطوفة بعدالالف ووضع معددة موقعها المعكي روك باشات منة الوصل قواء متببة ويعقوب بكون العسين المعملة وكسوالذال المعجة مختعنة على عاسم الفاعل من باب الانعال يقال اعذر إذا بلغ اقسى العذر وَوَرَا البا قون بغنخ العاين

34

وكسوا لذال منددة اصله المعتذى وناسم فاعل من باب الأفتعال دغمت المتاء فى الذال ونقلت حركتها الى العين وتيجو نركسوالعين المنتقاء الساكنين نان الأصل فحالساكن ان بحوك بالكسر وتيجي برضمها الانساع الميم وككن لم تنتبت بجماالقرأة كذافي الكشاف وقرعى بتشديدالعين والذال على سمالفاعل من باب التفعل قال النهخش ي وتبعد البيضاوي ان هذا غير يحيم لأن الثاء لاتدغم فالعين وادله اعلم بالصواب من جارة فتحت النون فحالوصل الكاعر آب بانبات مزة الوصل وبغتج العزة بعداللام جمع لأواحد لمروبا تبات الألف بعث الراء على لأكثر وحذنها الجزرى لِبُؤْذَنَ بوصلام كى مكسورة وبالياء الغنانية مضمومة وترسم الهنة الساكنة بعدها واوالضمترما فبلها ووضع مجعودة عليهابغيرلونهاللقرأتين دبغنخ الذال المبعه تزعلى لتذكير والسناء المفعول بإب الأفعال منصوب بتقديراك وبإظهادا لنون عندالكل سوى ابعروذانه يدعمهافى لأم كغم وهوموصول وآتحتلف فى الميمسكونا وضما وقعد كماض معلوم ومغنخ الدين المحملة الذين كاتعتدم كذبوا ماض معلم وبتخفيف الذال المجية مفتوحة عندالجهوم وقرأابى بن كعب دضى للهعنه بتنشديد من باب التنعيل والرسم واحد وَبَزيادة الألف بعد لواولجعما للهَ بالنبات منة الوصل منعبوب وكذاوّت سُوْلَهُ وبوصل الضمار سَيُحِسْبُ بوم السين حرف المتسويف وبالياء التختانية مضمومة وكسرالصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال موفوع الَّذِيْنَ كما تعتدم كَعَرُوْا كما مرميثهم كماتندم عَذَابُ باشبات الالف بعدالذال وفاقا كمانع عليه الها فى نعتى النانرى بن تىيس مرفوع وكذا آلِيْ يُمُ ايد بالاتفاق لَيْسَرَعُكُمُ بالياءالفتكم فآء بإشبات حمزة الوصل وبضم الضاد المجعة وفتح العبن للحسل

وبالمغات الالف بعدالفاء وفاقا وتجذف صورة الهزة المكسورة المتطرفسة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها وكأعلى كماتعته الكوضي باثبات هزة الوصل وبفنخ الميموسكون الراءجع المهيض وبرسم الالف المفصورة فى الاخرياء بالاتفاق على مراداً لأمالة وَكَاعَلَى الَّذِينَ كما تعتده كَايَجَدُ وْنَ باليباء التحتانية مفنوحة وكسوالجيم على الغيب والبناءللف اعل مَايُسْفِقُونَ بالياء التحتانية مصمومة وكسوالفاءعلى الغبيب والسناءللفاعل من باب الانعال حسر بفتح الحاءالمهملة والراءو برفع الجيم إذآبا لالف اولاوآ خرائصكوا ماض معلوم وبفتح الصاد المهملة بعده احاءمهملة وتزيادة الالف بعدواو للمع رتية يجذف هزة الوصل لمخل لأم المحروته شؤلم مخفوض وبوصل الضمير مَاعَلَى بالياء لمحسينات بالتبات همزة الوصل ومكسرا لسين مخفغة رجمع اسم لفاعل منباب الأنعال مِنْ جائه سَبِبِيلِ وَاللَّهُ باثبات همزة الوصل موفوع غَفُورٌ رَحِيتُمُ كلاهمامرفوعان آيتربالانفان وكاعلى الذين كاتعندما إذاما بالالف فنبل الذال وبعدها أتؤك بغصرالهزة مفتوحة وبفتخ التاء الغوقانية ماجر معلوم وتهدون نريادة الألف بعدواولجع للحوق ضميول لمفعول ليختوسكم بومدللامكى مكسورة وبالتاء الغوقانية مفتوحة وكسراليم على لخطاب والبناءللفاعل منصوب بتقديران وبوصل الضمير وآتحتلف في ميم سكوناوضما تكلت ماض معلوم وبضمالقاف ماض وبتطويل تاء المخاطب كآآج دُمنت الحِمرة وكرالجيم على التكلم الغرد والسناء للفاعل وفوع مَأَآهُمِلْكُمُ بفتخ الهزة وكسرالم على لتكلم المغرد مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه كونا وخما عكيه بوصل الفعبر تتى أؤابا لغتات وتنديداللام ماض معلع من باب النعسل وَبَرْيادة الالف بعد واولِجُع وَآعَيْثُ حَمْ بعَجَ العِزع

وضمالياء القتانية جعالعين مرفوع وبوصل الضمير وآختلف في ممسه كوناوضم أتفيين بالتاءالمغوقانية مفتوحة وكسرالفاء على لتانيث والمبناا للفاعل من فا ص ا ذا جسرى مرفوع مِن جارة فتحت النون للوصل الله مُع بالنبات همزة الوصل وبفتح الدال وسكون الميم بعدها عين مجملة حَسَرَبَا ا بالقريك منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين آلاً بفتح الهمزة وتشديد اللام اصله أنّ الناصبة وكالنا فيترسم موصوكا بالاتفاق كمانص عليه الدانى وغيره يجيئة واباليلوالقتانية مفتوحة وكسرالجيم على الغيب والهناء الفاعل وبجدف فون الزفع للنصب وبريادة الالف بعد الراو مَا أَيْ فِي عَنْ فَ كماتت دم ايت بالاتفاق إلم ما المراله وتشد يمالنون وومسل ماالك انتبالاتفاق السيك بالنبات ممنة الوصل مرفوع على بالياء إلا الذينكا متعدم يكشنا في فؤنك بالياء العتانية مفتوحة وبوسم المسزة الساكنة بعدالتاءالنوقانية الفاووضع مجعودة عليهابغير لونهاللقرأتين وبكسوالذال الميعية على الغيب والبخاوللف اعلىمن باب الاستفعال وتوصل المضع ومشم آختلف في الميمسكونا وضما أغينيا في بفتح العزة وكسب النونجع النف وبآنبات الالف المدودة بعدالياء وفاقا وعذف صوىرةالهمزة المضمومة المتطرفة بعدالالف ووضع يجعودة موقعها مرفوع تراطئوا بان يكثؤنوا مع الخو لن كماتت ومقطبة ماض معبلوم وبغبتح الباء الموحدة الله بانتهات جميزة الوصيل كا مرفوع عَلَى مُسَانُوبِ هِمُ مُسَعَمُ الكل عمانة مركايف المؤنّ بالياء التعتبانية مفنوحة ونستح اللام على الغيب والسناء للفاعل من العلم ايد بالاتفاق

بعرضه كأبير

جرح ن بالياء التعتانية مفتوحة وكسرالذال البعمة على الغيب والمبناء للفاعلهن باب الانتعال اليكث غربوصل الضير وآختلف فالميسكونا وضما إذآبا لالف اولاو آخراكم جعت فأماض معلى وبفتح الجيم وآختلف فالميم سكونا وضما اليتهيم بوصل الصمير وآختلف في الماءكسوا وضماوفى الميمسكونا وضما قسك امروبادغام اللام فى لأم للوبدهون السكون على للدغم وبالتشد بدعلى المدغم فبرتَّعْتُ فِيمُ وْ آبالتاء الغوقانية مفتوحة وكسوالذال المجعة نهي على الخطاب والسناء للفاعل وتجذف نون السوفع للجزم وَبَزيادة الالف بعد الواولن بادغام النون في نؤن يُؤمِن وبدون السكون على المدغم وبالتشد يدعلى المدغم فيسرونو من بضم النون وبرسم الهمزة السساكنة بعدهاواواووضع مجعودة عليها بغيرلونهاللقرأ ناين وبكسرالم على المتصلم مرغيرة والبناء للفاعل من باب الأنعال منصوب وبآطها والنون عند الهروردادغهاا بوعموو فى لام لَكُمْ وهو بوصل لام الجر وآختلف في الميم سكونا وضماقته سنبتك فابتشد بدالباءالموحدة وبالفتعات ماض معلوم منباب التغميل وبرسم الهمزة المفتوحة بعدالباءالفا وبآثبات الغالضير للتطرف امله بالنبات هنمة الوصل مونوع ميث جارة أخبا دكؤ بفتح الهزة جع العنبر وباكثبات الالف بمدالباء المومدة على الاكثروحة فهاالجزرى وأختلف فى الميم سكرناوضما وسيرى بوصل السين حرف التسويف وبالياء الغتانية مفتوحظ وفق الواءعلى التذكير وإلهناء للفاعل وبرسم الالف فى الأخرياء تعليب اللاصل ومرادالامالة على دواية السوسى وبآنباتها خطابالاتفاقه عسقوطها لنظاللوصل الله كما تقتدم ممسلكة منصوب وبوصل الضمير وآختلف فىمه سكونا وضا وَمَسْولُكُ مرفوع وبوصل الضمير مَشْتُو بضم المنسلشة

وتى دىدالىم عاطى ترئوري وكالتاءالعوقانية مضمومة وفتح الراء وتشديد الدال مضمومة على لخطاب والبناء للمفعول إلى بالمياء على ليراسم فاعل وبجذف الالف بعد العين بالاتفاق كمانص عليه الشاطبى والسيوطي وهوالهموم في مصحف الجزرى وكويتعرض له العانى وآتما ذكره بجذف الالف فى سبامضا فس الغنيب بانتبات همزة الوصل وكذا والمثقها ذبح وباشات الالف بعسدالها على الأكثر ومَدّ فها الجزرى وبرسم المتاء في الاخرماء مع النقط فَينَ يَتُكُمُ بوسل الفاءوبالياءالتعتانية مضمومة وفتح النون وكسوالباء الموهدة مشددة وترسم الهمنة المضمومة بعدها باءو وضع مجعودة عليها على لنذكيروالسناءللف عل من باب التغميل واللفظ بادىعة مل كذويوصل الضمير وآنمتلف في الم سكونا وضمايمت أبومىل المباءالجارة وبالثبات الالفلان ماموصولة كحنتم ماض وأتمتلف فيالميم سكونا وضما نغمت كؤتّ بالتاءالغو قانية مفتو حترونتح الميم عسلي الخطاب والبناءللغاعلهن العمل ايدبالاتعناق سيتخلفون بوصل السبن حرف التسويف وبالياء التحتانية مفتوحة وكسرا للام على الغيب والبسناء للفاعل بالله بانبات ممنة الوصل منصلة بالباءالجارة لكثير بوصلام الجروآختلف فى الميم سكونا وضماً إذَ ابالالف اولاواخوا انْعَلَبْ ثُمْ باشهات همزة الوصل ماضهن باب الانفعال وأتحتلف في الميم سكونا وضما الشيم كما تعندم ليتعشر منوا بوصل لأنمكى مكسوع وبالناء الفوقانية مضمومة وكسرالوا ومخففة قبلها عبن مجلة ويعدهاضادمجه وعلى لخطاب والبناء للغاعل من ياب الأفعال وتجندف نون الونع للنصب بتقديوان وبوبادة الألف بعدا لوا وعشكم بوصسك المضهر وآفتلف فالميمسكونا وضما فكأغرط كوأبومس ل الفاء وبفتح العمز وكسر الواءامهن باب الإنسال وبزيادة الالف بعد واوللع عَنْ فَمْ كما تعتدم إست هم

بكسرالهمزة وتشديدالنون ووصل الضمير فآختلف فىالمبمسكونا وضمسا ريجت بكسوا لمواء وسكون الجيم ومرفع السين المهسلة ومتأولسهم بفتح الميم وبرسم الهزة الساكنت مبدحا المناو وضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وتبرسم الالف المقصورة في الاخرباء بالاتفاق على مواد الأمالة ويوصل لضهر وآختلف فيمبمرسكونا وضماجَهَ عَيَّمُ بِنَتْ لَا يِلِالْنُونِ مُرْفِعَ غَيْرِ عِبِي مِ جَسَنَاءً باشات الالف المدودة بعدالزاى وفاقا وتجذف صونخ الهزة المفتوحة المتطرفة بمالالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وبدون الالفعوضالتنوين بعدهالوقوع النصب علىالهزة بعدا لالف يمتاكب تندم كأنؤابا ثبات الالف بعدالكاف وتزيادة الالف بعدواوللجسع يَكْسِعْبُونَ بِالبِياءِ الْمُعْتَامْنِيةِ مَفْنُوحةُ وكسرالسبن على الغيب دالبِسْناء للفاعلآية بالاتمناق يَجْلِعُونَكا تقندم الااندبدون السين لَكَعُمْ كما تعتدم ليترضوا بوصل لامكى مكسورة وبالتاء التحتانية مفتوحة وفتح المضادا لمجحة على لخطاب والمسناء للفاعل وتجذف نون الوفسع للنصب بتقديراً نُ وَبزيادة الألف معدالوا وعَنْهُم كما تعتدم فَسيا نُ شعطية وبوصل الفاء تترضوا كمانغتدم الاانديدون لام كحجن ومعى الشرط عَنْهُمْ كماتفندم فَواتَّ بوصل الفاء وبكسرالهزة وتشديدالنون الله باثيات همنة الوصل كأيئه على بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الضاد المجحنة على المتذكيروالبناء للغاعل وبوسم الالف في الأخرياء لوقوعما رابعة على مواد الامالة عَن الْقَوْمِ بِالتّبات هُنة الوصل الْفُسِيقِينَ بالتّبات هُنة الوصل الوصل فتجعذف الالف بعدالفاء جعاسم الفاعل آية بالانقناق ألأعراب موفوع والباق كما تعندم انتناء الومرد السابق آشكة بفتح العن ة والشين

المعية وتشديدالالاللهملة افعل التفضيل موفوع غيرمجسره يُحفَيًّا منصوب وبالألف في الاخرعوض التنوين وَيْفَا قَا بِكسرالنون وبانثياتالالف بعدالفاء وفاقا منتصوب وبالالف فىالاخ عوض لتنوين وَآجِنْ دَبُرا فِعَنْ لَا لَتَفْضِيلُ مُرْفُوعًا يَاحَوُ وَلَوْلَيْ ٱلْأَبْفُحُ الْهُمْرَةُ وَنَشْدٍ اللام اصلدآن الناصبة ولأالنا فيتربهمت موصولة بالاتفاق يتغسكموا بالياء التعنانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والسناء للفاعل من العلم وتجذف نؤن الوفع للنصب وَبَزياً دة الالف بعدالوا وحُدُوْدَ منصوم مضاف مَا آنزَ لَ بفتح الهزة والزاى ماض معلوم من باب الافعال الله بانتبات منهذالوصل موذع عَلَى بالمياء مَر سُنولِم وَا مِنْهُ كما تعتدم عَلِيمٌ حَكِيمٌ كلاهمامر فوعان ايتربالانفاق ومين جامة فيخت النون للوصل ألاعر أمر كماتعتهم الااندمحفوض مترت موصولة تبتخيذ أبالياء العنتانية مفتوحة وبتشد يدالتاءالفوقانية مفتوحة وكسوالخاء المجهة على لتذكير والمسناء للغاعل من باب الانتعال ويوفع الذال الجعية مَايُنْفِينُ بالياءالتحتانية مضمة وكسرالمناء مختنف على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مسر فوع مَغْدَمَثًا بِفَتِحَ المِيمِ والراءبين هم اغين مِعِمة ساكنة مصدرهي منصور وبالالف فى الأخرعوض التنوين وَسَيكَزَبِّصُ بِالهَاء التحتانية وتشديد الباء الموحدة وبالفتحات على التذكيروالبناء للفاعل من باب التفعل ويرفع الصادالم هملة ميسكؤ بوصل الباء الجامة الدَّوْمَعُوَ بالثبات هزة الوص وتجذف الالف بعدالواولان يشابه مفاعل ونرنا وترسم الهزة لكسورة مهدها ياء بالانقط ووضع عمودة عليهامنك صوب عكيه هزيوص الضمير وأختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما دَأْ سُهُورَةُ

باشات الالف بعدالدال كماهوالمسوم في مصعف الجزري وهوالموا فتى للضابط فان الألف ممدودة وقآل صاحب الخزانة بانتبات الالفكاف المنهل وتجذفها كمافى كتاب التنزيل فمهو برسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلانقطو بوضع مجعودة عليها وترسم المتاء فى الاخرهاومع النقط مرفوعة مضافة التَّوْءِ باشبات هزة الوصلُ قِأَلِا ابن كثيروا وعسرو بضم السين وقرأ الباقون بفخهاتم هوبجذ ف صورة الهزة الكسوسة المتطرفة بعدالواوالساكنة ووضع مجعودة موقعها وآلله كهاتقدم تَيْمَيْعٌ عَلِيشَهُ كلاهِ الموفوعان آية بالاتفاق وَمِنَ ٱلْأَعْمَ البِرَمَّنُ الكل كم تقدم يؤثين بالياء المختانية مضمومة وترسم الهزة الساكنة بعدهاواوا ووضع بجعودة عليها بغيرلونها للفنوأ تبن وبكسرا لميمعلى التذكير والبناء للفاعل من باب الانعال موفوع بآلته بالثبات هزة الوصل منص بالباء الجادة واليؤم باثبات همنة الوصل غفوض أكاخير بانبات همسزة الوصل وسألف واحدة بعداللام ووضع بحودة ببينها دلالةعط الهزة المحذوفة وبكسرالخاء مخفوض وَيَنْ يَخْ ذُمَا يُنْفِقُ كَاتَقْتُ مَا أَيُنْفِقُ كَاتَقْتُ مَا قُرُبَيْ بضم القاف والراء وبحذف الالف بعد الباء الموحدة وتتطويل الساء مكسومة فىالنصب لاندجع مؤنث سالم عِنْدَ منصوب مضاف امله بالتبات همزة الوصل وصكونتِ بفتح الصادوا للام وبرَسم الألف بمسلالام واواوفا قاعلى موادالتغنيم وتتطويل التاء كسرها لاندجع مؤنث سالموآما الالف معمالواو فغسلف نيهقا لاللف وجدت فيجيعها اى جيع مصاحف لعل ق صلوات الرسول بالواو وم يما ا شبت الالف بعدالواوج بماحذنت انتهى ووافقه إشاطبي فم حومكسوم

فى النصب مضاف الرَّيَّسُولِ باشبات همزة الوصل ألا بفتح الهمزة وتخفيف اللام حرف التنبيه أنته أبكسوالهمة وتشديد النون ووصل الهمير تشنبة قرأوم شبضم الراء وقرأ البانون بسكونها وأتتفقوعلى ضسو القياف تتم هوبوممالتاء فىالافرهاء مع النقط مو فوعية كهم بوصيل لأم الجر وآختلف فى لليم سكونا وضم السيدة خِلْمُ ومسل السين حرف التسويف وبالياء التحتانية مضمومة وكسوالخاءالمجمة مخضنة علىالتذكيروالبناءللفاعلين باب الافعال موفع ويوصل الضميراملة بالنبات همزة الوصل موفع في رَحْيتِه بوصل الفمير الت بكسرالهزة وتشديد النون الله كما تعتدم الأاسه عُ منصوب غَفُوسٌ مَحِيْمٌ كلاهمام في عان ابة بالاتفاق وَالسِّيعُونَ بالبّات هزة الوصل وتجذف الالف بعد السين جع اسم الفاعل ألاَقَ لَوْنَ بانتبات منهةالوصل وبتشديدالواوجع الأول من جأرة فعت المنون للوصل ألم يجيرين باشبان هزة الوصل وتجذف الالف بعدالهاء وبكسر ليجيم اسم الفاعل من باب المفاعلة وَأَلَانَصْنَاسَ بِالنِّبانِ هِمْ وَالْحِصِلْ يَهْتُحُ الْمُنْعُ معداللام ويهمها الفائلابتداء وبآتيات الالف بعدالصادعلى الأكثر وحذفها الجزرى قرأه بعقوب بالوفع عطفاعلى التتابعة ووبرقسرا عمريضى الله عنه كذانى اكتشاف وقرأ اليهافين بالخنفس عطفاعيل المهاجيين والسمواحدوا لذين بالمهاضعن المصلوبواوالعطف تبلهاعند المهوموعن عررضى الله عندانديوا وسغيدوا وصغ للانعىلا ويآبادالوسم كروي اندقال لدنريد اندبالواو نقتال ايتوين بابى فقال نضديق ذلك في اول الجعد وَآخَوِيْنَ مِنْ هُمُ وَاوسط الحشر وَالَّذِيْنَ جَاءُوْمِنْ بِعَدْدِمُ واخرالانفال وَالَّذِيْنَ المَنْوَا مِنْ بَعُدُ وَلَى يَ

انهيمع رجلايغ أبالواوفتال مناقأك فقال افخ مدعاه فتالاذ أنسه م سول الله صلى الله عليه وسلم كذافي الكشاف شَوهوبلام واحسدة مشددة وبكسوالذال أتبعك كمشم بانبات هزة الوصل وبتشديدالناء مفتوحة وفتح الباء الموحدة ماض معلوم من باب الانتعال وتبدون ن يادة الالف بعدواوللم للحوق ضميوالمفعول وآختلف فى الميم سكونا وضمايل حساين يوصل الباء الجانة وكسوالهمزية معمدم على نرمنة افعال وبانبات الالف بعدالسين على الأكتر وحذفها الجزرى دَضِيَ ماض معلى وبكسرالضادالمججة دفنخ الياءا متكه بانتبات همزة الوصل مدفوع عتشيغهم بوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضما وَتَرَصَّنُوٓا ماض معلوم وبضم الصادة بزيادة الالمنبعدواوالجع عننة بوصل الممبرو آعكة بفتح الهزة والعبن وتشديداللال ماض معلوم من باب الانغال كَهُمُ بوصل المهالجو وكفتلف فالميمسكونا وضملجَنتُت بنك بيدالون وحذف الألف بعد وتبطويل التاءمكسوغ فى النصب لاندجع مؤنت سالم تجسوي بالتاء الفوقانية مفتوحتروكسوالجيم وسكون الياءعلى التانيث والبناء للفاعل تختهكا قرأاين كثيرمِن تتحتها بزيادة من لجارة مخفض التاء وكذاهوفي مصعف مكة وقرأ الباقون بدون من ونصبوالتاء وكذاهو فى مصاحفهم ذكور الجريدى فالنتر وهامن مصعفرون وإلاالداني عن محمد بن على عن ابن مجاهد ألم موبوصل الضمير الأنهار بالبات حنةالوصل وبغنع الحزة بعداللام جمع النهر وبتعذف الالف بعدالهاء وفاقاكمانص عليه العاف وفيروم فوع خليله ين بعدف الالف بعد الخاء وبكس الدالجع اسم الفاع وفيها بوصل الضميو آتية آبا لتحريث منصوب وبالالف

فى الاخوعوض التنوين و لك عذف الالف بعدالنال ألفَوْئر باشات هنة الوصل وبفنخ الفاء وسكون الواومونوع العَظِيمُ باشا سهزة الوصل مرنوع اية بالاتفاق وَمِثَنَ مومول بالانفاق اصله مِن الجارة ادغمت بؤنهانيميم من الموصولة حوّلكم بفتح الحاء المهملة وسكون الواومنصو وبوصل الضمير وآختلف في مبهرسكونا وضما وادغاما في ميم مين وبدون السكون على المدغم وبالتشد بدعلى المدغم فيدوهى جادة فتخت النون فحالوصل الاغراب كمانقتدم منعن فكؤن بعذف الالف بعدالنون الأولى وبكسو الفاءجع اسمالفاعل من ياب المفاعلة وَمَنْ حادة آهَـُلَ مضاف ٱلمَدِينَةِ بالثهات همرة الوصل وبرسم التاءفي الاخرهاء مع النقط مَــَوَدُ في اماض معلوم وبفنخ الماءوضم الدال المهملة مخففتين وتزيادة الألف بعه بعده واوالجعع اى تمود واعَلَى بالياء النِّفَ آتِ بانبات هنرة الومىل وبك المنون وبآشات الألف بعدالفاء وفاقا كمانص عليدالداني لاتعكم كممم بالتاء الغوقانية مغتوحة وفقع اللام على لخطاب والبناء للفاعل من العلم موفوع و توصل الضمير وآختلف في مهرسكوبنا وضما بَعَيْ أَنْحَتَلْفِ فَي اظهارالنون وادغامها في نون نَعْلَمُ عُمْ وهو بالنور المفتوحذعلى التعظيم والمباقى كمانعتدم فى تعلمهم سَسَنُعَذِّ بُهُم بوصل السين حوف التسويف وبالنون مضمومة وفتح العين المجسلة وكسرالذا لالمجهة مشددة على التعظيم من باب التغعيل مرفوع وبومسل الضمير وأختلف في مهمرسكونا وضما وادغاما في مسم مَسَرَّمِتَ بَيْنِ وبدون السكون على المدغم وبالتنسيديد على المدغم فيه وهى متشديد الراء وبالغنة ات تشنية مرة معلم معم المثلثة وتشديه

الميم عاطفة رُيرَدُ ون بالياء المختانية مضمومة وفتح الراء وتشديداله المالمهلة مضمومة على لغيب والبناء للمفعول إلى بالبياء عَذَاب باشبات الألف بعد الذال باالاتفاق كمانص عليه الدانى نقلاعن الغانى بن فيسر يَمْظِيم مخفوض ايتبالاتنان وعاخرون بالف داحدة قبلها جعودة في الابتداء ويفتح إيم الخاءجع الاخراع تزكؤا بانتبات هزة الوصل ماض معلوم من بلبلانتعال وبزيادة الالف بعدواولجع بذئؤبهم بوصل الضميرآ خراوآ ختلف فى الميمسكونا وضماخً لَطَوُ الماض معلوم وبفتح اللام مخفف وبريادة الالف بعد واوالجع عمك لأمنصوب وبالالف فيالانجرعوض التنوين صرابكا باثبات الالف بعدالصادعلى الأكثر لانرصفترلاعكم فلوحذفت فيهاالالف لالتبسر بالعَلَمُوحَدَفِها الجنرري لطلايجتمع الفان في كلمة تشوهو منصوب، وبالألف فى الأخرعوض التنوين وَمَاخَدَر بالف واحدة قبلها محمودة في الأبت لأء وبفتح الخاءمنصوب غبرمجرى سيتثأ بياءين الأولى مشددة مكسوفز والثانية مخففترهى صورة هزية مفتوحة منطرفة بمالكرة لأنها اذاسهلت جعلت ياء قال الداني وإخرسكيت أبياءين والثانية هي صورة المسزة ونقسل صاحب الخلاصةعن المضبوط اندبالياء الواحدة والأدل هوالككثر رعابة للاصل وكذاقال صلحب للغزانة لكنه لوبيزة الىكتاب وتبوضع مجعودة فوخ المركز دليلاعلى العمزة منصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين عكسكى منا فعال المقارب وبرسم الالف فالاخربياء تغليباللصل وبآثباتها خطامع سقوطها لفظ اللوصل ادتثة باثبات ممزة الوصل مروع أن ناصبة الفعل يَتُونبَ بالياء التحتانية مفتوحة على لتذكيروالبناء للفاعل منصوب عكيهتم وصلالضمير وآختلف فى الهاءكسراوضا وفي ليمسكونا وضا

إِنَّ بَكُسُوالْهُمْ وَتَسْدِيدُ النُّونُ اللَّهُ كَاتَعْدُمُ الْأَامْمُ مُنْصُوبُ غَفُوْرُ وركيبي كلاممام وفوعان آيتربا لاتفاق خُنذ بضم لغاء وسكون الذا للجهنين مرمن جادة أموا ليم بغنخ الهنمة جمع المال وبآنتبات الالف بعدالواوعلى الأكثروآهذ فهاالجزرى وبوصل الضمير وآختلف فيميمس كوناوضاص لمأقتر بالفتحات وبرسم التاء فى الأخرجاء مع النقط منصوب برقطة رُهُمُم بالتاء الفوقانية مضمومة قرأ الجهوس فبتح الطاءالمهلة وكسوالهاء متسددن على لخطاب والبناء انفاعل من باب التفعيل موفوعا وتوكئ بسكون الطباء ويخفيف الهاءمن باب الأفعال واماالجزم فجائز فى المخوولم يقرأب احدكذا فىالكشاف ثم اختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وَتُزَكِّيْهِمْ بالتاءالفوقانية مضمومة وفتحالزاى وكسرالكاف منسددة على لجنطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل وبسكون الياء لأنه موفوع وتوص الضهروآختلف فالهاءكسرا وضاوفي اليم سكوناوضا يهابوصل الباء المجارة وصَلِ بفتح الصادالم هملة وكسواللام مشددة امومن باب التفعيل عَلَيْهِ سِمَ كماتفندم إرتت بكسوالهمزخ وتشديدالنون صكوتك قبال الداني وجدت في جيع مصاحف اهل العل ق صلوات الوسول وصلوتك سكن لهمواصلوتك تامرك في هود وعلى صلوتهم يحافظون في المؤمنين هذه الاربعة المواضع بالواو وربما اعبت الالف بعدا أواو في بعضها وس بماحذنت انتهى تسراحزة والكسائي فخلف وحفص بالتوحي ونصبواالتاءبالغنعة وقرأالهاقون بالجمع وكسرواالمتاء سكذاني النشرا تولسهمت بالواويها يترللقرأنين معانهامضافة دقدتعدم انهااذاضيفت رسمت بالالف تنتم هوبوصل الضبرسكك

بفتح السين والكاف مرفوع لَكُمْ بوصل لام الجرو آختلف فى لليمسكونا وضماواً متنه بانبات همزة الوصل مرفوع وكذاسم ينع عَلَيْم أيد بالانعناق آكؤيك كمنوابهن والاستفهام وبالياء التحتانية عندالجهوم مفنوحة وفنخ اللام على العبب والبناء للفاعل من العالم ويَجَدَف نون الرفع للجسزم وبزيادة الالف بعدالواووقى كالتاءالغوقائية على لخطاب كذاني الكشاف آتَ بفنح الهزة وتد ديدالنون ألله كما تعندم الااندمنصوب وقدر و الجهورباظها الطاءسوى إبى عروفانديد غمهافى هاء هُوَيَقْبَلُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الباء الموحدة على التذكير والسناء للفاعل موفوع التتؤتة بالنبات هنرةالوصل وتوسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصلو عَنْ عِبَادِ لا مكسوالعين وتخفيف الباء المومدة وبالنبات الألف بعدالباءوفاقاوميا خدن بالباء التعتانية مفنوحة وبرسم الهزة الماكنة بعدهاالفاووضع مجعودة عليها بغيولونها للقرأمت بن وبضم الخناء المجحة على التذكير والبناء للفاعل موفوع المصَّدِّ قُلْتِ باثبات هزة الوصل وبفنح الصادواللال والقاف وبعذف الالف بعلالقاف وبتطويل التاء مكسوم ففالنصب لانجع مؤنث سالم وَاتَّ ا ملَّهُ هُ سُوَّ الكلك انفده التواب بانبات منة الوصل دهنج التاء الفوقانية والوالددة على صبغة المالغة وبانتهات الألف بعدالواو دفاقا كإضط الداني مر فوع الرَّحِيمُ بانتيات هنة الوصل موفوع اية بالانعناق وَ قُسِبل امركسره اللام للوصد اغمساؤا امروباشات همزة الوصل وبفتح الميم وتبزيادة الالف بعددا ولجع فستبرى يوصل الفاءوبالسين حوف التسويف وبالياء التحشانب مفتوحة على التذكيروالهناءللفاعل وبوسم الالف في الاخرياء تغليب

للاصل وبانبات هاخطامع سقوطها لفظ اللوصل الله كما تعتدم الاائه مرفوع تمككؤ منصوب وبوصل الضمير وآختلف في ميمه سكوناوضم وَبَرَسُوْلَهُ مَرِفُوع وبوصل الصمير وَالْكُوْمِنْوْنَ بِاشِبات همزة الوصل وبرسم الهزة الساكنت ببن الميمين واوا لانضمام ماقبلها وبوضع مجعودة عليهابغيرلونهاللقرابتين وبكسراليمالثانية جمعاسما لغاعل منساب الانمال وسَــ ثُرَدُ وْنَ بوصل السين حرف التسويف وبالتاء الفوقانية مضموم دوفتح الراووتشد يدالدال مضمومة على لخطاب والبسناء للمفعول إلى بالياء عالواسم فاعل وتجذف الالف بعدالعين بالاتفاق كماتقتدم فى اوائل الورد المابق مضاف الْغَيْبُ بِالْبان همزة الوصل والثثقادية باثبات هزة الوصل وباثبات الالف بعدالهاء علىلأكثز وحذفها الجزيري وتبسم التاءفي الأخرهاء مع النقط مخفوضتر تينك بمثكم بوصل الفاءوبالياء التعتأنية مضمومة وفتح النون وكسرالباء الموحدة مشددة وبرسم الهزة المضومة بعدهاياء ووضع مجعودة عليهاعلى التذكيروالبناءللفاعل منباب التغعيل فاللفظ بادبعترمرا كزم كز الياء المعتانية ومركز النون ومركزا لباء الموحدة ومركز الياء صوبرة الجزة ثم هوم وع وبوصل الضمير و آختلف في الميم سكونا وضما يما بوصل الباء الجارة وبآثبات الالف لان ماموصولة كنتم ماض واختلف في الميمسكوناوضما تقشكؤن بالتاءالغوقانية مغتوحة وفنح الميطى كخطاب والسناءللف علمن العسل ايتها لاتفاق وَقَائِحُوُونَ كَمَاتِقَتْهِم اول الوبرد مُوْجَوْنَ قرأ نافع وابو جسف وحزز والكسافى وحفص وخلف بفتح الجيم وسكون الواو بدون هزة بينها وقرأ الباقون بفتح الجيم بعدها مسرة

يَعُ<u>تَكُنُّهُ ذَنَ لا التوبة</u> مضمومة قآل البيضا وىوهما لغتان وآلمعنى مؤخرون اقول رسم بدون صورة الهمزة وفاقاأما لكراهة اجتماع صورتين متحدتين على لقاعلة المالوفنرسمالآن الهزة مضمومة وفعت قبل لوادا وعلى لغة من يسقط الهزة واسااولوعلية القواءتين الثباتاوحذ فسأكذا فالالجزرى فيالنشر وعلى الوجه بن اسم مفعول من باب الانعال لأمروبوصل لام الجرمضاف الملوبانهانهن لاالوصل إمتآبك الهمنة وتشديداللبم حوف توديه بُعُمَذِ بُهُمُ بالياء النحتانية مضمومة وفتح العين وبكسرالذال مشدمة على التذكيروالبناءللفاعل من باب التعيل مرفوع وبوصل الضمير وأنحتلف فىالميم سكونا وضما والمقاكما تعندم مَيْتُوْبُ بالياء التحسّانية مفتوحة وضمالتاء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل مرفوع عَلَيْهِ عَلَيْهِ مَا كماموا وائل الومرد والله بالثبات هزة الوصل موفوع عليث مم حسكيث مُ كلاهماموفوعان آبنزبالاتناق هذاهونى قرأة الجهوم وقرأعبدا مثه عَفْوْسُ تَحِيثُ كذا في الكشاف ولإيساعدة الرسم وَالَّذِيْنَ بالتهات من ة المصلوبلام واحدةمشددة وكسرالذال قرأنا فعوابوجعفروابن عامر بغير واوالعطف وكذاهو في مصاحف اهل المدببنة والشام وتوسرة الباقون بواوالعطف وكذاهوني مصاحفهم كذاقال الجزرى في النشر وفي هامش معيين والزمنشرى في الكتاف وقال الداني وفي بواءة في مصاحف اهل المدينة والشام الذينَ اتَّخَذُوْا مَسْبِعَدَّا ضِرَارًا بغيب واوقهل الَّذِينَ وفي سائرًا لمصاحف وَالَّذِيْنَ بِواووقال في هوضع آخــو فبراءة اهل المدينة ألذبن التخذك فالمشيعد أبغيروا وفآهل العسران والأين بالواووسواه عن خلف بن ابوا هيم عن محد بن احمد عن على

ابن عيد العن يزعن القاسم بن سلام عن اسمعيل بن جعفل لمه في التُحذَدُوا باثبات هزة الوصل وبتشديدالتاء الفوقانية وفنغها وفتخ كخاءالجعب مامن معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واولهم مستيحسكاً آ بكسولجيم منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين ضَمَّاليَّ الكسوالضاد المجهة دبانبات الالف بعدالواء الاولى على الاكثروحذ فه الجزير ومنصو د بالالف فى الاخوعوض المتنوين وَكَعْمَرًا وَّ تَعَنِّرِيْنِكَ اكلاهـ امنصوبان وبالالف في اخوهماعوض التنوين بَيْنَ منصوب مضاف ٱلمُؤْمِنِيانِيَ كماتعنا الااندبالياءعلامة للجرو [ تصاد الكسوالهمة مصدر على نه يت افعال اى إعلادا وبانتبات الالف بعدالصاد المصلة وفافا متصوب وبالالف فى الانوعوض الننوين لَكَنَّ بوصل لام الجرويفنخ الميم موصولة حَارَّبَ مامتمعلوم منباب المقاعلة دبانبات الالف بعدالحاء المصلةع الأكثرومذ فهالجزرى آمله باشات هنرة الوصل منصوب وترسوك منصوب وبوصل الضمير ميرت جارة فتشل بفنخ المقاف وسكون الساء مبنى علىالمنم وَلِيَحَكِفُنَ بومسل لأم الابت داء مِفتوحة وبَالياء التعتانية مفتوحة وكسراللام على الغيهب والبشاء للفاعل وببنون التاكيد الثقيسلة وضم الفاء قيلها لأنهجع آرث بكسرالهم يؤوسكون النون نافية أرَدُ مَنَا بغنخ الحزة ماض معلوم من باب الانعال وبآثبات الف الضيوللتطوف الأحوف استشناء الخشف باشات حزة الوصل وبمضم الخاء للحمسلة تانيث الاحسن وترسم الالف المقصوبة في الرخوياء بالاتفاق على مرادالامالة وَاللَّهُ كَاتَفُ دِم الاانهمرفوع يَشْهَدُ مِالمِياء العَتانية مغتوحة وفتح المهاءعلى التذكير والسناء للفاعل مونوع آت كم بكسوالهمزة

وتشديدالنون وفاقالجئ لام الابتداء فالحنبر وبوصل الضبركك أبؤن بوصل لام الابنداء مفتوحة وجذف الالف سدالكاف جع اسم الفاعل ابية بالاتعناق كآتفت وبالتاء الفوقانية مفنوحة وضم المقاف وجزم الميم نهي على الخطاب والبناء للفاعل فيتبر بوصل الضمير أبتد امنصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين أستجد بوصل لام التاكيدم فنوحة مرفوع أسيسس بضم الهمزة وكسوالسين الأولى مشددة ماض مبنى للمفعول من باب التفعيل عَلَى بالياء التَّقُولَى بانبات همزة الوصل وبفتحالتاءالفوقانية وسكون الغاف وبرسم الألف المقصومة فالاخربام بالانفاق على مرادالامالة مِنَ جارة أوَّ لِي بتشديدالواومضاف بَوْمِ آحَتُ بِفِي الْهِرَةِ والْحاء المجهلة وتشديدا لقاف افعلالتفضيل مرفوع مضاف الى لجميلة آت ناصبة الفعيل تَقَوْمَ بالتاء الفوق انينز مفتوحة على لخطاب والمبناء للفاعل منصوب فيثربوصل الضمسير وكذافينه رجالأ بكسوالواء وتخفيف الجيم جم دجل وباثبات الألف بعد للجيموفاقاموقوع يُحِبُّونَ بالياءالتحنانية مضمومة وكسالحاءالممنلة وتشديدالباءالموحدة مضومة علىالغيب والبناء للفاعلهن باب الانعال آن ناصية الفعيل يَتَطَهَّ وُوْا بِالْيَاءِ الْعَتَانِيمَ وَيَدُونِ ادْعَا مِ التاءني الطاء عندلجهوم على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعسل وَبَعِذ ف نون الوفع النصب وَبَزيادة الالف بعد الواو وَقُوى يَعَلَمُ مُؤْ بادغام الناءفي الطاء كذافي الكتاف ولإبساعدة الرسم وَلِعَلَّهُ كَمَا تعتدم يجث بالباء التحنانية وكسولحاء المجملة وتشديد الباء الموحسدة مرفوعة على التذكير والبشاء للفاعل المعلقة ين بانبات هزة الومسل

نترالمركبان - جلة

وبتند بدالطاء المهملة مفتوحنز والواء مكسويرة جمع اسم الف عل من باب التفعل اصله المتطهرين ادغت المتاء في الطاء بالاتقناق ايربالاتفاق أفرن بهمزة الاستفهام وبوصل الفاء وفتح المسه موصد لترأتشكر قرأه نافع وابن عامر بضم الهنة وكسرالسين الأولى مشددة على البيناء للمفعول ومرفعا بُنئيًا نُنُرعِلى نبيابة الغاعل وتَوَا الباقون بغنج الهنرة والسين مشددة على البيناء للفاعل ومصبوابنيانكم على المفعولية وهاتان الفراتان هماالمشهور تان وقرى أسسر بضم الحمزة والسبن بلاتشديدجمع اساس موفوعا مضافا وجرببيتكانيه على الاضافة كذا في الكشاف والرسم صالح لدوتوى أساس سالفتح والكسرجع أس والرسم يحضله بالأبقال حذفت الالف بينالسينين اختصارا وتترئى أش بسبن واحدة مشددة بالنوحيدكذا فىالكشاف وكايعتم له الوسم بُنيْ انتربهم الباء الموحدة وسكون النون وبالثبات الالف بعدالياء العتانية على الاكثر ومذفها الجهزي وبوصل الصميرعل بالباء تكنولي برسم الالف المقصورة في الاخراء بالاتفاق على مواد الأمالة وليبت بمنونة عندالجهوم وتروي بببويه عنعيسى بنءروتفوئ بالتنون وذكك علىان الألف فيدللا كحا فالاللتانيث كتثوى قالدالن مخشرى فى الكشاف والرسم واحدمين جاوة فتغت النون للوصل الكيرباشات همزة الوصهل ويرضوان قرأ ابوبكريهم الراء وكسرها الباقون وهوبالثبات الالف بعدالواوعلى ضابط الدانى وهوالالتؤوحذ فها الجزرى نمتي مربوع آعرقتن بادغام الميم وتبرون المسكون على المدغمو بالتشديد على لمدغمير

الم حرف ترديد ومَنْ موصولة ورتتمت مقطوعة بالانفاق كمانص عليها الدانى دواية عن محدبن عبسى وابن الأنب ارى ووافق الشاطبي آستكسر بُنْيَانَ فَكَانْتُ دَمَا آنفارسماوقرأة كمانص عليه للجزري في النش والزجخشرى فيالكشاف عملى بالياء شسفها بغنج الشين الجعمية وبالالف فيالاخر لانه ثلاثي واوي وامتنع الأمالة كانص عليه الداني وغيره مَضاف جَ<del>بُ وَبِ</del> قرأءابن عامروجن وابوبكر وخلف بسكون الراء وقرأ الباقون بضمها وآلجيم مضمومة بالانقناق مخفوض منون هكارتوأ لاقالون وابوعمرو وابوسكر واككسائى وابن ذكوان بخسلاف بالأمالة ووسرش ببين ببين والسسا قون بالتفنيم وكلاهمالغتان وآلوسم عندالكل بالالف بلاخلاف ومعنى شَفَاجُرُفِ مَارِحافة جانب وادمنه ممرن على السقوط فَانْهُ آرَ باشبات منة الوصل متصلة بالفاء ماض من باب الانفعال وباشات الالف بعدالماء وفاقادني مصحف إى بن كعب رضى الله عنه فانها رتث به قُوأُعِدُكُ بِسَاءِ السَّانِيتُ وَبَرِيادَ وَقَوَاعِدُ لَا مُروعِ عاعلى الناعلية كذا في الكشَّاف ولايساعد والوسم بية موصول في سار با ثبات الالف بعدالنون مضاف جَهَانَمُ بِتَسْدِيدالنون وبغيخ الميم في الخفض لأنه غير عجرى وَامَلُهُ بانبات هنة الوصل موفوع كايهدي بالياء العتانية مفتوحة وكسوالهال على التذكير فالبناءللفاعل وبآتبات الياء في الأخوخطا بالاتفاق كحما ضبطدالداني معسقوطها فى اللفظ للوصل الْقَوْمَ مِا تبات جمرة الوصل منصوب الظلمين باشبات حمزة الوصل وتجذف الألف بمدالظاء جعاسم الغاعل ايد بالاتعناق لأبزال بالياء العتانية مفتوحتر عسلي المتذكير والسناء للفاعل وبآشبات الألف بعدالزاى وفساقا موفوع

يكائكم بضم الباء الموحدة وسكون النون وآبانهات الألف بعدالياء لتحتانية على الأكثروه وعلى ضابط الدانى كماتف دم وَهَذ فها الجسزس مصدر لأجمع كذافي البيضاوي موفع ويوصل الضهيرا لذي باثبات هزة الوصل وبآلم واحدة مشددة بكؤا ماض معدم وبفخ النون وتزيادةالالف بعدواوالجع ريثية بكسرالواءوسكون الياءالغتاني وَبَوسم المتاء في الأخرهاء مع النقط منصوبة فِيْ قُلُونِ مِهِم أبوص الضمير وآختنكف في الميم سكونا وضما إللا بكسوالهم ية وتشديد اللام حوف استشناءعندالجهوم غاديعقوب فاندفرأ بتخفيف اللام بجع حرف جركذا في النشروبير قرأ الحسن كذا في الكشاف أقول لايساء الموسم لأن إلى حرف الجرئنكتب بالياء بالاجماع اللهم الاان بقال مهمت هنابالالف علىخلاف القياس رعاينزللقرأتين وابثه اعلم أن ناصب الغعيلا ومخفضة منالمشددة تَقَطَّعَ قوأه ابوجع غروابن عامرو يعقوب وحزة وحفص بفتح التاء الفوقانية على لفظ الماضي مسباب التفعيل أوعلى ان اصلرتقطع حذفت احدى التاءين وقرأ الباقون بضم التاء على لفظ المضادع المبنى للمفعول منصوباوعلى الوجمين الطاء المهملة مفتوح مشددة وتوتئ بالياء التحتانية على الغيب وبالغوقانية بالتخفيف والتشديه على لخطاب كذا في البيضلوي والرسمصالح وَقَرَاعبِ لأَمتُهُ وَلَوْ قُطِّعَتُ بالماضي علىلفظ التانيث من باب التفعيل وعن طلحہ قَطَّعْتَ بالخطاب ما ضح باب التغعيل كذا في الكشاف والرسم لا يعتم لم قُلُؤُبُ هُمُ كما تقدم الأان مرفوع والمتع كماتقت مع كيث م كيث م كلاهما موفوعان اينز بالاتفاق إتّ كسوالهزة وتشديدالنون آملة كمانفندم الأا بنرمنصوب أنشترلي

باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية ماضمعلوم من باب الأفتعال وبوسم الالف في الاخرياء لوقوعها خامسة على مراد الأمالة مِربَ جارة فتحت النون فى الوصل المؤمنيين بانبات هنة الوصل وبوسم الهسزة الساكنة ببن الميمين واوالانضمام ماقبلها وبكسوالم الثانية جعاسم الفاعل من باب الأفعال أنفيكم بفتح الهزة وضم الفاء جمع النفسر منصور وبوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضماوً أمُّوا لَهُم بالنبات الألف بملالواوعلى لاكتروحذ فهاالجزري متصوب وبوصل الغمير وآختلف فى ميمدسكوناه ضمابات بوصل الباء الجارة وتفتح الهزة وتشديد المؤن كَحُمُ بوصل لأم الجو الْجَنَّةَ بانهات هزة الوصل وبفتح الجيه وتشدبيدالنون وبرسم التاءفي الاخوهاء مع النقط منصوبية يقام تباؤن بالياء المتنانية مضومة وكسرالتاء الفوقان ترعلى الغيب والبناءللفاعل من باب المفاعلة وبآتبات الألف بعد القاف على ضابط الدانى وهوالأكتزوحذ فهاللخزرى في سبيل مله باشات هزة الوصل فَيَقْتُ لَوُنَ وَكُيْفَتَ لَوُنَ بوصل الفاء في الاول وكلاهما بالياء التحتانية توأجزة والكسائى وخلف الأول بضم الباءعلى لفظ المبني للمفعول والثانى بفتح الياءوضم التاءعلى لفظ المعلوم وقرأ الباقون بنقديم المعلوم على المحمول آكن فرأ ابن عام وابن كثيرالثاني بضم الباء وفتح القاف مع ننشد ببدالتاءمن باب النفعيل والباقون من القتل والرسم واحمد وَعُدُّ آبِفتِح الواو وسكون العين منصوب وبالالف في الإخرعوض التنوين عَلَيْتُهِ بوصل الضمير حَقُّ ابتث ديد الناف منصوب وبالالف في الأخوعوض التنوين في التوس مر با ثبات همرة الوصل

وبرسم الالف بمبالراءياء على موادالاما لنزو برسم التامني الاخوصاء مع النقط ألانيخيث لبانتيات هزة الوصل وبكسوالهن ةبعداللام عندالجههوس وقوأ الحسن بفضها مخفوض والقرعان بالتبات همرة الوصل وتجذف صورة الهن ةالمفتوحة بعدالراءكراهة اجتماع صوبى تبن منفقتين ووضع مجعودة موضعهابغيرلونهااشلاةالىالقزاءنين وبأتبان الالف الممدودةوفاقا يخفوض وَمَرَثَ منسرطيب آوْفي بفنخ الهمزية والفاءماض معلوم بنباب الانعال وبرسم الالف في الاخوياء لوقوعها رابعة على مراد الأمالة بعَهْدِ وصل الباء الجارة وبفتح العين وسكون الماء وبالأضافة الي لضميرمين جارة فتحت النون فى الوصل الله كما تقتدم فَاسْتَبْنِ دُوا بانتبات همزة الوصل متصلة بالفاءوبكسرا لشين المجهرة امرمن بياب الاستفعال وبزيادة الالف بعدواوا كجع ببيعيك ووصلالباء الجارة فىالابتداءوالضميرفىالاخرالَذِيكاتفندم بَايَعْنَهُ ماض معلىم من باب المفاعلة وبانتبات الألف بعدالباء الموحدة على ضابط الداني وحد فها الجزرى وآختلف فحالم يسكونا وضمايبة موصول وذيلك بجذف الالف بعدالذال هُوَالْفَوْنُمُ الْعَظِيمُ كلاهابانبات هزة الوصل مرفوعان ابة بالاتفناق الشَّانِبُوْنَ بالنبات هنه الوصل وبَاتَبَات الألف بعد الساء الفوقانية على الأكثرالراج لوقوع الهنة بعدها وقبل بعدف الألف وأتشادالي للجزى في مصعفروسم الالف صفواء وتبرسم العمزة الكسورة بعدالالف ياء بلانقطو بوضع مجعودة عليها مرقوع عندالجهوم آما على المدح اى هم التائبون وأماعلى الابتداء والخبر يحذوف اى التائبون من اهل الجنبة قالم النهاج وأماعلى البدل من ضميريق اتلون وقوى

لتابئين منصوباعلى المدح اومجروم اعلى اندصفة للقؤمنان وتحذا لالفاظالاتبيتالي اخوالاييزوهي قوأة عبيدا مله وابي بن كعب رضو ايله عنهماكذا فالكشاف ولإبساعده الرسم العيب دُونَ للخمِـ دُونَ كلاهـا باثبات هزة الوصل وتحذف الألف بعيد العين في الأول وبعيدا لماء في الثادِّ ا السَّآيُحُونَ مَا شَاتُ هُمَرُةُ الوصلُ وبِآتَيَاتِ الألفُ بِعِدَالسينِ المُصلَةُ عَلَى خلافي كماتندم فىالتَّامِبُونَ وَبَسِم الحمرة المكسورة بعد الألف بياء بلانقطوضع مجعودة عليهابعدهأحاء محملة الزئيج تحثونَ الشجع كُـ وْنَ اكلاهما بانتبات هزة الوصل ويحذف الألف في الأول بعدالراء وفي الثاني بمدالسين ألأمِرُونَ باشبات حمزة الوصل وبآلف واحدة بعدالام ببينهما مجعودة لمتدل على الهمزة المحذوفيز وآجازان تكون الألف هي صوبرة المهزة والالف بعدها معذوفة على ضابط الجع المذكوالسالم بالكفرة في بانبات هنة الوصل بالباء الجارة وَالنَّهُ ون با تبات هنة الوصل وبعد فالالف بمدالنون الاولى وآتاه بالواوتيلهي واوالتمانية ذكره الحروي وابخالويه والثعلبي وتزعمواان العرب اذاعدوا يدخلون الواوبعب دالسبعب ايذانابانها عدد تامروما بعدمامستانف وقيل هي واوالعطف قال السيوطى في الاتفان وهوالصواب عَن ٱلمُنكِرِيانيات همنة الوصل وبفتح الكاف عنفنتر على سم المغول من بالإلانعال والْحَلِيظُونَ سِانْسِات هنة الوصل وبحذف الألف بعدالحاء لِحُدُود بوصل لامر الجسر معرم مضاف الله بالثبات هزة الوصل مخفوض وَبَيْتُ ويكسر الثين المحيد منسد دة امومن باب التفعيل كسويت الراء للوصل الكي مينياثين كاتقدم آية بالاتفاق ماكان باثبات الألف بعدالكاف

لِلسَّيِبِي بعدف مَن الوصل لد حول لام الجووبتشد بدل لباءعند للجهوس ونوأنأ فع بسكون الياء بعدها همزة وآلوسم صالح لأندلا موغ للهمزة المتطرضة بعدالساكن والذين باثبات همرة الوصل وبآلآم واحدة منشددة وكسسر الذال عمامننوابالف واحدة قبلها جعودة فيألابن لأعوبفتح الميم ماض معلى من باب الأضال وبَزَيادة الألف بعدواولجع آتَ ناصب: الفعسل يئتنغ فوق وابالياء التحتانية مفنوحة وكسوالفاء على لغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبجذف نون الرفع للنصب وبزيادة الألف بعدالواوللمُشْيركِينَ بحذف هزة الوصل لدخول لأم الجروبكسوالراء مخفضة جمع اسم الفاعل من باب الافعال وَلَوْكَ انُوْ آبالتبات الالف مدالكا فوتزيادة الالف بعدواوا كجع أولي بضم الهزة وبزسادة الهاوبعيدالهمهة فرقابيت وبهن إلى وبالياء في الاخوعلامة النصب قؤليل بضمالقاف وسكون الراء وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء بالانقناق على مواد الأمالة مِنْ جامة بعَد دِبالْخفض مضافاماتَ بَاتِنَ بالفتحات وبنتيد ببدالياء التحتانيج ماضمعلوم منباب التفعيل وبآظها رالنون عبندالجهوم وادغمها ابوعمو في لام كم فم وهوبوصل لام الجرو آختلف فىالميمسكوناوضما آتَكُمُ بفتح الهزة وتشديدالنون وتصل الضمير وآختكف فىالميمسكوناوضما أضحف بفتح الهزة جمع صاحب مجذف الالف بعد الحاء بالالتناق كما نص عليه إلى الله وغيرة موفوع مضاف الججير بانبات همة الوصل وبنق ديم الجيم على لحاء المصلة آيتربا الاتفاق ومات انكانت ماشتغفاد بانبات منة الوصل وبآتبات الالف بعد الفاء وفاقا مصدر على نه استفعال مرفوع مضاف

عندالحمور وقوأطلحة وماانستغفوبالماضي وبدون كان وشروي عنه وَمَا بَهُ تَغُوْرُ بِالمضارع كذا في الكشاف ولايباعدها الرسم [بُل هِسبَمَ يحذف الالف بعدالولوبا لاتفاق وبانتبات الياء بعدالماءعلى الراجح الأكثر قوأه هشام إبرهام بالالف موضع الياءهنا وببما بعد لأبيه بوصللام الجرمكسومة وبفتح الهزة بصدها وبوصل الضمير وبالساء قيله علامة للجول لألحرف استنناء عن موعيدة بفخ الم وكسرالعين مصديه يمي وترسم التاءني الأخوهاءمع النقط وعَدَدَ هَمَا مَاض معلوم مبغنخ العين إيتاك بكسوالهنة وتشديد الباء العتانية على لفسط المضميرعند للمهورة قرأ الحسن وحماد أباؤبا لهزة المفنوحة والباء المحدة المخفضة بعدها الفعلامة النصب كذا فى اكتفاف والرسم صاعج لمرفكك ابوصل الفاء وبفنخ اللام وتشديد للبم اداة شسسرط تَكَبِيُّنَ لَهُ بِالفَحَاتِ وتشديد آلياء النَّعَتانية ماضمعلم من باب لتفعسل وبآظهارالنون عندالجهوس وآدغمها ابوعمروفي لأملدهموصو أنَّرُ فِتْ الْهُمْةُ وتَسْديد النون ووصل الضمير عَـ ذُوَّ بنشد يدالوا و مرفوع مِنَّهِ بعذف هن والوصل لدخول لام الحرست بَرَّ آبالفتحات وبتنديا الواءماض معلى من باب التفعل وبرسم الهزة المتطرفة المفنوحة الفا لانفتاح ما قبلها منث أجادة وبوصل الفمير آت بكسرالهسذة وتستد بدالنون وفاقا إنرهيم كانتدم كأواة بوصلام الابتداء مغنزح تروبغتج الجمزة وتشديد الوادعلى لفظ المبالغة وبإثبات الألف جدالواووفاقا مرفوع حَلِيثُةٌ موفوع اية بالانتناق وَمَا كَانَ كَانَ كَانَ مَا تَقْتِدِمُ ا منه بانهات هنة الوصل مرفوع لِيُصِل بوصل لام كى مكسومة وبالياء

التحتانية معمومة وكسوالصادالجهة وتشديداللام على لتذكير والسناء للغاعلمن بابالانعال منصوب بتقديران قؤمتًا منصوب وببالالف فىالاخوعوض التنوين بَعَنُكَ منصوب مضاف إذ بسكون الذال هَـلْ رَجْمُ ماض معلم وبفتخ الدال وبرسم الالف بعد ها ياء تغليب اللاصل دمواد الامالة وبوصل الضمير وآختلف فى الميمسكوناوضم احَسَقَى بالياءعلى الماجح الأكثر يُسكين بالياءالغتانية مضمومة وفتح الباءالموحدة وكسو الياءالحتانية مشددة علىالتذكيروالسناءللفاعل منهاب التغعب مبوب بتقديران وبأظها والنون عن الجهور وآدغها ابوعروفي فم كتاخ وهومومول وآنحتلف فى الميمسكونا وضما وادغاما فى مسيم متسآ وبدون المسكون على للدغم وبالتشد يدعلى المدغم فيسرَيَيُّتَعُونَ بالياء التحتانيم والتاءالفوقانية المشددة مفتوحتين على الغيب والسناء للفاعل من باب الافتعال إن بكرالهزة وتديد النون وفاقا الله ما شات مخرة الوصل منصوب بكركي يوصل الباءالجارة وبنشديد اللامر منغناف هنكئ بالياءوفاقا ومجذف منويرة الهنهة المتطوفة المكسويغ بعدالياءالياكنترووضع مجعودة موقعها عَلِيْتُ مُ موفع اية بالاتفاق اِنَّ اللَّهُ كَمَا تَعْتَدُماكَ لُهُ مُوصُولَ مُكَلِّكُ بِضِم المِيمُ وسكون اللام موفوع مضاف التكموت باثبات هزة الوصل وبحدف الالفين بعدالم والواووبتطوميل التاء كاندجع مؤنث سالم وألكثرض بالثبات همسزة الوصل مخفوض يُحِي بالياءالنختانية مضمومة على لتذكير والبشاء للغاعل من بلب الانعال وتجدّ فاحدى الياءين في الاخرقال الداني وجد مت ذلك في مصاحف احل المدين توالعل ق موسوما بياء واحلاً انتهى

يَعَنْ ذَكُمُ أَنْ لَا النَّوْمِ الْ وقال صلحب للخزانة اندم وسوم بالياء الولمدة بعد الحاء وقبال بالياءين والأولموا لأكثرووآ فقرالشاطبى صاحب الخلاصة آقول لعلهب استنبطاه ذامن تخصيص الداني الرسم سياء وأحدة بمصلحف هل المدينة والعراق وآلا لمريني عليه احد والله اعلم و يجرف بالياءالتحتانية مضمومة وكسوالبعلى التذكير والبناء للفاعل من سباب الافعال موفوع ومالك ومل لام الجود آختلف في ميم العنميوسكوا وادغامافهم متن وهي جارة وبدون السكون على لمدغم وبالتشاديد على المدغم فيمرد دون مخفوض مضاف الله باغهات هن الوصل مين جارة وَلِيٌّ مِنشَديد الياء على زنة فعيل وَلانصِّب بُرِ تَخفوض آية بالاثفا لَقَدَ بوصل لأم الأبتداء مفتوحة وبادغام اللال في تاء تقاب لقرب المخرج وبدون المكون على اللال وبالتشديد على التاءوهوماض معلوم وبانتبات الالف بعدالتاء دفاقا الله كماتعتدم الاانهموذع عكى بالياء أليتي بانبات حزة الوصل وميتشد يدالياء عندغيرنا فع كما تقدم أول الورد والمهنجونين بانبات حمزة الوصل تبحذ والالف بععالهاء جمع اسمالغاعل من سباب المفاعلة وأكنفكار باثبات حمزة الوصل دبانتبات الالف بعدالمساد على لاكتر وحذفا الحزرع غفض الكذيث كاتفنه اتبعث أبانبات هزة الوصل دبتث ديدا لتاءالفوقانية مفتوحة وفتح الباء الموحدة ماض معلوم من ساب الانتعال وتبدون زيادة الالف بمدواوالتمع لوقوعها حشوا بلعوق ضميرا لمغمول في سياعز بانبا الألف بعدالسين وفاقا كمانص عليه الدانى نقيلاعن الغازى بن تيبسر وبوسم التاء فى الاخوهاء مع النقط مضافة المُشكرية بالتبات هسنة الومسل وبغم العين وسكون السين المهلتين غندالجهوع يوابي جعفر

ف استرفسوا بضم السين ايصاوبرسم التاء في الخرهاء مع النقط مر ب جارة بَعَيْدِ مخفوض مضاف مَاكِادَ بالثّبات الالف بعدالكاف وفاقا ام من افعال المقاربة بيوثيغ قواً وحفص وحزة بالياء المختاينية على لتذكيرلان تانيت القلوب غيرحقبقي وهوموافق لكادفي التذكير وقرأالها قون بالتاء الفوقانية على لتانيث وآثماً أذِّكَرَكا لبع من العلوب وأنت تزيغ لقرب بمااعتب اداللتا نبيث ولوغير حقيق أوكان كادلبس بالفعسل المستعسل لغيرة إلاتراهم لايعتولون فيمزا علا ولامفعولابدفذ تحرلذلك بخلاف تزيغ فاندفع اصتعل لغيره ذكودالنقاشعن إبى معاذنتموان حرف المضارعة مفتوحة والزلى مكسويرة علىالبسناء للفاعل من باب ضربب يعنرب وَبَوَفع العنبين المعية وقوأعيدا للهمن بعثدماذاغت كذافي الكشاف فكأيساعدا الرسم تُسلُوُ بِ مرفوع مضاف فَريْقِ مِفْخَ الفاء وَكسوالواء على نهز فعبل أشكم علق ويوصل الممير وآختك في ميرسكونا وضما نُتَعَربضم المثلثة وتشديدالم عاطغة رستاب كماتضدم عكيهم بوص الضمير وآختلف في الهاءكسوا وضعاد في الميمسكونا وضال متبة بكسوالهمزيخ وتشديدالنون ووصل الضمير سيهم بوصل الباء الجارة وأتحتلف فى الممسكوناوضمارَءُونُ بفتح الواء على من وتعول وتجذف احدى الواوين كراهم راجفاع صوبرتين متفقتين وتوضع مجعودة بعدالراء على تقدير مذف الواوالاولى لانها صوتخ الهزيخ أوبيهم واواحمو بعدالواو الثابت رعلى تعدير حذف الثانية وقد تعدم تحقيقه في القالم الاولى وهذا على قرأة من قرأه بواويعيد هزة وآما على قرأة من يفصرا

الهزة من غيرواو فيوضع المحمودة على لواو مرفوع وكذا رَحِبُ و آية بالاتفاق وَ عَلَى بالياء الشَّلْثُة بِالْبات همزة الوصل وتجذف الألف بعد اللام الثانية وفاقيا كمانص عليه اللاني وغيره وتبوسم التاء في الأخرهاء مع النقط الَّذِينَ كما تقسدم خُمَلِّعُو ابضم لخاءِ الجهنة وكسواللام مشددة على الماضى المبنى المفعول من باب التفعيل عندالحهور وكويادة الألف بعدوا والجع وقوئ حكفوا بفتخ الخاء واللام مخففتة على السناء للفاعل من باب ضرب ببضرب كذافي الكشاف وآلوسم واحدو فيرقوأ جعفرالصادق رضى الله عندما كفؤاعلى الماضى المعلوم من باب المفاعلة وتيحتم لمرالوسم بان يقال حذفت الالف لوعاية القراءتين وتغرأ الاعمش المخكفي بنكاح عاسم المفعول من باب التفعيه ل ولأبساعك الرسم تحتى بالياءعلى الراجح الأكثر آذ آبا لالف او لأواخسر ا ضاقت ماض معلوم وبالتبات الالف بعدالضاد المجمة وبتطويل سناء التانبيث ساكنة عَليَهُم كماتعتدم الإاند أختلف في الميم ضما وكسوا ألأش اشبات همة الوصل موفوع بمكآبو صل الباء الجارة وبالثبات الالف لان مامصدى يدر كُبَتْ ماض معلوم وبضم لعاء للهملة وبتطويل تاء التانيث ساكنة وَمَنَاتَتُ كَانِعَتِ مَ عَلَيْهِمْ كَانِعَتِهِم الأانداخت لف فالميمسكوناوضما أنفنكم بفتح المهسؤة وضم الفاءجم النفس مرفوع وتوصل الضموو آختلف فى الم مكونا ومما وَ كَلْتُواْ ما صمعلى وبتشديد المؤن وتزيادة الألف بعب ولوالجمع آث بفتح الهمزة وسكون النون مخفف منالمنق لمتروترسمت مفصولة من لأبالاتفاق كمانص عليه الداني من المتقلة ومسمت معصوري وبرسم الهزة المفتوحة المتطوفة بعد الفنخ معمد مهمي وبرسم الهزة المفتوحة المتطوفة بعد الفنخ وفعالم المداد الفاووضع مجعودة عليها مفتوح لانداسم لالنافية للجنس مرز جارة

فتحت النون في الوصل التيوبانبات هنرة الوصل الله حوف استثناء إليك بوصل الضمير فُرِقَ تَابَ عَلَيْهِمُ الكلك اتعتم ليَيْوْ بُوْابوصل لأم كمكوفا وبآلياء التختانية مفتوحة على الغييب والسناء للفاعل وتجذف نون الوفع للنصب بتقديرآن وتيزيادة الالف بعدوا والجع آن الله كما تعتدما وآختلف فاظهادالماءوادغامها فيهاو هُوَالتَّوَّابُ بانبات همزة الوصل ديت ديد الواوعلى نة العنال للبالغة وبآثبات الالف بعدالواو وفاقا كما اضبط الله في مرفوع الرَّحِيُّ في بالنبات همية الوصل مرفوع آية بالاتفاق يآكيكا بجابعذن الألف من حرف النداء ويوصل الياء بهمزة إيها وهي بتثديدالياء مضمومتوبالتبات الالف فىالاخريلاتفاق الذي عامنوا كلاهماكما تقتدمااولالويه آتكتوا باثبات هزة الوصل وبتشديلالتاء مفتوحة وضم القاف امرمن باب الافتعال وتييادة الألف بعدوا والجعع وآلوآو ثابت تخطا بالاتفاق مع سقوطها لفظافي الوصل الله باشات هنة الوصل منصوب وتشي وتو أامر وتزيادة الالف بعدوا والحمع مَعَ الصُّدِ قِيثِنَ بانبات منة الوصل وَبَعِن ف الألف بعد المعايم عاسم الفاعل آينز بالاتفاق مَاكَانَ باثبات الألف بعدالكاف لأمشيل بومسل لأم الجرمك وماة معناف الكياثيثة بأشات مزة الوصل وبرسم التاء فالأخرهاءمع النقط ومرت موصولة حولهم بفنح الحاء المهلة وسكون الواومنعموب وبوصل المتمير وانتشلف في الميمسكو غاوض وادغاما في ميم مَتِنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشد بدعلى لمدغم فيه وهيجارة فعت النون في الوصل ألأغر آب بانبات هزة الوصل وبفتح الالف بعداللام جمع لأولعد لمروباتتبات الالف بعدالواء على لاكثو

اعن و

وحذها كجزى آن ناصبة الغعيل يَتَغَلَّفُوْ إِبالِياءِ الغِنائيةِ وبالفيّاست وتشديداللام على لغيب والبناءللفاعل من باب المنفيدل وتجذه ف نؤن الوفع للنصب وبؤيادة الألف بعدالوا وعَنْ دَسُولِ اللَّهِ بِهِ الْبِاسْ هِ رَا الومل وكايرُغَبُو الإلياء التحتانية مفتوحة دفتح الغين المجمنز عسلي الغبيب والبناء للفاعل وبعذف نون الوقع للنصب ععلفاعلي يتخلَّفُوا أوللجزم على النهي وبزيادة الالف بمدالوا وبأنفي هم بوصل الباوابح امرة فالأبتداء والضميرف الاخرد أختلف فالميمسكونا وطماعن تقشي يوصل الضمير وبادغام نون عَنْ في نون روبدون السكون على المستغ وبالتشديدعي المدغم فيرذ لك بعدن الالف بعدالذال بآتهم بوصل الباء لجارة وبفتح الهزة وتشده بدائون ووصل المفمير وآختلفنك سكوناوضما كأيكيب عم بالياء المتعتانية مضمومة وكسوالصاد للعسلة على المتذكيروالسناء للفاعل من باب الافعال موفع وبوصل الضميد وأتحتلف فالممسكونا وضما ظلشة بفتخ الطاء الجعية وآلميم وبرسم العمرة المضومة المتطرفة بعدالمم الفالانفناح ما تبلها ووضع مجعودة عليهالله لألة على المهزة وبذون المدعن الجهور وفراعبيدين عسير بالمدكدا فحالكشاف وآلوسم صائح لأن الهمنة المتطوفة بعدالالف توسم ولانسب بفنخ النون والصاد المعملة اى تعب مسوفى ع التاء المتطرفة بعدالصادالمهلة هاءمع المنقط مرذعة فيستبيل للو بالثبات ممنة الوسل وكأبيطكون بالباء النعتانية مفتوحة ويفتح الطاء المهلة وتمذف احدى الواوين بعدها وتوضع بجعودة بعسد الطساء

لواختيرمذ تالوا والتيهى صوية الهزة المضمومة وهوالهوم فمعصف الجندى اوبواد تماء قبل لنون لواختيرها فواوالجع وقوأ ابوجف بجذ فالمعنا والسمصا له عَوْطِينًا بِفِيِّ المِيم وسكون الواووكسوالطاء المجسلة مصديم هيمي وَبُوسِم الحريخ لمفتوحة بمعالطاء المكسوم وياء لانها شعتلب ياءعنالتسهيل وهوقراج بىجمغىمنصوب وبالالف فى الإخرعوض التنوين بَيْجِينظُ بالياء التنانية فتوحة وكسوالغين المجهة ومرفع الظاء المجهة على لتذكير والمسناء للعاعل الشيعقات باشبام عن الوصل وتبضم الكاف وتشديد الفاع جع كافو وباثبات الالف بعدا لفاء وفاقا منصوب وككابكنا كؤث بالبياء التعتانية مفتوحة على الغيب والبناء للغاعل وبأتبات الالف بين النون واللام وضاعنا مِثَ جادة عَنْيَوْ بِتشد مِيدالواونَبِيلًا بعَنْحُ النون وسكون الياء التّعالية منصوب وبالالف في الاخوعوض المتنوين الله المستثناء عصيت بعم الكاف وكسوالتاءالفوقانية ماضمين للمغعول أنفر بوصل لام الجو وآختلف في لليسم سكونا وضما ميه موسول عُسَلُ بالمعويك موفوع صَالِحُ اسم فساعل وبانتبات الالف بعد الصادك اضبط الدانى لانه صفة لاعلم وحذ فها المجزدى موفوع إنت الله كما تعدما كآيفينيع بالياء النحتائية مضموم وكسوالمضاد ألمعية على التذكير والسناء للفاعل من بالبالافعال وفع أجَرّ بفتخ المهزياد سكون الجيم منعموب مضاف المحكينيات بانبات هزة الومد والمين عففتر جعاسم الغاعل من باب الافعال آمية بالانتاق ينفيظون بالياءالتحنانية مضمومة وكسوالفاء تخفضة على الغيب والمهناءللفاعل من باب الأنعال تَفَقَّتُ بالفتحات وَبَيْعِ النَاء في الكَوْطِء ومع النقط منصوبة صغيرة وكالمتحييث فأبرسم التاء في كانتيهما

يعث ذئرون لاالتوم اءًالمهملة على لغيب والبيناء للفاعل وَآدِيًّا باشان الألف بعدالواو لمالأكثرومذنهاالجزري متنصوب وبالألف فىالاخرعوض التسنوس عُيْبَ لَهُمُ الكلكامات م إيجَرْنيهُمُ بوصل لأم كل مكسورة انيةمفتوحة وكسوالنإي ببينهما جيمساكنة منص ستنت ديراَن وتوصل الضميرالله باثبات ممنة الوسل مرفوع آخسر؟ ــلالتهميل منصوب معناف مـَـاكَـانُوْ ابائيات الا لكاف وبزيادة الالف بعدواوالجع يَعْسَلُوُنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغنيب والسناء للغاءل ونالعمل اليترما لاتفاق وماكان كماتقدم المثؤ مئؤن بانهات همزة الوصل وتبسم الهزة الساكنة بيناليمين واوالانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين وبك الميم لثانية جمع اسم المفاعل من باب الانعال لِيَتُفِئُوا بوصل لأم كمكوة وبالياءا لتحتانية مفتوحة وكسوالفاءعلى الغيب والسناء للفاعل ويح ئونالوفع للنصب بنقديران وبزيادة الالف سعالوا وكآفَّةٌ بالنبات الالف الممدودة بعدالكاف وفاقناوبتشد يبدالفاء وترتسم التاء في الاخرهاءمع النقط منصوبة قبلؤ لايوصل الفاء نكفسر بفتح النون والفاءمبني على الفتح لأنراسم لا النافية المجنس مِنْ جارة كُلِ بنشديد وَهُنَا الْمُ اللام مضاف فنوقك تربكسوالفاء وسكون الواء وبرسم التاء في الاخرهاء معالنقط ميث هم حارة وبوصل الضمير وآختلف في ممركونا وضم طَأَيْفَتْ الله الله بعدالطاء وفاقا وبرَسم الهمزة الكسورة بعسد الالف ياءبلانقط ووضع بحعودة عليها وبرسم لتاء فالأخرهاء مع النقط مرؤعة

يتفقه وابوصل لأمك مكسورة وبالياء المختانية وبالفتحات وتشديد لقاف على الغيب والمناء للفاعل من باب التفعل ويجذف نون الوفع للنصب بتقديوان وبزيادة الالف بعدالواوفي الدين باثبات مسنزة الوصل وبكسوالدال المعملة وليستنبذ ثروابوصل لأم ي مكسومة وبالياء التحتانية مغمومة وكسوالذال المعية مخففة على الغبب والبناءللف عل من باب الأنف ال وَيَحِيْ ف نون الموفع للنصب بتنف ديواً نُ وَبَرْيَادَةِ الألف، بمدالهاد فؤمت فم منصوب وبوصل الضمير وآختلف فيميرسكوناوضا إذابالاتف اذلاه اخواته جمعوا ماص معلوم وبفنخ للجيم وتزييادة الألف بعه واواكهم إليهم بوصل الضمير وآختاف في الماء كسرا وضماو في الميم سكونا وضالعك فمخ بتشديداللام الثانية ووصل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضمايتحنَّهُ مُ وَنَّ بِالْياءَ الْعَتَانِيةِ مِفْتُومِةِ وَفُسْتُحُ الذَّالَ المعمة على الغيب والسناء للفاعل آية بالاتفاق يَا يَتُهَا الَّهُ مِنْ عَامَتُوا الكلكاتعتدم اثناءالوم السابق فسأست لوآبانبات الالف بع القاف على لأكثروهو ضابط الدانى وحذفها الجزرى وبكسوالتاء الغوقائية امرمن باب المفاعلة وبزيادة الالف بعدواوالجع الديرب كماتعتدم كي الخوست كمؤ بالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام على العيب والبناءللف عل وتوصل الضمبر وآختلف في المي سكونا وضما داد غاما في ميم قين وجدون السكون على المدغم ونب التشديد على المدغم فيروهى جارة فتحت النون للوصل الكيفارك انعندم الااند مخفوض وَلِيجَدُق بسكون لام الامرلد حول الواوعليها وبالياء التحتانية مفتوحة وكسولجيم على الغيب والبناء للفاعل

さんかいかい

وبعذف نون الرفع للجزم وتزيادة الالف بعيدا لواو فيثكؤ بوصل الضمساج وآختلف فالممسكونا وضما غلظة بكسرالغين العية عندالجهوم قوئ بفتها وضمها والثلث لغات فيهاذكرهاابوها تمعن اليزبيدي عن إيعمر و وتى عين المعانى قوأ السلى بينم الغين انتهى واللام ساكنة بالانتفاق وبرسم التاء في الاخرهاء مع المنقط منصوبين وَاعْلَمُوْ الانبات همن والوصل وفيح اللام امر ويزيادة الألف بعدوا والمع أربت بغتج العزة وتشدب النون الله بالبا همزة الوصل منصوب متع المتُتَقِبينَ بانبات هزة الوصل وبنشد يللناء الفوقانية وكسوالقاف جع اسم فاعل يبرمن باب الأفتعال اينز بالاثغاق وَإِذَامَا بِالْأَلْف بْبِلَالَالُ وبعدها أُنْزِلْتُ بضم العنظ مكسوالراى مخفضة ماضمبني للمغعول من باب الافعال وتتنظويل التلوساكنة للتانين وآختلف في اظهار هاواد غامها في سين سُوْتَر وهي خاليين وسكون الحاو وبوسم الناء في الأخرهاء مع النقط موفوعة فيشهم الناء في الأخرهاء مع النقط موفوعة فيشهم الناء في الأخرهاء مع النقط موفوعة الغاء في الابتداء والضمير في الانتهاء وآختلف في ميم الضميرضما وسكونا وادغامافي ميم مترث وهي موصولة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدخم فيربيغ وأبالياء النعتانية مفنوحة على التذكير والبناوللفاعل موفوع آميشك فوبغتح اللهزة ومرفع الياوم شددة عندالجهوس وتزعبيدين عميرمنصوب على اضادا لغعل على شرطة التفسير وتوصل الضبر وأتقلف فى الميم سكونا وضما مَن آدَت مُماض وبآنبات الالف بعد الزاي فافا دبكون تاءالتانيث ووصلالضميوه فيرب بعدف الالف من هاءالتنسف ووصل الماء بالذال وبآله العبدالذال التائيث أيتكانا بكسرالعزة مصدى على من ندا فعال وبآشيات الالف بعد الميم على الأكثر وتعذفها الجزي

سوب وبالألف في الاخرعوض المننوين فَآمَتَ ابوصل الفاء وبفيخ العزة وتشذّ الميما دالاشرط الكذين عممنو كلاهم اكما تغندما فنزاد نناهم يوصل الغاء فبإنبات الألف بعدالناي وفاقا ويسكون تاءالتانيث ووصل لضير وآختلف في الميه سكوناوضا إثيكاناكم انعتدم وكهشم اختلف فالبم سكوباوضا يَسُتَبْثِيمُ وْنَ بالياءالتتانية مفتوحة وكسوالتين المعدعلى لغبب والسناطلفا علهن باب بفعال ايت بالاتعناق وَامَتَاكماتعتدم الااندبالواوموضع الفاء الَّذِيْنَ كما تعدم نِيْ فُلُوبِ مِنْ بوصل الصماير وآنخنلف في الميم سكونا وضما وادغاما في مع مَّرَضُ السكون على لمدغم وبالتشديد على لمدغم فيروه وبالتحريك مرفوع قن اد نشخ كمانفندم رجستًا بكسوالواء وسكون الجيم منصوب وبالالف فالاخر عومل لتنوين إلى بالهاء رجيهم كماتت مم الااندمنغوض وبعصل لضمير وأختلف في للم كوناوضاقها نتوا مام معلم وبانبات الالف بعدالميم وفاقا وتزيادة الالف بعد واوالجمع وبالاادغام الواوبعدمالكوغاحف مدوهومن موانع الادغام وهم كمانعتدم كَفِنُووَنَ بَعِدْف الألف بعدالكان جع إسم الفاعلاية بالأتفاق أَوَكَا يُرُونَنَ بِجُزَةً الاستغهام وتبفتح الواوالعاطفة على لمقدم في آلياء المحتانية مفتوحة على لغيب عندلهم ومروتو مهزع وبيعوب بالتاء الفوقانية مفتوح وعلى لخطاب وعلى الوهبن بالبناءللف علونغنح الراءآت عجم بفتح العمزة وتشتد يدالنون ووصل الضمير ولنحتلف في لليهسكونا وضما يُفتُنُونَ بالياء التحتانية مضمومة فتح المتاء لفوقانبة على لغهب والبناء للم معول في محيل بتشديد لللام مضاف عام بانبات لالف سللمين وفاقامَرَ للم المنسديد الراء والفقتين وَبَسِم التاء في الأخرهامِم النقط منصوبة أفحرف تديد مترت ببن تنفيه مرة مؤكر بنا فلفتروتثدي الميم عاطفة كالبيئة بوت بالياء التعتانية مفتوحسة عسلى لغيب والسنام

الفاعل وكأهمم اختلف في الميم سكونا وضما يَندَّ حُتَّكُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وبتشديدالذال الجمة والكاف مفتوخيين آصله يتذكرون على العيب لبناء للفاعل من باب التفعل ادغمت التاء في الذال ية مالاتفاق وَإِذَ الْمَا أَنْوَلِكُ سُورَجُ الْكُلّ كماتقدم تظرماض معلوم وبغنج الظاءللجة المشالة بعض محمم مرفع وبعصالاضع واختلف فى الميم سكونا وضما [لى بالياء بَعْضِ هَلْ يَولُكُو بالياء التحتانية مفتوحة وبمتح الواءورسم الألف معدهاياء تغليب اللاصل على وإمالا الدّعلى لتذكيروالبناء للفاعل بوصل ميم وآتحتلف فيالمج سكوناوضاوا دغاما فحميم متن وبدون السكون على لمدغم وبالتشديل على المدغم فيروحى جارة آحَدِ بالتحريك فيُحَرِّكُ اتقدم انْصَرَفْق الماضهن باب الانفعال دباتبات هزة الوصل وبزيادة الالف بعد واوالجع مَرَفَ ماض معلوم وبفتح الواء قبلهاصاد مهملة أملة بالثبات هزة الوصل موفيع فكؤبهم كماتغدم الا اندمنصوب بآنتكم بوصل الباءالجارة وبفتح الهمزة وتشديدالنون ووصالاضع وآخنك فالميسكوناه ضماقؤكم موذع منون لأيفكة فؤون بالياء التحتانية مفتيجة وفتح القاف على الغيب والبناء للغاعل يذبالأتغياق لَقَتَذُ بوصل لأم الأبتداء وآختلف فى الدال اظهارا وادغاما فى جبم جَآءً كُورُوهوما ضمعلوم وَبَاتَبات الالف بعدالجيم وفاقا وتبحذف صوبرة الهزج المفتوحة بعيدالالف فصع جعثوة موقعها وآختلف في الميم سكونا وضارك كما تنتهم مِنْ جارة أنفئيكُو بغتج الهمزة وضمالفاءهم نغسب عنذالجهوس وتوى بفتح الفاءاندل لتفضيل بمعني اشرفكروا فضلكووتيل وهي قرأة رسول الله صلى لله عليه وسلموفاطمة بعائثة ترضى مله عنهماكذا في الكشاف والمرسم صالح لمرتموهو بوصل الضم فاحدلف فى الميم سكونا وضما عَزِيدَ بعين مهملة ونرايين على فرنتر فعيل وفع عَلَيْهِ بوصل لضهيرماعينة ماضمعلوم دبكسوالنون ومبشديدالتاء واختلف في ميم

الحوثيف بالحاء والواء والصاد المحملات على زنتر فع لالضميروآلمَتلف فى لليم سكوناوضا بِالْكُوْمِنِيْنَ باشات، لمة بالباء كجارة وتوسم الهزة الساكنة بين الميمين دادادوضع مجعودة بولونها للقراءتاين وبكسوالميما لشانية جمعاسم للغاعلهن باب الأفعال ونك بفتح الراء وبعذف احدى الواوين بمد هاكراهة اجتماع صوبرة تستين وبوضع مجمودة معدالواء على اختيار مذف لواوصورة الهرقراوش واوحراه قبل لفاء على ختيار حذف واوالبنيتر هذاعل قواء نثرما لجزؤ والواوواما على قراءة المتصرفتوضع لجعودة فوق الواووقد تعندم تحقيقه مستوفى والمقالة الاولى مَرْفِع وكذا رَحِيمٌ ايتبالاتفاق فَانْ شهلبة وبوصل لفاء تَوَلُّو ابالفتحات وتشديداللام اصلرتتولوا على لخطاب والبناء للفاعلهن بالبلتفعل حذف احدى المتاءين تخفيفا وتبحذف نون الوفع للجزم على الشرط وتزيادة الالف بعدواو المحم قعثل امرد بوصل لغاء حسبتي بفتح الحاء وسكون السين المهلتين وهبخ ياء الآلف بعداللام بالاتفاق كمائص أت وتشديدالكاف ماضمعلى منب التفعل وبتطويل تاءالمتكلم ومحواختلف في الهاء ضاوسكويناس بي ماف ألعَوْش العَظِيمُ كلاهما بانبات همز الوم وتجيالعظيم عندلجمهوم على اندنعت العرش وتوعى مرفوعا على نعت الحراية بالاتفاق وتكذا في الصيشاف والوه

SEMINAR : RELIGION & CULTURE MANIA UNIVERSITY.

اس كما ب مين الفاط بالدمين ومهو الوافق رم حافاري كفي كفيري جيب آخر وآية وآفف وغيرو يترم خطاهر بي كحضلان ملايمة الفاؤمواني رم خطاع بي كه الف كعنا جائب تعاجبيه المنعر والبيان وأنف إفركم بمطلئ قريلفهم ب لهن الملائد مين به أسكي كالماسكيسوا جوا غلاط بی*ں وہ غلطنامہ میں بہتے* ہیں فاہم E. سُوعَ لُكُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ١٠٠ السُوْرَةِ السُوْرَةِ الرا الرا وبنوت اوبنون الموء لا كاضيطم كاضبطم الْعُقُودِ الْعُقُودِ ١١ سوق الله الله العُقُودِ ١١ سوق المرا صوق المرا أمَّث أمَّنْ الوَّحِيْنِ الوَّحَيْنِ المِهِ مِن تربيدت من بيدت الم م مر وبوصع اوبوضع المم اه ابعيد ابعيد الم اليُتُمْرِكُ اثْتُمْ الْ ٢٠ و عمى اوهى اله اله العفوض العفوض اله الماللي الماللي اللبسني اللبني الهم الإ أفيل المبدل المه الم المون المين 11

٢٠ الحزرى الجورى الجوري المراه ٢٠ (والرّبينو ولرّبينو ولرّبينو المراه ما المَلَقَمُ المَلَفُمُ | واحد | واحدا | من | اناصبة | ناصبة | م | س اني اليم افليم 120 وَا كُلِهُمُ وَا كُلَّهُم ١٠٠ ٥ وَاخْذَرُ وَا وَاخْذَرُ 14 المخفوص المخفوض الماء الماء الشُّعنِ السُّعَتِ السُّعَتِ السُّعَتِ السبن السبين أَظْفُاهُا أَكْلِفَاهَا مِ التبير التنبير الده ام 

de	<b>%</b> /	4-	۲.	de	46	Ч-	هر.	TUB	4,	4	L'age
<u> </u>						-					
					دبزياءيز						
i . I					محذانها						1
نائب	فائب	ı	444	نَفْسَ	نَّفْس	19	Y 31	الَّذِي	الدِی	۵	e
وبا ثنيات	وباتبلت	۱۳	20.	بعد	ىعە	ir	414	منصوب	منضوب	11	100
1 1	محفوض		! 1		صوتخ الهرق		414	كَذَّبُوُا	گَدَّبُوْا	۲)	وسوا
					عِلْمِ				حرآء		
لعريقع	له يقع	١٣٠	ולץ	هُوَ	هُوَ	0	717	عَلَيْك	عَتيَك	اسوا	مسوا
1	. "				وَهُوَ						1
ا _ ا	- ,			1	عذوا			1	بم نفع	1	وم ا
يتنكرون	يبتذكرون	ď	۲۸۴	نُعَلِبُ	نُقَلَبُ	14	441	ساكنة	اسكنة	A	106
آبليشت	إبْلِيشَنَ	71	434	ٱڡؙٙڮڎٙؾۿ۬	آفيخ تهم	۱٦	12	مفصو	معصو	19	104
متصلم	منصل	71	149	منصوبة	مصوبة	7	4 44	عَلَيْكَ	عَلَىٰك	۲.	**
الياء القتا الياء القتا	الماءالعتأ	۲	۴	وبالف	وبالئ	3 A	1	ii .	ماذلجع نہین ہوا	•	17-
اَلتَّيْطُنُ	الشيطن	١.	U	بالضم	بالصم	10	۲۲۲	وَلَا عَلَمُ	说	.4	174
أوْلِيَاءَ	أوْ لِبَاءَ	15	۱.سو	رورر و بر سيجنون	رو سِيغِزونَ	۲	بهوم	لخطاب	للحطاب	,	16.
ضِعْفُ	ضِعف ا	الر	Antho	ثابتا	ثاهينا	19	"	بتشديه	بقتديد	1-	11
للتعادف	للتعلرن	M	11	فَآخِينِنْهُ	فَلَّغَيْنَيْهُ	194	اموم	فتحت	ننخت	10	141
جدن	بحذاف	55	710	الياء	الياء	14	444	اسملكان	ابىلملكا	100	Inr
غواش	عواش	۲			تون	8	•		المعتى	1	۱۸۲
وسنعها	وُسْعَهَا	12	4	فالاخر	فالاجز	10	עישינ	ٱشْتَلُهُمْ	أشقلتم	14	۲
l	<b>!</b>	t i			فالاجن	8	•		1	1	

Ì

( A. A.	i de	(ide	₹.	K	<b>LB</b> .	cide	K.	Æ	Eg.
ا يِاَمْ نَا يِاَمْ ذَا		1			1	واو <u>ال</u> جع	1		1
و لفتح العين المفتح العيو	٥٣٠	الجهتاين	الجيتان	٥	141	لوتوعها	لوفوعها	0	wry
ا بوسم التاء بسم التاء	029	والمعنى  مكالقافي	ەلىعىى وكسوالقات	10	r99	نقلا	فقلا	17	740
ا فرأ أقرأ ا	Don	نكسريخ	سكدة	١,,	W. 0	سكونا	سبكو نا	٥	بمسو
١٥ الله الله	000	هادیهود ۱۱: د	هاد بهود ۱۱۰	31		المستأتف			
١٥ الله الله ١٥ همراة همرة الوصل الوصل	2 3	المعرد واحد	المعود عاحد	۲	414	لانفتاح	الاتفتاح	س ا	701
١٣ أبالاتفاق بالاتفاق	071	9		المر	0	المضي	الصمي	٨	704
ه الضمبر الضمير	1 1	متصادا	سسياء			وَانْظُوْوْا			
و المناف فالكثاف				14	1 6141	ق <sup>ر</sup> مِــه		l	ı
م ( داللام واللام		-		10	449	وسكون	و سنکون و سنکون	U	404
١٢ استَغُفِ السَّتَغُفِي	094	الإرج	الارج کالانده	14	المهم المهم	آخَذُ نَا	أخَدْ نَا	, A	ر در
۱۲ اقعی اقعی	4.6	واسمه	واسمه	٥	۲۰۴۸	فىلليم	والمم	ייי	wy.
٢٠ قَوَلَوُا تَوَلَوُا	7.6	مهوم	موسوم			والبناء			
۲۱ اشاطهی الشاطهی						وببت. مین			•
الاسلام الاسلام	715	ور رود: بحشرون	عدون	14	۲۸۷	ر د	جن .	4	. ,
س الانقال بالانقال	714	بغضنا	يَعْضَ اللهُ	٥	MAR	معصو	معمبول	1.	r14.
١٢ [الانفاد] الانفاق	749	محقوض	المحفوض	4	017	وقوآ ر ،	العقوا	17	4
عبيدين عبيدبن	4942	ونقل	ونهتر	٣	Ori	الرجه	أنرجة	44	472
		وبوصل	ولومسل	194	"	بمدلعين	ابندالغين	۲.	سيس
			علىلتعظم	10	019	الهنوع	خنزم	4	PA <sub>P</sub>
		الكونية	اللونية	۷	المام	نعم	نرغم	۲۲,	بارم



ہم نے اپنے کا رضا ندیں ہزار ہار و میصر ون کر کے متعدد شین اورا عالی جو کے اسے کار بگر نہدیا سے ہیں جی حضرات کو اگر ہ کلمنڈ و کا نبور وغیب ہو کے الملا سے کام لینے کاخیال ہے وہ حید رآابا و میں ہی ہم سے کو کی خات کہ کہ کہ کہ جو ہائی اور وعدہ کی پائیدی کا بخرید نباز کا کہ ہم نے حصت کا بھی عقران اندال اور ہیں ہے امید کہ ناطریاں کہ کہ کا رفانہ کی خوصور کر ماری کا رفانہ میں چھبوا کر طبع شاری خواد کر ایس کا رفانہ میں چھبوا کر کا رکنا ہی طبع کی حوصلا فزائی فی سے رائیں گئے۔

کارکنا ہی طبع کی حوصلا فزائی فی رائیں گئے۔

معرعبالجى عفاعة مهم عنان ركسر واقع عنسا يبوره

Post Gracuate Librar College of Aris & Commerce, O